

1º Canale

10.30 SCUOLA MEDIA 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE Economia politica

Scienze delle finanze Statistica economica 12.30 SAPERE Difendiamo la vita 13,00 A TU PER TU Viaggi tra la gente 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO 13,30 TELEGIORNALE

14,00 OLIMPIADE INVERNALE 17.00 GIOCAGIO' 17,30 TELEGIORNALE 17,45 LA TV DEI RAGAZZI Tre donne, tre grandi battaglie Pagine di musica

18,45 ITINERARI Borneo: Il regno dell'orango 19,15 **SAPERE** Il pianeta Terra

19,45 TELEGIORNALE-SPORT 20,30 TELEGIORNALE 21,00 RITORNO NEL SUD di Virgilio Sabel 22,00 MERCOLEDI' SPORT 23.00 TELEGIORNALE

2º Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI 1º corso di Istruzione popolare per adulti analfabeti 19.00 SAPERE

Una lingua per tutti Corso di Inglese 21,00 TELEGIORNALE 21,15 L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO Film · Regla di Anthony Asquith,

con Michael Redgrave

22.45 L'APPRODO Settimanale di lettere ed arti 23.15 OLIMPIADE INVERNALE Riassunto filmato delle gare

radio Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7; 8; 10; 13 15; 17; 20; 23 6,35 1º Corso di lingua tedesce

7,10 Musica stop 7,37 Pari e dispari 7,48 leri al Parlamento 8,30 Le canzoni del mattino 9,06 Colonna musicale 10,05 La Radio per le Scuole 10,35 Le ore della musica 11,24 La donna oggi 11.30 Antologia musicale 12,00 X Giochi Invernali di Grenoble 12.15 Contrappunto 12,41 Periscopio 12.47 Punto e virgola 13,25 Appuntamento con Claudio Villa 13.54 Le mille lire

14.40 Zibaldone italiano 15,00 X Giochi Invernali di Grenoble 15,15 Zibaldone Italiano 15.35 Il giornale di bordo 15,45 Parata di successi 16,00 Programma per i piccoll 16,25 Passaporto per un microfono 6.30 Canzoni napoletane 17.05 Vi parla un medico

17.40 L'approdo 18,10 Corso di lingua inglese 18.15 Sui nostri mercati 18,20 Per voi giovani 19.30 Luna park 22,15 Concerto sintonico
23,00 Oggi al Parlamento - X Giochi Invernali di Grenoble.

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6.30, 7.30, 8.30 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30. 6,35 Svegliati e canta B,13 Buon viaggio 8.18 Pari e dispari 9,09 Le ore libere 9,15 Romantica 9.40 Album musicale 10,00 Le avventure di Nick Carter 10,15 Jazz panorama 10.40 Corrado termo posta 11.35 Letters sperts 11,44 Canzoni degli anni '60 12,20 Trasmissioni regionali 13,00 M'invita a pranzo? 13,35 Bacchetta magica: Gino Mescoll 14.05 Juke-box 14,45 Dischi in vetrina

15,00 Motivi scelti per vol 15.15 Rassegna di giovani esecutor 15.57 Tre minuti per te 16,00 Le canzoni di Sanremo 1968 16,15 Pomeridiana 17.35 Classe unica 18,00 Aperitivo in musica 18,20 Non tutto ma di tutto 18,55 Sui nostri mercati 19.00 E' arrivato un bastimento

19,23 5ì o no 10,50 Punto e virgota 20,00 Jazz concerto 21.00 Italia che lavora 21,10 Novità discografiche americane 21,55 Le nuove canzoni 22,40 Chiusura

Terzo

10,30 F. Manfredini, B. Marcello, C. Cerere 10,55 L. Cherubini 11,40 J. Yum: per complesso da cam 12.05 L'intermatore etnomusic 12,20 Strumenti: il violino 12.40 Concerto sintonico. 14,30 Recital del soprano Colette Herzog 15.30 F. Schubert 16,05 Compositori contemporanel 16,30 A. Rolla 17.00 Le opinioni degli altri 17,10 Gli operatori sanitari 17.20 Corso di lingua tedesci 17,45 L. van Beethoven 18,00 Notizie del Terzo 18,15 Quadrante economi 18,30 Musica leggera 18.45 Piccolo pianeta 19,15 Concerto di ogni sera 20,20 Sel partite di G. P. Telemani 21.00 Musica fuori scheme 22,00 Il giornete del Terzo 22,30 Incontri con la narrativa 23,00 Musiche di M. Constant

Pag. 10 / l'Unità



1º Canale

11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE

L'uomo e la società

13,00 RACCONTI DI VIAGGIO

13,25 PREVISIONI DEL TEMPO

14,00 OLIMPIADE INVERNALE

17,45 LA TV DEI RAGAZZI

18,45 QUATTROSTAGIONI

17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI'

I robot sono tra noi

21,00 IL GIOVANE COLLERICO

di Theodor Schuebel

Inchiesta tra i partiti

17,30 OLIMPIADE INVERNALE

Hockey su ghiaccio

Una lingua per tutti

Corso di francese

19.30 OLIMPIADE INVERNALE

21,15 SU E GIU' con Corrado

23.00 OLIMPIADE INVERNALE

Spettacolo musicale

22,15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL

Hockey su ghiaccio Riassunto filmato delle gare

21.00 TELEGIORNALE

TEATRO

odierne

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI

2º corso di istruzione popolare

2º Canale

19,45 TELEGIORNALE SPORT

22,00 TRIBUNA POLITICA

Il tesoro di nonno Tobione

Ai confini del Tibet

10,30 SCUOLA MEDIA

Storia

12,30 SAPERE

Botanica

13,30 TELEGIORNALE

17,30 TELEGIORNALE

20.30 TELEGIORNALE

23.00 TELEGIORNALE

19,00 SAPERE

Teleset

19.15 SAPERE

10.30 SCUOLA MEDIA Educazione artistica scienze naturali 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE

12.30 SAPERE Incontro con la musica
13,00 IL CIRCOLO DEI GENITORI 13,30 TELEGIORNALE 14,00 VIAREGGIO · Calcio

Slalom speciale maschile 17.00 LANTERNA MAGICA Films, documentari e cartoni animati

17,30 TELEGIORNALE 17,45 LA TV DEI RAGAZZI Panorama delle nazioni Passi di danza

19,15 SAPERE Il mondo che vive 19,45 TELEGIORNALE SPORT 20,30 TELEGIORNALE 21,00 TV 7

Settimanale di attualità 22.00 LA PAROLA ALLA DIFESA Una speranza per Charlie · Te-

2º Canale 18,00 NON E' MAI TROPPO TARDI **18,30 SAPERE** Una lingua per tutti

DELLA TECNICA 23.00 OLIMPIADE INVERNALE Pattinaggio artistico maschile Riassunto filmato delle gare

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7; 8; 10; 13 15; 17; 20; 23 6,35 1° Corso di lingua francese 7,10 Musica stop 7,37 Pari e dispart 7,48 leri al Parlamento 8.30 Le canzoni del mattino 9,00 La nostra casa 9.06 Colonna musicale 10,05 L'Antenna 10,35 Le ore della musica 11,24 La donna oggi 11,30 Antologia musicale 12,00 X Giochi Invernali di Grenoble 12,15 Contrappunto 12,36 Si o no

12,41 Periscopio 12,47 Punto e virgola 13,00 X Giochi Invernali di Grenoble 13,20 La corrida 14.00 Trasmissioni regionali 14,40 Zibaldone Italiano 15,00 X Giochi Invernali di Granoble 15,30 Le nuove canzoni 15,45 I nostri successi 16,00 Programma per i ragazzi 16,25 Passaporto per un microfono 17,30 II sofà della musica 18.05 Sui nostri mercati 18,10 Gran varietà 19,12 Margherita Pusteria 19,30 Luna-park

20,15 Operetta edizione tascabile 21.00 Concerto del quartetto Droic 21,40 Parata d'orchestre 22.30 Chiara fontana 23,00 Oggi al Parlamento

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30. 19,30, 21,30, 22,30. 6,35 Prima di cominciare 7,43 Biliardino a tempo di musica 8.13 Buon viaggio 8.18 Pari e dispari 8.45 Le nuove canzoni 9,09 Le ore libere 9,15 Romantica 9,40 Album musicale 10,00 Le avventure di Nick Carter 10,15 Jazz panorama 10,40 Molto pepe: con Caturina Valente 11,35 Lettere operte 11,44 Le canzoni degli anni '60 12,20 Trasmissioni regionali 13,00 II vostro anico Albertazzi
13,35 Gianni Morandi, presentas Partite doppia 14,00 Juke-box 14,45 Novità discografiche 15,00 La rassegna del disco 15,15 Grandi cantanti lirici 15,57 Tre minuti per te 16,00 Meridiano di Rome 16,35 Le canzoni di Searemo 1968 16,55 Boon visegle
17,00 Pomeridiana
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in mesica
18,20 Non tutto me di tutto 18,55 Cori da tutto il mondo 19,23 SI o no 19,50 Panto e strgota 20,00 Fuorigioco 20,10 Caccia alla voca 21.00 Italia che levera

21,10 Novità discografiche Ingles

21,55 Piccola ribalta 22,20 Peter Nero al plat

10.00 F. Schubert, Schu 10,40 S. Prokofies 10,50 Ritratto di autore: Richard Wagner 12,10 Università Internacionale G. N 12,20 F. Liszt, B. Britten, A. Copiene 12,55 Concerto sintonico. 14,30 Concerto operistica: 13.00 Antologia di Interprett 14,30 Musiche comeristiche di L. Brul 15,30 Corrière del disce W A. Mourt 16,05 S. Prokofiev, F. Poulenc 17 00 Le prokofiev, F. Poulenc 15,05 A. J. Korzeluh 15.30 Bohasley Merting 16,20 W. A. Mozert 17,00 Le opinioni duelli altri 17,10 Ugo Scrascia: Famiglie in crisi? 17,20 1: Corso di lingue francese 17,45 M. Bortolotti 17,45 I. J. Hotzbacer 18,00 Notizie del Tarzo 18,15 Quadrante econom 12,36 \$1 'o no 18,15 Quadrente econ 18,30 Musica leggers
18,45 Pagine aports
19,15 Concerto di ogni sere
20,30 il Dio di orez opera radiole
21,15 Attraverso lo specchio

1° Canale

Chimica Educazione civica

Torneo internazionale giovanile 15.45 OLIMPIADE INVERNALE

Settimanale dei produttori agri-18,45 CONCERTO DE « I SOLISTI VE-NETI »

lefilm · Regia di Sidney Katz 23,00 TELEGIORNALE

Corso di Inglese 21.00 TELEGIORNALE 21,15 I RACCONTI DEL MARESCIALLO 5° episodio I Ravanin 22,15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E

radio

7,10 Musica stop 7,37 Pari e dispari

7,48 Ieri al Parlamento

GIORNALE RADIO: Ore 7; 8; 10; 13 15; 17; 20; 23 6,35 1° Corso di lingua inglese

8,30 Le canzoni del mattino 9,00 La nostra casa 9,06 Colonna musicale 10,05 La Radio per le Scuole 10,35 Le ore della musica 11,24 La donna oggi 11,30 Profili di artisti lirici: 12,00 X Giochi Invernali di Grenoble 12.15 Contrappunto 18,00 Notizie del Terzo 12,41 Periscopio 12,47 Punto e virgola 13,00 X Giochi Invernali di Grenoble 13,20 Ponte radio 14,00 Trasmissioni regionali 14,40 Zibaldonone italiano: 15,00 X Giochi Invernali di Granobia 15,35 Le nuove canzoni 15,45 Relax a 45 giri 16,00 Onda verde: libri e disch! per ! ragazzi 16,25 Passaporto per un microfono 16,30 Jazz Jockey 17,05 Vi parla un medico 17,11 Interpreti a confronto 17,40 Tribuna dei giovani 18,10 Corso di lingua inglesa 18,15 Sui nostri mercati 18,20 Per voi giovani 19,12 Margherita Pusteria. 20,15 Il classico dell'anno: Orlando Furloso

22,45 Canzoni napoletane 23,00 Oggi al Parlamento Secondo

20.45 Concerto sinfonico.

GIORNALE RADIO: Ore 6.30, 7.30, 8.30 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19,30, 21,30, 22,30. 6.35 Svegliati e canta 8,13 Buon viaggio 8,18 Pari e disperi 8,40 Elena Zareschi 8,45 Signori l'orchestra 9,09 Le ore libere 9,40 Albem musicale 10,00 Le avventure di Nick Carter 10,15 Jazz penoram 10,40 Secondo Les 11,35 Lettere aperta 11,44 Le canzoni degli enni '60 12,20 Trasmissioni regionali 13,00 Hit Parade 13,35 II senzatitole 14,00 Julio-box
14,45 Per gli amici dei disce
15,00 Per la vostra discolaca
15,15 Grandi violinisth
15,57 Tre minuti per te
16,00 Le canzoni di Senrumo 1968 16,15 Pomeridiane
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unics
18,35 Aperitivo in strusica 18,20 Non tutte me di tutto 18,55 Sei nostri mercali 19,00 Le piece il clessice? 19,23 Si e no 19,50 Punto e virgola 29,00 Lo spettacolo eff 20,45 Passaporto 21,00 La voca del tavoratori 21,10 Novità discognifiche fran 21,30 Croneche del Mez

1 erzo

9.30 L'Antenna 10,00 R. Schumenn, B. Smetan 10,45 Musiche politoniche 11,20 R. Veughen Williams 12,10 Meridiano di Greenwich 12,20 L. von Beethoven, D. Milhaud 17,00 Le coinioni degli altri 17,20 1: Corso di linguo inglese 18,15 Quadrante economica
18,30 Musica leggera
18,45 Piccoto pianeta
19,15 Geologia e Civittà
21,00 Pousia e musica
22,00 Il giarnete del Terzo
22,30 In Italia e all'estere
22,40 Idea e fatti della musica
23,05 Rivista della rivista
22,50 Pousia nel mendo



Le « centostorie » si rivolgono ad un pubblico di piccolissimi: i bambini dai 4 ai 6 anni, che in genere non sanno ancora nè leggere nè scrivere e sono quindi legati a determinate immagini. Per la loro fantasia si sono cercate fiabe svincolate dalla favolistica tradizionale, create da scrittori non solo giovani, ma possibilmente addirittura nuovi. Il primo tentativo è quello di « una favola senza fine », nella quale anche il piccolo spettatore deve sentirsi coinvolto come in una propria avventura



A Torino si preparano i « microromanzi per i microspettatori »

I bambini giocheranno con il furioso Re Furio

Nino Ferrero

TORINO, febbraio Si lavora a ritmo sostenuto nello «Studio 2» del Centro di produzione di Torino dove giorni or sono abbiamo assistito alla regi strazione di un capitolo del « Leo nardo», la rubrica per ragazzi di cui si è parlato la volta scorsa Siamo tornati a curiosarvi, e lo abbiamo trovato completamente trasformato. Scomparse, come per magia — la laboriosa magia degli scenografi - le complesse strutture didattico-scientifiche, essenziali e particolarmente funzionali per quella impegnativa trasmissione, ci siamo trovati immersi in piena atmosfera flabesca. Si tratta, infatti, della luccicante sala del trono di re Furio: un compassato consigliere sta tentando, con scarso successo, di calmare l'infantile impazienza del suo scorbutico signore in

scettro e corona. La scena, con lo svilupparsi della storia, si anima sempre più Le tre telecamere in azione hanno il loro daffare nel seguire i vari movimenti, i gesti, i minimi particolari della dinamica recitazione dei vari attori in campo: Alvaro Piccardi, nei panni tradizionali del re: Mario Righetti in quelli del consigliere; Santo Versace, con il

Anche troppo spesso, nei servizi di

cronaca e nelle inchieste televisive, il

commento musicale è un elemento di

mistificazione. Quante volte, ad esem

pto, abbiamo ascoltato, come accom

pagnamento a un servizio sulla Sicilia

o sulla Sardegna, un tipico motivo

western: sembra un fatto marginale,

nemmeno ci se ne accorge, eppure la

suggestione esercitata da quel motivo

vuò essere decisiva Nel telespettatore,

abituato a un certo tipo di film oggi

nto, schiocchi di frusta, fischi - evoca

un preciso stato d'animo che può in

durlo, surrettiziamente, a guardare le

immagini della Sicilia e della Sarde

gna con gli stessi occhi con i quali è

solito guardare gli aspri panorami —

falst o autentici — del Colorado e dei

Nevada. Ecco che la inchiesta, che ma

gari dichiara di voler cogliere alcuni

aspetti inconsueti e autentici della real

tà tsolana, stuma subtto nel e colore »

- e certi pregiudizi, anzichè combat-

tuti, vengono, almeno per questo aspet-

to. ribaditi. Altre volte, il peso del

commento musicale è anche più evi-dente. Pensate alla sigla di apertura

delle puntate di Ritorno nel sud di

THE BEST OF THE STATE OF THE SECOND STATE OF T

di moda, quella musica - note di ba

La principessa Lee Radzwill, al secolo Lee Bouvier, sorella di Jacqueline Kennedy, è comparsa alla televisione americana come interprete della commedia Laura (che fu già portata sugli schermi — il titolo italiano del film era Vertigine, e, recentemente, è stata anche trasmessa alla nostra televisione). A riscrivere la commedia apposta per Lee è stato Truman Capote: e la principessa ha addirittura affittato un teatro e due attori per ripassare la parte in privato. Tuttavia, l'esito della sua interpretazione televisiva non è stato esaltante, a giudicare dalle critiche. « Legnosa », « Meccanica », « senza ispirazione », « senza comunicativa » sono alcune delle definizioni che i critici hanno trovato. Un critico ha perfino osservato che Lee ha « le gambe arcuate ». Il giornale femminile Women's Wear Daily ha scritto che Lee pronunciava le « s » con un suono che sembrava « un getto d'aria che uscisse da un tubo » e il Chicago Daily News, ribadendo il suo giudizio sulla freddezza della interpretazione di Lee, ha scritto: « Bacia perfino con la bocca chiusa.

Vittorio Battazza l'affannato messaggero e Enrico Luzi.

Anche per questa trasmissione (è una delle «centostorie» dedi cate ai più piccini tra i telespetta tori) l'impegno tecnico organizzati vo è alquanto rilevante, anche se ci è apparso decisamente inferiore a quello attuato per « il Leonardo » Oltre ad un complesso di sei atto ri e quattro comparse, ed alla soli ta trentina di tecnici vari, vi è in fatti uno «staff» redazionale che comprende un certo numero di funzionari, con compiti direttivi e organizzativi, registi, scenografi, costumisti e gli autori delle tante fiabe. Del resto non a caso, anche la TV per i più piccini rientra nel vasto ambito delle «trasmissioni culturali.

Un settore quindi particolarmen te delicato questo dei « microromanzi per i microspettatori», come ufficiosamente ama definirlo il dott. Portinari: « mentre per la TV dei ragazzi — ci precisa infatti il direttore del programmi televisivi del centro torinese - vi è la tendenza, ancora molto cauta, di inclu dere sotto questa testata un tipo di trasmissione fruibile più o meno da tutti (in certe TV estere esiste già, infatti, una fascia pomeridiana di programmi, definita, "spettacoli per le famiglie"), la televisione per i piccolissimi esige

CONTROVIDEO di Giovanni Cesareo

Sabel: le immagini allegre sottolineate

da quel motivo trascinante, piacevol

mente colorito e popolaresco, predispon

cono il telespettatore a una certa vi

sione di quel che verrà dopo E, del re

sto, quel che viene dopo non è da me

no. Mercoledi, la puntata si è aperta con elettrizzante pezzo di jazz, non cer

to calcante per i problemi che il com

mento parlato diceva di voler affron

tare. E pot, tra una autorevole dichia

razione e l'altra, altri brani di 1922

atti a creare un'atmostera opatiata

Uno degli esempi più clamorosi di que

sti a effetti musicali s, del resto, fu

quello del servizio di Emilio Pede su

Firenze dopo l'alluvione, nel quale ad

dirittura a un certo punto esplodeva

la canzone « Bisogna saper perdere... »

La verità è che il giornalismo televi

sivo, se volesse evitare questo ulterio

re elemento di a suggestione » e di mi

stificazione, dovrebbe servirsi soltanto

Domenica scorsa, Sergio Endrigo.

durante una intervista al Telegiornale

meridiano, ha dimostrato come un can-

tante possa anche non annegare nel

mare canzonettistico. A Piero Angela

dei rumori della realtà.

copricapo a sonagli del buffone; una sua particolare differenziazione. Ci si rivolge infatti a quel tipo di pubblico pre-scolastico, dai quattro ai sei anni, che non sapendo ancora, in genere, né leggere né scrivere è più bloccato, più legato ad un certo convenzionalismo di simboli, di immagini» Da ciò la necessità di proporre alla poten zialmente ricca fantasia del bam bino, un certo tipo di fiabe adeguatamente syincolate dalla favoli stica tradizionale, affidando quin di la loro stesura a degli scrittori possibilmente non soltanto giovani ma essenzialmente « nuovi », addirittura « d'avanguardia ».

E' il caso appunto di Nino Oren-

go, di Gianni Pollone - per resta-

re nell'ambito torinese - e dell'autore delle « Furie di re Furio », la neofiaba di cui abbiamo sommariamente descritto la registrazione. Tutti e tre militano attivamente in un noto quanto battagliero «gruppo d'avanguardia», di cui tuttavia il terzo, un giovane scrittore teatrale che si cela sotto lo pseudonimo di Tito Benfatto, ci ha chiesto cortesemente di non palesare l'insegna, preferendo egli stesso (almeno per ora) conservare uno strettissimo incognito «Si tratta di una attività artigianale - ci ha infatti precisato - a carattere estemporaneo, alquanto casuale che mi impegna molto meno delle altre di tipo editoriale redazionale, teatrale che svolgo invece più assiduamente. Ovviamente però, ciò non esclude da parte mia l'impegno e l'intenzione di raggiungere dei risultati alquanto diversi dalle consuetudini della letteratura per l'infanzia. Il mio copione, tanto per dirne una, non ha una classica fine; continua, secondo una circo larità narrativa che si traduce in una sorta di gioco, quasi meccanico, che appunto in quanto tale, può riprendere all'infinito Un gioco in altre parole, il cui carattere deci samente psicologico, tende a coin volgervi il bambino, tacendogli fruire totalmente una cosa che è stata fatta appositamente per lui » In «Le furie di re Furio» (an

drà in onda alle 17, sul canale na zionale, nelle prossime settimane), tutti ! personaggi sono risolti in chiave prevalentemente atletica: la loro recitazione, cioè, ha una gestualità particolarmente accentua ta. Così, sia pure con qualche indi spensabile concessione alla favolistica tradizionale ai fini di una semplice leggibilità del testo viene accentuato il carattere di gioco, al limite dell'assurdo, e una sia pur facile emblematicità dei vari personaggi Quel re, infantilmente scorbutico e tiranno, accetta intatti ad un certo punto di essere ner scopi terapeutici, a sua volta tiran neggiato: corre, saltella, balbetta, implora. Ma una volta ripreso lo scettro ben saldo nel pugno, rin via la cura all'indomani, ricomin ciando a imperversare sui poveri sudditi rassegnati Come dire a chi si fida dei tiranni, resta schiavo per cent'anni ». Morale tradizionale per una fiaba d'avanguardia

che, un po per scherzo e un po su

serio, gli chiedeva se una parte del de

naro guadagnato dai cantanti a Sanre

mo sarebbe stato destinato ad aiutare

la meno fortunata musica seria, l'auto

re di Perchè non dormi fratello? ha ri

questione non sia così semplicistica

E, in questa alternativa tra e futilità »

e e serietà », ha indicato le responsabi

lità della TV. perchè, ha chiesto, non

cominciate poi evitando di trasmettere

un dibattito sulla Costituzione in alter-

nativa al Festival di Sanremo (o. 09

giungiamo adesso not, allo spettacolo

di Delia Scala)? Naturalmente, il col

legamento è stato subtto deviato Ecco.

la TV che. di tanto in tanto, lancia

alcune trecciate contro il mondo della

canzone (mentre, con l'altra mano, som

merge il pubblico di sagre canore).

adesso sa che esiste un cantante ca-

pace di discutere, di interessarsi di co-

se che non riguardano la sua carriera,

anche di fare una autentica polemica.

Perchè non lo valorizza; perchè non lo

adopera come protagonista di una se-

rie, al posto del pari divi lustrati a

puntino che appaiono continuamente

sul video? La risposta non è difficile.

sposto per le rime, rilevando come

1º Canale 10.30 SCUOLA MEDIA Francese

12.30 SĂPERE Gli anni inquieti: 1918-1940 13,00 OGGI LE COMICHE Nel covo dei gangsters Una favola moderna 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO

13,30 TELEGIORNALE 14,00 OLIMPIADE INVERNALE Gara di fondo maschile km 50 Slalom speciale maschile 17,00 GIOCAGIO'

17,30 TELEGIORNALE 17,45 CHISSA' CHI LO SA? Spettacolo di indovinelli 18,45 CITTA' D'EUROPA - CONOSCE-TE PARIGI?

19,15 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO 19,35 TEMPO DELLO SPIRITO Conversazione religiosa 19,50 TELEGIORNALE SPORT 20,30 TELEGIORNALE

21,00 LILY CHAMPAGNE

23,00 TELEGIORNALE

odierne

2¹ puntata con Giuliana Lojodice, Jonny Do 22,15 LA PROVINCIA CHE CAMBIA 21 puntata

2º Canale

18,00 NON E' MAI TROPPO TARDI 2 corso di istruzione popolare **18,30 SAPERE**

Una lingua per tutti Corso di francese 21.00 TELEGIORNALE 21,15 BERLINO 1937: ARTE AL ROGO Documentario di Massimo Sani

22,00 LA FIGLIA DEL CAPITANO di Aleksandr Puskin con Amedeo Nazzari 22,50 OLIMPIADE INVERNALE Hockey su ghiaccio Riassunto filmato delle gare

radio

GIORNALE RADIO: Ore 7: 8; 10; 13 15; 17; 20; 23 6,35 Corso di lingua tedesca 7,10 Musica stop 7,37 Pari e dispari 7,48 Ieri al Parlamento 8,30 Le canzoni del mattino 9,00 La nostra casa 9,06 Il mondo del disco italiano 10,35 Le ore della musica 11,24 La donna oggi 11,30 Antologia musicale 12,00 X Giochi invernali di Grenoble 12,15 Contrappunto 12,36 Si o no 12,41 Periscopio 12.47 Punto e virgola 13,20 Le mille lire 14,00 Trasmissioni regionali 14,40 Zibaldone italiano 15,00 X Giochi invernall di Grenoble 15.15 Zibaldone italiano 15,30 Le nuove canzoni 15,45 Schermo musicale 16,00 Programma per i ragazzi 16,25 Passaporlo per un microlono 16,30 La discoteca di papa 17,10 Voci e personaggi 18,00 Incontri con la scienza 18,10 Corso di lingua inglese 18,15 Sui nostri mercati 18,20 Trattenimento in musica 19.30 Luna-park 20,15 L'importanza di chiamarsi... 21.00 Abbiamo trasmesso 22,05 Dove andare 22,20 Musiche di compositori italiani

Secondo

GIORNALE RADIO Ore 6.30, 7.30, 8,30 9.30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30 14,30, 15,30 16,30, 17,30, 18,30 19,30, 21,30, 22,30 Prima di cominciare

7.43 Biliardino a tempo di musica 8,13 Buon viaggio 8,18 Pari e dispari 8.45 Le nuove canzoni 9,09 Le ore libere 9,40 Album musicale 10,00 Ruote e motori 10,15 Jazz panorama 11.35 Lettere aperte 11,44 Le canzoni degli anni '60 12,20 Trasmissioni regionali 13,00 La musica che place a nol 13,35 Il sabato del villaggio 14,00 Juke-box 14,45 Angolo musicale 15,00 Recentissime in microsolog Grandi direttori: Arturo Toscanini 16,00 Rapsodia 16,35 Cori italiani 16,55 Buon viaggio 17,00 Il contadino di ritorno 17,40 Bandiera gialla 18,35 Aperitivo i nmusica 18,55 Sui nostri mercati

19,00 Le canzoni di Sanremo 1968

19,23 Si o no 19,50 Punto e virgola

20,00 Collegio femminile

20,40 Musica da ballo

21,00 Italia che lavora

10,00 Musiche sinfoniche 10,30 F. Moreno Torroba 11,00 Antologia di interpreti 12,10 Università Internazionale G. Marconi 12,20 E. Krenek e C Chaynes 13.00 Musiche di Henry Purcell 13,40 L van Beethoven e L. Janocol 14,05 Lursa Romanzo musicale 17,00 Le opinioni degli altri 17,10 Paola Ojetti 17.20 Corso di lingua tedesca 17,45 G. F. Haendel 18,00 Notizie del Terzo 18,15 Cifre alla mano 18,30 Musica leggera 19,30 Musica e poesta 19,45 Concerto sintoni 22,00 () Giornale del Teras 22,30 L'artrite 23,15 Rivista delle rivida

22,00 Il giornele del Terze 22,30 Informazione e cultura 22,40 Rivista delle rivista