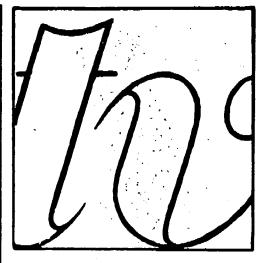




IL BALLETTO PER BAMBINI LUNEDI' SUL VIDEO

«Un bel sogno»

per Carnevale



### 1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA Matematica Italiano 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE

Fisica Elettronica industriale 12.30 SAPERE Difendiamo la vita. (6º puntata) A TU PER TU

Viaggi tra la gente 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO 13,30 TELEGIORNALE 17.00 GIOCAGIO' Programma per I più piccini 17.30 TELEGIORNALE

17,45 LA TV DEI RAGAZZI Arriva Brunello. Originale TV Il magico destriero: « Nel castello di Simbad » 18,45 OPINIONI A CONFRONTO

L'uomo e la città (1º puntata) 19,45 TELEGIORNALE SPORT 20,30 TELEGIORNALE 21,00 RITORNO NEL SUD (5<sup>a</sup> puntata) 23.00 TELEGIORNALE

2° Canale 18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI

1. Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti Una lingua per tutti: Corso di inglese 21,00 TELEGIORNĂLE 21.15 SIMONE E LAUKA

Film di Muriel Box, con P. Finch, K. Kendall, M. Pavlow, H. Gregg 22,40 L'APPRODO Settimanale di lettere ed arti

## radio **Nazionale**

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23 6,35 Corso di lingua tedesca 7,10 Musica stop 7,37 Pari e dispari 7.48 Icri al Parlamento 8,30 Le canzoni del mattino 9.00 La nostra casa 9,06 Colonna musicale 10,05 La radio per le scuole 10,35 Le ore della musica 11.30 Antologia musicale 12,05 Contrappunto 12,36 Si o no 12,41 Periscopio 12,47 Punto e virgola 13.20 Appuntamento con Claudio Villa 14.00 Trasmissioni regionali 14,40 Zibaldone Italiano Le canzoni di Sanremo 1968 15.35 Il giornate di bordo 5,45 Parata di successi

16,00 Programma per i piccoll 16,25 Passaporto per un microfono 16,30 Canzoni napoletane 17,05 Vi parla un medico 17,11 i giovani e l'opera Ilrica 17.40 L'approdo 18,10 Corso di lingua Inglese 18,15 Sui nostri mercati 18,20 Per voi giovani 19,12 Consuelo, romanzo di George Sand 19.30 Luna-park 20,15 Il giardino sulla roccia, tre atti di Enid Bagnold 21,35 Concerto sinfonico diretto da Wilfried Boettcher 23,00 Oggi al Parlamento

### Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 21,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30 6,35 Svegliati e canta 7,43 Biliardino a tempo di musica 8,13 Buon viaggio 8,18 Pari e dispari 8.40 Gisella Solio 9.15 Romantica 9,40 Album musicale 10,00 Le avventure di Nick Carter 10,15 Jazz panorama 10,40 Corrado fermo posta 11.35 Lettere aperte 11,44 Canzoni degli anni '60 12,20 Trasmissioni regionali 13,00 M'invita a pranzo? 13,55 Bacchetta magica 14.00 Le mille lire 14,05 Juke box 14.45 Dischi in vetrina 15,00 Motivi scelti per vol 15,15 Rassegna di giovani esecutori 15,35 F. Schubert 16.00 Le canzoni di Sanremo 1968 16,15 Pomeridiana 16,55 Buon viaggio 17,35 Classe unica

18,00 Aperitivo in musica

18,55 Sui nostri mercati

19,50 Punto e virgola

19,23 Si o no

18,20 Non tutto ma di tutto

19,00 É' arrivato un bastimento

20,00 Jazz concerto con la partecipaziona del complesso Lionel Hampton 21,00 Italia che lavora

Terzo Gounod, A. Dvorak e A. Boito G. Frescobaldi, G. D. Rognoni Taeggle, T. Susato 12,05 L'informatore etnomusicologic

12,20 Strumenti: il pianoforte 12,45 Concerto sintonico diretto da Cherles 14,30 Recital del sestetto vocale L. Maurenzio 15,15 H. Purcell 15,30 E. Bloch, H. Höller 16,20 Compositori contemporanel 17.00 Le opinioni degli altri 17,20 Corso di lingua tedesca 17,45 L. Boccherini 18,00 Notizie del terzo 18,15 Quadrante economics 18,30 Musica leggera 18.45 Piccolo pianeta

19,15 Concerto di ogni sere 20,00 Concerto sintonico dirette 22.00 Il giornele del terzo 22,30 incontri con la narrativa 23,00 Musiche di M. Locke, G. Coperari A. Holborne e G. Muffat 22,35 Rivista delle riviste

1° Canale 10,30 SCUOLA MEDIA Matematica 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE

Storia dell'arte Storia **12,30 SAPERE** 

L'uomo e la società. (63 punt.) 13,00 RACCONTI DI VIAGGIO Il paese del ghiaccio e del

13,25 PREVISIONI DEL TEMPO 13.30 TELEGIORNALE 17.00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI

Il tesoro di nonno Tobione 17,30 TELEGIORNALE 17.45 LA TV DEI RAGAZZI Teleset. Cinegiornale del ragazzi 18,45 QUATTRO STAGIONI

Settimanale dei produttori agri-19.15 SAPERE Il corpo umano. (1º puntata)

19.45 TELEGIORNALE SPORT 20,30 TELEGIORNALE 21,00 UNA NOTTE DI TERRORE da un racconto di Anton Cecov 22,00 TRIBUNA POLITICA

Inchiesta tra i partiti

23,00 TELEGIORNALE

### 2º Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI 2. Corso di istruzione popolare 19,00 SAPERE

Una lingua per tutti: Corso di francese 21,00 TELEGIORNALE 21,15 SU E GIU'

Spettacolo musicale con Corrado 22.15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL

## radio

### **Nazionale**

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23 6,35 Corso di lingua francese 7.10 Musica stop 7,37 Pari e dispari 7,48 Ieri al Parlamento 8,30 Le canzoni del mattino 9,00 La nostra casa 9,06 Colonna musicale 10,05 L'antenna 10,35 Le ore della musica 11,24 La donna oggi 11,30 Antologia musicale 12.05 Contrappunto 12.41 Periscopio 12,47 Punto e virgola 13,20 La corrida

14.00 Trasmissioni regionali 14,40 Zibaldone italiano Le canzoni di Sanremo 1968 15,30 Le nuove canzoni 15,45 I nostri successi 16,00 Programma per i ragazzi 16,25 Passaporto per un microfono 16,30 Il sofà della musica 18,00 Corsp di lingua inglese

18,05 Sul nostri mercati 18,10 Gran varietà 19,12 Consuelo, romanzo di George Sand 19,30 Luna-park 20,15 Operetta edizione tascabile

21,00 Concerto del violoncellista Mstislav Rostropovich e del pianista A. Deduhin 21,50 Musica da ballo 23,00 Oggi al Parlamento

### Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 21,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19.30. 21.30, 22.30 7.43 Biliardino a tempo di musica 8,13 Buon viaggio 8,18 Pari e dispari 8,40 Gisella Sofio

9.09 Le ore libere 9,15 Romantica 9.40 Album musicale 10,00 Le avventure di Nick Carter 10.40 Molto pepe 11,35 Lettere aperte 11.44 Le canzoni degli anni '60 12,20 Trasmission: regionali 13,00 II vostro amico Albertazzi 13,35 Partita doppia 14,00 Juke-box

14.45 Novità discografiche 15,00 La rassegna del disco 15,15 Grandi cantanti lirici 15.57 Tre minuti per te 6,00 Microfono sulla città: Grenoble 16,35 Le canzoni di Sanremo 1968 16,55 Boon viaggio 17,00 Pomeridiana 17.35 Classe unica 18,00 Aperitivo in musica 18,20 Non tutto ma di tutto 18,55 Sui nostri mercati 19,00 Cori da tutto il mondo 19,23 Si o no

19,50 Punto e virgola 20,00 Fuorigioco 20,10 Caccia alla voce

10,00 Musiche operistiche 10.55 A. Banchieri 11,15 Ritratto di autore: Jean Françaix 12,10 Università Internazionale G. Marconi 12.20 Musiche operistiche 13,00 Antologia di interprett 14,30 Musiche cameristiche di I. Brahm 15,30 Corriere del disco 16,15 Musiche operistiche 17,00 Le opinioni degli altri 17,10 famiglia in crisi? 17,20 Corso di lingua fran 17,45 M. Ravel 18,00 Notizia del Terzo 18,15 Quedrante economi 18,30 Musica leggera 18,45 Pagine aperts
19,55 Porgy and Sees
Negli Intervalli:
In Italia e all'estero

diti di Leopardi

Rivista delle riviste

10,30 . SCUOLA MEDIA Matematica Educazione civica Geologia

incontro con la musica. (6ª puntata) 13,00 IL CIRCOLO DEI GENITORI 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO 13,30 TELEGIORNALE

Discesa libera femminile 16,30 CORSA TRIS DI TROTTO 17.00 LANTERNA MAGICA

Panorama delle Nazioni: Canada Passi di danza 18,45 XVIII SAGRA MUSICALE AL TEMPIO MALATESTIANO DI RI-

Il lunga viaggio: Orientarsi (1. episodio) 19,45 TELEGIORNALE SPORT 20,30 TELEGIORNALE

22.00 LA PAROLA ALLA DIFESA Un cliente difficile. Telefilm 23,00 TELEGIORNALE

18,00 NON E' MAI TROPPO TARDI per adulti analfabeti

Corso di Inglese SCIALLO dal libro di Mario Soldati

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23 6,35 Corso di lingua Inglese 7,10 Musica stop 7,37 Pari e dispari 7,48 Ieri al Parlamento 8,30 Le canzoni del mattino 9,00 La nostra casa 10.05 La Radio per le Scuole 10,35 Le ore della musica 11,24 La donna oggi 11,30 Proliti di artisti lirici 12,05 Contrappunto 12,36 Si o no 12,41 Periscopio 12,47 Punto e virgola 13,20 Ponte radio 14,00 Trasmissioni regionali 14,40 Zibaldone italiano 15.45 Relax a 45 giri 16,00 « Onda verde, via libera a libri e di schi per i ragazzi » 16,25 Passaporto per un microfono 16,30 Jazz Jockey 17.05 Vi parla un medico 17.11 Interpreti a confronto 17,40 Tribuna dei giovani 18,10 Corso di lingua inglese 18,15 Sui nostri mercati 18,20 Per voi giovani 19,12 Consuelo 19.30 Luna-park 20,15 II classico dell'anno 20,45 Concerto sinfonico

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30,

22.15 Parliamo di spettacolo

23,00 Oggi al Parlamento

9,30, 10,30, 11,30, 21,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30 6,35 Svegliati e canta 7.43 Biliardino a tempo di musica 8,13 Buon viaggio 8,18 Pari e disparl 8.40 Gisella Sofio 8,45 Signori l'orchestra 9.09 Le ore libere 9,15 Romantica 9,40 Album musicale 10,00 Le avventure di Nick Carter 10.40 Secondo Lea 11,35 Lettere aperte 11,44 Le canzoni degli anni '60 12,20 Trasmission) regionali 13,00 Hit Parade 13.35 II senzatitolo

14,00 Juke-box 14,45 Per gli amici del disco 15,00 Per la vostra discoteca 15,15 Grandi pianisti 15.57 Tre minuti per to 16,00 Le canzoni di Sanremo 1968 16,15 Pomeridiana 16,55 Buon viaggio 17,35 Classe unica 18,00 Aperitivo in musica 18,20 Non tutto ma di tutto 18,55 Sui nostri mercati 19.00 Le piace il classico? 19.23 Si o no 19,50 Punto e virgola

20,00 Teatro stasera

20.45 Passaporto

Terzo 9,30 L'Antenna 10,00 Musiche operistiche 0,45 Musiche operistiche 11.25 Musiche sintoniche 12.10 Meridiano di Greenwich 12,20 Musiche sintoniche 13.05 Concerto sinfonico 14,30 Concerto operistico 15,10 G. P. Telemann 15,30 G. F. Ghedini 15,55 Musiche operistiche 17,00 Le opinioni degli altri 17,10 Perchè selle strade ghi ge il sale? 17,20 Corso di lingua Inglese 18.15 Quadrante econ 18,13 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
19,15 Concerto di ogni sura
20,30 Geologia e civittà
21,00 La Russie dei Krakedii
22,00 Il Giornale dei Terzo

22,30 in Italia e all'estero 22,40 idee e fatti della mue 22,50 Poesia nel mendo 23,05 Rivista delle rivista

### 1º Canale

11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE Elettronica industriale 12,30 SAPERE

14,00 ALBERG KANDAHAR:

Programma per I più piccini 17,30 TELEGIORNALE 17,45 LA TV DEI RAGAZZI

19,15 SAPERE

21,00 TV 7 · SETTIMANALE DI AT-TUALITA'

2º Canale 1. Corso di istruzione popolare

18,30 SAPERE Una lingua per tutti: 21.00 TELEGIORNALE 21,15 I RACCONTI DEL MARE

Cuori semplici. (6. episodio) 22,15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E

# radio

Nazionale

elettronica », che consente l'impiego di una vasta gamma di effetti luminosi al naturale. Tra le trasmissioni più impegnative, registrate recentemente in questo studio torinese, è il rossiniano « Barbiere di Siviglia », le cui complesse riprese hanno mobilitato schiere di attori, di comparse, di tecnici. Recentemente, proprio in questi giorni, vi è entrata anche la TV dei ragazzi. Così, nello studio più grande d'Italia, o meglio in un suo angolino, delimitato dai garbati suggerimenti scenografici di Franca Zucchelli (è alla sua prima esperienza televisiva), la regista Elisa Quattrocolo vi ha registrato un delicato balletto. La coreografia è di Sara Acquarone e le interpreti sono 39 piccole danzatrici, dai tre

> ai dodici anni, anch'esse tutte video-esordienti. Si intitola « Un bel sogno », e andrà in onda già domani, lunedì di carnevale, nella TV dei ragazzi, verso le 18.15. Il programma - le musiche del balletto sono di Josef Bayer e di Dimitri Shostakovich - sarà preceduto da una breve a introduzione alla danza», in cui Sara Acquarone, presentando alcune piccole allieve della scuola che dirige a Torino da diversi anni. spiegherà le origini di « Un bel sogno», legate ad un suo ricordo infantile, sottolineando tra l'altro gli

Nino Ferrero

E' veramente immenso, imponen-

te il nuovo «Studio uno» della

vecchia via Verdi, attivo da poco

più di un mese, in attesa che gli

si affianchi lo «Studio due», an-

cora non ultimato. Tra i nuovi im-

pianti del centro di produzione di

Torino, con i suoi 830 mq. di su-

perficie e le sue modernissime at-

trezzature tecniche ed elettroniche

(lo «Studio due» ha invece una

area di circa 600 mq.), è certamen-

te lo studio più grande ed attrez

zato attualmente in funzione in Ita-

pianto — ci spiega un giovane tec-

nico addetto alla cabina di « regia-

audio» - sono stati « transistoriz-

zati ». Mandate in pensione le vec-

chie valvole, al loro posto sono

cioè subentrati quei minuscoli ap-

parecchi conduttori, modulatori ed

amplificatori di segnali elettrici,

dall'inglese denominati «transistor»

(da « tran-sfer »: trasferire, condur-

re e « re-sistor »: resistere, per la

proprietà di condurre un segnale

elettrico attraverso una « resi-

Dalle suggestive strutture metalli-

che del soffitto, 180 riflettori mo-

bili si possono spostare lungo un

sistema di rotale aeree, comandati

da un meccanismo ad aria com-

pressa, abbassandosi o alzandosi.

secondo varie angolazioni, in rela-

zione alle molteplici necessità delle

riprese televisive. Inoltre, l'intensi-

tà della luce può essere pre-gra-

duata da una prodigiosa « memoria

stenza »).

lia Tutti i circuiti del vasto im.

TORINO, febbraio

chicamente equilibratori della danza nei fanciulli. « In molti Stati europei e extraeuropei - ci precisa infatti la co-

aspetti correttivi, educativi e psi-

Il mio solito video quotidiano è stato sostituito questa settimana dagli ot-

tantotto teleschermi a disposizione dei

aiornalisti nelle sale del palazzo del

Pestival televisivo di Montecarlo: una

vera festa per gli occhi, è proprio il caso di dire. Le rassegne internazionali

di televisione sono, nel complesso, ab-

bastanza tristi: le trasmissioni si sus-

seguono a ritmo incalzante, in tutte

le lingue, e hanno per lo più come

comune denominatore la noia. Solo di

tanto in tanto, quast per caso, sprizza

fuori l'opera interessante della quale

val la pena di discutere. Ma i giorna

listi che si occupano di televisione nei

vari paesi non sono inclini alla discus

stone: forse sono troppo frastornati

dal flusso di immagini e di parole che

li pa sommergendo. Al massimo bojon

chiano un giudizio a mezza bocca e

tirano di lungo. Spesso si dolgono del

fallo che quel che hanno visio non è

a televisivo »: ma non si può fare a

meno di sospettare che nemmeno loro

sappiano quel che questo termine esat-

tamente significhi. E così, a polte, in

nome di questa fantomatica e televisi-

vità » osteniano indiferenza per un

buon documentario o per un'inchiesta seria, e magari lodano un programma

che non va oltre un puro giuoco di

immagini. Porse è anche colpa loro

se queste rassegne sono ogni anno più

reografa — la danza è utilizzata ragazzi nella storia della TV itaseriamente ed attivamente anche nelle sue vaste possibilità terapeutiche. Vi sono in essa leggi ben definite, ma la più importante è questa: emozione genera movimento e movimento a sua volta genera emozione. Anche per questo la danza è un ottimo aiuto nella educa-

Nel nuovo « Studio uno » di Torino, do po il « Barbiere di Siviglia »

'è ora entrata la TV dei ragazzi - 39 danzatrici dai 3 ai 12 anni

zione dei fanciulli. « Inoltre — dice ancora Sara Acquarone — considero la danza un fatto sociale, per la sua tendenza a sviluppare il senso dell'equipe, del collettivo. In quanto poi a que sta mia prima esperienza televisiva, mi è parsa particolarmente in teressante anche per l'impostazione coreografica, molto differente dal solito. Ho notato poi che, pur venendo meno il rapporto diretto col pubblico, anche nelle bambine si accentua l'autocontrollo e si aunienta notevolmente il senso della responsabilità ».

«Si, credo proprio che sia la prima trasmissione di un balletto per

Notevole sensazione, in Francia, per questa foto di Marie Laforet,

l'attrice che fino ad oggi si era distinta per il rifiuto di ogni ec-

Ed è piuttosto ridicolo vedere que-

sti « divi » fatti in casa comportarsi

come i loro fratelli maggiori che ap-

paiono sul grande schermo: sembra

uno di quei giochi nei quali i bam-

bini recitano, con la massima compun-

Uno degli aspetti positivi di queste rassegne internazionali, però, sta nella

possibilità che esse offrono di fare

confronti tra le varie televisioni. In

molti campi e da molti punti di rista.

Noi, ad esempio, siamo ormai abituali

tanti sul video come una routine ine-

ritabile. Eppure, qualche mattina fa,

to no escoperto e come possa essere

importante il volto di un cantante di-

nanzi alle telecamere. Assistevo a un

programma dedicato a Juliette Greco.

una intervista inframmezzata da can-

zoni - nulla di straordinario. Straor-

dinari, però, almeno per me che sono

abituato ai cantanti italiani che riesco

no solo a strizzare gli occhi e a muo-

vere ritmicamente il capo, erano i lun-

ghi primi piani della Greco: attraverso

lo sguardo, le mutevolt espressioni del

volto di questa grande cantante, ogni

canzone diventava quasi una piccola

storia personale, un colloquio col tele-

considerare le apparizioni dei can-

zione, la parte di mamma e papà.

GONTROVIDEO di Giovanni Cesareo

benedire.

gremite di programmi che non pongo-

no problemi e che nulla hanno a che

tare con il nostro mondo d'oggi. Ma

por può capitare che la sera tornando

in albergo, si assiste a un reportage

sul Vietnam trasmesso dal locale noti-

ziario televisivo. E allora, ogni discet

tazione sulla «televisività» va a farsi

le rasseane internazionali di televisio

ne diventano quando qualcuno decide

di animarle puntando sulla mondani

tà e sul divismo. Questo è, precisamen

te, il tentativo che si va compiendo a

Montecarlo: e quest'anno lo storzo è

giunto al massimo. Ogni sera, nella

sala Luigi XV, dell'Hotel de Paris, si

teneva un « party » al centro del quale

erano, sotto la luce dei riflettori e

obiettivo delle telecamere che trasmet

tevano in diretta, dive e divi del video

Storzo noterole, ma piuttosto vano. Se

infatti, il divismo in genere è un feno

meno stucchevole, il divismo televisivo e

ginare, per l'aria di provincialismo che

lo nutre. Un presentatore tamoso della

TV tedesca per un italiano o per un

belga è un perfetto sconosciuto; una

a stellina » molto popolare presso i tele-spettatori francesi è solo una ragazzina

in minigonna per tutto il resto del

quanto di più squallido si possa imma-

Comunque, ancora più sconfortanti

dante, componente didattica ». « Infine — conclude la regista la rappresentazione di balletti nella TV dei bambini, e di balletti appositamente elaborati per loro, dimostra allo spettatore, giovane o adulto che sia (i genitori dei bimbi, ed in particolare le madri, generalmente coinvolte nella « fascia di interesse» delle trasmissioni pomeridiane) che oltre alla commediola, al varietà musicale ecc., vi è anche il balletto come forma di spetta-

liana, o almeno una delle pochissime — interviene Elisa Quattrocolo —. La danza è infatti una forma educativa che in Italia non è stata ancora acquisita, anzi piuttosto trascurata anche sotto l'aspetto culturale. Da ciò, a mio parere, l'importanza, l'interesse e le prospettive che apre una trasmissione del genere, la cui fresca spettacolarità ben si concilia con la sua fondamentale, ma tutt'altro che pe-

colo non certo inferiore alle altre ».

### 1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA Francese

**12,30 SAPERE** Gli anni Inquieti: 1918 - 1940. (61

13,00 OGGI LE COMICHE Il duello, con Buster Keaton Un filtro magico, di Zlatko Grgic 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO 13,30 TELEGIORNALE

14.00 ALBERG KANDAHAR: Discesa libera maschile 17,00 GIOCAGIO'

Programma per i più piccini 17,30 TELEGIORNALE Estrazioni del Lotto

17.45 LA TV DEI RAGAZZI Chissà chi lo sa? Spettacolo di indovinelli 18,45 ITINERARI

Viaggio tra i Curdi 19,15 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO 19,35 TEMPO DELLO SPIRITO

19,50 TELEGIORNALE SPORT 20,30 TELEGIORNALE

21.00 DELIA SCALA STORY Andiamo al cinema. (1º puntata) 22,15 LA PROVINCIA CAMBIA (3º puntata)

23,00 TELEGIORNALE

### 2° Canale

18.00 NON E' MAI TROPPO TARDI 2. Corso di istruzione popolare 18,30 SAPERE Una lingua per tutti:

Pop-art e consumi a New York

Corso di francese 21,00 TELEGIORNALE 21.15 CHE STA SUCCEDENDO?

Documentario 22,05 LA FIGLIA DEL CAPITANO di Aleksandr Puskin, con Amedeo Nazzari. (6º puntata)

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23 6,35 Corso di lingua tedesca 7,10 Musica stop 7,37 Pari e dispari 7,48 leri at Parlamento 8,30 Le canzoni del mattino 9,00 La nostra casa 9,06 Il mondo del disco italiano 10,05 La Radio per le Scuole 10.35 Le ore della musica 11,24 La donna oggi 11.30 Antologia musicale 12,05 Contrappunto 12,36 Si o no 12,42 Periscopio 12.47 Punto e virgola 13.20 Le mille lire 14,00 Trasmissioni regionali 14,40 Zibaldone italiano 15,30 Le nuove canzoni 15,45 Schermo musicale 16,00 Programma per i ragazzi 16,25 Passaporto per un microfono 16,30 La discoleca di papa 17,10 Voci e personaggi 18,00 Incontro con la scienza 18,10 Corso di lingua inglese 18,15 Sui nostri mercati

### Secondo

18,20 Trattenimento in musica 19,25 Le Borse in Italia e all'estero

22,05 Dove andare 22,20 Musiche di compositori italiani

19,30 Luna-park 20,15 L'importanza di chiamarsi...

21,00 Abbiamo trasmesso

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 21,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30

centricità L'improvvisa svolta, tuttavia, ha più di una giustificazione: 6,35 Prima di cominciare la più importante delle quali è che l'attrice è stata scritturata da 7,30 Biliardino a tempo di musica 8,13 Buon viaggio 8,18 Pari e dispari una grande compagnia televisiva statunitense e i suoi « pressagents » vogliono preparare con cura il lancio pubblicitario, asse-8,40 Gisella Sofio vi invita ad ascoltare 8.45 Le nuove canzoni condando la tradizione della « donna francese sofisticata e per-9,09 Le ore libere 9.15 Romantica versa » (ufficialmente, la giustificazione è un'altra: Marie Laforet 9,40 Album musicale si limiterebbe a presentare gioielli per una casa di moda parigina).

10,00 Ruote e motori 10,15 Jazz panorama 0,40 Batto quattro 11,35 Lettere aperte 11,41 Radiotelefortuna 1968 11,44 Le canzoni degli anni '60 12,20 Trasmissioni regionali 13,00 La musica che piace a nol

13,35 Il sabato del villaggio 14,45 Angolo musicale 15,00 Recentissime in microsolce 15,15 Grandi direttori: Clemens Krausi 15,57 Tre minuti per ta 16.35 Cori italiani

16,55 Buon viaggio 17,00 Gioventù domanda 17,40 Bandiera gialla 18,35 Aperitivo in musica 18.55 Sui nostri mercati 19,00 Le canzoni di Sanremo 1968 19,23 Si o no 19,50 Punto e virgola 20,00 Collegio femminile 20,45 Musica da bello

### Terzo

10,00 Musiche operistiche 10,20 S. Prokofiev 11,05 Antologia di Interpreti 12,10 Università Internazionale G. Marosal 12.20 Musiche sinfoniche 12,55 Musiche di Alexander Borodia 14,00 Recital della pianista M. Meyer 14,45 Der Corregidor 17,00 Le opinioni degli altr 17,10 Carnevale romano 17,20 Corso di lingua tedesca 17,45 A. Gretry 18,00 Notizie del Terzo 18,15 Cifre alla mano 18,30 Musica loggera 18,45 La grande piatos 19,15 P. I. Cialkowski

22,30 Musica e lessi 23,35 Riviste delle riviste