Da mezzogiorno scioperano gli edili

Oggi cantieri deserti: *BASTA CON GLI OMICIDI BIANCHI*

Alle 14 in piazza Esedra grande manifestazione di protesta - Cento edili morti in due anni - Mercoledì giornata di lotta nel settore industriale a Pomezia - Giovedì scioperano alcuni settori delle FS

Oggi gli edili lasciano i cantieri a mezzogiorno. Con un primo sciopero unitario di mezza giornata inizia la lotta unitaria di questa categoria contro gli omicidi bianchi nei cantieri, per condizioni di vita più umane e civili dentro e fuori il posto di lavoro. Alle 14, in piazza Esedra, si svolgerà una grande manifestazione. Parleranno i segretari generali delle tre federazioni: Claudio Cianca per la FILLEA-CGIL, Stelvio Ravizza per la FILCA-CISL e Luciano Rufino per la FENEAL UIL.

La morte di tre operai schiacciati dal crollo di una casa in costruzione a Ladispoli, ultimo anello di una lunga catena di sciagure, è stata la scintilla che ha fatto esplodere la protesta odierna della categoria. Quarantotto morti e 16.610 infortuni nel 1966, quarantasei morti e 12.896 infortuni nel 1967, dieci morti già in questi primi giorni del 1968 sono cifre che documentano l'enorme tributo di sangue che gli operai dell'edilizia pagano allo sfruttamento portato al massimo livello, alla violazione continua delle norme antinfortunistiche cui fa riscontro la carenza assoluta di vigilanza, di controllo, di repressione da parte degli enti governativi preposti a questo compito.

Ma per il ministero del Lavoro, per l'Ispettorato va bene così: cento edili morti in due anni e dieci nei primi quaranta giorni di quest'anno rientrerebbero nella «normalità». E — si è detto chiaramente in una riunione svoltasi con i sindacati — non si ha alcuna seria intenzione di prendere dei provvedimenti, delle iniziative, per far finire o limitare questo bilancio tragico.

A un atteggiamento così irresponsabile, di complicità con coloro che provocano il ripetersi delle disgrazie nei cantieri, i lavoratori rispondono oggi con la lotta. Con la lotta gli edili vogliono imporre nuove leggi che prevedano pene severe per i responsabili degli omicidi bianchi e un'azione di prevenzione continua con il rafforzamento degli Enti, degli Ispettorati incaricati della vigilanza. Vogliono anche che nei cantieri sia posto termine allo sfruttamento più intenso, che il lavoro sia reso più umano con l'istituzione obbligatoria di mense, di spogliatoi, di servizi igienici.

Gli edili, molto spesso, per otto ore di lavoro altrettanto devono impiegare per i viaggi da casa al cantiere. Rivendicano perciò la settimana corta e la realizzazione di opere pubbliche, case per i lavoratori soprattutto, servizi civili, che possano rendere meno pesante ad essi e alla collettività la vita di ogni giorno. Ecco perchè la lotta degli edili, ancora una volta, non è ristretta, corporativa, ma riguarda tutti noi.

Bracciante condannato per essersi costruito una casetta abusiva

Un bracciante di 60 anni, Vincenzo Di Leo, abitante in via Dameta, è stato arrestato dietro ordine di carcerazione della Pretura dovendo scontare dieci giorni di carcere e pagare una multa di ventimila lire. Il Di Leo è stato condannato per essersi costruito una casetta abusiva.

CONDIZIONAMENTO CULTURALE DELL'UOMO

Il tema del «Condizionamento culturale dell'uomo» verrà dibattuto da sociologi e psicologi ad una tavola rotonda che si terrà domani, martedì, alle ore 21,30 nella sala del Circolo di cultura Pantheon salita De' Crescenzi 30. Alla tavola rotonda parteciperanno i sociologi Corrado Antiochia e Piero Bizzarri, gli psicologi Marco Cecchini, Lorenza Mazzetti ed Elio Zagami. Introdurrà il giornalista Bruno Grieco.

Le altre lotte

Con lo sciopero degli edili inizia una settimana di lotte in tutta la provincia.

Domodomani, mercoledì, le tre organizzazioni sindacali hanno indetto una giornata di lotta di tutto il settore industriale di Pomezia. Il lavoro si fermerà per 24 ore, contro le continue violazioni contrattuali nelle industrie della zona, culminate nei vergognosi episodi di rappresaglia alla STEFFER dove sono stati licenziati decine di lavoratori dopo la lunga occupazione della fabbrica. Alle 9,30 al cinema Italia di Pomezia, si svolgerà una manifestazione unitaria.

Giovedì scenderanno in lotta alcuni settori delle ferrovie del Compartimento. Alle 22 e sino alle 22 del giorno successivo, sciopererà il personale in servizio nelle stazioni e quello degli impianti elettrici. Anche questo sciopero è stato indetto unitariamente dai tre sindacati di categoria. Con questa prima azione, alla quale ne seguiranno altre sino ad investire entro breve tempo tutta la categoria del Compartimento di Roma, i sindacati intendono indurre l'azienda a prendere immediate misure per l'assunzione di 1.800 unità mancanti nell'organico.

Dal Portuense, dall'EUR e dalla zona Nord

cortei di lavoratori manifestano per la pace

Danno il sangue per il Vietnam

«Doniamo il sangue al Vietnam eroico». Con questo slogan i lavoratori del Portuense, dell'EUR, della zona Nord, sono stati protagonisti ieri di calorose manifestazioni di solidarietà con il popolo vietnamita. In tutta la città, inoltre, continua ad estendersi, ad acquistare nuovo slancio il moto di solidarietà con l'eroico popolo e si moltiplicano le manifestazioni, le assemblee, i dibattiti.

Ieri mattina al teatro Traiano di Civitavecchia si è svolta una grande manifestazione popolare, per la pace nel Vietnam e per il rinnovamento della democrazia italiana contro gli scandali e la corruzione. Nel corso della manifestazione hanno preso la parola Renzo Trivelli, segretario della Federazione comunista e Roberto Mattioletti, della federazione del PSIUP.

Alle 9 poi i lavoratori delle tre zone della città si sono incontrati per dare il proprio sangue per il Vietnam: quelli del Portuense, radunatisi a largo Ravizza, hanno percorso le strade del quartiere in corteo, inalberando cartelli di condanna contro l'aggressione USA, fino al Centro trasfusionale del San Camillo. Altrettanto hanno fatto i lavoratori dell'EUR, che si sono incontrati alla sezione del PCI, in viale Asia e hanno quindi raggiunto il Sant'Eugenio, e quelli del zona Nord che hanno donato il sangue presso il Centro trasfusionale di via Monti di Creta.

Altre manifestazioni sono in programma per i prossimi giorni. a Centocelle, sabato, in piazza dei Mirti, si svolgerà una manifestazione popolare e domenica mattina una carovana d'auto raggiungerà il San Giovanni, e i lavoratori del quartiere daranno il sangue per il Vietnam.

Nella foto: il corteo dei lavoratori del Portuense sfila per le vie del quartiere prima di raggiungere il Centro trasfusionale.

Dura ormai da dieci giorni la lotta contro la legge Gui

Discusse nell'Università occupata le decisioni del Corpo accademico

Rilevata la volontà dei docenti di non chiamare la polizia per far sgomberare gli istituti - E' stato sottolineato che alla riunione dei professori su più di 300 ne erano presenti solo 174 - A «medicina» oggi pomeriggio si terrà un'assemblea cui parteciperanno anche numerosi professori democratici

Anche la seconda domenica nelle Facoltà occupate è trascorsa tranquilla. Nelle aule, per tutta la giornata, gli studenti hanno continuato a discutere in piccoli gruppi, attendendo il ritorno di molti colleghi che, approfittando della giornata festiva, avevano, per qualche ora, abbandonato le Facoltà per andare a casa.

Solo verso le 19 in alcune Facoltà, lettere ed architettura per esempio, si sono tenute assemblee che hanno avuto come tema principale le decisioni prese dal Corpo accademico. Già l'altra sera vi erano state le prime reazioni alle mozioni presentate dai professori Leone, Calogero e Giannini; alcuni studenti erano stati mandati infatti dalle assemblee davanti l'aula prima della Facoltà di giurisprudenza dove si è tenuta la riunione dei professori di ruolo e fuori ruolo, per raccogliere notizie.

Sostando con i giornalisti sono riusciti ad avere alcune informazioni sull'andamento delle votazioni, indiscrezioni che hanno subito riferito ai colleghi asserragliati nelle facoltà. L'elemento positivo della riunione dei Corpo accademico è stato, a giudizio di molti, la decisione di non chiamare la polizia per far sgomberare con la forza le Facoltà occupate. Uno dei fatti negativi, invece, commentati durante le assemblee, è stato la scarsa partecipazione dei docenti di ruolo alla riunione. Infatti l'altro ieri erano presenti solo 174 docenti su più di trecento che compongono il Corpo accademico. Questa circostanza, secondo il giudizio espresso da molti studenti ed assistenti, denota il completo disinteresse di molti professori per quanto accade all'interno delle università italiane e ripropone il problema del *full-time* e dei professori che svolgono altre attività fuori degli atenei.

A «Medicina» le commissioni di studio hanno esaminato le decisioni del Corpo accademico e questa mattina si riunirà un'assemblea di studenti per decidere la posizione da prendere nei confronti delle autorità accademiche. Nel pomeriggio, poi, ci sarà una seconda assemblea a cui hanno aderito alcuni professori di ruolo. In quell'occasione gli studenti cercheranno di trovare una comune strategia con i professori democratici. Oggi alle ore 17 si terrà un'assemblea degli occupanti la Facoltà di economia e commercio.

Ad «Architettura» sono proseguiti intanto i lavori in commissione: l'assemblea generale ha già più volte ribadito la volontà degli occupanti di rimanere nella facoltà a tempo indeterminato.

Al decimo giorno di lotta sono sei le Facoltà ancora presidiate: lettere, medicina, architettura, economia e commercio, magistero, scienze statistiche.

Il Partito

Responsabili elettorali oggi in Federazione alle 18,30. Mandamento Genzano, ore 18, riunione C.D. sezioni con Fredduzzi; edili comunisti si riuniscono in Federazione mercoledì 14 alle 18. Presiederà Ugo Vetere. Zona Triburtina: Pietralata ore 19,30 attivo con Trivelli; Zona Oltre Aniene: Valmelaina ore 20,30 C. Zona con Viviani; Zona Cassia Flaminia: Ponte Milvio, ore 19,30, C. Zona con Fracassi; Zona Centro: Campo Marzio ore 20, segreteria zona, segretari di sezione e responsabili circoli della FGCI con D'Aversa; ATAC: in Federazione, ore 17, attivo sezione con Vetere; Zona Castelli: Albano, ore 19, segreteria con Cesaroni; Assemblee: Porta S. Giovanni, ore 20, con Marisa Rodano; Eur, ore 19,30, con Mammucari; Assemblea donne: Tiburtina, ore 15,30, con Mirella Stoppa; Nuova Alessandrina, ore 15, con T. Costa; Quarticciolo, ore 19,30, con T. Costa.

FGCI — Comitato direttivo, ore 18, in federazione con Alagia.

Riunioni di sezione sul tesseramento:

OGGI — Quarticciolo, ore 20, con Tina Costa; Alberone, ore 19,30, con Maderchi; Casalmorena, ore 20, con Dolciotti.

DOMANI — Esquilino, ore 19,30, con Fusco; Tufello, ore 20, con Ricci; Castelverde, ore 20, con Sacco; Finocchio, ore 20, con Bongiorno; Torbellamonica, ore 20, con Cenci; Torre Maura, ore 20, con V. Marroni; Villa Certosa, ore 19,30, con Favelli; Donna Olimpia, ore 19,30, con L. Prasca; Acilia, ore 20, con Greco.

MERCOLEDI' — La Rustica, ore 20, con Ciuffini.

GIOVEDI' — Borghesiana, ore 20, con Tina Costa; Villaggio Breda, ore 20, con Cenci; Casal Bertone, ore 19,30, con Sacco; Appio Nuovo, ore 20, con Maderchi; Laurentina ore 20, con Leda Colombini; Cassia, ore 20, con Liana Cellerino.

VENERDI' — Labaro, ore 20, con Liana Cellerino; Monte Mario, ore 20, con Maderchi; Vitinia, ore 20, con Leda Colombini.

Film sovietico

a Italia-URSS

«Se la tua casa ti è cara»

Alla biblioteca Antonio Banfi, piazza della Repubblica 47, primo piano, l'Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica presenterà oggi alle 18,30, il lungometraggio sovietico «Se la tua casa ti è cara» di Vassily Ordyanskij, sceneggiatura di Evghein Vorobjon.

Ieri, alle 12, per il blocco del motore

Aereo atterra nel campo: illesi pilota e passeggero

Il velivolo, un biposto da turismo, gravemente danneggiato - Due inchieste

Per il blocco del motore, un piccolo aereo biposto da turismo è stato costretto ieri mattina ad un atterraggio di fortuna: è finito su un campo poche centinaia di metri lontano dall'aeroporto della via Salaria, e il pilota e il passeggero sono rimasti fortunatamente illesi. Gravi danni ha riportato invece il velivolo. Sul drammatico episodio i carabinieri e l'aeronautica hanno aperto inchieste.

L'aereo, un «Mak Al 60», contrassegnato dalla sigla «I Cieli» ed appartenente alla SAF (Società Aerea Fotografica), si era levato in volo alle 11. Ai comandi erano Ireneo Di Crescenzi, 65 anni, via Piccinini 33, accanto gli sedeva Roberto Nizi, 30, via Lucrino 31. I due hanno sorvolato tutta la città, si sono spinti verso il mare e un'ora dopo, intorno a mezzogiorno, stavano tornando verso lo aeroporto. Lo avevano già avistato e stavano preparandosi all'atterraggio.

A questo punto, per cause che sono ancora imprecisate e che solo l'inchiesta potrà chiarire, il motore si è bloccato, il pilota, però, non si è perso d'animo e con una notevole dose di sangue freddo ha deciso di tentare l'atterraggio di fortuna. Ha visto un ampio spazio di campagna, ai bordi di via delle Vigne Nuove, e vi ha puntato. La manovra è riuscita: il piccolo velivolo ha preso terra e, sobbalzando, ha percorso prima di fermarsi, un centinaio di metri.

Ireneo Di Crescenzi e Roberto Nizi sono balzati immediatamente al suolo. Erano illesi ed hanno dato loro stessi l'allarme. Sono accorsi passanti ed automobilisti, poi i carabinieri della tenenza Monte Sacro e del nucleo di polizia giudiziaria.

I due piloti, *choccati*, sono tornati immediatamente alle loro case. L'aereo, gravemente danneggiato, è stato rimosso solo più tardi, dopo il sopralluogo del magistrato.

In gran parte invenduto l'olio della Sabina

Il compagno on. Franco Coccia ha interrogato il ministro dell'Agricoltura e delle Foreste «per conoscere se, per effetto della critica situazione determinatasi nel mercato dell'olio nella Sabina, nelle zone di produzione tipica, ove una larga parte del prodotto risulta invenduta con grave pregiudizio economico di questo comprensorio, dei produttori ed in particolare dei coltivatori diretti e mezzadri per i quali la vendita del prodotto rappresenta la base essenziale del reddito, non ritenga di far intervenire prontamente la AIMA perchè svolga una azione di sostegno del mercato oleario».

Coccia ha chiesto anche di conoscere «quali disposizioni abbia dato il ministero all'Ispettorato della Agricoltura e se non intenda provvedere con immediate misure che vadano dalle vendite dimostrative ad una pubblicità di mercato del prodotto e più in generale quale politica intenda predisporre nell'interesse di questa zona olivicola».

Avvisi Economici

13) LEZIONI - SCUOLE - COLLEGI
(L. 50 la parola)

SISTEMAZIONE SI CURA conseguendo la «Patente» di Agente delle Imposte di Consumo. Requisiti: licenza Media/Avviamento; 18 anni minimo. Chiedere informazioni al Centro E.N.A.P. - 70023 Gioia (Bari).

Macabra scoperta in un garage di via Castro Pretorio

Meccanico si impicca con una sottoveste

Un meccanico di 36 anni, Elio Lorenzotti, è stato trovato impiccato nel garage presso il quale lavorava, in via Castro Pretorio 16, con il collo stretto da una sottoveste. La macabra scoperta è stata fatta ieri pomeriggio verso le 18. Elio Lorenzotti, che abitava con la moglie e un figlio di 6 anni, in via Varese, ieri era di turno: come tutti gli altri giorni quindi alle 9 si è recato al lavoro.

Nel pomeriggio un cliente si è recato in garage per ritirare la sua auto ma non vi ha trovato nessuno. Dopo alcuni minuti è giunto anche il proprietario del garage il quale, informato dal cliente che nei locali dell'autorimessa si suo dipendente non c'era, ha chiamato il portiere dello stabile. Questi ha riferito di aver visto il Lorenzotti per l'ultima volta solo alcune ore prima. Preoccupati, sia il proprietario che il cliente si sono messi a girare nei locali del garage in cerca del meccanico. Giunti davanti ad uno sgabuzzino hanno scorto, attraverso i vetri della porta, che era chiusa dall'interno, un corpo che penzolava da una scala.

Subito sono stati avvertiti i vigili del fuoco che, giunti sul posto, hanno sfondato la porta dello sgabuzzino. Ma per l'uomo non c'era ormai più nulla da fare: era già morto da qualche ora. I vigili lo hanno trovato con una sottoveste attorcigliata per un capo attorno al collo, per l'altro attaccata al piolo di una scala.

Dopo i rilievi di rito il corpo è stato trasportato allo istituto di medicina legale per l'autopsia.

Teatri

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico e in programma la prima italiana di **Requiem Canticles** di I. Strawinsky (tagl. 15) in un concerto diretto da Daniele Paris. Solisti N. Condò e E. Fioretti. Biglietti in vendita alla Filarmonica, (telefono 312.560)

AGOSTINIANA
(Basilica S. Maria del Popolo)
Domani alle 21,15 serata di Lieder Soprano Cosack. Al piano Zubal. Musiche di Mozart, Schubert, Brahms, Reger, Wolf

ALLA RINGHIERA - Teatro Équipe (Via dei Riari, 81)
Alle 21,45 Teodoro Corra e Benedetta Barzini in **Le armonie** di F. Molè. Novità assoluta. Regia dell'autore

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Domani alle 21,30, Chiesa S. Maria dell'Orto, concerto per organo e negro-romana spirituals

ARLECCHINO
Riposo

BELLI
Alle 21,45 **Il grande silenzio**

CENTRALE (Tel. 687.270)
Alle 21,30 familiare il Teatro 3 presenta **Daisy, Desiderio** di Roma: Xeingarten, con Solines, Mercatali, Sabani, Chevalier

CARMELO BENE
Alle 22 Carmelo Bene attore, Vittorio Gelmetti musicista in **Majakowskji Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore**, successo in costume di G. Giraud. Regia di C. Durante

DE' SERVI
Alle 21,30 ultima settimana The English Players con **Fratellino, sorellina** di Campton e **Parlami come la pioggia e lasciami ascoltare** di T. Williams. Regie di Von Kuegelgen e Karlesen

DELLE MUSE
Alle 21,30 ultime repliche Compagnia Stabile Palazzo Darmi con Cristiano e Isabella in **Cosa stiamo dicendo?** di C. Censi sul mondo di Feiffer (fumetti a teatro)

DELLE ARTI
Alle 21,15 familiare di **L'amico del diavolo** di P. De Filippo con P. De Filippo, G. Agus, R. Bianchi, L. De Filippo, B. Toccafondi

DEL LEOPARDO
Alle 21,30 **La veste nuziale e Sette volte lo stesso peccato** con Giulietti, G. Mazzoni. Regia di C. Remondi

DI VIA BELSIANA (Tel. 672.556)
Domani alle 21,30 prima. La Compagnia Porcospino presenta **Il ricatto a teatro**, due tempi di Dacia Maraini. Regia di Peter Hartman

ELISEO
Alle 21 familiare **Tango** di Slawomir Mrorek

FILMSTUDIO 70 (via dei Orti d'Alibert, 1/C - via della Lungara)
Alle 19 e 21,40 **Femmine folli** di Erich Von Stroheim

FOLK STUDIO (Via Garibaldi, 58)
Domani alle 22,15 programma folk

GOLDONI
Venerdì alle 21,30 **The dreaming of the bones**, e **The pot of di the broth**, di W.B. Yeats con Songs of Ireland, regia di Frances Reilly

PALAZZO DEI CONGRESSI - EUR
Alle 21 ultima replica **La rappresentazione per Enrico V**, da Shakespeare, regia di V. Puecher. Edizione Teatro Stabile di Bologna

PARIOLI
Riposo

PANTHEON (Via Beato Angelico n. 32 - Tel. 832.254)
Giovedì alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con **La bella addormentata nel bosco**, fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella. Regia degli autori

QUIRINO
Riposo. Domani alle 21,15 familiare **Il contratto** di P. De Filippo

RIDOTTO ELISEO
Alle 21 familiare **La suocera** nell'interpretazione di Nino Besozzi. Regia di A. Sapori

S. SABA
Riposo

SATIRI
Alle 21,15 ultima settimana C.S.I.T. con **Poesia a teatro 2**. Testi scelti da Raffaella Spaccarelli. Regia di Davide Montemuri

SETTEPEROTTO 57 (Vicolo dei Ranieri 57)
Alle 22,30 ultime repliche di **Novanta buoni motivi**. Un teatro di canzoni con Spadaccino, Casalino, Merli, Chitto, Polesinanti, Bilotti

SISTINA
Riposo. Domani **Uno sguardo dal ponte** di Arthur Miller

VALLE
Sabato alle 21,30 Teatro Stabile di Roma presenta **Nella giungla delle città** di B. Brecht. Regia di Antonio Calenda

Varietà

AMBRA JOVINELLI (T. 731.356)
Wanted Johnny Texas e rivista Lola Gracy

VOLTURNO (Via Volturno)
Le maledette pistole di Dallas A ◆
Rivista Enzo la Torre

Cinema

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153)
Diabolik, con J.P. Law A ◆

AMERICA (Tel. 568.168)
La gang dei diamanti, con G. Hamilton A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Bella di giorno, con C. Deneuve (V.M. 18) DR ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 675.567)
The man with the green carnation

ARISTON (Tel. 353.230)
Il favoloso dottor Dolittle, con R. Harrison A ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 359.654)
A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Faccia a faccia, con T. Milian A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (V.M. 18) DR ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La ragazza e il generale, con V. Lisi DR ◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
Peter Gunn 24 ore per l'assassino, con C. Stevens G ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (V.M. 18) DR ◆◆

CAPITOL
L'oro di Londra, con J. Karlsen G ◆

CAPRANICA
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (V.M. 18) DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Amare per vivere. Orario: 15,30 17-18,55-20,50-22,50

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (V.M. 18) DR ◆◆

EDEN (Tel. 380.468)
Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆

EMBASSY
Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con K. Spaak SA ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (V.M. 18) G ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Divorce american style

GALLERIA (Tel. 673.267)
Facce per l'inferno, con G. Peppard DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (V.M. 18) DR ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Faccia a faccia, con T. Milian A ◆

IMPERIALCINE N. 1 (T. 680.755)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (V.M. 14) G ◆

IMPERIALCINE N. 2 (T. 686.745)
Blow-up, con D. Hemmings (V.M. 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (V.M. 18) DR ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.109)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Fai in fretta ad uccidermi ho freddo, con M. Vitti SA ◆◆

MODERNO
Trans Europ Express (a pelle nuda), con J.L. Trintignat (V.M. 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
La miel, con A. Karina (V.M. 18) S ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Diabolik, con J.P. Law A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
L'oro di Londra, con J. Karlsen G ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
I giorni dell'ira, con G. Gemma (V.M. 14) A ◆◆

PALAZZO
Diabolik, con J.P. Law A ◆

PARIS (Tel. 754.368)
La gang dei diamanti, con G. Hamilton A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
L'harem, con C. Baker (V.M. 18) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470.265)
Quei fantastici pazzi volanti, con T. Thomas C ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Io due figlie tre valigie, con L. De Funes C ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il garofano verde, con P. Finch (V.M. 14) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster story, con W. Beatty (V.M. 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
L'oro di Londra, con J. Karlsen G ◆

REX (Tel. 684.165)
Facce per l'inferno, con G. Peppard DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
L'oro di Londra, con J. Karlsen G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Quella sporca dozzina, con L. Marwin (V.M. 14) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
James Bond 007 casino Royal, con P. Selers SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (671.439)
La cinese. Orario: 16-18,15-20,30-22,50

SAVOIA
L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Preparati la bara, con T. Hill A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
James Bond 007 casino Royal, con P. Sellers SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
La gang dei diamanti, con G. Hamilton A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Vivere per vivere, con Y. Montand DR ◆◆

SECONDE VISIONI

ASTOR: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
AFRICA: Cleopatra, con S. Connery G ◆
AIRONE: I due vigili, con Franchi e Ingrassia C ◆
ALASKA: Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide, con L. Ventura (V.M. 14) DR ◆
ALBA: Colpo su colpo, con F. Sinatra DR ◆
ALCE: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆
ALCYONE: La cintura di castità, con M. Vitti (V.M. 14) SA ◆
ALFIERI: La più grande rapina del West, con G. Hilton A ◆
AMBASCIATORI: Attentato ai tre grandi, con K. Clark A ◆
ANIENE: Questo pazzo, pazzo, pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆
APOLLO: Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆
AQUILA: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
ARALDO: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆
ARGO: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
ARIEL: Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆
ATLANTIC: L'indomabile Angelica, M. Mercier A ◆
AUGUSTUS: L'immorale **AUREO**: Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆
AUSONIA: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
AVORIO: Il lungo duello, con Y. Brynner A ◆◆
BELSITO: Il fischio al naso, con C. Tognazzi (V.M. 14) DR ◆
BOITO: I barbieri di Sicilia
BRASIL: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
BRISTOL: Il lungo duello, con Y. Brynner A ◆◆
BROADWAY: La feldmarescialla, con Rita Pavone C ◆
CALIFORNIA: L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆
CASTELLO: Operazione diabolica, con R. Hudson (V.M. 14) DR ◆◆
CINESTAR: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
CIODIO: Un milione di dollari per sette assassini
COLORADO: Due stelle nella polvere, con D. Martin (V.M. 14) A ◆◆
CORALLO: L'uomo che uccise il suo carnefice, con G. Maharis (V.M. 14) DR ◆
CRISTALLO: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
DEL VASCELLO: Agente 007 si vive due volte, con S. Connery A ◆
DIAMANTE: I due vigili, con Franchi e Ingrassia C ◆
DIANA: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
EDELWEISS: Dio perdona, io no, con T. Hill A ◆
ESPERIA: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
ESPERO: La morte non conta i dollari, con M. Damon A ◆
FARNESE: El Dorado, con J. Wayne A ◆
FOGLIANO: Marianna, con A. Henrikson (V.M. 18) DR ◆
GIULIO CESARE: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
HARLEM: riposo
HOLLYWOOD: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
IMPERO: Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆
INDUNO: Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆
JOLLY: La cintura di castità, con M. Vitti (V.M. 14) SA ◆
JONIO: I due vigili, con Franchi e Ingrassia C ◆
LA FENICE: Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆
LEBLON: La via del West, con K. Douglas A ◆◆
LUXOR: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
MADISON: 7 volte donna, con S. McLaine S ◆
MASSIMO: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
NEVADA: La via del West, con K. Douglas A ◆◆
NIAGARA: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆
NUOVO: La cintura di castità, con M. Vitti (V.M. 14) SA ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema sclezio
PALLADIUM: Due stelle nella polvere, con D. Martin (V.M. 14) A ◆◆
PLANETARIO: Cortometraggi in concorso 1967
PRENESTE: La cintura di castità, con M. Vitti (V.M. 14) SA ◆
PRINCIPE: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
RENO: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
RIALTO: Rassegna Giovenili, amore e rabbia, con T. Courtenay DR ◆◆◆
RUBINO: Lunedì del Rubino: Mondo sexy di notte (V.M. 18) DO ◆
SPLENDID: I ragazzi di bandiera gialla, con M. Sannia M ◆
TEATRO NUOVO: I due vigili
TIBERINO: Troppo per vivere, poco per morire, con C. Brook A ◆
TRIANON: La via del West, con K. Douglas A ◆◆
TUSCOLO: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
ULISSE: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆
VERBANO: Sette volte donna, con S. McLaine S ◆

TERZE VISIONI

ARS CINE: riposo
AURORA: Obiettivo Tobruk, con R. Burton DR ◆
COLOSSEO: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆
DEI PICCOLI: riposo
DELLE MIMOSE: I barbieri di Sicilia, con Franchi e Ingrassia C ◆
DELLE RONDINI: La nave dei diavolo, con C. Lee A ◆◆
DORIA: Tom e Jerry in Top Cat DA ◆◆
ELDORADO: Un corpo da amare, con E. Nathanael (V.M. 18) DR ◆
FARO: Dio perdona, io no, con T. Hill A ◆
FOLGORE: Incompreso, con A. Quayle DR ◆
NOVOCINE: Carovana di fuoco, con J. Wayne A ◆◆
ODEON: Django, con F. Nero (V.M. 18) A ◆
ORIENTE: I due figli di Ringo, con Franchi e Ingrassia C ◆
PLATINO: Troppo per vivere, poco per morire, con C. Brook A ◆
PRIMA PORTA: Dio perdona, io no, con T. Hill A ◆
PRIMAVERA: riposo
REGILLA: riposo
ROMA: Il bello, il brutto, il cretino, con Franchi e Ingrassia C ◆
SALA UMBERTO: Mateniess, con P. O'Neal (V.M. 14) A ◆

SALE PARROCCHIALI

CRISOGONO: Il segreto di Ringo, J. Harrison A ◆
PIO X: Hombre, con P. Newman (V.M. 14) A ◆◆◆
S. FELICE: Michele Strogoff, con C. Yurgens A ◆
S.T. PANFILO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

Riduzioni ENAL

Appio, Ambasciatori, Adriano, Alcyone, Alcione, Antares, Ariston, Arlecchino, Arentino, Boito, Bologna, Brancaccio, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Empire, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, Maestoso, Massimo, Mazzini, Mondial, Moderno, Nuovo Olimpia, Orione, Paris, Planetario, Piara, Primaporta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara.

TEATRI: Arlecchino, Dioscuri, Goldoni, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

schermi e ribalte