Esasperati per i ritardi della Giunta

Protesta dei baraccati e seduta sciolta al Consiglio Comunale

Delegazioni di Vigna Mangani, via Collatina, via Aristeo e del Fosso di Sant'Agnese ricevute successivamente da un assessore — Sull'Appia Antica non sarà permesso costruire — Il deputato dc Greggi chiede il rinvio in commissione della deliberazione sulle farmacie comunali

Ieri sera un forte gruppo di baraccati, formato da delegazioni provenienti da Vigna Mangani, via Collatina, via Aristeo e Fosso di Sant'Agnese, ha dato vita ad una manifestazione di protesta contro la Giunta. Il pro-sindaco Grisolia ha prima ordinato di sgomberare l'aula e poi, dopo una breve sospensione, ha deciso lo scioglimento della seduta.

Occorre dire che le delegazioni non erano venute in Campidoglio con l'intenzione di attuare clamorose manifestazioni di protesta, ma solo per essere ricevute dagli assessori competenti e poter esporre i loro problemi: quello della casa, dello stato della rete idrica e fognatizia, della scuola. Fra quelli di Vigna Mangani era anche il parroco della borgata, mentre la delegazione del Fosso di Sant'Agnese portava in Comune la richiesta di provvedimenti immediati per impedire tragedie come quella accadute pochi giorni fa, quando un bambino è stato maciullato dal treno i cui binari traversano la borgata.

Le delegazioni — dunque — aspettavano di essere ricevute ma per l'attesa troppo lunga qualche grido di protesta è partito all'indirizzo della Giunta. Poi, facendosi gli assessori ancora attendere, la protesta si è allargata, finchè il pro sindaco ordinava di sgomberare l'aula esasperando la situazione. Per alcuni minuti donne e uomini hanno manifestato con forza la loro indignazione nonostante l'intervento dei vigili urbani. E' stato allora che il pro-sindaco, che in un primo momento aveva solo sospeso la seduta, l'ha definitivamente sciolta, mentre le delegazioni continuavano a protestare.

Più tardi, i compagni Ugo Vetere, Javicoli, e Maffioletti sono intervenuti di nuovo nei confronti della Giunta, che frattanto si era riunita separatamente, protestando perchè le delegazioni non erano state ricevute. Quello che la Giunta non aveva fatto prima (e se lo avesse fatto avrebbe evitato la protesta) è stato comunque fatto dopo. Le delegazioni sono state ricevute dall'assessore Mammì che ne ha ascoltato le richieste. Questa mattina esse si incontreranno di nuovo con l'assessore Crescenzi per affrontare temi più specifici e fissare impegni precisi di intervento

Prima il Consiglio comunale aveva discusso tre questioni: 1) la sentenza del Consiglio di Stato sull'Appia Antica; 2) la data del dibattito sul bilancio di previsione; 3) la questione delle farmacie comunali.

Il problema dell'Appia Antica era stato sollevato dal compagno Piero Della Seta, che ha chiesto alla Giunta di precisare il suo orientamento. Ha risposto Grisolia, il quale ha affermato che l'esame del testo della sentenza del Consiglio di Stato è sottoposto all'esame dell'Avvocatura del Comune, ma che comunque si riteneva che il voto del Consiglio comunale dell'ottobre scorso nella variante con la quale si decideva di destinare l'intera zona a parco pubblico dava sufficienti garanzie. Comunque — ha affermato Grisolia — l'amministrazione non concederà per l'Appia Antica alcuna licenza di costruzione. (In serata è stata resa nota una dichiarazione del ministro Mancini che ribadisce l'intendimento del ministro dei LL.PP. di assicurare l'integrale tutela del comprensorio dell'Appia).

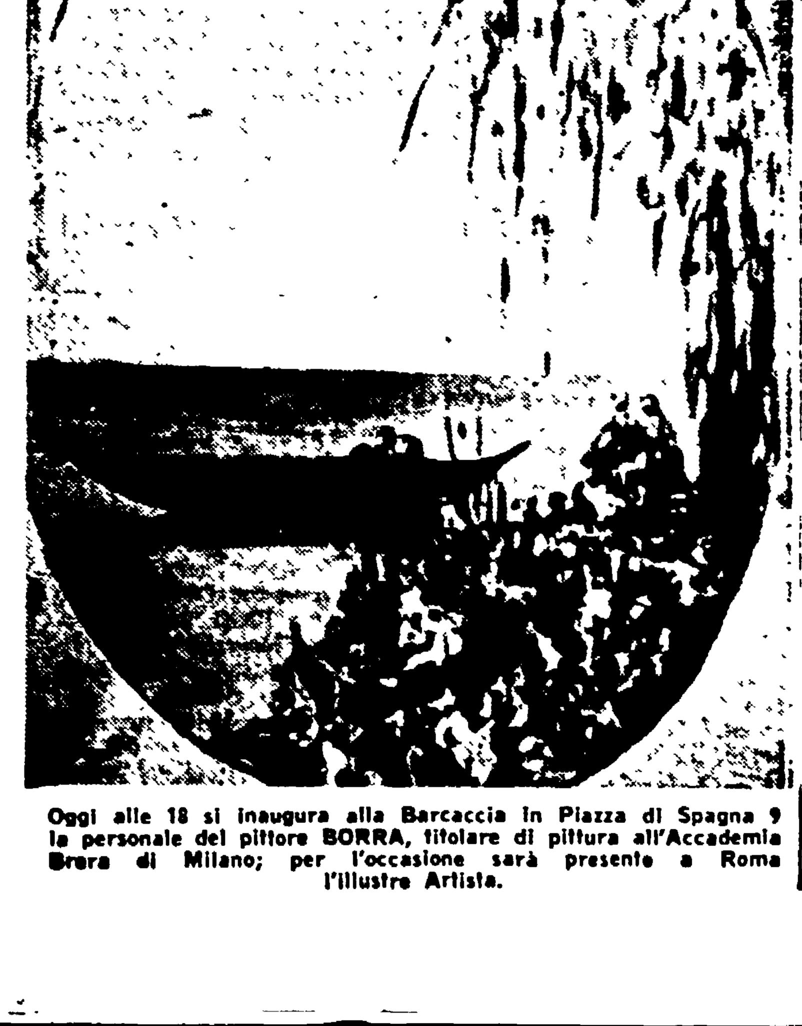
Sul problema della data di discussione del bilancio comunale, Grisolia ha comunicato che il sindaco riferirà sul problema mercoledì prossimo in Giunta e nella seduta di venerdì 1. marzo al Consiglio. Dal canto suo il compagno Natoli ha ribadito la richiesta del PCI di discutere, nella prossima seduta, la mozione che sull'argomento ha presentato il gruppo comunista.

Il dibattito sulle farmacie comunali ha visto di turno il dc Greggi, il quale, agendo in evidente legame con le destre, ha chiesto che la deliberazione presentata dall'assessore Cabras (sinistra dc) con la quale si istituiscono 30 farmacie comunali (di cui 10 entro l'anno) venisse rinviata in commissione per un ulteriore approfondimento. Le farmacie comunali — secondo Greggi — come tutte le istituzioni poste sotto il controllo pubblico non sarebbero altro che «una testa di ponte» dei comunisti.

Tornano in ospedale gli anestesisti

L'assemblea dei medici anestesisti ha deciso la sospensione dello sciopero negli ospedali. Dopo il 10 marzo, se l'impegno del presidente degli OO.RR. prof. L'Eltore di ripristinare l'assegno di anestesia non sarà mantenuto, i medici riprenderanno la loro libertà d'azione.

POMPEO BORRA ALLA «BARCACCIA»



Oggi alle 18 si inaugura alla Barcaccia in Piazza di Spagna 9 la personale del pittore BORRA, titolare di pittura all'Accademia Brera di Milano; per l'occasione sarà presente a Roma l'illustre Artista.

Primo successo della lotta unita della categoria

EDILI: SETTIMANA CORTA

Festa il sabato nei cantieri - Primo passo per ottenere la settimana di 40 ore - L'azione della categoria prosegue per l'occupazione, il rispetto del contratto di lavoro, le norme antinfortunistiche e igieniche

Gli edili romani hanno conquistato la settimana corta: la loro tenace e unitaria lotta, non ultimo il grande sciopero contro gli omicidi bianchi dopo il tragico crollo di Ladispoli, ha ottenuto un primo significativo successo.

Dal primo aprile al 30 settembre, nei cantieri della città e della provincia, l'edile non si recherà al lavoro il sabato e la domenica. L'accordo è stato firmato ieri mattina fra i tre sindacati CGIL, CISL e UIL e l'ACER (l'associazione dei costruttori). In esso si fa riferimento al contratto nazionale di lavoro e a quello integrativo provinciale.

Durante i mesi primaverili ed estivi la settimana lavorativa di 44 ore sarà così distribuita: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì 9 ore di lavoro, venerdì otto ore, sabato e domenica festa. Dal 1° ottobre al 30 marzo, le settimane lavorative saranno alternativamente di 40 e 48 ore, quindi una settimana sì e una no, il sabato, gli operai non si recheranno al lavoro.

Più precisamente ecco il nuovo orario di lavoro come risulta dal testo dell'accordo: anno 1968, dal 1° aprile al 30 settembre, 44 ore settimanali distribuite in 5 giorni dal lunedì al venerdì; dal 1° ottobre al 31 dicembre: l'orario settimanale sarà distribuito alternativamente in 40 ore su 5 giorni e in 48 ore su 6 giorni della settimana; anno 1969: dal 1° gennaio al 31 marzo e dal 1° ottobre al 31 dicembre, l'orario settimanale sarà distribuito alternativamente in 40 ore su 5 giorni e 46 ore su 6 giorni della settimana; dal 1° aprile al 30 settembre, ore 43 settimanali distribuite in 5 giorni dal lunedì al venerdì.

La conquista della settimana corta era una rivendicazione particolarmente sentita dalla categoria. La stragrande maggioranza degli edili romani sono «pendolari», affrontano ogni giorno ore e ore sui treni e sugli autobus per raggiungere i cantieri e tornare alle abitazioni. La causa di molte sciagure è anche di questa giornata, divisa fra il lavoro e l'estenuante viaggio. Ora, due giorni di riposo consecutivi, possono almeno permettere al lavoratore un riposo più adeguato.

L'accordo sottoscritto — come affermano in un comunicato i tre sindacati — segna un passo in avanti nell'affermazione della rivendicazione di fondo, sostenuta unitariamente dalle organizzazioni sindacali e dalla categoria, per la settimana corta di 40 ore a parità di salario.

Questo primo successo, comunque, rafforzerà senz'altro lo spirito unitario e la volontà della categoria per risolvere gli altri problemi che sono sul tappeto: dal rispetto integrale del contratto, ai versamenti alla Cassa edile, alla fine del cottimismo e del subappalto, al rispetto delle norme antinfortunistiche e igieniche, alla piena occupazione.

la piccola cronaca

Il giorno

Oggi sabato 24 febbraio (55-311). Onomastico: Mattia. Il sole sorge alle 7,13 e tramonta alle 18,1.

Cifre della città

Ieri sono nati 50 maschi e 57 femmine; sono morti 34 maschi e 31 femmine, di cui 2 minori di sette anni. Sono stati celebrati 48 matrimoni.

Mostra

Questa sera alle 17,30 nella villa Medici, sede della Accademia di Francia, si terrà la vernice dela mostra di Jean Auguste Dominique Ingres. E' stata organizzata nell'ambito dell'accordo culturale italo-francese a celebrazione del centenario della morte dell'artista.

Autoemoteche

L'autoemoteca della CRI sosterrà per tutta la giornata di domani in piazza S. Giovanni per raccogliere il sangue per gli ospedali cittadini. Le autoemoteche dell'AVIS sosterranno domani dalle 8 alle 13 in via Tor Sapienza ed in largo S. Pio V per raccogliere il sangue destinato alle esigenze degli ospedali.

Culla

La casa del compagno Franco Martinelli è stata allietata dalla nascita di un bel maschietto, David. A Franco ed alla signora Mirella Jannilli i più vivi auguri dei compagni della sezione Tor de' Schiavi e della «Unità».

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Martedì alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del grande pianista sovietico Sviatoslav Richter (tagl 17). In programma: Mozart e Debussy. Replica mercoledì 28 a prezzi ridotti. Biglietti in vendita alla Filarmonica (anche domenica mattina)

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Lunedì alle 21,30 chiesa S. Maria dell'Orto concerto del chitarrista Giuliano Balestra

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Domani, alle 17,30, concerto diretto da Antonio Janigro, pianista Gabriel Tacchino. In programma musiche di Bracali, Schumann, Ciaikowski.

SOLISTI DI ROMA
Domani alle 17 Sala Borromini terzo e quarto concerto musiche sec. XVII e XVIII.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Imminente nuovo spettacolo.

ARTISTICO OPERAIA
Domani alle 17 C.ia Stabile del Teatro replica: «Le allegre comari di Windsor» di Shakespeare. Regia Pietro Zardini

AUSONIA
Domani alle ore 10 minishow spett. per ragazzi, gran sfilata mascherine, segue fantasia «Tom e Jerry», premi alle migliori mascherine.

BEAT 72
Alle 21 prima teatro sperimentale dei burattini di Otello Sarzi con testi di Beckett, Debray, Mao.

BELLI (Tel. 520.384)
Alle 21,45: «Il mago e la strega nel mondo Hippy».

BORGO S. SPIRITO
Oggi e domani alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi presenta «Addio Festival!» 2 tempi in 5 quadri di Ignazio Meo. Prezzi familiari.

CARMELO BENE (Vicolo del Divino Amore 2-A - Piazza Borghese - Tel. 673556)
Stasera alle 22 ultima recita Carmelo Bene attore, Vittorio Gelmetti musicista in «Majakowskij»

CENTRALE
Alle 17,30 e 21,30 il Teatro 3 presenta «Neurotandem» di Silvano Ambrogi.

DELLA COMETA
Alle 17,15 famil. e 21,15: «Le diavolerie» di A. Fersen Regia Fersen con N. Languasco, F. Abbina, L. Bernardini, V. Chiarini, F. Ferrarone, G.A. C. Reali.

DELLE ARTI
Alle 21,15: «L'amico del diavolo» di P. De Filippo con P. De Filippo, G. Agus, R. Bianchi, L. De Filippo, B. Toccafondi

DEL LEOPARDO
Alle 21,30 «La veste nuziale» e «Sette volte lo stesso peccato» con F. Giulietti, G. Mazzoni. Regia C. Remondi.

DELLE MUSE
Domani alle 21,30 anteprima stampa la Semistabile con «La raganella» di C. Dyer novità assoluta con Maria Grazia Spina, Elio Pandolfi, Piero Leri. Regia Ruggero Jacobbi. Scene Venditelli.

DE' SERVI
Oggi alle 16 carnevale dei bambini con «Fior di loto» operetta di Corona con 40 piccoli attori, cantanti, ballerini Regia S. Altieri. Coreografie N. Chiatti.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti, 59)
Alle 21,30 partecipazione alle prove di «Da zero» di G.C. Celli con L. Biondi, S. Marland, R. Torosch

DI VIA BELSIANA
Alle 17,30 famil. e 21,30 C.ia del Porcospino presenta «Ricatto a teatro» 2 tempi di Dacia Maraini. Regia Peter Hartman.

ELISEO
Alle 17 famil. e 21: «Tango» di Slawomir Mrozek.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 21,30 il gruppo romano Free Jazz con Mario Schiano, Giancarlo Schiaffini, Marcello Melis, Paul Goldfield.

FOLKSTUDIO
Alle 22 Spirituals e Blues con A. Savage e B. Ward; folklore italiano con Ferruccio e Leo Settimelli

GOLDONI
Alle 21,30: «The Dreaming of the Gones» e «The pot of the Broth» di W.B. Yeats con Songs of Ireland. Regia Frances Reilly.

ORATORIO
Alle 22,15 N. Puccini Negri presenta L. Padovani e P. Carlini in: «Il Cabarètone» con E. Guarini. Due tempi di D. Verde e B. Broccoli.

PANTHEON
Alle 16,30 carnevale dei bambini con le marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto Rosso» fiaba musicale e sfilata di maschere. Mimo dei bimbi, omaggi e premi

PARIOLI
Alle 21,30: «La scottoscritta avendo sposato un ergastolano...» di Dino Verde con Bruno Broccoli. Regia Marcello Aliprandi.

PUFF
Alle 22: «Così è come ci pare» giornale pazzo redatto da Mancini, Minà, Piegar, Palmieri, Roca con L. Fiorini, Solveyg D'Assunta, E. Montesano

QUIRINO
Alle ore 21,30 Eduardo De Filippo con la sua C.ia presenta: «Il contratto» novità di Eduardo Partecipa Pupella Maggio Regia E. De Filippo

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 famil. e 21: «La suocera» nell'interpretazione di Nino Besozzi. Regia A. Sapori.

ROSSINI
Alle ore 21,15 Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con: «Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore» successo in costume di G. Giraud. Regia C. Durante.

SATIRI
Mercoledì alle 21,30 anteprima la C.ia Il Boccasena con: «Caccia al lupo» di Verga, «L'altro figlio» e «La giara» di Pirandello Regia Renato Pinciroli con R. Bua.

S. SABA
Alle 21,30 il Teatro dei Possibili presenta: «Caino» di Lord Byron Regia Durga

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri, 57)
Stasera alle 22,30 anteprima stampa: «Cuoricini» con C. Macelloni e B. Valmorin. Testi di Maraini, Del Re, Siciliano, Bona, Leoni Regia Gavioli e «Aritmie» con i cantastorie di S. Spadaccino.

SISTINA
Alle 21,15 Gino Bramieri, Marisa Del Frate con Ettore Conti in: «La sveglia al collo» testi di Marchesi e Terzoli Musiche di Bonocore Coreografie Don Lurio

TEATRO DEI RAGAZZI
Oggi e domani alle ore 15,30 al Ridotto Eliseo: «Piccolo patriota padovano - Sangue romagnolo - Piccola vedetta lombarda - Tamburino sardo» riduzione R. Lavagna

VALLE
Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta: «Nella giungla delle città» di B. Brecht. Regia Antonio Calenda.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
Una colt 5 dollari e una carogna e riv. Giacomo Rondinella

VOLTURNO
Ne onore né gloria, con A. Quinn DR ◆ e rivista Tomas

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Mal d'Africa (VM 14) DO ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Rocket to the Moon

ARISTON (Tel. 353.230)
Il favoloso dottor Dolittle, con R. Harrison A ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Col cuore in gola, con J. L. Trintignant (VM 18) G ◆◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Due per la strada, con Audrey Hepburn S ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il profeta, con V. Gassman SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

CAPITOL
Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

CAPRANICHETTA (T. 672.456)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Professionisti per un massacro, con G. Hilton A ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Mal d'Africa (VM 14) DO ◆

EMBASSY
Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il giorno della civetta, con F. Nero (VM 18) DR ◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Natascia, con S. Bondarciuk DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
In the Heat of the night

GALLERIA (Tel. 673.267)
Nick mano fredda, con Paul Newman (VM 14) DR ◆◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Per 100.000 dollari t'ammazzo, con G. Hudson A ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Il giorno della civetta, con F. Nero (VM 18) DR ◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Mal d'Africa (VM 14) DO ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Io due figlie tre valigie, con L. De Funes C ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.924)
C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
La gang dei diamanti, con G. Hamilton A ◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Vado in guerra a far quattrini (Il legionario del Vietnam), con C. Aznavour A ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Violence, con T. Laughlin DR ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Guerra, amore e fuga, con P. Newman SA ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Cenerentola DA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Operazione San Pietro, con L. Buzzanca SA ◆

PALAZZO
Cenerentola DA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Blow-up, con D. Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Guerra, amore e fuga, con P. Newman SA ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Indovina chi viene a cena? con S. Tracy DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (VM 14) G ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il garofano verde, con Peter Finch (VM 14) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster Story con W. Beatty (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Cenerentola DA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Marcellino pane e vino, con P. Calvo S ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs con S. Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Violenza per una monaca, con R. Schiaffino DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Lontano dal Vietnam DR ◆◆◆◆

al SALONE MARGHERITA
CINEMA D'ESSAI
LONTANO DAL VIETNAM
Eastmancolor - Totalscope

SAVOIA (Tel. 861.159)
C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Facce per l'inferno, con T. Milian A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Costretto ad uccidere, con C. Heston A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
La morte ha fatto l'uovo, con G. Lollobrigida (VM 18) DR ◆◆

TRIOMPHE (Tel. 83.80.003)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆

Seconde visioni

AFRICA: E venne la notte, con J. Fonda DR ◆◆
AIRONE: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
ALASKA: I barbieri di Sicilia con Franchi-Ingrassia C ◆
ALBA: Colpo grosso ma non troppo, con Bourvil SA ◆◆
ALCE: Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia
ALCYONE: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
ALFIERI: Cenerentola DA ◆◆
AMBASCIATORI: Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆
AMBRA JOVINELLI: Una colt 5 dollari e una carogna e riv.
ANIENE: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
APOLLO: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
AQUILA: Troppo per vivere poco per morire con C. Brook A ◆
ARALDO: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
ARGO: Il ladro di Parigi, con J.P. Belmondo DR ◆◆◆
ARIEL: Tiffany memorandum, con K. Clark A ◆
ASTOR: Millie, con J. Andrews
ATLANTIC: Millie, con J. Andrews M ◆
AUGUSTUS: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
AUREO: Diabolik, con J.P. Law A ◆
AUSONIA: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
AVORIO: Cinque marines per Singapore, con E. Flynn A ◆
BELSITO: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
BOITO: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆
BRASIL: Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M. Medici S ◆
BRISTOL: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
BROADWAY: Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆
CALIFORNIA: C'era una volta, con S. Loren S ◆◆
CASTELLO: Qualcuno ha tradito, con R. Webber (VM 14) A ◆
CINESTAR: Mal d'Africa (VM 14) DO ◆
CLODIO: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
COLORADO: Qualcuno ha tradito, con R. Webber (VM 14) A ◆
CORALLO: Né onore né gloria, con A. Quinn DR ◆
CRISTALLO: La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
DEL VASCELLO: C'era una volta, con S. Loren S ◆◆
DIAMANTE: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
DIANA: Per 100.000 dollari ti ammazzo con G. Hudson A ◆
EDELWEISS: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆
ESPERIA: Diabolik, con J.P. Law A ◆
ESPERO: L'ammutinamento, con A.M. Pierangeli A ◆
FARNESE: Tom e Jerry in top cat DA ◆◆
FOGLIANO: Le ore nude, con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆
GIULIO CESARE: Una colt in pugno al diavolo
HARLEM: Operazione Goldman con A. Dawson A ◆
HOLLYWOOD: Millie, con J. Andrews M ◆
IMPERO: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
INDUNO: Mal d'Agrica (VM 14) DO ◆
JOLLY: L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆
JONIO: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
LA FENICE: Mal d'Africa (VM 14) DO ◆
LEBLON: L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
LUXOR: C'era una volta, con S. Loren S ◆◆
MADISON: La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
MASSIMO: Per 100.000 dollari t'ammazzo, con G. Hudson A ◆
NEVADA: Agente 007 si vive solo due volte con S. Connery A ◆
NIAGARA: Cjamango
NUOVO: L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione Detective story, con P. Newman G ◆
PALLADIUM: La feldmarescialla, con R. Pavone C ◆
PLANETARIO: L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆
PRENESTE: L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆
PRINCIPE: Per 100.000 dollari t'ammazzo, con G. Hudson A ◆
RENO: Il ladro di Parigi, con J.P. Belmondo DR ◆◆◆
RIALTO: Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆
RUBINO: Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
SPLENDID: Il commissario non perdona, con G. Barray C ◆
TIRRENO: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
TRIANON: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆
TUSCOLO: Il nostro uomo a Marrakesh, con A. Randall
ULISSE: Il figlio di Django, con G. Madison (VM 14) A ◆
VERBANO: Piano piano non t'agitare, con T. Curtis SA ◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
AURORA: Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello C ◆
CASSIO: Masquerade, con R. Harrison G ◆◆
COLOSSEO: Una questione di onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: 2+5 missione idra, con E. Ruffo A ◆
DELLE RONDINI: Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆
DORIA: Dio perdona io no, con T. Hill A ◆
ELDORADO: Trappola per 4, con L. Jeffries A ◆
FARO: Un gangster venuto da Brooklyn, con L. Tony G ◆
FOLGORE: Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
NOVOCINE: Cinque marines per Singapore, con E. Flynn
ODEON: Dodici donne d'oro, con T. Kendall A ◆
ORIENTE: Il colosso di Rodi, con L. Massari SM ◆
PLATINO: Killer Kid, con A. Steffen A ◆
PRIMAVERA: Il delinquente delicato, con J. Lewis C ◆
REGILLA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S ◆
ROMA: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
SALA UMBERTO: Otto in fuga con B. Hope C ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: La montagna di luce, con R. Harrison A ◆
BELLE ARTI: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆
COLUMBUS: Stanlio e Ollio eroi del circo C ◆◆
CRISOGONO: I predoni della steppa A ◆
DELLE PROVINCIE: All'ombra di una colt, con S. Forsyth A ◆
DEGLI SCIPIONI: Anthar l'invincibile
DON BOSCO: Golia alla conquista di Bagdad
DUE MACELLI: La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
ERITREA: La vergine della valle, con R. Wagner A ◆
EUCLIDE: Buffalo Bill l'eroe del Far West, con G. Scott A ◆
FARNESINA: Beau Geste, con Stockwell A ◆
GIOV. TRASTEVERE: Né onore né gloria, con A. Quinn DR ◆
GUADALUPE: Miao miao arriba arriba DA ◆◆
LIBIA: Madame X, con Lana Turner A ◆
MONTE OPPIO: Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆
MONTE ZEBIO: Masquerade, con R. Harrison G ◆◆
NOMENTANO: Il principe di Donegal, con P. Mc Enery A ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Uccideva a freddo
ORIONE: I due sergenti del generale Custer, con Franchi-Ingrassia C ◆
PANFILO: La via del West, con K. Douglas A ◆◆
QUIRITI: L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆
RIPOSO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
SACRO CUORE: Alvarez Kelly con W. Holden A ◆
SALA S. SATURNINO: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆
SALA TRASPONTINA: I 7 dannati, con D. Lavi A ◆
S. FELICE: I 7 dannati, con D. Lavi A ◆
SORGENTE: I giganti della metropolis, con L. Orfei A ◆
TIZIANO: Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆
TRIONFALE: Per amore per magia con G. Morandi M ◆◆
VIRTUS: Bandiera di combattimento, con S. Hayden DR ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Cassio, Nuovo Olympia, Planetario, Plaza, Primaporta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEATRI: Goldoni, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini.

CARNEVALE da SEVERINO al PASTARELLARO
Via S. Crisogono 33, tel. 580.871
Grande complesso di MARINO CIACCI

GROTTE del PICCIONE
37 Via della Vite
Oggi e domani ore 17
THE DANZANTE
con
CRISTIANO e la sua Orchestra
tel. 675.336

ANNUNCI ECONOMICI

LEZIONI E COLLEGI
11) L. 50

TESI LAUREA OGNI MATERIA Diritto Economia Ingegneria Lettere Matematica Medicina et ogni altra Materia in ogni Lingua - Ricerche Bibliografiche Documentarie - Tesine Studi - Ghost-Writing - Collaborazioni Culturali Ogni Settore - Istituto esegue accuratamente I.S.T.E.R. - ROMA - Boccaccio, 8 - 475 075.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 l'Unità ROMA

Perchè non si fa conoscere la Resistenza ai ragazzi?

Ho letto sull'Unità che è stato realizzato un bel film sui fratelli Cervi, ma con disappunto ho anche appreso che si vuol vietarlo ai minori di 14 anni. Ma perchè quelli che sono al governo non vogliono far conoscere la Resistenza ai ragazzi? Sono passati ormai più di 20 anni da quelle dolorose e gloriose battaglie, e ancora la gioventù non conosce il significato di quella lotta eroica che una grande parte del popolo italiano ha sostenuto per dare all'Italia una sua dignità e quel po' di libertà che il regime fascista aveva spazzato.

Avevo sperato che con il nuovo Presidente della Repubblica — un uomo che ha sacrificato la sua gioventù per queste lotte — un nuovo soffio di libertà avrebbe percorso l'Italia. Ma a quanto pare nemmeno lui è riuscito a far qualcosa, visto che si proibiscono certi film ai ragazzi e nei testi scolastici la Resistenza è ancora ignorata.

NICOLA PAOLI
partigiano e padre di un Caduto nella Resistenza
(Treviso)

La democrazia a senso unico di certi socialisti

La federazione provinciale del PSU di Perugia con un insensato manifesto intitolato «Ignobile sentenza» ha commentato il processo ai giovani di Mosca, tentando ancora una volta di erigersi a difesa della democrazia asserendo che il socialismo democratico è l'unica forma che salvaguarda l'integrità democratica.

Poichè i socialisti perugini si distinguono in atti democratici facilmente individuabili, preferendo i commissari prefettizi alle amministrazioni liberamente elette (vedi Gubbio-Spoleto), gli vorrei chiedere 1) E' democrazia anche la decisione della direzione del PSU che ha detto no alla inchiesta parlamentare sul SIFAR?; 2) E' democratico l'arresto del segretario della CGIL compagno Giovannetti e dell'operaio Fenu?

L'elenco dei soprusi e degli atti antidemocratici che offendono il nostro Paese verrebbe troppo lungo, ma voglio ricordare ai signori del PSU di Perugia che prima di condannare i processi che avvengono nell'URSS dovrebbero pensare e protestare per le decine di cittadini italiani, anche socialisti, che sono in galera per difendere i propri diritti sanciti dalla nostra Costituzione, per difendere il proprio posto di lavoro, per aver detto no alla politica di servilismo agli USA.

Saluti fraterni.

GIAMBATTISTA MEGNI
(Gualdo T. - Perugia)

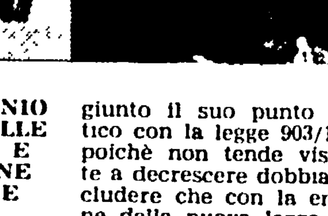
Uno studente chiede un concreto appoggio degli operai

Sono uno studente della Facoltà di legge a Torino uno di quelli che hanno partecipato alle lotte degli ultimi mesi. Abbiamo occupato Palazzo Campana, abbiamo avuto durissimi scontri con la polizia, abbiamo scritto e fatto circolare dei documenti. In essi chiediamo non soltanto una riforma settoriale dell'Università, ma vogliamo imporre all'attenzione di tutti, e soprattutto della classe operaia che consideriamo il nostro alleato fondamentale e, anzi, naturale, il nesso che lega un'Università apparentemente interclassista, ma in realtà di classe, a una società anch'essa di classe. Una riforma della prima non è possibile secondo noi se non contemporaneamente a quella radicale riforma dell'altra che si chiama rivoluzione

La stampa ne parla da settimane, abbiamo avuto contatti con molti intellettuali con qualche esponente politico (pochi). Ma soprattutto davanti ai cancelli di Palazzo Campana occupato mancavano quegli operai che consideriamo i nostri soli possibili interlocutori. E' giusto allora, mi chiedo, rimproverare gli studenti di estremismo, intellettualismo ecc.? O non sarebbe più giusto che la classe operaia a Torino cominciasse un salutare autocritica per questo disinteresse ai problemi da noi sollevati?

LETTERA FIRMATA
(Torino)

assistènza e previdenza



RENDITE DI INFORTUNIO PER IL PERSONALE DELLE FERROVIE, TRAMVIE E LINEE DI NAVIGAZIONE INTERNA IN REGIME DI CONCESSIONE

L'art. 28 del regolamento allegato alla legge 148/1931, modificato dalla legge 1063/1949, dispone che la rendita liquidata a seguito d'infortunio sul lavoro al personale delle ferrovie, tramvie e linee di navigazione interne, in regime di concessione, venga versata dall'INAIL all'INPS per essere destinata alla liquidazione di un supplemento di pensione al momento della cessazione dal servizio o della morte dell'infortunato.

I lavoratori interessati hanno sempre considerato ingiusto tale trattamento differito nel tempo, reclamandone la liquidazione immediata, per cui interessante si presenta la circolare del ministro del Lavoro, che per alcuni casi ha introdotto soluzioni di sanatoria

Il ministero del Lavoro ha così distinto: 1) nella ipotesi di rendite liquidate in capitale ai sensi dell'art. 75 del T.U. 1124/1965, limitatamente quindi alle inabilità superiori al 10% ed inferiori al 16%, l'INAIL è tenuto a versare il valore capitale della rendita direttamente agli infortunati anzichè all'INPS; 2) nell'ipotesi di rendita unificata in base all'art. 80 del T.U., per i casi cioè di rendita unica costituita in parte da rendita per infortunio non verificatosi in regime di «equo trattamento trasporto» ed in parte per infortunio che ha colpito il lavoratore mentre prestava la sua attività in qualità di agente addetto al pubblico servizio di trasporto, l'INAIL è tenuto, una volta che si sia provveduto alla costituzione della rendita unica, per primo a liquidare al lavoratore la rendita riferita al primo infortunio e determinata all'atto della valutazione complessiva, e secondariamente a versare all'INPS la differenza della rendita unificata.

La rendita unificata va invece versata integralmente all'INPS, qualora il primo infortunio, per sè considerato, dia luogo ad una inabilità permanente superiore al 10%. Nel mentre il ministero del Lavoro per i casi che rientrano nell'ipotesi 1) ha riconosciuto l'applicazione retroattiva delle nuove disposizioni, nulla ha detto per i casi di cui al punto 2). Ai lavoratori interessati consigliamo di rivolgersi al Patronato INCA (Camera del Lavoro) per ottenere tutte le informazioni atte a portare a termine dette pratiche.

★

L'INPS ED I RITARDI (E. Vitti - Portici) — La responsabilità dei grossi ritardi che ancora colpiscono i lavoratori assicurati all'INPS in attesa di pratiche previdenziali, va imputato ai politici del governo di centro-sinistra e della maggioranza parlamentare che li sostiene, i quali restano del tutto indifferenti di fronte ai danni che subiscono milioni di lavoratori. Tale stato di crisi ha raggiunto il suo punto più critico con la legge 903/1965, ma poichè non tende visibilmente a decrescere dobbiamo concludere che con la emanazione della nuova legge che dovrà riassettare le pensioni, i tempi dei ritardi subiranno una ulteriore dilatazione, se non si provvede immediatamente a soddisfare le richieste di tutte le sedi provinciali dell'INPS da anni sprovviste di personale dipendente. Ed è giusto denunciare ai lavoratori, come tu affermi, le responsabilità che incombono sul governo, affinchè sappiano fare giusto uso del proprio voto nelle prossime elezioni politiche.

PENSIONE D'INVALIDITA' A LAVORATORE ITALIANO IN SVIZZERA (G. Pigazzini - Ginevra) — Per ottenere il riconoscimento del diritto alla pensione di invalidità, i lavoratori residenti in Svizzera debbono inoltrare la domanda alla Cassa di Compensazione di Ginevra, unitamente agli accertamenti sanitari; nel caso da te segnalato deve risultare almeno una inabilità non inferiore ai 2/3, in quanto il tuo parente è un operaio. Se il lavoratore ha versato in Italia 5 anni di contribuzione, di cui l'ultimo nel quinquennio precedente la data di presentazione della domanda, può inoltrare la domanda all'INPS anche se risiede in Svizzera. La domanda inoltrata alla Cassa di Ginevra trova una sua giustificazione se non sussistono i necessari contributi italiani e debbano essere cumulati ad altri versati in Svizzera. A Bellinzona, Basilea ed a Zurigo operano gli uffici INCA, ad uno dei quali può benissimo far capo per risolvere la questione del pensionamento il tuo congiunto.

RICORSO IN MATERIA DI PENSIONE STATALE (A. De Bonis - Peschiera) — Contro il provvedimento che ti ha negato la pensione statale tu puoi ricorrere inoltrando l'esposto alla Corte dei Conti, in sede giurisdizionale, entro 90 giorni dalla data di notificazione del decreto negativo. Se il provvedimento in questione è stato preso da un'amministrazione autonoma dello Stato, alla stessa deve essere notificato la copia del ricorso, entro 30 giorni dal suo deposito alla Corte dei Conti

AUMENTO DELLA PENSIONE D'INVALIDITA' (Donini - Mantova) — La pensione d'invalidità erogata dall'INPS non subisce alcun aumento in connessione all'aumento dell'inabilità. L'aumento della tua pensione d'invalidità può avvenire se hai versato altri contributi previdenziali dopo il pensionamento, o nel caso di pensione minima al compimento del 65° anno di età. I contributi versati dopo il pensionamento danno vita ad un supplemento di pensione, la cui liquidazione può avvenire in caso di perdita della residua capacità di lavoro, o al raggiungimento del 60° anno di età.

Renato Buschi