Ieri sera proprio sotto le finestre del dottor Melfi a San Vitale

LIBERATE CHECCHI

Manifestano i giovani davanti alla questura

Iniziative negli ambienti culturali per chiedere la scarcerazione del pittore

Negli ambienti culturali e studenteschi sono in corso diverse iniziative per chiedere la liberazione dal carcere di Giovanni Checchi, il pittore arrestato domenica mattina in via Veneto, nel corso della grande manifestazione popolare contro la vile guerra americana nel Vietnam e per la libertà di quel martoriato paese. Giovanni Checchi — assieme allo studente universitario Michele Surdi — è stato accusato di violenza e resistenza alla forza pubblica.

Una petizione per chiedere la scarcerazione dell'artista verrà lanciata fra le personalità della cultura, e segnatamente fra i pittori, gli scultori, gli uomini del cinema dove la figura di Giovanni Checchi è molto nota. Egli è fratello del noto attore Andrea, che ha saputo dell'arresto soltanto ieri sera, di ritorno da Napoli. Andrea Checchi si è messo subito in contatto con l'avv. Tarsitano il quale si accinge o ha già avanzato alla Procura della Repubblica una istanza di libertà provvisoria.

Intanto ieri sera, un numeroso gruppo di studenti universitari, si è radunato sotto le finestre della questura. I giovani, circa sessanta, si sono seduti sui marciapiedi di via San Vitale gridando a lungo «Liberate Checchi!», «Liberate Surdi!». Subito, dal palazzo sono usciti gli agenti che si sono precipitati verso gli studenti. Ma le grida non sono cessate. Gli studenti hanno chiesto di potere avere un colloqui con il questore e più tardi due studenti e due studentesse, sono state ricevute dal dott. Melfi.

Il questore, nel colloquio, ha cercato di allontanare ogni responsabilità sull'arresto affermando che questo è avvenuto per reati perseguibili di ufficio e quindi che ormai soltanto con un intervento della Procura della Repubblica il pittore e lo studente arrestati potrebbero essere rimessi in libertà. Le spiegazioni del questore non hanno certo soddisfatto i manifestanti i quali, più tardi, si sono allontanati da San Vitale cantando inni di protesta.

Dibattito sui «nodi della pace»

Alla Casa della Cultura (via Colonna Antonina 52) si terrà oggi, alle ore 21, un dibattito sul tema: «I nodi della pace a proposito del saggio omonimo di Gian Paolo Calchi Novati». Interverranno: Gino Bertoldi, Maurizio Ferrara e Emanuele Ranci de Ortigosa. Presiederà Ferruccio Parri.

Avevano creato una società per acquistare i titoli all'estero

Truffano duecento milioni vendendo azioni fantasma

Hanno truffato 200 milioni, almeno secondo la polizia, con un sistema semplicissimo: avevano creato una società e attraverso questa incassavano i risparmi di quelli che volevano comprare delle azioni all'estero per sfuggire alle tasse. Naturalmente intascavano i soldi e per non far venire alla luce il trucco stampavano moduli falsi, intestati a banche svizzere, con i quali affermavano di aver comprato le azioni regolarmente. Poi qualcuno si è insospettito, ha denunciato il fatto, e adesso tutto è venuto alla luce: Charles Avvanzino di 51 anni, è stato arrestato a Ginevra, mentre Mario De Augustinis, 31 anni, è stato raggiunto dagli agenti del la Mobile nel suo appartamento di Trionfale.

Secondo i poliziotti la truffa si svolgeva così: il De Augustinis, insieme all'Avvanzino, aveva messo su la società «Geristin» con sede a Ginevra, un'altra in via del Corso 63 e l'ultima a Beiruth: alla società si rivolgevano coloro che volevano acquistare in Svizzera azioni americane. La società quindi incassava i soldi e a questo punto comparivano i moduli falsi, che recavano l'intestazioni di regolari banche svizzere.

Il tenore dei moduli era pressappoco questo: «Abbiamo ricevuto il suo denaro con il quale abbiamo acquistato...azioni della ditta richiesta». Ogni tre mesi poi venivano inviati altri moduli in cui si diceva che il mercato era favorevole e che quindi era conveniente reinvestire gli utili delle azioni.

La polizia ha sequestrato, nella sede di via del Corso, i libri contabili della «Geristin»: da questi risulta appunto che i titolari della società hanno intascato duecento milioni secchi, senza mai acquistare in Svizzera neppure una azione. I truffati sono piccoli risparmiatori: ma è venuto fuori anche uno che aveva versato oltre quindici milioni, vendendo allo scopo un appartamento

Campidoglio: a rilento l'attività del Consiglio

Farmacie comunali e decentramento: destre e dorotei sabotano

Provocatoria interrogazione del consigliere dc Greggi — Il compagno Javicoli denuncia gli interessi che si nascondono dietro l'opposizione alle farmacie comunali — Aldo Natoli solleva ancora il problema del bilancio

Facciamo il punto sul Campidoglio o, meglio, sull'attività della Giunta di centro-sinistra, prendendo come base quanto è scaturito dalla riunione di ieri sera del Consiglio comunale.

Primo: la deliberazione che decide l'istituzione di trenta farmacie comunali (di cui dieci entro l'anno) è bloccata in Consiglio da un ostruzionismo non dichiarato delle destre (soprattutto dei liberali che si sono iscritti in molti a parlare); la manovra non è malvista da una parte della DC, ostile anch'essa alla pur limitata misura proposta dall'assessore Cabras.

Secondo: le deliberazioni che dovrebbero permettere l'elezione dei Consigli circoscrizionali e quindi l'attuazione reale del decentramento amministrativo rischiano, poichè il dibattito sulle farmacie si prolunga, di essere rinviate alle calende greche (si deve ricordare l'esistenza di un impegno del centro-sinistra assunto in occasione della elezione di Santini a sindaco, per l'attuazione del decentramento entro febbraio; ma ieri sera al compagno Marconi, che ha sollecitato la Giunta a mantenere tale impegno, il vice sindaco Grisolia ha risposto molto evasivamente).

Terzo: il bilancio di previsione 1968 (siamo già in ritardo di sei mesi rispetto ai termini previsti dalla legge per la sua approvazione) sarà discusso, se tutto va bene, entro marzo. Ieri sera il compagno Natoli ha chiesto che il Consiglio comunale discutesse e votasse sulla mozione presentata sull'argomento dal gruppo comunista, ma il sindaco, che è anche assessore al Bilancio, non era presente (Santini si è leggermente ferito domenica scorsa in una caduta mentre sciava) e il pro-sindaco Grisolia ha rinviato la discussione della mozione a venerdì, giorno nel quale il Consiglio comunale dovrebbe così discutere contemporaneamente e delle farmacie comunali e del decentramento e del bilancio. Cosa abbastanza difficile a realizzarsi: ed è quanto vogliono le destre e i dorotei che per tanti versi agiscono di conserva con l'obiettivo abbastanza scoperto di impedire o, quanto meno, rinviare l'approvazione di deliberazioni, pur timide e contraddittorie, come quelle sul decentramento e sulle farmacie comunali.

Per quanto riguarda il bilancio di previsione si deve ricordare che per la sua approvazione occorre la maggioranza qualificata, cioè occorrono 41 voti. Essendo a Regina Coeli Petrucci, al centro-sinistra è venuta a mancare tale maggioranza. Di qui la tattica del rinvio nella speranza che il tempo in qualche modo sblocchi la situazione.

Nel dibattito sulla istituzione delle 30 farmacie comunali sono intervenuti ieri sera, tra gli altri, il compagno Roberto Javicoli, il dc De Leone, il liberale Fornario, e il socialista Marianetti.

Il compagno Javicoli ha fornito al Consiglio una schiacciante documentazione sul fabbisogno di farmacie nella nostra città, dimostrando così, da un lieto, l'assoluta gratuità dell'opposizione delle destre e la inadeguatezza dei provvedimenti proposti dalla Giunta.

In effetti — ha detto Javicoli — il fabbisogno della città, calcolato sulla base di una farmacia ogni 4000 abitanti, e calcolati gli abitanti (compresi i pendolari, residenti in altri comuni che tuttavia gravitano nella nostra città e coloro che vi abitano pur non avendo la residenza) in numero di 3 milioni, è di 750 farmacie. Istituite, attualmente, ve ne sono 483, dalle quali tuttavia si debbono detrarre le 63 che costituiscono il *surplus* dei rioni centrali; le farmacie effettive sono 423 con una carenza di 327 sedi. L'intervento del Comune, quindi, non copre neppure il 10 per cento del fabbisogno attuale ed emergente nel periodo di applicazione della deliberazione.

Javicoli ha quindi messo in luce come in tutti questi anni il centro sinistra sia venuto meno agli impegni assunti su questo problema fin dalle dichiarazioni programmatiche di Della Porta. Oggi — ha continuato Javicoli — dopo tanti ritardi si porta davanti al Consiglio un provvedimento inadeguato. Ma chi è che vuole tutto questo? Come si spiegano i ritardi, come si spiega che le destre si siano scatenate anche contro un provvedimento così limitato? Che cosa c'è dietro l'opposizione alle farmacie, interna ed esterna alla Giunta? Il 31 ottobre del '66 — ha detto Javicoli — l'ordine dei farmacisti denunciava in un comunicato «*l'affittanza — contra legem — di gran parte delle farmacie romane*» ad una nota e grande industria di prodotti farmaceutici. Ecco il punto, ecco da dove viene la resistenza, ecco chi sabota il provvedimento.

Javicoli ha concluso annunciando che il gruppo comunista presenterà alla deliberazione proposta dalla Giunta un emendamento sostanziale con il quale tutte le 30 farmacie comunali di cui si prevede l'istituzione devono essere realizzate entro l'anno.

Un'ultima notizia, che dimostra il legame fra le destre e alcuni gruppi della DC in opposizione alle farmacie comunali: l'on. Greggi ha presentato in Campidoglio un'interrogazione in cui, con tono cauto ma con scopi tutto sommato provocatori, chiede spiegazioni su certe frasi contenute nella relazione presentata sulle farmacie dall'assessore Cabras. Secondo indiscrezioni Greggi, nella seduta di venerdì, annuncerà la sua opposizione al provvedimento predisposto dalla Giunta.

Scioperano gli anestesisti

Ospedali fermi per sedici giorni

Saranno effettuati soltanto gli interventi urgenti — I motivi della lotta

Oggi inizia lo sciopero degli anestesisti. Per sedici giorni, eccezion fatta per le domeniche, le sale operatorie di tutti gli ospedali cittadini saranno chiuse: i chirurgi potranno effettuare solo interventi gravi ed urgenti. La lotta, la più lunga mai proclamata dagli anestesisti, si concluderà il 10 marzo. «Siamo pronti ad iniziarne subito un'altra — sottolineano gli anestesisti — è ora che ministero ed Ospedali Riuniti recedano dalla loro posizione intransigente nei nostri confronti».

I motivi dello sciopero sono noti. Sono di carattere normativo ed economico e vanno dalla richiesta di ampliamento degli organici (gli anestesisti debbono sopportare sino a 24 ore di lavoro consecutivo) alla lotta contro il tentativo del ministero di abolire, con effetto retroattivo, l'assegno mensile concesso alla categoria in riconoscimento della difficoltà del servizio. Se la Sanità dovesse spuntarla, gli anestesisti sarebbero gli unici medici ospedalieri a veder diminuite le loro entrate, dopo gli aumenti. E, per giunta ogni specialista dovrebbe restituire la somma di 750 mila lire.

Insomma, per l'incomprensibile intransigenza dell'autorità, da oggi gli ospedali rimarranno paralizzati. I pazienti, quelli che naturalmente non debbono subire interventi urgenti, rinuncino a farsi ricoverare ed attendano la fine dello sciopero: è un consiglio degli stessi anestesisti.

Carnevale per i bambini

All'albergo Parco dei Principi si svolgerà domani pomeriggio, giovedì, alle ore 16, il «veglionissimo» per bambini con la assegnazione della «Mascherina d'oro» alla migliore maschera e il «Piperino d'oro» al bimbo più elegante e moderno.

Sabato prossimo al teatro Sistina, alle ore 15.30 avrà luogo il «Settimo Carnevale dei bambini», a beneficio dell'erigendo Istituto «Mario Riva» per bambini minorati fisici della CRI.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Vorrebbe un po' conoscere la vita dei nostri generali (dal 1922 al 1945, ad esempio)

Le continue e sconvolgenti rivelazioni suscitate dal processo De Lorenzo L'Espresso, *mettono ogni giorno di più in evidenza il ruolo che, nella preparazione del colpo di Stato, era affidato ai militari.*

Ma, mentre dei politici sappiamo vita e miracoli, dei militari non sappiamo nulla di nulla. Non sappiamo cioè come e quale strada abbiano percorso; nè si sa di quali strumenti si siano serviti prima per poter raggiungere il vertice — o quasi — della carriera. In poche parole, ci piacerebbe conoscere chi sono in sostanza questi improbabili «salvatori della patria»; conoscerli soprattutto in rapporto al ruolo da essi ricoperto, diciamo, dal '22 al '45.

Ritengo che sarebbe interessante verificare — attraverso gli atti della loro vita — di che cosa sono impastati; come e all'insegna di quali ideali hanno plasmato le loro esistenze. Creare insomma un SIFAR alla rovescia (un SIFAR di vetro, tanto per intenderci), rendendo di pubblico dominio le «vite vissute» di questi santoni della nazione nei cui discorsi, proclami, indirizzi di saluto, la parola patria ricorre abbondantissimamente.

Vi pare un po' azzardata come idea? Almeno noi tutti sapremmo a quali mani è affidata la difesa del nostro Paese. Inoltre le rivelazioni potrebbero indurre questo tentennante governo di centro-sinistra ad allontanare quei potenziali «salvatori della patria» dalle più alte cariche, magari studiando un sistema idoneo per collocarli a riposo.

P. DE PAOLI
(Piedimulera . Novara)

F.S.: si paga per la prenotazione e non si trova nemmeno un posto in piedi

La sera del 23 dicembre alle ore 22,05, alla stazione Centrale di Milano, sul binario 17, nell'aspettare che partisse il DD Milano-Firenze-Roma-Napoli, ho avuto la conferma (se ve n'era bisogno) di come lo Stato ha ridotto i servizi sociali. Basta una festa tradizionale (e quindi prevedibile) perchè saltino tutte le apparenze di funzionalità di questa società del benessere. Proprio come succede per le alluvioni: basta un acquazzone perchè straripino tutti i fiumi d'Italia.

Dovendo andare a Napoli con due donne e una bambina di pochi mesi, e sapendo di come vanno in Italia i servizi collettivi, ho pensato, un mese fa, di fare i biglietti e di prenotare i posti, del suddetto treno. Ma con sorpresa, non ho trovato nessuna delle tre carrozze destinate alle prenotazioni; e non ne ho potuto trovare nemmeno altre con posto in piedi. Il colmo è che nessuno sapeva spiegarne la ragione: nè l'ufficio informazione, nè il capo stazione. Però, in tutta questa confusione, le carrozze di prima classe e le cuccette erano ben sorvegliate.

Morale: un cittadino che paga le tasse per mantenere questi servizi sociali di interesse collettivo; dopo che paga regolare biglietto; dopo aver pagato il sovrapprezzo della prenotazione, non trova funzionale nè il servizio collettivo, nè la prenotazione, e nemmeno posto in piedi.

VITO GIANGUALANO
(Milano)

Una polemica sulla pornografia

*Leggo sull'*Unità, *organo del partito cui mi onoro di appartenere e sul quale appunto per questo, sempre, apertamente mi firmo, un commento ad una mia lettera sulla pornografia. Prego il giornale di concedermi un minimo di spazio per spiegare meglio i motivi che mi hanno spinto a scriverla.*

*1) E' ovvio che, per parte sua, il lettore F.M. non ha certo voluto difendere la pornografia. Obiettivamente però, e non solo a me, la sua lettera, in contrasto con la chiara posizione dell'*Unità *sull'argomento (cfr. anche l'ottimo articolo di Giorgio Bini, L'erotismo fa la caricatura di se stesso) ha dato l'impressione di tollerare o di non prendere abbastanza sul serio questo fenomeno diseducativo e contro il quale, a mio avviso, hanno diritto e dovere di intervenire non tanto e in primo luogo gli organismi repressivi dello Stato quanto, attraverso la stampa e il Parlamento, partiti, istituzioni, singoli cittadini e, perchè no?, comunisti.*

2) Sull'attacco specifico alla pornografia che, se le parole hanno un significato, nulla ha a che vedere con arte, educazione sessuale o rinnovamento civile del costume in Italia è un fatto che la DC ha ragione. Entro un limite quello, per certi aspetti grottesco, di non individuare se stessa e la sua politica tra le cause prime del fenomeno, impensabile, per esempio, in un Paese a economia, politica e costumi socialisti.

*Questo ho inteso e, a scanso di equivoci, ripeto certo adesso d'accordo con tutti i redattori dell'*Unità *che fraternamente, assieme al lettore F.M., saluto.*

UGO PIACENTINI
(Berlino)

Concordiamo con alcune precisazioni del lettore. Vogliamo invece ribadire che non siamo d'accordo col compagno Piacentini quando dice che «la DC ha ragione». E non ha ragione, proprio per il «limite» che egli stesso giustamente individua.

Meglio prevenire le malattie che curarle dopo

*Leggo sull'*Unità *che i degenti del sanatorio di Groppino (Bergamo) sono stati costretti a fare lo sciopero della fame per protestare contro i trasferimenti coatti. Ora è da notare che questo è soltanto uno dei tanti episodi che dimostrano quanto grande sia la disfunzione del sistema assistenziale sanitario in Italia, specie nell'ambito di quella indefinibile macchina burocratica che è l'INPS. Disfunzione, si badi bene, non soltanto di carattere amministrativo, ma anche specificatamente tecnico-sanitario.*

E' infatti impressionante constatare quanto grande sia lo sfasamento tra i mezzi pratici posti in atto a servizio della collettività, cioè di tutti, dagli Istituti sanitari pubblici (come l'INPS) e le reali attuali possibilità della medicina accademica, cioè delle più avanzate conquiste scientifiche in campo medico. E' impressionante soprattutto constatare come siano ignorate le più elementari misure profilattiche e di igiene preventiva, cioè destinate al mantenimento della salute. La gente prima si fa ammalare, poi si cerca di curarla (inadeguatamente): tanto pagano sempre in ogni caso i contribuenti ad entrata fissa, cioè i lavoratori, che non hanno alcuna possibilità di rivolsa, mentre i lauti profitti dell'industria sanitaria vanno a finire nelle casse dei monopoli e nelle tasche dei vari tenutari delle case «convenzionate». Il pagamento delle rette degli ospedali d'istituzione pubblica, come si sa, è scandalosamente in arretrato (si parla di miliardi); ma le rette delle case «convenzionate» private sono puntualmente pagate!

E' pertanto urgentemente necessario che i parlamentari di sinistra si occupino di questo gravissimo problema e particolarmente di ciò che riguarda i colpiti da tbc; i quali, secondo quanto indicano le statistiche, sono purtroppo ancora in aumento (dovuto in gran parte anche a fenomeni di resistenza conseguenti a non corretti trattamenti antibiotici, fatti a lume di naso).

U.C.P.
(Soncino - Cremona)

SCHERMI E RIBALTE

Anteprima di Fedora e Lulu all'Opera

Oggi, alle ore 21, anteprima di «Fedora» di Umberto Giordano a beneficio dei terremotati siciliani. Vi prenderanno parte, sotto la direzione di Carlo Franci, i soprani Antonietta Stella e Edda Vincenzi, il tenore Mario Del Monaco e il baritono Alberto Rinaldi, che si prestano gentilmente. I biglietti per tale spettacolo sono in vendita all'Opera e presso «La famiglia siciliana». Non sono valide tessere o abbonamenti di alcun tipo. Domani, alle ore 21, in abbonamento alle seconde serali replica di «Lulù». La rappresentazione di «Fedora» in abbonamento alle prime serali resta confermata per sabato 14 alle 21.

The Rokes domenica a Velletri

Domenica, alle 16, al Teatro Artemisio di Velletri, l'organizzazione del «Clan dei Cobra» presenterà il famoso complesso «The Rokes», di ritorno dall'Inghilterra. «Il Clan» eleggerà anche la Miss per la circostanza. Prezzi: uomini lire 2.500, donne 2000. «I Cobra» doneranno ai presenti dischi dei «Rokes». Lunedì il «Clan» organizzerà una festa per i bambini, il cui ricavato sarà devoluto in favore dei terremotati della Sicilia.

CONCERTI

AUDITORIO GONFALONE
Alle 17.30 concerto del flautista Severino Gazzelloni e della clavicembalista Mariolina De Robertis.

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Venerdì al Teatro Olimpico alle 21.15 unica replica a prezzi ridotti dell'opera «La cambiale di matrimonio», di Gioacchino Rossini diretta da Renato Fasano con la partecipazione dei «Virtuosi di Roma». Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560).

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Stasera alle 21.15, concerto diretto da Vittorio Gui. In programma musiche di Gluck, Pizzetti, Strauss, Beethoven.

SOLISTI DI ROMA
Venerdì alle 21.15 e domenica alle 17 sala Borromini terzo e quarto concerto musiche sec. XVII e XVIII.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Riposo

ARLECCHINO
Riposo

BEAT 72
Alle 21 Teatro Sperimentale dei burattini di Otello Sarzi

BELLI (Tel. 520.384)
Alle 21,45: «Il mago e la strega nel mondo Hippy».

BORGO S. SPIRITO
Domani alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi presenta «La cisterna murata» 3 atti di Dennery. Prezzi familiari.

CARMELO BENE (Vicolo del Divino Amore 2-A Piazza Borghese Tel. 673556)
Alle 22 Carmelo Bene attore, Vittorio Gelmetti musicista in «Majakowskij».

CENTRALE
Stasera alle 21,30 il Teatro 3 presenta la prima di «Neurotandem» di Silvano Ambrogi

DELLA COMETA
Alle 21,15: «Le diavolerie» di Alessandro Fersen. Regia A. Fersen.

DELLE ARTI
Alle 21,15: «L'amico del diavolo» di P. De Filippo con P. De Filippo, G. Agus, R. Bianchi, L. De Filippo, B. Toccafondi.

DEL LEOPARDO
Alle 21,30: «La veste nuziale» e «Sette volte lo stesso peccato» con F. Giulietti, G. Mazzoni. Regia C. Remondi.

DELLE MUSE
Alle 21,30 ultima recita C.ia Stabile Palazzo Durini con Cristiano e Isabella in «Cosa stiamo dicendo?» di C. Cenci sul mondo di Feiffer (fumetti a teatro).

DE' SERVI
Domani alle 16 Carnevale dei bambini con «Fior di loto» operetta di Corona con 40 piccoli attori, cantanti, ballerini. Regia S. Altieri. Coreografie N. Chiatti.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti, 59)
Alle 21,30 a richiesta «I furfanti» di G. Testa e «Fecaloro» di E. Pagliarani.

DI VIA BELSIANA
Alle 21,30 C.ia del Porcospino presenta «Ricatto a teatro» 2 tempi di Dacia Maraini. Regia Peter Hartman

ELISEO
Alle 21: «Tango» di Slawomir Mrozek.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 19 e 21,30 il documentario cubano: «Hanoi martedì 13» di S. Alvarez e «Patria o muerte».

FOLKSTUDIO
Alle 22 Folklore italiano con Andro Cecovini e Donatella Luttazzi. Folklore danese con Inge Rommer.

GOLDONI
Alle 21,30: «The Dreaming of tre Bones» e «The pot the Broth» di W. B. Yeat con Songs of Ireland. Regia Frances Reilly.

PANTHEON
Domani alle 16,30 carnevale dei bambini le marionette di Maria Accettella con «Pinocchio» fiaba musicale: sfilata di mascherine. Mimo dei bimbi omaggi e premi.

PARIOLI
Alle 21,30: «La sottoscritta avendo sposato un ergastolano..» di Dino Verde scritta con Bruno Broccoli. Regia Marcello Aliprandi.

PUFF
Alle 22: «Così è come ci pare» giornale pazzo redatto da Mancini, Minà, Piegar, Palmieri. Roca con Lando Fiorini, Solveyg, D'Assunta e Enrico Montesano.

QUIRINO
Alle 21,15 Eduardo De Filippo con la sua C.ia presenta: «Il contratto» novità di Eduardo partecipa Pupella Maggio. Regia E. De Filippo.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21: «La suocera» nella interpretazione di Nino Besozzi. Regia A. Sapori.

ROSSINI
Domani alle ore 17,15 familiare Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con «Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore» successo in costume di G. Giraud. Regia C. Durante.

SATIRI
Martedì alle 21,30 la C.ia Il Boccascena con «Caccia al lupo» di Verga, «L'altro figlio» e «La giara» di Pirandello. Regia Renato Pinciroli

S. SABA
Alle 21,30 il Teatro dei Possibili presenta: «Caino» di Lord Byron. Regia Durga.

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri, 57)
Sabato alle 22,30 anteprima stampa «Cuoricini» con C. Macelloni e B. Valmorin, testi di Maraini e «Aritmie» con i cantastorie di S. Spadaccino

SISTINA
Alle ore 21,15 Gino Bramieri, Marisa Del Frate con Ettore Conti in: «La sveglia al collo» testi di Marchesi e Terzoli. Musiche di Bonocore. Coreografie Don Lurio

VALLE
Alle 21,30 Teatro Stabile di Roma presenta «Nella giungla delle città» di B. Brecht. Regia Antonio Calenda.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
La valle del mistero e rivista Giacomo Rondinella

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

PRENESTE
Tiffany memorandum, con K. Clark A ◆ e rivista Enzo La Torre

VOLTURNO
Inferno per pochi dollari e rivista Tomas

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
La valle delle bambole, con B. Parkins (VM 14) S ◆

AMERICA (Tel. 586.158)
Gli assassini del Karatè, con R. Vaughn G ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Night of the Iguana

ARISTON (Tel. 353.230)
Il favoloso dottor Dolittle, con R. Harrison A ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Col cuore in gola, con J.L. Trintignant

ASTRA
Chiuso

AVANA
Caprice la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Per 100.000 dollari t'ammazzo con G. Hudson A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Cjamango

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il profeta, con V. Gassman SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Granada addio, con C. Villa S ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor A ◆

CAPITOL
Violence, con T. Laughlin DR ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Professionisti per un massacro, con G. Hilton A ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Tiro a segno per uccidere, con S. Granger A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Hondo, con M. Rennie A ◆

EMBASSY
Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 Eur Tel. 59.10.986)
Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Natascia, con S. Bondarciuk DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
In the Heat of the night

GALLERIA (Tel. 673.267)
Mal d'Africa (VM 14) DO ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor A ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Frontiera Nord-Ovest, con L. Bacall A ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Gli assassini del Karatè, con R. Vaughn G ◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Granada addio, con C. Villa S ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Spett. Venerdì, sabato e dom.

METROPOLITAN (Tel. 689.040)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
I caldi amori, con J. Perrin S ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
L'investigatore con F. Sinatra G ◆◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Diabolik, con J.P. Law A ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
L'investigatore, con F. Sinatra G ◆◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Violence, con T. Laughlin DR ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Operazione San Pietro, con L. Buzzanca SA ◆

PALAZZO
Violence, con T. Laughlin DR ◆

PARIS (Tel. 754.368)
La valle delle bambole, con B. Parkins (VM 14) S ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Indovina chi viene a cena? con S. Tracy DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Domani serata di gala

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il garofano verde, con P. Finch (VM 14) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster Story con W. Beatty (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Violence, con T. Laughlin DR ◆

REX (Tel. 864.165)
Diabolik, con J.P. Law A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
La valle delle bambole, con B. Parkins (VM 14) S ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs con S. Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
James Bond 007 casino Royale con P. Sellers SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Lontano dal Vietnam DR ◆◆◆◆

SALONE MARGHERITA
LONTANO DAL VIETNAM

SAVOIA (Tel. 861.159)
Granada addio, con C. Villa S ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Costretto ad uccidere, con C. Heston A ◆◆

TREVI (Tel. 869.619)
James Bond 007 casino Royale con P. Sellers SA ◆◆

TRIOMPHE (Tel. 83.80.003)
La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

Seconde visioni

AFRICA: Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆
AIRONE: Bersaglio mobile, con T. Hardin (VM 14) A ◆
ALASKA: Odio per odio, con A. Sabàto A ◆
ALBA: Vicky Cover Girl, con M. Darc (VM 18) S ◆
ALCE: Alle donne piace ladro, con J. Coburn A ◆
ALCYONE: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
ALFIERI: Mal d'Africa
AMBASCIATORI: Omicidio per appuntamento, con G. Ardisson A ◆
AMBRA JOVINELLI: La valle del mistero e rivista
ANIENE: Il colosso di Rodi, con L. Massari SM ◆
APOLLO: Il cavaliere senza volto, con C. Moore A ◆
AQUILA: Bersaglio mobile, con T. Hardin (VM 14) A ◆
ARALDO: Uper-Seven l'uomo da uccidere
ARGO: Per un pugno di donne, con E. Presley S ◆
ARIEL: Cinque marines per Singapore, con E. Flynn A ◆
ASTOR: Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆
ATLANTIC: Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆
AUGUSTUS: Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆
AUREO: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
AUSONIA: Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski SA ◆◆
AVORIO: Stanlio e Ollio eroi del circo C ◆◆
BELSITO: Un maggiordomo nel Far West, con R. Mc Dowall
BOITO: La carovana dell'alleluia, con B. Lancaster A ◆◆
BRASIL: Un gangster venuto da Brooklyn, con L. Tony
BRISTOL: Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆
BROADWAY: La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆
CALIFORNIA: Per 100.000 dollari t'ammazzo, con G. Hudson A ◆
CASTELLO: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆
CINESTAR: Il massacro del giorno di San Valentino, con J. Robards DR ◆
CLODIO: Una donna sposata, con M. Meril (VM 18) DR ◆◆
COLORADO: Dio perdona io no, con T. Hill A ◆
CORALLO: Mano di velluto, con P. Ferrari C ◆
CRISTALLO: Il marchio di Kriminal, con G. Saxon A ◆
DEL VASCELLO: Per 100.000 dollari t'ammazzo, con G. Hudson A ◆
DIAMANTE: Pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆
DIANA: Tom e Jerry in top cat DA ◆◆
EDELWEISS: La ragazza del bersagliere, con G. Granata (VM 14) S ◆
ESPERIA: Facce per l'inferno, con G. Peppard DR ◆◆
ESPERO: Duello selvaggio
FARNESE: Dove vai sono guai, con J. Lewis C ◆◆
FOGLIANO: Dio perdona io no, con T. Hill A ◆
GIULIO CESARE: Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Vietnam guerra senza fronte DO ◆
IMPERO: La diabolica spia, con M. Meil A ◆
INDUNO: La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆
JOLLY: Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆
JONIO: E venne la notte, con J. Fonda DR ◆◆
LA FENICE: Il massacro del giorno di San Valentino, con J. Robards DR ◆
LEBLON: Non c'è posto per i vigliacchi con C. Everett A ◆
LUXOR: Per 100.000 dollari ti ammazzo, con G. Hudson A ◆
MADISON: Mister X, con N. Clark A ◆
MASSIMO: Edipo re, con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆
NEVADA: Dove la terra scotta, con G. Cooper A ◆◆
NIAGARA: Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆
NUOVO: Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: L'amaro sapore del potere, con H. Fonda DR ◆◆◆
PALLADIUM: Agente 007 si vive solo due volte
PLANETARIO: Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆
PRENESTE: Tiffany memorandum, con K. Clark A ◆ e rivista
PRINCIPE: Qualcuno ha tradito, con R. Webber (VM 14) A ◆
RENO: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆
RIALTO: Quarto potere, con O. Welles DR ◆◆◆◆
RUBINO: L'ombrellone, con E. M. Salerno S ◆◆
SPLENDID: La ragazza del peccato, con B. Bardot DR ◆◆
TIRRENO: Gungala la vergine della giungla, con K. Swan (VM 14) A ◆
TRIANON: Tom e Jerry discoli volanti DA ◆◆
TUSCOLO: SOS Stanlio e Ollio C ◆◆◆
ULISSE: Dossier Marocco 7, con E. Martinelli A ◆
VERBANO: I conquistatori degli abissi, con L. Bridges A ◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
AURORA: 10.000 dollari per un massacro
COLOSSEO: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: La grande sfida a Scotland Yard, con S. Granger G ◆
DELLE RONDINI: Il dominatore, con J. Wayne A ◆
DORIA: Fathom bella intrepida e spia, con R. Welch A ◆
ELDORADO: Su e giù, con E. M. Salerno (VM 18) SA ◆
FARO: Il cobra, con D. Andrews (VM 14) G ◆
FOLGORE: Riposo
NOVOCINE: 4..3..2..1..morte, con L. Jeffries A ◆
ODEON: Viva Zapata, con M. Brando DR ◆◆◆
ORIENTE: Il conquistatore di Maracaibo, con B. Corey A ◆
PLATINO: Flashman, con P. Stevens A ◆
PRIMA PORTA: Dove si spara di più, con A. Grant (VM 14) A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: 002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆
ROMA: Assalto al centro nucleare, con F. Wolff A ◆
SALA UMBERTO: Gli eroi muoiono urlando, con A. Rider DR ◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI: Sandokan contro il leopardo di Sarawak, con R. Danton A ◆
COLUMBUS: Gli spietati, con G. Cooper A ◆◆
CRISOGONO: Antonio e Cleopatra
DELLE PROVINCIE: Z-32 operazione dinamite
EUCLIDE: I ponti di Toko-ri, con W. Holden DR ◆
GIOV. TRASTEVERE: Tre sul divano, con J. Lewis C ◆◆
MONTE OPPIO: I 7 dannati, con D. Lavi A ◆
MONTE ZEBIO: I topi del deserto, con R. Burton DR ◆
NOMENTANO: Allegri eroi, con Stanlio e Ollio C ◆◆
NUOVO D. OLIMPIA: Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
ORIONE: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
SALA S. SATURNINO: Per qualche topolino in più DA ◆◆
SALA TRASPONTINA: Colorado Charlie, con G. Berthier A ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Adriacine, Africa, Alfieri, Bologna, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine n. 2, Leblon, Mondial, Nuovo Olympia, Orione, Planetario, Plaza, Primaporta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Splendid, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Delle Arti, Eliseo, Goldoni, Ridotto Eliseo, Quirino.

Domenica assemblea delle iscritte al PCI

Un incontro delle attiviste comuniste di Roma e provincia coi dirigenti della Federazione si svolgerà domenica pomeriggio, alle ore 15,30 nel teatro della Federazione, via dei Frentani 4. La relazione sarà tenuta dalla compagna Marisa Rodano sul tema: «Più forza e più voti al PCI per il progresso di Roma e del Paese per fare avanzare i diritti delle donne nella libertà e nella pace». Concluderà il compagno Renzo Trivelli.

La manifestazione è stata organizzata nel quadro delle iniziative da prendere per lanciare e discutere il piano di lavoro del partito nei confronti delle donne, e l'attività che dovrà culminare nell'incontro delle donne romane con Luigi Longo che si svolgerà a Roma il 31 marzo.

Nel corso dell'incontro di domenica nei locali della Sezione universitaria sarà proiettato per i bambini un cartone animato.

A tutte le compagne che interverranno sarà offerta una riproduzione numerata e firmata di un disegno del pittore Tono Zancanaro.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi mercoledì 21 gennaio (52-314). Onomastico Eleonora. Il sole sorge alle 7,18 e tramonta alle ore 17,57. Oggi primo quarto di luna.

Cifre della città

Ieri sono nati 71 maschi e 82 femmine. Sono morti 36 maschi e 22 femmine (dei quali tre minori dei 7 anni). Sono stati celebrati 42 matrimoni.

Mostre

Alla galleria Burckhardt (piazza San Salvatore in Lauro 13) giovedì 29 febbraio sarà inaugurata la mostra della pittrice Fortunata Romeo.

Fino al 3 marzo il pittore Bruno Canova espone alla galleria d'arte La Borgognona (via della Borgognona 38). Si inaugura domani alle 18,30 alla galleria Schneuder, (Rampa Micarta archeologica e paesistica scultore Luigi Gheno. La mostra rimarrà aperta fino al 16 marzo.