Si allarga lo scandalo dell'ONMI dopo l'arresto di Petrucci e l'incriminazione del notabile dc Ponti

Sequestrati i fascicoli della gestione Cioccetti

Suor Flaviana interrogata

Un altro sindaco dc ed ex commissario dell'ONMI alla ribalta dell'affare Il provvedimento di sequestro ordinato alla Tributaria dallo stesso giudice che ha fatto arrestare Petrucci — Riserbo sull'interrogatorio della religiosa: quali sono stati i rapporti di interesse con i notabili democristiani

Le indagini per lo scandalo all'ONMI si allargano. Ieri il giudice istrutotre dottor Giulio Franco ha ordinato alla polizia tributaria di sequestrare presso l'ONMI tutti i fascicoli riguardanti la gestione degli anni 1957-58. Un nome nuovo, ma assai noto, viene così alla ribalta dell'« affare »: Urbano Cioccetti, presidente dell'ONMI per diversi anni e poi sindaco della città con una giunta sostenuta da voti fascisti.

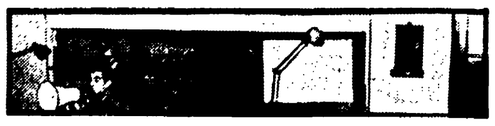
Urbano Cioccetti è stato il primo ad inaugurare la « strada ONMI » per la scalata alle cariche più importanti nel partito e negli organismi pubblici. Diventato sindaco, il suo posto alla Maternità venne preso da Amerigo Petrucci, sino allora suo segretario nell'ente. Ora Petrucci, proprio per le irregolarità scoperte durante la sua gestione, è in carcere per peculato e interesse privato in atti di ufficio e con lui è Dario Morgantini, l'altro esponente d.c. che lo sostituì nella poltrona dell'ONMI.

Il sequestro dei registri contabili della gestione Cioccetti avranno nuovi clamorosi sviluppi? Certo la decisione del Giudice che, dopo avere spiccato il mandato di cattura nei confronti dell'ex sindaco Petrucci, di Morgantini e di Cavallaro (quest'ultimo è sempre latitante) ha poi incriminato anche l'ultimo commissario dell'ente, l'ex presidente della Provincia e segretario del comitato romano della D.C., Ettore Ponti, sembra confermare la volontà del magistrato di andare a fondo nella sua inchiesta. Si disse, a suo tempo, che era impossibile controllare tutta la contabilità dell'ONMI durante le gestioni commissariali dei vari notabili d.c. I periti sono giunti alla acquisizione delle prove che provocarono l'arresto di Petrucci soltanto esaminando una parte dei libri contabili. Altrimenti anni sarebbe durata l'inchiesta. Il sequestro dei registri della gestione Cioccetti fa ora pensare che durante gli interrogatori condotti dal dr. Franco in questi giorni, altri elementi siano emersi e di una gravità tale da chiamare in causa anche l'altro sindaco democristiano.

Intanto ieri il magistrato ha interrogato suor Flaviana Venturi, direttrice dell'Ordine delle Suore serve di Maria Riparatrice, un istituto che dall'ONMI, durante le gestioni Petrucci e Morgantini, ottenne sovvenzioni, contributi e notevoli « facilitazioni ».

Suor Flaviana Venturi è un grosso personaggio dell'organizzazione assistenziale religiosa legata alla DC. Il suo nome venne già fatto all'epoca del processo per lo scandalo INPS dei bambini t.b.c. Con la direzione di suor Flaviana l'Ordine delle serve di Maria Riparatrice, in questi anni, si è ingrandito e arricchito con nuove case di cura e acquisti di vasti appezzamenti di terreno. Suor Flaviana è stata interrogata per due ore dal dottor Giulio Franco. Il magistrato avrà voluto senz'altro sapere dalla religiosa quali rapporti « finanziari » intercorrevano fra lei, Petrucci e Morgantini. Quest'ultimo disse: « Suor Flaviana mi ha prestato 100 milioni per finalità politiche a lei ben note ». Cioè il finanziamento della campagna elettorale di noti personaggi d.c.

Dopo una settimana di occupazione il movimento si estende e si articola



Università: nuove forme di lotta

Durante l'assemblea di Fisica prospettati diversi metodi di protesta — Occupata anche scienze politiche — Le altre riunioni nelle facoltà occupate — Una lettera aperta dell'architetto Zevi al Rettore

Durante l'assemblea di ieri a fisica, si è parlato molto delle prospettive alla lotta che universitari e docenti conducono per il rinnovamento della università italiana. Si è discusso molto della situazione della facoltà, della strategia per portare il movimento rivendicativo a contatto con le forze di lavoro e con i partiti, per giungere ad una radicale riforma che cambi i metodi di insegnamento, i rapporti tra professori ed alunni, lo stato generale della vita accademica.

E' stata esaminata anche la particolare situazione della facoltà di fisica che ha alcune esigenze pressanti di lavoro e di insegnamento e si è giunti ad una prima conclusione, accettata dalla maggioranza degli occupanti. Uno dei problemi più immediati è infatti la ricerca di forme di lotta più consone al tipo di esperienze che si vive in questa facoltà. Tra l'altro sono stati proposti scioperi articolati ed a singhiozzo e lo studio di proposte concrete da opporre ai piani di riforma governativa.

Anche la facoltà di medicina ha votato, al termine di una combattiva assemblea, un ordine del giorno in cui dopo aver esaminato lo stato della facoltà e della preparazione degli studenti, decisamente insufficiente, si richiede che i sei anni di corso siano sfruttati mediante una seria preparazione teoricamente e praticamente valida. Gli studenti che occupano l'istituto di igiene hanno tenuto a ribadire che sono contro l'attuale concezione classista della facoltà e che la loro rivendicazione, lungi da essere di tipo corporativistico, si allarga ad una ristrutturazione generale del piano di studi. Nel documento è esaminato anche il significato della professione medica. « Medico, non deve essere colui che cura un malato quando la manifestazione patologica è già avvenuta, ma colui che controlla dal punto di vista sanitario la società in modo da prevenire il sorgere di stati patologici. Anche le facoltà di statistica e scienze politiche, occupate ieri stanno elaborando documenti per far conoscere il loro punto di vista sulla riforma dell'università.

Gli studenti che occupano la facoltà di magistero a piazza Esedra hanno votato ieri un interessante documento che è stato fatto pervenire ai professori e al preside di facoltà. Dopo aver fatto l'esame della situazione attuale dell'istruzione superiore in Italia, gli studenti traggono alcune conclusioni e chiedono al corpo insegnante alcune precise garanzie. L'istituzione, in tutti gli istituti, di consigli paritetici con poteri decisionali, che i consigli di istituto siano strutturati con la divisione dei voti 50% agli studenti e 50 per cento al corpo docente. L'assemblea degli occupanti chiede che i professori si servano, per l'edizione delle dispense, delle forme cooperative gestite dagli studenti. Per discutere le risposte che il corpo insegnante darà a questa richieste, è stata convocata per domenica pomeriggio una assemblea generale. Comunque è indubbio che sotto la spinta di queste azioni di protesta anche molti docenti si stanno affiancando agli studenti nella lotta per il rinnovamento dell'università.

Ieri è stata tra l'altro resa nota una lettera che l'architetto Bruno Zevi, docente nella facoltà di architettura, ha inviato al rettore. Nella lettera Zevi afferma che la facoltà, dove insegna è rimasta identica a quella di trenta anni fa e questo fatto giustifica perfettamente la sfiducia del movimento studentesco nelle trattative coi professori. « Le forze tese — afferma la lettera — al rinnovamento dell'università sono state sempre mortificate dal consiglio di facoltà, dal senato accademico e dal ministero. Per questo l'occupazione è l'unica arma a disposizione degli studenti. Se non comprendiamo questo — prosegue Zevi — vuol dire che siamo proprio fuori gioco rispetto alle condizioni culturali attuali e perciò siamo incompetenti per la funzione dell'insegnamento ». Il professor Zevi conclude con una scatto coraggioso: un periodo proposta concreta: « Occorre uno sperimentale durante il quale le facoltà con l'apporto di tutte le componenti universitarie possono trasformare, programmi conduzione, strutture ».

Chiarezza di obiettivi

ALCUNI giornali della capitale stanno montando una violenta campagna contro il movimento di occupazione dell'Università di Roma. L'organo della Democrazia Cristiana giunge fino a qualificare come « tepistica ed esulante dagli autentici interessi degli universitari » l'azione degli studenti. Cose analoghe scrivono altri organi di stampa nel tentativo di spezzare il movimento, dividere gli studenti fra « agitatori-attivisti » e quelli che vogliono l'ordine e sollecitare duri interventi delle autorità accademiche, delle forze di polizia per riportare tutto alla « normalità ».

Che cosa è in realtà questo movimento? E' un movimento ampio che nella sua generalità lotta per l'affossamento della legge universitaria proposta dal governo e per una profonda riforma dell'Università che coinvolga strutture, contenuti culturali, metodi didattici. Questi sono i problemi che vengono affrontati quotidianamente nelle singole facoltà e partendo dalle esigenze specifiche di ognuna di esse, in decine di riunioni, assemblee, commissioni. Essi hanno suscitato e suscitano l'interesse e l'impegno di un numero sempre più grande di studenti. Migliaia di giovani in questi giorni partecipano ad un movimento che pone, sia pure in modo talvolta confuso e contraddittorio, problemi nuovi e di più ampia portata rispetto al passato. Sappiamo bene che all'interno di questo movimento agiscono elementi che, facendosi portatori di orientamenti tipici del verbalismo pseudo-rivoluzionario, spingono in realtà a posizioni di isolamento e di qualunquismo. Sappiamo anche che in alcune facoltà hanno fatto la loro comparsa i fascisti con parole d'ordine come queste: « Contro i partiti che dissanguano lo Stato » e « Rivoluzione nazionale ». Ma queste cose non possono né devono spingere nessuno a guardare con diffidenza al movimento di occupazione degli studenti romani. Né deve diminuire minimamente l'impegno di quanti conducono la lotta con chiarezza di obbiettivi. Tutto ciò deve spingere invece gli universitari a consolidare la loro unità, ad estendere l'influenza su nuove migliaia di studenti e di docenti.

DOMANI si riunirà il corpo accademico. E' bene che il movimento faccia sentire con tutto il suo peso, con tutta la sua forza la richiesta irrinunciabile di essere parte attiva e determinante di un processo che trasformi radicalmente la Università nelle strutture organizzative ed amministrative, nei metodi, negli esami, negli indirizzi culturali. Su questa base, articolando le forme di lotta, il movimento potrà ancora estendersi, progredire, maturare. Decisivo ci sembra oggi il collegamento con docenti, uomini di cultura, forze politiche e sindacali che siano impegnati, insieme agli studenti, con la lotta a tutti i livelli, con la più ampia elaborazione politica e culturale, alla promozione di un rinnovamento profondo della scuola e della società nazionale.

Nuova Università in una società democratica

Questa sera alle ore 19 nei locali di via dei Frentani 4, si aprirà la nuova sezione universitaria del PCI. Alla manifestazione interverranno i compagni on. Alessandro Natta, della direzione del PCI, Claudio Petruccioli, segretario della FGCI e Renzo Trivelli, segretario della Federazione comunista romana.

Dopo tre giorni di sciopero

Sospesi alla Luciani i 177 licenziamenti

I lavoratori del lanificio « Luciani » dopo tre giorni di sciopero tornano stamane al lavoro: l'azienda ha sospeso i 177 licenziamenti annunciati e si è impegnata a corrispondere, martedì, i salari arretrati. Vi è stato ieri sera al ministero del Lavoro un incontro tra i sindacati, i rappresentanti del ministero dell'Industria, il sottosegretario al Lavoro on. Calvi e dirigenti della « Luciani » al termine del quale l'azienda ha appunto deciso di sospendere i licenziamenti. Per quanto riguarda la attuale situazione produttiva della fabbrica è stata confermata la disposizione dell'IMI a finanziare la ripresa sulla base di determinate garanzie da parte aziendale. Entro 10 giorni si saprà se le condizioni dell'IMI saranno accettate dalla « Luciani ».

Morto il compagno Raffaele De Crescienzo

E' morto ieri improvvisamente, a 70 anni, a Roma, il compagno Raffaele De Crescienzo, noto e valoroso avvocato civilista del Foro di Roma. Antifascista sin dalla sua gioventù; ha partecipato alla lotta di Resistenza durante l'occupazione tedesca. Era iscritto al Partito dalla fondazione. E' stato per lungo tempo rappresentante del PCI nella Giunta provinciale amministrativa. In questo momento doloroso l'*Unità* ed i compagni che lo conobbero ed apprezzarono nella famiglia De Crescienzo le più fraterne condoglianze.

I funerali muoveranno dall'abitazione in via Crescenzio 43, domani alle ore 11.

SCHERMI E RIBALTE

« Giselle » al Teatro dell'Opera

Domani, alle 21, fuori abbonamento, replica di « Giselle » di A. Adam (rappr. n. 42) per la coreografia di Levroski)-Prebil diretta dal maestro Danilo Belardinelli e interpretata da: Elisabetta Terabust, Alfredo Raino, Giulia Titta, Amedeo Amodio, Maria Cristina Latini. Domenica 11, alle ore 17, replica di « Madama Butterfly » di G. Puccini.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico in programma la « prima italiana » di « Requiem Canticles » di Strawinsky (tagl. 15) in un concerto diretto da Daniele Paris. Solisti N. Condò e E. Fioretti. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560).

AMICI DI CASTEL SANT'ANGELO
Domenica alle 17 concerto del « Duo pianistico » Jean Kenneth Wentworth. Musiche originali a quattro mani.

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Domani alle 17,30 (tagl. 12) concerto della pianista Marcella Crudeli.

SALA DI VIA DEI GRECI
Oggi, alle 21,15, concerto dell'organista Michael Schneider. In programma musiche di Buxtehude, Sweelinck, Pachelbel, Bruhns, Bach, Mozart, Haendel.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 « Teatrottola » testi e autori italiani con F. Bisazza, V Ferro, M P. Nardon Regia L. Pascutti.

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Alle 21,45 Teodoro Corrà e Benedetta Barzini in « Le armonie » di Franco Molè Novità assoluta Regia autore.

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17 C.la Stabile del Teatro replica: « Le allegre comari di Windsor » di Shakespeare.

AUSONIA
Domenica alle 10,30 minishow spett. per ragazzi « Le avventure di topo Gigio »: segue: « Giocamondo » torneo di giochi a squadra tra le scuole romane e sfilata di mascherine

BELLI (Tel. 520.384)
Alle 21,45 prima de « Il grande silenzio ».

BORGO S. SPIRITO
Domani e domenica alle 16,30 C.la D'Origlia-Palmi presenta « Bernadette » 2 tempi in 10 quadri di Dario Cesare Piperno. Prezzi familiari.

CARMELO BENE (Vicolo del Divino Amore 2-A - Piazza Borghese - Tel. 673356)
Alle 22 Carmelo Bene attore, Vittorio Gelmetti musicista, in « Majakowskji ».

CENTRALE
Alle 21,30 il Teatro 3 presenta « Daisy Daisy desiderio » di Romain Weingarten con Soline, Mercatali, Sabani, Chevalier.

DELLE ARTI
Alle 21,15: « L'amico del diavolo » di Peppino De Filippo con P De Filippo, G. Agus, R. Bianchi, L De Filippo, B. Toccafondi

DEL LEOPARDO
Alle 21,30: « Le veste nuziale » e « Sette volte lo stesso peccato » con F. Giulietti, G. Mazzoni Regia C. Remondi.

DELLE MUSE
Alle 21,30 C.la Stabile Palazzo Durini con Cristiano e Isabella in « Cosa stiamo dicendo? » di C. Censi sul mondo di Feiffer (fumetti a teatro).

DE' SERVI
Alle 21,30 The English Players con « Fratellino e sorellina » di Campton e « Parlami come la pioggia e lasciami ascoltare » di W. Tennese. Regie F. Von Kuegelgen.

DI VIA BELSIANA
Alle 21,45: « Dialogo sulla rivoluzione culturale in Cina e sulla civiltà dei consumi in Occidente » di A. Moravia e « Stark » di A. Porta. Regia A.J. Hussain.

ELISEO
Alle 21: « Tango » di Slawomir Mrozek.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 19 e 21,30: « La carne e il diavolo » di Clarence Brown con Greta Garbo.

FOLKSTUDIO
Alle 22,15: I grandi del jazz, M. Schiano presenta « Colemann Adams » con T. Torquati e il suo quartetto.

IL CORDINO
Alle 22 Mario Barletta presenta « Due palchi in un cabaret ».

PALAZZO DEI CONGRESSI - EUR
Alle ore 21: « La rappresentazione per Enrico V » da Shakespeare Regia V. Puecher Edizione Teatro Stabile di Bologna

PANTHEON
Domani alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « La bella addormentata nel bosco » fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella. Regia autori.

PARIOLI
Alle ore 21,30 la C.ia Sicilia del Teatro Nazionale presenta « Piazza in Sicilia » regia G. Cutrufelli.

QUIRINO
Alle 21,15 prec. Eduardo De Filippo con la sua C.ia presenta « Il contratto » novità di Eduardo. Partecipa Pupella Maggio Regia E. De Filippo.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21: « La suocera » nella interpretazione di Nino Besozzi. Regia A. Sapori.

ROSSINI
Alle ore 21,15 Checco e Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti con « Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore » successo comico in costume di G. Giraud Regia C. Durante.

SATIRI
Alle ore 21,15 C.S.I.T. con: « Poesia a teatro 2 » testi scelti da Raffaella Spaccarelli. Regia Davide Montemurri.

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri, 57)
Alle 22,30 ultime recite di « 90 buoni motivi » un teatro di canzoni con S. Spadaccino, Casalino, Merli, Chitò, Polesinanti, Bilotti.

SISTINA
Alle 21,15 Raf Vallone e Alida Valli in: « Uno sguardo dal ponte » di Arthur Miller Regia Raf Vallone Scena di E. Job

S. SABA
Alle 21,30 il Teatro dei Possibili presenta: « Caino » di Lord Byron. Regia Durga.

TEATRO DEI RAGAZZI
Domani e domenica alle 15,30 al Ridotto Eliseo: « Piccolo patriota padovano - Sangue romagnolo - Piccola vedetta lombarda - Tamburino saldo » riduzione di Raffaello Lavagna

VALLE
Alle 21,30 il Teatro Stabile di Roma presenta: « Napoli notte e giorno » di Raffaele Viviani. Regia Giuseppe Patroni Griffi.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
Sentenza di morte, con R. Clark A ◆ e rivista Sbarra-Carini

VOLTURNO
Inferno nel Pacifico DO ◆ e rivista Pistoni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Diabolik, con J P Law A ◆

AMERICA (Tel. 398.168)
La più grande rapina del West con G Hilton A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Un uomo per tutte le stagioni con P Scofield DR ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Man With the Green Carnation

ARISTON (Tel. 353.230)
Il favoloso dottor Dolittle, con R. Harrison A ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Faccia a faccia, con T. Milian A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Sette volte donna, con S. Mc Laine S ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Peter Gunn 24 ore per l'assassino, con C Stevens G ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

CAPITOL
L'oro di Londra (prima)

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il padre di famiglia, con N Manfredi S ◆◆

CAPRANICHETTA (T. 6724.65)
C'era una volta, con S Loren S ◆◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Cul de sac, con D Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Amare per vivere, con M.F. Boyer (VM 18) DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Due per la strada, con Audrey Hepburn S ◆◆

EMBASSY
I dolci vizi della casta Susanna, con P Petit (VM 18) A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

EUROPA (Tel. 855.736)
Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Via dalla pazza folla, con J Christie DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Divorce American Style

GALLERIA (Tel. 673.267)
L'uomo, l'orgoglio, la vendetta

GARDEN (Tel. 582.848)
Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Faccia a faccia, con T. Milian A ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Blow-up, con D Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Un uomo per tutte le stagioni con P Scofield DR ◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Cul de sac, con D Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Lo scatenato, con V. Gassman C ◆

METROPOLITAN (T. 689.040)
Le grandi vacanze, con L De Funès C ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Fai in fretta ad uccidermi ho freddo, con M Vitti SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Trans Europ Express (a pelle nuda), con J L. Trintignant (VM 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Lamiel, con A. Karina (VM 18) S ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il padre di famiglia, con Nino Manfredi S ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
La più grande rapina del West con G Hilton A ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
L'oro di Londra (prima)

OLIMPICO (Tel. 302.635)
I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ◆◆

PALAZZO
La più grande rapina del West con G Hilton A ◆

PARIS (Tel. 754.386)
La religiosa, con A Karina (VM 18) DR ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
L'harem, con C. Baker (VM 18) DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
V M 16 = vietato ai minori di 16 anni

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Quei fantastici pazzi volanti, con T. Thomas C ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Io due figlie tre valigie, con L. De Funès C ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il garofano verde, con Peter Finch (VM 14) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster Story, con W Beatty (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
L'oro di Londra (prima)

REX (Tel. 864.165)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
L'oro di Londra (prima)

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
James Bond 007 casino Royale con P. Sellers SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: La cinese, con A Wiazemsky DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Preparati la bara, con T. Hill A ◆

TREVI (Tel. 869.619)
James Bond 007 casino Royale con P. Sellers SA ◆◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.003)
Superspia K, con S Boyd A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
AIRONE: Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner DR ◆◆◆
ALASKA: Quando dico che ti amo, con T. Renis S ◆
ALBA: Il volto, di I. Bergman DR ◆◆◆
ALCE: La caccia, con Marlon Brando (VM 14) DR ◆◆◆
ALCYONE: La clatura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
ALFIERI: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
AMBASCIATORI: L'occhio selvaggio, con P. Leroy DR ◆◆
AMBRA JOVINELLI: Sentenza di morte, con R. Clark A ◆ e rivista
ANIENE: Due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆
APOLLO: Quando dico che ti amo, con T. Renis S ◆
AQUILA: Agente 007 si vive solo due volte con S Connery A ◆
ARALDO: L'Angelica avventuriera, con M. Mercier (VM 14) A ◆
ARGO: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood (VM 14) DR ◆
ARIEL: F.B.I. contro Cosa Nostra, con W. Pidgeon DR ◆◆
ASTOR: Fahrenheit 451, con J. Christie DR ◆◆
ATLANTIC: Bersaglio mobile, con T. Hardin (VM 14) A ◆
AUGUSTUS: La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
AUREO: Colpo grosso a Manila
AUSONIA: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
AVORIO: Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
BELSITO: La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
BOITO: Sette donne per i Mac Gregor, con D. Bailey (VM 14) A ◆
BRASIL: Wanted Johnny Texas, con G. Gemma (VM 18) A ◆
BRISTOL: Morgan matto da legare, con D. Warner SA ◆◆
BROADWAY: El Royo, con R. Harrison A ◆
CALIFORNIA: Tecnica di una spia, con T. Russel A ◆
CASTELLO: La spia fantasma, con R. Lausing G ◆
CINESTAR: Vietnam guerra senza fronte DO ◆
CLODIO: Troppo per vivere poco per morire con C. Brook A ◆
COLORADO: Morianna, con A. Henrikson (VM 18) DR ◆
CORALLO: L'ammutinamento, con A.M. Pierangeli
CRISTALLO: L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
DEL VASCELLO: El Dorado, con J. Wayne A ◆
DIAMANTE: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
DIANA: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
EDELWEISS: James Clint sfida Interpol, con E. Costantine A ◆
ESPERIA: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
ESPERO: La spia che viene dal mare
FARNESE: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor (VM 16) DR ◆◆
FOGLIANO: Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆
GIULIO CESARE: Una donna per Ringo
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR ◆◆◆
IMPERO: La guerra di Troia, con S Reeves SM ◆
INDUNO: Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆
JOLLY: La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
JONIO: Il figlio di Django, con G. Madison (VM 14) A ◆
LA FENICE: Due per la strada con A. Hepburn S ◆◆
LEBLON: Lo sceriffo non spara
LUXOR: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
MADISON: Detective's Story, con P. Newman G ◆
MASSIMO: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
NEVADA: La tomba di Ligeia, con V. Price (VM 14) G ◆
NIAGARA: Delitto a Posillipo
NUOVO: La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Il generale non si arrende, con P. Sellers (VM 18) SA ◆◆
PALLADIUM: 24 ore per uccidere, con M. Rooney A ◆
PLANETARIO: Dossier Marocco 7, con E. Martinelli A ◆
PRENESTE: La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
PRINCIPE: Faccia a faccia, con T Milian A ◆
RENO: Sette donne per i Mac Gregor, con D Bailey (VM 14) A ◆
RIALTO: Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆
RUBINO: The Woman of Straw (vers. orig.)
SPLENDID: La valle dell'eco tonante, con K. Morris A ◆
TIRRENO: Dio non paga il sabato, con L. Ward (VM 18) A ◆
TRIANON: Il ritorno di Ringo, con G. Gemma A ◆◆
TUSCOLO: Cleopatra, con E. Taylor SM ◆
ULISSE: Agente X 1-7 operazione Oceano
VERBANO: Una guida per l'uomo sposato

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
AURORA: I tre soldati, con D. Niven A ◆
CASSIO: Calibro 38, con R. Hossein (VM 14) DR ◆
COLOSSEO: Yankee, con P. Leroy (VM 14) A ◆
DEI PICCOLI: Saludos amigos DA ◆◆
DELLE MIMOSE: Dracula G ◆
DELLE RONDINI: Marinai, donne e guai, con U. Tognazzi C ◆
DORIA: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
ELDORADO: Agente 803 operazione Atlantide
FARO: Non c'è posto per i vigliacchi, con C. Everett A ◆
FOLGORE: Le spie uccidono a Beirut, con R. Harrison G ◆
NOVOCINE: Assalto al centro nucleare, con F. Wolff A ◆
ODEON: I coltelli del vendicatore
ORIENTE: Africa Sexy DO ◆
PLATINO: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆
PRIMA PORTA: La spia fantasma, con L. Lausing G ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Duello nel Texas, con R. Harrison A ◆
ROMA: Altissima pressione
SALA UMBERTO: Moresque obiettivo allucinante, con L. Jeffries A ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Ascensore di lusso
COLUMBUS: La valle dei bruti
DELLE PROVINCE: 003 Intelligence Service, con B. Lee G ◆
MONTE ZEBIO: L'uomo senza passato, con H. Kruger DR ◆◆
ORIONE: Il piombo e la carne, con R. Cameron A ◆
PIO X: Daniel Boone l'uomo che domò il Far West, con F. Parker A ◆
RIPOSO: Allegri imbroglioni

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Alaska, Adriacine, Aniene, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olympia, Oriente, Orione, Palazzo Planetario, Plaza, Platino, Primaporta, Regilla, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Trajano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse. TEATRI: Arlecchino, Delle Arti, Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

CALLI
ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO
Basta con i fastidiosi impacchi ed i rasoi pericolosi! Il nuovo liquido NOXACORN dona sollievo completo dissecca duroni e calli sino alla radice. Con Lire 300 vi liberate da un vero supplizio. Questo nuovo callifugo INGLESE si trova nelle Farmacie

ANNUNCI ECONOMICI

14) MEDICINA-IGIENE L. 50

A.A. SPECIALISTA veneree pelle disfunzioni sessuali Dottor MAGLIETTA via Oriuolo, 49 - Firenze - Tel. 298.371.

LEZIONI E COLLEGI L. 50

11)

A. TESI LAUREA OGNI MATERIA - Diritto - Economia - Ingegneria - Lettere - Medicina et ogni altra materia et ogni lingua - Ricerche bibliografiche documentarie - Tesine - Studi - Ghost - Writing in ogni settore. Istituto esegue accuratamente. I.S.T.E.R. - Roma - Boccaccio, 8 - Tel. 475.075.

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo DOTTOR DAVID STROM
Cura scientifica ambulatoriale (senza operazione) delle EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni, ragadi, debiti, eczemi ulcere varicose
VENEREE PELLE DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.301 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut. M. San n. 779/323188 del 20 maggio 1959)

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 - l'Unità - ROMA

Lettera di un cattolico per il dialogo

Caro Direttore, ho seguito con particolare interesse i lavori del convegno di Pescara dei circoli cattolici ai quali hanno partecipato giovani di numerose regioni italiane. Dirò subito che non poteva essere scelto relatore migliore di Wladimiro Dorigo al quale mons. Jannuzzi ha consentito di parlare in una bella sede capace di ospitare 200 persone.

Proprio per l'interesse sempre maggiore che si ha per il dialogo fra cristiani e marxisti e per la costituzione di una grande sinistra contestativa del « disordine costituito » invio, tramite il suo giornale, a tutti gli amici dei circoli cattolici (oltre 800 sparsi in tutta l'Italia) alcuni suggerimenti di ordine pratico che si riferiscono alla strategia dell'azione pubblica che occorre portare avanti.

Ai cattolici non spetta solo il compito, a pochi mesi dalle elezioni politiche, di porsi il problema di una nuova connotazione politica, ma di estendere la loro azione di rottura fra tutti gli elettori democristiani più vivi e più sensibili.

L'azione dei circoli cattolici non deve essere lasciata al caso. Nessuna energia va spesa inutilmente. Questi circoli devono denunciare a chiare lettere le magagne dei notabili del « disordine costituito ». Spetta ad essi di costituire efficienti governi-ombra, comunali e provinciali, capaci di contestare pubblicamente, con tutti i mezzi disponibili, le malefatte e i trasformismi sempre ricorrenti dei notabili governativi.

I circoli devono operare in tutte le parrocchie, in tutte le sedi di Azione Cattolica e devono esercitare la loro azione rinnovatrice fra quegli strati cattolici che ancora non hanno idee troppo chiare sul disordine attuale.

*Spetta sempre ad essi l'obbligo di invitare i sacerdoti a non fare politica e a non intraprendere crociate di qualsiasi specie. I cattolici della diaspora hanno anche l'obbligo di denunciare con scritti, manifesti murali, conferenze, ecc., l'azione preva