

«Nella giungla delle città» di Brecht a Roma

Una partita di boxe giocata con le parole

Un testo arduo - La regia di Calenda

«Vi trovate a Chicago, nel 1912, ed assistete all'esemplare lotta di due uomini e alla rovina di una famiglia...»



Gigi Proletti (in primo piano), Ileana Ghione e Ferruccio De Ceresa in «Nella giungla delle città»

LA «TENDA ROSSA» HA PRESO IL VIA LUNEDÌ



TALLIN — Il regista Mikhail Kalozov e l'operatore Leonid Kalakinov hanno dato lunedì a Tallin, in Estonia, il primo colpo di manovella al film di coproduzione italo-sovietica La tenda rossa...

Spettacolo lirico alla Filarmonica romana La «cambiale» che Rossini pagherà con il «Barbiere»

La frizzante e anticipatrice operina, scritta dal compositore a diciotto anni, presentata in una pregevole edizione

Per prima l'Accademia filarmonica ha celebrato a Roma - nel centenario della morte - Gioacchino Rossini...

Due mesi senza cantare



PARIGI — Mireille Mathieu (nella foto) dovrà stare per almeno due mesi senza cantare. Le conseguenze dell'incidente automobilistico di cui la cantante è stata vittima domenica...

ma più protesa (nel primo affioramento del cruscando) e in certi slanci ritmici alla più consistente bellezza del Barbiere di Siviglia.

Domenica l'assemblea degli attori

In considerazione delle riunioni con l'ANICA e con l'RAI per la soluzione dei problemi avanzati dagli attori...

le prime

Cinema Professionisti per un massacro Il cinema italiano è già abbastanza massacrato da sedici professionisti perché non si sentisse proprio la necessità della coproduzione colorata italo-spagnola in argento, diretta da Nando Cicero...

RAI a video spento

CINEMA E SOCIETÀ - E' cominciato ieri, per la rubrica Sapere, un nuovo ciclo di trasmissioni dal titolo Cinema società. Lo cura Giulio Cesare Costello con la collaborazione di Salvatore Nocita.

preparatevi a...

Coppia inglese (TV 2° ore 21,15) Il film di stasera è ambientato nel mondo degli attori televisivi e narra le vicende di una coppia di divi televisivi che sono marito e moglie nella vita e sono stati scelti a rappresentare i coniugi ideali anche sul video.

Guttuso racconta (TV 2° ore 22,40) In un incontro con l'«Approdo», Renato Guttuso rivelerà stasera i vari momenti della sua biografia di artista in stretto riferimento alle sue opere.

programmi

- TELEVISIONE 1' 10,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE 12,30 SAPERE 13,00 A TU PER TU 13,30 TELEGIORNALE 17,00 GIOCOGIO 17,30 TELEGIORNALE 17,45 LA TV DEI RAGAZZI 18,45 OPINIONI A CONFRONTO 19,15 SAPERE 19,45 TELEGIORNALE SPORT 21,15 SIMONETTI AURA - Film 21,00 RITORNO NEL SUD 23,00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2'

- 18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI 19,00 SAPERE 21,00 TELEGIORNALE 21,15 SIMONETTI AURA - Film 22,40 L'APPRODO NAZIONALE Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7:10: Musica stop; 7,37: Pari e dispari; 7,48: Terzi al Parlamento; 8,30: canzoni del mattino; 9,00: La nostra casa; 9,06: Colonna musicale; 10,05: La radio per le scuole; 10,35: Le ore della musica; 11,23: La donna oggi; 11,30: Antologia musicale; 12,05: Contrappunto; 12,36: Si o no; 12,41: Periscopio; 12,47: 21,30: Sui nostri mercati; 13,30: Appuntamento con Claudio Villa; 13,54: Le mille lire; 14,00: Trasmissioni regionali; 14,40: Zibaldone italiano; 14,50: Canzoni di Sanremo 1967; 15,45: Pannello di bordo; 15,45: Parata di successo; 16,00: Programma per i piccoli; 16,25: Passaporto per un microcosmo; 16,30: Canzoni napoletane; 17,05: Vi parla un medico; 17,11: I giovani e la opera lirica; 17,40: L'approdo; 18,10: Corso di lingua inglese; 18,15: Sui nostri mercati; 18,20: Per i giovani; 18,32: Concerto, romanzo di George Sand; 19,30: Luna park; 20,15: Il giardino sulla roccia; 20,15: Sui nostri mercati; 20,35: Concerto sinfonico diretto da Wilfried Boehmer; 23,00: Olgia al Parlamento.

RADIO

- 10,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE 12,30 SAPERE 13,00 A TU PER TU 13,30 TELEGIORNALE 17,00 GIOCOGIO 17,30 TELEGIORNALE 17,45 LA TV DEI RAGAZZI 18,45 OPINIONI A CONFRONTO 19,15 SAPERE 19,45 TELEGIORNALE SPORT 21,15 SIMONETTI AURA - Film 21,00 RITORNO NEL SUD 23,00 TELEGIORNALE NAZIONALE Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7:10: Musica stop; 7,37: Pari e dispari; 7,48: Terzi al Parlamento; 8,30: canzoni del mattino; 9,00: La nostra casa; 9,06: Colonna musicale; 10,05: La radio per le scuole; 10,35: Le ore della musica; 11,23: La donna oggi; 11,30: Antologia musicale; 12,05: Contrappunto; 12,36: Si o no; 12,41: Periscopio; 12,47: 21,30: Sui nostri mercati; 13,30: Appuntamento con Claudio Villa; 13,54: Le mille lire; 14,00: Trasmissioni regionali; 14,40: Zibaldone italiano; 14,50: Canzoni di Sanremo 1967; 15,45: Pannello di bordo; 15,45: Parata di successo; 16,00: Programma per i piccoli; 16,25: Passaporto per un microcosmo; 16,30: Canzoni napoletane; 17,05: Vi parla un medico; 17,11: I giovani e la opera lirica; 17,40: L'approdo; 18,10: Corso di lingua inglese; 18,15: Sui nostri mercati; 18,20: Per i giovani; 18,32: Concerto, romanzo di George Sand; 19,30: Luna park; 20,15: Il giardino sulla roccia; 20,15: Sui nostri mercati; 20,35: Concerto sinfonico diretto da Wilfried Boehmer; 23,00: Olgia al Parlamento. SECONDO Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 6,35: Svegliati e canta; 7,43: Biliardino; tempo di musica; 8,13: Buon viaggio; 8,18: Pari e dispari; 8,40: Gisella Sofio; 9,09: 21,30: Sui nostri mercati; 9,15: Romanica; 9,40: Biliardino; tempo di musica; 10,00: Le avventure di N.ck Carter; 10,15: Jazz panorama; 10,40: Corrado fermo posita; 11: Lettere aperte; 11,44: Canzoni de-

discoteca

Le ballate di Fabrizio Dopo alcuni anni di ritardo, vengono riproposte, o meglio proposte, le canzoni di Fabrizio Do André, cantautore figure di cui parlavano solo pochi intenditori ed amici e il ricordo di qualche 45 giri inciso a suo tempo per una casa minore, la Karin. Ora, Fabrizio, come semplicemente si era chiamato in un primo tempo, vede uscire a 33 giri le sue ballate e, naturalmente il primo album non poteva non comprendere quel Carlo Martello ritorno dalla battaglia di Poitiers, una ballata piccante ma immaginifica, che assicura, sei anni fa circa, una certa popolarità al suo autore. Le altre canzoni sono Preghiera in ginocchio, Marcia nuziale, Spiritual, Si chiamava Gesù, la malinconica Canzone di Barbara, Via del campo, Ciao amore, Bocca di rosa, La morte. In esse, cadenze popolari o reminiscenze medioevali si mescolano spesso gustosamente e non di rado vi compare una vena amara, ora autentica, ora lievemente ricercata (Bluebell BBLP 59).

Revolution d'ottobre Dal film Revolution d'ottobre di Frédéric Rossif, ecco la colonna sonora, che consiste di pezzi originali composti da Jean Wiener e di canti popolari come Quando mio mamma m'ha portato alla guerra, La Marglieste degli operai, Bandiera rossa, il Canto dei pionieri politici ecc., più una Danza russa per complesso di balalaika. Le incisioni sono state realizzate tutte a Mosca, con la partecipazione di complessi sovietici (Philips stereomono 33 giri 842.165).

Complessi californiani

Ricca è sempre la messe dei dischi incisi dai complessi, ma è proprio in questo momento che si trovano le cose migliori. La musica da 45 giri ha trovato oggi una nuova patria in California, una terra che ha già dato i Lovin' Spoonfull, i Mama's and Papa's ecc., e che adesso ci presenta gli interessanti ragazzi di Moby Grape, di cui la CBS ha pubblicato un ampio 33 giri (CBS 63090). Californiani anche i cinque della Fifth Dimension, complesso negro che si è imposto con Ray Charles e di cui viene ora pubblicato in Italia il primo «best-seller», Up-up and away, un motivo gradevolissimo (Liberty 45 giri 9013). Di carattere tradizionale sono invece i Love Generation (non vanno confusi con i più bravi Love); Groovy Summertime è il loro biglietto di presentazione (Liberty 9011). Deludente il primo 45 giri italiano del Fuga, un complesso proto-rock che ha inciso per la casa d'avanguardia ESP e che forse guadagna all'ascolto dal vivo: nel Morning Morning ne Frenzy, al puro ascolto, si rivelano stimolanti (Bluebell 3183). Dopo i Camaleonti, anche Gian Pirelli ha inciso L'ora del Famae dei Proci Harum, ma più convincente è, sul retro, la sua I fiori nella valle (Ricordi 10.1.1). Non è Francesco la nuova divertente incisione dei simpatici Balordi (Durium 7538). Mireille Mathieu, la cantante africana residente in USA, sta ottenendo un grosso rilancio con la piacevolissima Pata Pata, dove i suoi eccezionali mezzi vocali sono sempre in risalto (Reprise 02097), mentre Cher ripresenta una stavolta in lingua italiana (Liberty 9016), ed Iva Zanicchi Dolcemente, che è la celebre Love Me Tender di Presley, rilanciata da Percy Sledge (Rit-Fi 16233). Colosale successo americano è il recente To Sir with Love del direttore del pittore la cui parte viene interpretata da Lita Stålnacke, con il marito come presenza. Tutta la stampa è stata d'accordo, però, nell'affermare che, nel film, realtà e immaginazione si fondono a tal punto da affascinare lo spettatore in una angosciosa attesa del dopo.

Lieve incidente a Lucilla Morlacchi

GENOVA, 20 L'attrice Lucilla Morlacchi, di 32 anni, è rimasta lievemente ferita la scorsa notte in un incidente stradale accaduto in Corso Italia, all'altezza del Lido d'Albaro. La Morlacchi, che vive a Milano, è attualmente impegnata a Genova nelle prove delle Racconti di Euripide, la cui prima, già fissata per il 26, è stata rinviata. L'attrice ha riportato ferite guaribili in otto giorni ed è ora ricoverata nell'ospedale di San Martino.

Registi italiani ad Algeri

ALGERI, 20 L'Associazione internazionale dei documentaristi cinematografici, si riunirà dal 25 febbraio al 2 marzo prossimi ad Algeri, su invito del ministro algerino delle informazioni. Tra i registi che si recheranno ad Algeri figurano Roberto Rossellini, Antonioni, De Seta, Agnès Varda e Joris Ivens. Si svolgeranno numerosi incontri durante i quali saranno proiettati alcuni film dei suddetti registi.

Discorde la stampa svedese sull'«Ora del lupo» di Bergman

STOCOLMA, 20 Pateri contrastanti sono stati espressi oggi dalla stampa svedese sull'ultimo film di Bergman, Varamiten («L'ora del lupo»), presentato ieri, in «prima» assoluta, a Stoccolma. Alcuni critici definiscono il film «bello e ricco come pochi altri», mentre altri lo bollano addirittura come «un lungo passo indietro del famoso regista svedese nella sua arte». Difficile raccontare il soggetto dell'Ora del lupo. In esso Bergman - che in questi giorni si trova a Roma - affronta il problema della pazzia e narra la storia di un celebre pittore, impegnato da Max Von Sadow, che, durante le vacanze d'estate su un'isola deserta, affonda progressivamente, in un mondo di allucinazioni. Anche la moglie del pittore la cui parte viene interpretata da Lita Stålnacke, con il marito come presenza. Tutta la stampa è stata d'accordo, però, nell'affermare che, nel film, realtà e immaginazione si fondono a tal punto da affascinare lo spettatore in una angosciosa attesa del dopo.

Morta la madre di Gino Bramieri

MILANO, 20 La madre dell'attore Gino Bramieri, signora Giulia, è deceduta oggi nel padiglione «Bretta» dell'ospedale Policlinico di Milano, dove era stata ricoverata qualche giorno fa.

Aggeo Savioli