Domenica 11

1° Canale

11,00 MESSA
12,00 LA VOCAZIONE
Il giovane, oggi (2ª puntata)
12,30 SETTEVOCI
Giochi musicali presentati da Pippo Baudo
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
14,45 POMERIGGIO SPORTIVO
Eurovisione - Grenoble - Olimpiade invernale: Gara di fondo maschile Km 15 per la combinata, Slalom gigante maschile - 1ª manche — SAVONA: Ciclismo: G P Lalgueglia — TRIESTE: Campanile nuoto: Trieste-Milano.
17,00 LA TV DEI RAGAZZI
Il Club di Topolino. (Cartoni animati di Walt Disney)
Viaggio a Samoa - (3ª puntata)
La spada di Zorro. (Telefilm)
18,00 POMERIGGIO ALLA TV
Quelli della domenica, con Ric e Gian, Lara Saint Paul e Paolo Villaggio
19,00 TELEGIORNALE
19,10 CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA
19,55 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 IL CIRCOLO PICKWICK
di C Dickens (2ª puntata)
22,05 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere
23,05 TELEGIORNALE

2° Canale

17,00 OLIMPIADE INVERNALE - Eurovisione da Grenoble: Salto speciale
18-20 DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE
Tre atti di Aldo De Benedetti
21,00 TELEGIORNALE
21,15 GIOCO PERICOLOSO
Cosa è successo a George Foster (Telefilm)
22,05 SETTEVOCI
Giochi musicali presentati da Pippo Baudo - (Replica)

radio Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 8 13; 15; 20; 23
6,35 Musiche della domenica
7,29 Pari e dispari
7,40 Culto evangelico
8,30 Vita nei campi
9,30 Musica per archi
9,30 Messa
10,15 Trasmissione per le Forze Armate
10,45 Ferma la musica
11,40 Il circolo dei genitori
12,00 X Giochi invernali di Grenoble
12,15 Contrappunto
12,47 Punto e virgola
13,20 Le mille lire
13,35 Sì o no
13,43 Canta Wilma Goich
14,00 Musicorama
14,30 Beat - Beat - Beat
15,00 X Giochi invernali di Grenoble
15,15 Motivi all'aria aperta
15,30 Pomeriggio con Mina
16,00 Tutto il calcio minuto per minuto
17,59 Bollettino per i naviganti
18,00 Concerto sinfonico diretto da Eugen Jochum
19,30 Interludio musicale
20,20 Batto quattro
21,15 La giornata sportiva
21,30 Concerto
22,10 La nuove canzoni
22,45 Prossimamente
23,00 X Giochi invernali di Grenoble

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 13,30; 17; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,30 Buona festa
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,40 Elena Zareschi
8,45 Il giornale delle donne
9,35 Gran varietà
11,00 Le canzoni della domenica
11,35 Juke box
12,00 Orchestra diretta da Ettore Bellotta
12,15 Hit parade
12,30 Trasmissioni regionali
13,00 Il gambero
13,35 Radio e fumetti
14,00 Supplementi di vita regionale
14,30 Voci dal mondo
15,00 Gli amici della settimana
16,20 La corrida
17,05 Domenica sport
18,35 Buon viaggio
18,40 Il girasketches
19,23 Sì e no
19,50 Punto e virgola
20,00 Il girasketches
21,00 Gli anni d'oro del Music-Hall
21,20 Intervallo musicale
21,40 Canti della pratteria
22,00 Poltronissima

Terzo

9,30 Corriere dall'America
9,45 S. Rachmaninov
9,55 Storia del « sorbetto » dal '500 ai nostri giorni
10,00 H. I. F. von Biber, J. K. F. Fischer
10,30 Musiche per organo
11,00 F. Kreisler
11,10 Concerto operistico diretto da Alberto Paoletti
12,10 Le satire di Jacopo Soldani
12,20 Musiche di ispirazione popolare
13,00 Le grandi interpretazioni
14,30 L. Boccherini, A. Dvorak
15,30 L'uomo che incontrò se stesso
17,30 Place de l'Etoile
17,45 Occasioni musicali della liturgia
18,30 Musica leggera
18,45 La lanterna
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Passato e presente
21,00 Anatomia del giallo
22,00 Il giornale del Terzo
22,30 Kreisleriana
23,15 Rivista delle riviste
12,10 Tutti i paesi alle Nazioni Unite
12,20 D. Cimarosa
12,50 Antologia di interpreti
14,30 Capolavori del Novecento
15,10 J. S. Bach
15,30 La Vida breve
16,35 J. B. de Boismortier
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Giovanni Passeri: Fuorilesco

Lunedì 12

1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Osservazioni ed elementi di scienze naturali
Geografia
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Geologia
Economia politica
12,30 SAPERE
Il processo penale (5ª puntata)
13,00 LE MERAVIGLIE DELLA NATURA
Le isole dell'abbondanza estiva
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 OLIMPIADE INVERNALE - Da Grenoble: Slalom gigante maschile
17,00 GIOCAGIO'
Programma per i più piccini
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Immagini dal mondo (Notiziario)
Il maggiore fantasma (Telefilm)
18,45 TUTTILIBRI
Settimanale di informazione
19,15 SAPERE
Il bambino nell'età della scuola (10ª puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 SUI SENTIERI DEL WEST
Jess il bandito. Film Regia di Henry King con Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly.
22,50 PRIMA VISIONE
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI
1° corso di istruzione popolare
19,00 SAPERE
Una lingua per tutti
Corso di inglese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 SPRINT
Settimanale sportivo
22,00 CONCERTO SINFONICO
Diretto da Zubin Mehta
22,45 ALFABETO A SORPRESA
Divertimento scenico in un atto di Virgilio Mortari
23,00 OLIMPIADI INVERNALI
Riassunto filmato delle gare odierne

radio Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7; 8; 10; 13 15; 17; 20; 23
6,35 1. Corso di lingua francese
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Leggi e sentenze
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La comunità umana
9,10 Colonna musicale
10,05 La radio per le scuole
10,35 Le ore della musica
11,24 La donna oggi
11,30 Antologia musicale
12,00 X Giochi invernali di Grenoble
12,15 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,00 X Giochi invernali di Grenoble
13,25 Hit parade
14,00 Trasmissioni regionali
14,40 Zibaldone italiano:
15,30 Le nuove canzoni
15,45 Album discografico
16,00 Sorella radio
16,25 Giuseppe Cassieri
16,30 Piacevole ascolto
17,05 Valigia sanitaria
17,11 Una lotta per la corona:
18,10 Corso di lingua inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,12 Margherita Pusteria:
19,30 Luna-park
20,15 Il convegno dei cinque
21,00 Concerto diretto da Ferruccio Scaglia
21,55 Intervallo musicale
22,05 Dito puntato
22,20 Musiche di Claudio Monteverdi
23,00 Oggi al Parlamento

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30.
6,35 Svegliati e canta
7,43 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,45 Signori l'orchestra
9,09 Le ore libere
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Le avventure di Nick Carter
10,15 Jazz panorama
10,40 Io e il mio amico Osvaldo
11,35 Lettere aperte
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 ... Tutto da rifare!
13,35 Stella meridiana: Petula Clark
14,00 Le mille lire
14,05 Juke-box
15,00 Selezione discografica
15,15 Il giornale della scienza
15,35 Canzoni napoletane
16,00 Le canzoni di Sanremo 1968
16,15 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 E' arrivato un bastimento con S. Noto
19,50 Punto e virgola
20,00 Il mondo dell'opera
21,00 Italia che lavora
21,10 New York '68
21,30 Cronache del Mezzogiorno

Terzo

9,55 Federico Zandomeneghi
10,00 G. Croce
10,35 B. Bartok
11,05 J. L. Martinet
11,40 W. A. Mozart
17,20 Primo corso di lingua francese
17,45 J. S. Schröter
18,00 Notiziario del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
19,15 F. Schubert
19,40 Eleonora d'Arborea
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 La musica, oggi
23,00 Rivista delle riviste

Un folto gruppo di noti attori fa il picchettaggio all'ingresso degli studi televisivi di Via Teulada. Tra gli altri si riconoscono Glauco Onorato, Valeria Valeri, Anna Maestri (di spalle), Umberto Raho, Francesco Mulè, Carla Gravina e Aldo Puglisi

Gli attori in sciopero per il diritto al lavoro

Picchetti alla RAI-TV

L'agitazione iniziata il 9 si protrarrà fino al 15 - La lotta inasprita per l'intransigenza del governo e della TV

Aladino Ginori

C'è maretta in questi giorni all'ufficio programmi della RAI-TV. Si cerca disperatamente di tappare i buchi creatisi per lo sciopero degli attori. Gli archivi sono sottosopra. I funzionari scivolano veloci per i corridoi: nervi tesi e imprecazioni. Sotto, affacciandosi alle finestre delle sedi, si possono scorgere i picchetti degli attori, pronti a bloccare tutti gli eventuali crumiri. Discutono dei loro problemi di lavoro, che ormai possono essere risolti soltanto con un'azione forte come uno sciopero. E lo sciopero, al quale hanno aderito i rappresentanti di tutti i sindacati, è stato proclamato dal 9 al 15 febbraio.

Fare una cronaca di questi primi giorni di agitazione è difficile. Troppi gli incontri, le discussioni che si sono svolte un po' dappertutto. Un fatto, tuttavia, può essere posto immediatamente in risalto. L'adesione alla grande manifestazione è stata totale: gli attori hanno capito che si devono inchiodare alle loro responsabilità i dirigenti della RAI-TV, l'organizzazione dei produttori e il governo. Basta insomma con le promesse, i sorrisi, i gelidi tradimenti. Gli attori sanno di essere dalla parte della ragione e a cedere dovranno essere gli altri. In fondo sanno di battersi per una verità vecchia come il cucco: il loro diritto al lavoro.

I problemi di fondo da risolvere sono in sostanza due. Il primo riguarda l'ingresso sempre più massiccio degli attori stranieri in Italia. Il secondo — ed è quasi una conseguenza del primo — concerne la presenza sempre maggiore del capitale straniero nelle produzioni italiane. Per ovviare a questi due inconvenienti gli attori le hanno tentate tutte. Discussioni, trattative, incontri con il ministro, incontri con i dirigenti della RAI-TV. I risultati, manco a dirlo, sono stati zero assoluto. Promesse tante, sorrisi tanti, carezze e inviti alla calma. « *Una soluzione la troveremo* — hanno sempre detto dirigenti e produttori — *Voi però non minacciate uno sciopero* ». Intanto, la RAI-TV ha continuato a muoversi per la sua strada. Il culmine del malcostume è stato raggiunto con la produzione dell'*Odissea*: sembra che non vi partecipi quasi nessun attore italiano; gli interpreti principali sono tutti stranieri, i quali verranno regolarmente doppiati prima che il programma venga messo in onda.

Nel corso dell'assemblea che gli scioperanti hanno tenuto venerdì al Teatro Quirino di Roma, gli intervenuti — erano presenti attori come Raf Vallone, Nazzari, Cervi, Tofano, Salerno, Mulè, Foà, Bianca Toccafondi, Pisu, Lionello e tanti altri — sono stati tutti puntualissimi nel tratteggiare gli obiettivi dell'agitazione. Innanzitutto che sia attuato il principio della unitarietà dell'attore, il quale deve prestare il suo volto insieme con la voce, senza che si ricorra al doppiaggio. I telefilm la TV deve produrli da sé, dando impiego agli attori italiani ed evitando di commissionare lavori a produttori privati, che poi li rivendono all'ente di Stato praticamente a scatola chiusa. I film e telefilm programmati dalla TV devono essere per l'86 per cento di produzione nazionale. Tre quarti dei ruoli principali di ogni prodotto devono essere affidati ad attori italiani. Non deve esserci nessun riconoscimento di nazionalità per film prodotti « in compartecipazione ». Devono al più presto stipularsi contratti collettivi di lavoro e deve iniziarsi la fase decisiva per l'emanazione della legge sul teatro.

Su questi punti gli attori e i loro rappresentanti sindacali non transigono. Ne hanno dato prova in questi primi giorni di sciopero. Per ora l'organizzazione dei produttori ha fatto orecchi da mercante. Anzi i suoi dirigenti si sono dichiarati solidali con gli attori stranieri, che darebbero la possibilità di « aprire mercati esteri ». Ma la lotta continuerà e, se non si giungerà ad un accordo, gli attori minacciano di riprendere lo sciopero anche dopo il 15 febbraio.

I primi effetti della forte manifestazione di protesta si sono visti in queste sere. Programmi della TV radicalmente rivoluzionati (ieri sera è mancato anche lo spettacolo di Delia Scala), stabilimenti di doppiaggio bloccati così come ogni altro lavoro della TV. Per ora alla lotta non sono chiamati gli attori di teatro, ma essi hanno già espresso la loro piena solidarietà, e non è escluso che, nei prossimi giorni anche questo settore dello spettacolo venga chiamato ad aderire allo sciopero. Se l'intransigenza dei produttori e della TV continuerà a ripropersi nella sua assurdità anche nei prossimi giorni, le luci delle ribalte italiane rischiano di restare spente a lungo.

Speaker a scuola

Se la proposta sarà accettata, gli *speaker* radiofonici della Germania Democratica dovranno studiare due anni (o quattro, se non hanno un titolo di studio superiore) prima di poter parlare ai microfoni. Ammesso, naturalmente, che abbiano anche superato gli esami finali. La proposta è stata fatta dal capo della produzione radiofonica della DDR, Rudi Teske, ed è una ulteriore dimostrazione della serietà con cui si muovono altri enti radio-televisivi per fornire un servizio di informazione (o anche di intrattenimento) sempre più intelligente e funzionale.

Il confronto rende meglio l'idea. Alla Rai-Tv, per diventare *speaker* basta una domandina, una prova al microfono e l'attesa di un posto vuoto (o di una raccomandazione). Il risultato è quello che sappiamo: alla radio o alla televisione lo *speaker* è soltanto un freddo ed anonimo ripetitore di cose scritte da altri, di cui spesso non sembra afferrare bene il concetto. E' così che al video (la radio, togliendo l'immagine, è meno impietosa) si vedono annunciatrici sorridere parlando di disgrazie e far viso serio quando dovrebbero tentare una battuta di spirito (imparata sul copione).

Cosa deve essere, invece, un buono *speaker*? Anche un giornalista: capace, cioè, di concorrere alla formulazione della notizia, esserne totalmente partecipe e saperla quindi annunciare con una sensibilità che vada ben oltre il semplice mestiere.

E' su questa considerazione che si basano le proposte di Rudi Teske. Bisogna creare lo *speaker*-redattore o il redattore-*speaker*. Il primo deve venir legato in modo permanente ad una redazione, collaborando alla formazione di emissioni standard e con compiti preminenti di lettura. Il secondo — sempre preparato in una *équipe* composta — dovrebbe essere un giornalista specializzato, addestrato alla lettura dei propri servizi e delle parti speciali del programma; il suo impiego come *speaker* dovrebbe essere riservato a questi settori.

Come arrivare a tanto? Già oggi gli *speakers* della DDR redigono regolarmente alcune trasmissioni; e la quasi totalità possiede (o possiederà nei prossimi anni) un grado di istruzione superiore.

Il sistema proposto dovrebbe rafforzare e regolarizzare questi principi. Dopo una prova attitudinale al microfono e scritta, l'aspirante *speaker* dovrebbe frequentare per un anno un « corso di formazione pratica », diviso in due parti: Tecnica della parola parlata (presentazione parlata di testi non propri, improvvisazione, ecc.) e Formazione di redazione (assistenza ai lavori di una redazione, elaborazione di testi, ecc.). Di qui si dovrà passare ai corsi di specializzazione successivi (un altro anno; o quattro per quelli che non hanno istruzione superiore) per diventare *speaker*-redattore o redattore-*speaker*. Infine l'esame e l'accesso al colloquio col pubblico.

Una scuola per annunciatori, insomma. Esattamente l'opposto di quanto attualmente si fa (praticaccia a parte) alla Rai-Tv. D'altra parte, ammettiamolo, sarebbe un bello scherzo per annunciatori ed annunciatrici italiani: quanti credete che riuscirebbero a « passare » l'esame finale dopo i due anni di studio?

MONDOVISIONE

dall'Italia

● **Un cast nutrito.** — Per la serie dedicata a Pirandello (i racconti, che andranno in onda a marzo) è stato finalmente completato il cast. Tra le varie serate appariranno sul teleschermo Paola Pitagora, Lando Buzzanca, Umberto Spadaro, Saro Urzì, Salvo Randone, Tino Buazzelli, Juliette Mayniel, Marina Malfatti, Gabriele Ferzetti, Jacques Sernas

Paola Pitagora

● **Ore 13: per la donna.** — Abbigliamento, cucina e « problemi di ogni giorno » saranno al centro di una nuova rubrica televisiva intitolata « In casa » e dedicata alla donna, che inizierà lunedì 26 febbraio, alle ore 13 Ecco, per avere un'idea, quali sono i primi servizi già preparati: Bobby Solo spiegherà come si cucina il pollo al vino; Arnaldo Ramadori illustrerà il caso di una madre con nove figli; Vittorio Gorresio curerà un servizio su « la donna e i quotidiani »; Anna Maria Gambineri, Gabriella Farinon e Aba Cercato parleranno di moda. La redazione della rubrica è quasi interamente femminile

● **Sacrestano detective.** — Per la « Tv dei ragazzi » è già in preparazione un tris di inconsueti gialli (ma non per questo necessariamente più divertenti). E' la serie dei « ragazzi di padre Tobia » (interpretato da Silvano Tranquilli): ragazzi che, guidati da uno strano sacrestano detective vengono a capo di alcune complicate vicende. Autori: Casacci e Ciambricco.

● **Ritorna lo Zecchino.** — A metà marzo ritorna lo spettacolo musicale per bambini « Zecchino d'oro » (è bene abituarsi da piccoli ai temi dominanti della nostra tv, è vero?). La trasmissione sarà registrata all'Antoniano di Bologna.

dall'Estero

● **A colori dallo stomaco.** — Utilizzazione scientifica della tv a colori: è stata realizzata nell'Università di Erlanger, nella Germania Occidentale, con una « diretta » dallo stomaco e dall'esofago di un paziente. La telecamera pesa appena dodici chili, ed è dotata di uno speciale tubo flessibile che le ha consentito le eccezionali riprese. Autore dell'esperimento è stato il prof. Ludwig Demling.

● **Borsa giorno e notte.** — Chi si occupa di borsa a New York è servito: da qualche giorno il « Manhattan Cable Television Sistem » ha inaugurato un canale (24 ore su 24) che trasmette le notizie di borsa, con costante aggiornamento, grazie ad un sistema di lavagne elettroniche.

● **Secondo in Jugoslavia.** — Anche la Jugoslavia avrà fra breve il secondo canale televisivo. L'annuncio è stato dato dal « Comitato per la cultura » del « Consiglio per la cultura e l'istruzione » dell'Assemblea Federale. Il secondo sarà dedicato soprattutto a servizi di carattere culturale e scientifico. Attualmente il « primo » trasmette da quattro studi, per oltre dieci ore al giorno. Il colore non è previsto prima del 1972.

Martedì 13

1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Geografia
Educazione artistica
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Letteratura italiana
Filosofia
12,30 SAPERE
L'economia italiana
13,00 I PRONIPOTI
Cartoni animati
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 OLIMPIADE INVERNALE - Grenoble: Gara di fondo femminile km 5, Slalom speciale femminile
17,00 CENTOSTORIE
Una fuga sfortunata
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Il Leonardo. Settimanale di scienza e tecnica
Il Teatro di Arlecchino. « La fuga di Arlecchino »
18,45 LA FEDE, OGGI
19,15 SAPERE
La civiltà cinese
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 I FISICI
di Friedrich Dürrenmat.
23,10 TELEGIORNALE

2° Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI
2° corso di istruzione popolare
19,30 SAPERE
Una lingua per tutti:
Corso di francese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 IERI E OGGI
Varietà a richiesta
22,15 OLIMPIADE INVERNALE

radio Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7; 8; 10; 13 15; 17; 20; 23
6,35 Primo corso di lingua inglese
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Ieri al Parlamento
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,24 La donna oggi
11,30 Antologia musicale
12,00 X Giochi invernali di Grenoble
12,15 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,00 X Giochi invernali di Grenoble
13,25 Qui Dalida
13,54 Le mille lire
14,00 Trasmissioni regionali
14,40 Zibaldone italiano (I parte)
15,00 X Giochi invernali di Grenoble
15,30 Le nuove canzoni
15,45 Un quarto d'ora di novità
16,00 Programma per i ragazzi
16,25 Giuseppe Cassieri: Viaggio in Messico
16,30 Count Down
17,05 Tutti i nuovi e qualche vecchio disco
18,00 Il dialogo
18,10 Corso di lingua inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,12 Margherita Pusteria
19,30 Luna Park
20,15 I puritani di V. Bellini
22,00 X Giochi invernali di Grenoble

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30.
6,35 Musiche del mattino
7,43 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,45 Le nuove canzoni
9,09 Le ore libere
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Le avventure di Nick Carter
10,15 Jazz Panorama
10,40 Linea diretta
11,00 Ciak
11,35 Lettere aperte
11,48 Le canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Io, Alberto Sordi
13,35 Senzatitolo
14,00 Le mille lire
14,05 Juke-box
14,45 Ribalta di successi
15,00 Girandola di canzoni
15,15 Grandi violoncellisti: Pierre Fournier
15,35 I conti del sindaco
15,57 Tre minuti per te
16,00 Le canzoni di Sanremo 1968
16,15 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Ping-pong
19,23 Sì o no
19,50 Punto e virgola
20,00 Ferma la musica
21,00 La voce dei lavoratori
21,10 Tempo di jazz
21,30 Cronache del Mezzogiorno
21,55 Musica da ballo

Terzo

9,30 La radio per le scuole
10,00 G. P. Telemann
10,50 F. Couperin
11,05 Sinfonie di Gian Francesco Malipiero
11,25 C. S. Binder
12,10 Vita e avventure del Capitano Burton
12,20 L. van Beethoven
12,55 Recital del violoncellista Paul Tortelier e del pianista Sergio Lorenzi
13,40 J. Brahms
14,30 Pagine da « Aroldo »
15,30 Il corriere del disco
16,05 J. A. Hasse
16,45 Compositori italiani contemporanei
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 A. Pierantoni
17,20 Primo corso di lingua inglese
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 L'economia moderna e i suoi maestri
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Società e sociologia
21,00 Musicisti e popolo
22,00 Il giornale del Terzo
22,30 Libri ricevuti
22,40 Rivista delle riviste