

Finanziato il progetto dell'amministrazione provinciale

Approvato il complesso scolastico di S. Salvi

Le altre decisioni del Provveditorato toscano alle opere pubbliche

Indetta per l'11 marzo

L'assemblea artigiana al Palazzo dei Congressi

Il comitato tecnico-amministrativo del provveditorato toscano alle Opere Pubbliche, ha approvato nel corso della sua ultima riunione alcuni importanti lavori pubblici per la nostra città, predisposti dall'amministrazione provinciale ed dal comune. Ecco un sunto delle opere approvate riguardanti anche altri capolavori di provincia della regione, per una spesa complessiva di 6 milioni e 253 milioni di lire.

Per FIRENZE: costruzione della variante di Via Reginaldo Giuliani dalla Via Calderi a Via del Termino. Importo L. 433 milioni.

Amministrazione Provinciale. Costruzione del complesso scolastico di S. Salvi in Firenze. Progetto e preventivo di massima dell'importo complessivo di L. 313.470.800.

Costruzione di 4 fabbricati popolari per complessivi 96 alloggi in località Le Torri-Cintola Lotti 11-20 - 27. Importo Lire 595.939.000.

Per LIVORNO: costruzione edificio di 24 quartieri Tipo A nella zona della « Bastia » (ato Sud). Importo L. 120.000.000.

Per LUCCA: a Seravezza la costruzione strada allacciante la frizione Cerretta-S. Antonio con il capoluogo. Importo lire 143.000.000. I. salvo: L. 50.000.000.

Per PISA: amministrazione provinciale. Sistemazione strada provinciale del Lungomonte Pisano tra Orzignano-Confini Lucchesi. Importo lire 190.000.000.

Per PISTOIA: A Pescia il potenziamento impianti di illuminazione elettrica nel capoluogo e frazioni di Castellare, Colodi e Veneri. Progetto generale di massima L. 360.000.000. 1. stralcio esecutivo di Lire 67 milioni 400.000.

A Pescia la costruzione fognatura nera nel capoluogo. 2. stralcio. Importo L. 100.000.000. Per SIENA: amministrazione provinciale. Sistemazione generale della strada provinciale « Montalcino - Stazione Monte Amiata ». Importo lire 220 milioni.

Ente Autonomo Irrigazione Val di Chiana. Sistemazione idraulica del torrente Foenna e suoi affluenti nel tratto compreso fra Bettolle e Rigomagno. Importo lire 498.000.000.

Università degli Studi - Lavori di trasformazione della ex Caserma Mazzini a sede degli Istituti di Chimica biologica, Chimica generale e Fisica. Importo lire 278.000.000.

Ieri sera «prima» alla Pergola

«La segretaria»



E' andata in scena, con successo, ieri sera al Teatro della Pergola la «prima» di «La segretaria» il secondo lavoro teatrale di Natalia Ginzburg. Attori principali, particolarmente applauditi per le buone interpretazioni, Claudia Giannotti, Ludovica Medugno, Mica Cundari, Amos Davoli, Donatella Ceccarelli, Elvira Tonelli. Le spettacole sarà replicato fino a domenica prossima, escluso domani sera. Nella foto: una scena di «La segretaria»

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

FIRENZE TEATRO (Iniziativa Comunale del Comune di Firenze - Teatro di via del Portuolo 31) Alle 21.15: « Che cosa siamo, diciendo? » di Cristiano Cesi. Riduzione abbonati presso Teatro Nuovo, prezzo 1.500 lire. Spettacoli studenti teatro TORUFI, via S. Gallo 25. Ultima repliche.

TEATRO DELLA PERGOLA Alle 21.15: « La segretaria » di Natalia Ginzburg. Regia di Luciano Salce. Compagnia Stabile di Palazzo Durini. VENDI (Tel. 296.242)

« La segretaria » di Giovannini con Alighiero Noschese in « La voce del padrone », musiche di B. Canfora.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Via Romagnosi - Tel. 438.607) Tre attori del signor Duval. con R. D'Amato * ♦ ♦

ALHAMBRA (Piazza Beccaria - Tel. 663.611) Tre attori del signor Duval, con L. De Funès * ♦ ♦

ARISTON (Piazza Ottaviani - Tel. 281.831) Violente, con T. Laughlin DR ♦ ♦

ARLECHINO (Via de' Baroli - Tel. 284.332) Il giorno della civetta, con F. Neri. con R. Drago DR ♦ ♦

CAPITOL (Via Castellani - Tel. 272.320) Intrivua chi viene a cena, con S. Tracy DR ♦ ♦

EDISON (Piazza Repubblica - Tel. 23.109) I pionieri

EXCELSIOR (Via Cervetani - Tel. 272.798) Il giorno della civetta, con F. Neri. con R. Drago DR ♦ ♦

GAMBRINUS (Via Brunelleschi - Tel. 275.112) Il profeta, con V. Gasman SA ♦

MODERNISSIMO (Tel. 215.554) Gli occhi della notte, con A. D'Amato (VM 18) DR ♦ ♦

ODEON (Via del Sassetto - Tel. 24.068) La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ♦ ♦

PRINCIPPE (Via Cavour - Tel. 575.800) Primo atti fratelli Cervi

SUPERCINEMA (Via Climati - Tel. 272.474) Italian secret service, con N. Manfredi SA ♦

Seconde visioni

ALDEBARAN (Tel. 410.007) L'oro di Londra, con J. Karlson G

APOLLO (Via Nazionale 41 - Tel. 270.049) I giorni dell'Ira, con G. Germani (VM 18) G ♦ ♦

CAVOUR (Tel. 587.700) A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S

COLUMBIA (Tel. 272.104) Mondo sexy di notte (VM 18) DO

EOLO (Borgo San Frediano - Tel. 296.822) La notte tra valigie, con L. De Funès C ♦ ♦

GALILEO (Borgo Albizi - Tel. 21.069) I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ♦ ♦

INDIA (Via Nazionale - Tel. 21.069) Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spank SA ♦

MANZONI (Tel. 366.908) Quella sponza dorata, con L. Marwin (VM 14) A ♦

NAZIONALE (Via Cimatori - Tel. 270.170) James Bond 007 Casino Royale con P. Bond DR ♦ ♦

NICCOLINI (Via Riccasoli - Tel. 23.282) Un italiano in America, con A. Sorrelli SA ♦

VITTORIA (Tel. 480.879) Euro di Londra, con J. Karlson G ♦ ♦

Oggi al cinema Principi avrà luogo la « prima » dei « Sette fratelli Cervi », il film realizzato dal regista Gianni Puccini, che è avvalso, per la sceneggiatura, di Cesare Zavattini. Da anni ci si attendeva che la storia dei sette fratelli contadini emiliani, morti nel nome della libertà e dell'antifascismo, trovasse una sua degna traduzione cinematografica, che potesse offrire all'attenzione e alla meditazione del grande pubblico uno dei momenti e degli episodi più significativi di quelli costellati da Resistenza italiana. Non era impegno facile, tuttavia Puccini e Zavattini si riuscì ad assolverlo, fermamente convinti dell'importanza che poteva avere il raccontare la vita della patriarcale famiglia di « papà » Cervi, e soprattutto evidenziare i valori umani e politici.

Ricordare, a ventiquattro anni di distanza, il martirio dei sette fratelli Cervi ha oggi un grande significato morale e politico: significa riaffermare i valori dell'antifascismo, i valori che furono alla base della Resistenza e per i quali ancora oggi ci si batte in Italia e nel mondo: la pace, la libertà, l'emancipazione.

Il film ha un suo rigore stilistico, una sua originalità d'impanto e di linguaggio: valga ad esempio l'alternativa tra il « colore » ed il « bianco e nero » (il primo usato prevalentemente per le scene cittadine, e il secondo per quelle di campagna) che vuole indicare — come ha rilevato Ugo Casiraghi — la prospettiva dalla quale gli autori hanno ripercorso le vie della formazione civile e partigiana dei protagonisti. La guida della storia è Aldo e il suo duplice rapporto con la ragazza contadina che gli dà i figli, da una parte, e dall'altra con una aria di teatro ambulante, Lucia Sarzi (scomparsa proprio ieri l'altro) la quale si muove di concerto con lui sul piano della protesta quotidiana e nella quale, condizionato dal momento storico, egli ha un'altra affettuosa e premurosa compagnia.

L'aver puntato sul personaggio di Aldo ha forse posto un po' sullo sfondo gli altri sei fratelli ed i genitori. Tuttavia alcuni di essi vengono fuori ugualmente chiari: in modo particolare la madre, che una donna di grandi sentimenti, e quella del fratello che davanti al plotone d'esecuzione alza il suo pugno. Nella foto: una scena del film.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Diagoni animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente.

♦♦♦ = eccezionale
♦♦ = ottimo
♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietata ai minori di 16 anni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Diagoni animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente.

♦♦♦ = eccezionale
♦♦ = ottimo
♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietata ai minori di 16 anni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Diagoni animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente.

♦♦♦ = eccezionale
♦♦ = ottimo
♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietata ai minori di 16 anni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Diagoni animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente.

♦♦♦ = eccezionale
♦♦ = ottimo
♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietata ai minori di 16 anni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Diagoni animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente.

♦♦♦ = eccezionale
♦♦ = ottimo
♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietata ai minori di 16 anni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Diagoni animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente.

♦♦♦ = eccezionale
♦♦ = ottimo
♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietata ai minori di 16 anni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Diagoni animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente.

♦♦♦ = eccezionale
♦♦ = ottimo
♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietata ai minori di 16 anni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Diagoni animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente.

♦♦♦ = eccezionale
♦♦ = ottimo
♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietata ai minori di 16 anni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Diagoni animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente.

♦♦♦ = eccezionale
♦♦ = ottimo
♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietata ai minori di 16 anni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Diagoni animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente.

♦♦♦ = eccezionale
♦♦ = ottimo
♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietata ai minori di 16 anni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generali: