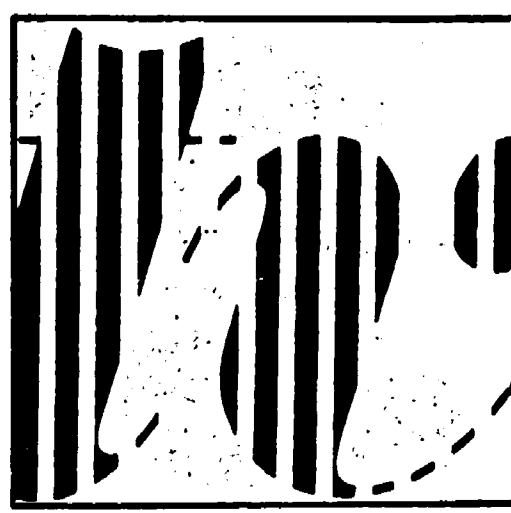


Mercoledì 21



Giovedì 22



Venerdì 23



Sabato 24

1° Canale
10.30 SCUOLA MEDIA
Matematica
Italiano

1° Canale
10.30 SCUOLA MEDIA
Storia
Matematica

1° Canale
10.30 SCUOLA MEDIA
Matematica
Educazione civica

IL BALLETO PER BAMBINI LUNEDI' SUL VIDEO
«Un bel sogno»
per Carnevale

Nel nuovo «Studio uno» di Torino, dopo il «Barbiere di Siviglia» è ora entrata la TV dei ragazzi - 39 danzatrici dai 3 ai 12 anni

Nino Ferrero
TORINO, febbraio
E' veramente immenso, imponente il nuovo «Studio uno» della vecchia via Verdi...

reografia - la danza è utilizzata seriamente ed attentamente anche nelle sue vaste possibilità terapeutiche. Vi sono in essa leggi ben definite, ma la più importante è questa: emozione genera movimento e movimento a sua volta genera emozione.

ragazzi nella storia della TV italiana, o almeno una delle pochissime - interviene Elisa Quattrococo - La danza è infatti una forma educativa che in Italia non è stata ancora acquisita, anzi piuttosto trascurata anche sotto l'aspetto culturale.

2° Canale
18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI
1. Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti

2° Canale
18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI
2. Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti

2° Canale
18.00 NON E' MAI TROPPO TARDI
1. Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti

radio Nazionale
GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.35 Corso di lingua tedesca
7.10 Musica stop

radio Nazionale
GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.35 Corso di lingua francese
7.10 Musica stop

radio Nazionale
GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.35 Corso di lingua inglese
7.10 Musica stop

Secondo
GIORNALE RADIO: Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30

Secondo
GIORNALE RADIO: Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30

Secondo
GIORNALE RADIO: Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30

Terzo
10.00 Musica operistica di W. A. Mozart, C. Gounod, A. Dvorak e A. Smetana

Terzo
10.00 Musica operistica
10.45 Musica operistica
11.00 Concerto sinfonico

Terzo
9.30 L'Antenna
10.00 Musica operistica
10.45 Musica operistica
11.00 Concerto sinfonico



Marie Laforet, l'attrice che fino ad oggi si era distinta per il rifiuto di ogni eccentricità. L'improvvisa svolta, tuttavia, ha più di una giustificazione: la più importante delle quali è che l'attrice è stata scritturata da una grande compagnia televisiva statunitense e i suoi «press-agenti» vogliono preparare con cura il lancio pubblicitario, assicurando la tradizione della «donna francese sofisticata e perversa» (ufficialmente, la giustificazione è un'altra: Marie Laforet si limiterebbe a presentare gioielli per una casa di moda parigina).

CONTROVIDEO di Giovanni Cesareo

Il mio solito rideo quotidiano è stato sostituito questa settimana dagli ottantotto teleschermi a disposizione dei giornalisti nelle sale del palazzo del Festival televisivo di Montecarlo: una vera festa per gli occhi, è proprio il caso di dire. Le rassegne internazionali di televisione sono, nel complesso, abbastanza irrisolte le trasmissioni si susseguono a ritmo incalzante in tutte le lingue, e hanno per lo più come comune denominatore la noia.

gremite di programmi che non pongono problemi e che nulla hanno a che fare con il nostro mondo d'oggi. Ma poi può capitare che la sera, tornando in albergo, si assiste a un reportage sul Vietnam trasmesso dal locale notiziario televisivo. E allora, ogni disdetta sul tema «televisività» va a farsi benedire.

Ed è piuttosto ridicolo vedere questi «diti» fatti in casa comportarsi come i loro fratelli maggiori che appaiono sul grande schermo: sembra uno di quei giochi nei quali i bambini recitano, con la massima compunzione, la parte di mamma e papà.