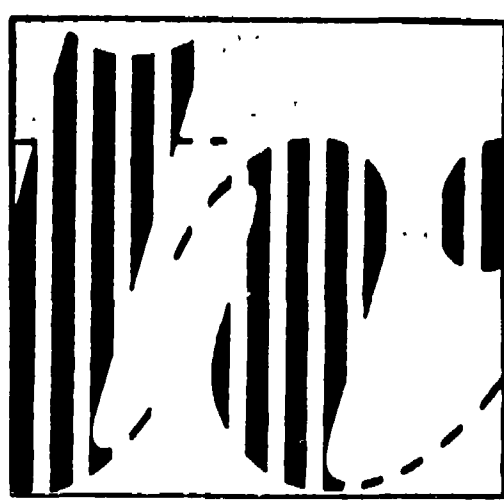




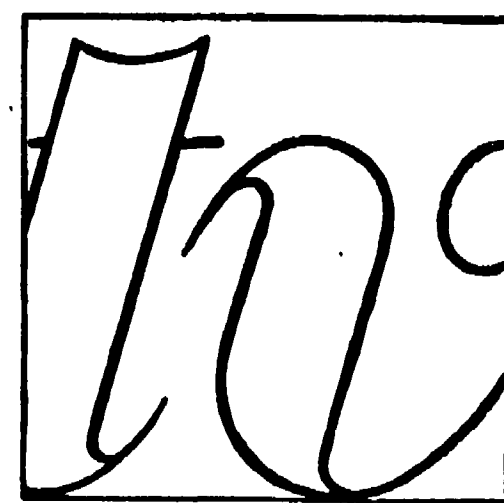
Domenica 3



Lunedì 4



Catherine Spaak e Johnny Dorelli, interpreti della «Vedova allegra»



Martedì 5

- 1° Canale
11,00 MESSA
12,00 LA VOCAZIONE
12,30 SETTEVOCI
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
15,30 POMERIGGIO SPORTIVO
17,00 LA TV DEI RAGAZZI
21,00 IL CIRCOLO PICKWICK
22,00 PROSSIMAMENTE
22,10 LA DOMENICA SPORTIVA
23,00 TELEGIORNALE

- 1° Canale
10,30 SCUOLA MEDIA
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
12,30 SAPERE
13,00 IN CASA
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
17,00 GIOCOAGIO
17,30 LA TV DEI RAGAZZI
17,45 GLI AMICI DELL'UOMO
18,45 TUTTILIBRI
19,15 SAPERE
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20,30 QUATTRO IN MEDICINA
21,00 PRIMA VISIONE
22,50 TELEGIORNALE

- 2° Canale
16,45 MILANO: PREMIO EUROPA DI TROTTO
17,00 EUROVISIONE
17,45 IL MONDO HA SETE
18,25 LA NOSTRA PELLE
20,00 TELEGIORNALE SPORT
21,00 TELEGIORNALE
21,15 GIOCO PERICOLOSO
22,05 SETTEVOCI
23,05 PROSSIMAMENTE

- 2° Canale
18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI
19,00 SAPERE
21,00 TELEGIORNALE
21,15 SPRINT
22,00 PANORAMA ECONOMICO
22,30 CONCERTO SINFONICO
23,00 TELEGIORNALE

- GIORNALE RADIO, Ore 8, 13, 15, 20, 23
6,35 Musica di lingua francese
7,29 Pari e dispari
7,40 Canto evangelico
8,30 Vita nei campi
9,30 Messa
10,15 Trasmissione per le Forze Armate
10,45 Ferma la musica
11,40 Il circolo dei genitori
12,00 Contrappunto
12,47 Punto e virgola
13,15 Le mille lire
13,30 Si o no
13,38 Canta Jule De Palma
14,00 Musicorama
14,30 Io, Alberto Sordi
15,10 Motivi all'aria aperta
15,30 Pomeriggio con Mina
16,00 Tutto il calcio minuto per minuto
17,59 Bollettino per i naviganti
18,00 Concerto sinfonico diretto da Christoph von Dohnanyi
19,20 Charlie Byrd alla chitarra
19,30 Interludio musicale
20,20 Ballo quattro (Musica musicale)
21,15 La signora sportiva
21,30 Concerto del Trio Santoliquido-Pelliccioli
22,20 Le nuove canzoni
22,45 Prossimamente
23,00 Questo campionato di calcio

- GIORNALE RADIO, Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6,35 Musica di lingua francese
7,10 Musica stop
7,40 Pari e dispari
7,48 Leggi e sentenze
8,30 Le canzoni del mattino
9,10 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,25 Le ore della musica
11,24 Le canzoni degli anni
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Si o no
12,47 Periscopio
13,00 Servizio speciale sull'incontro Benvenuti-Griffith
13,20 Hit Parade
13,45 Le mille lire
14,00 Trasmissioni regionali
14,45 Sintonia
15,45 Album discografico
16,00 Sorella Rodella
16,25 Annuncio per un microfono
16,30 Placevole ascolto
17,05 Valigia sanitaria, a cura di F. Rossi
17,11 Una follia per la corona - e Enrico IV, (1. parte)
18,16 Corso di lingua inglese
18,21 Sul nostro mercato
18,26 Per voi giovani
19,12 Consuelo, Romanzo di George Sand
19,30 Luna Park
20,00 Servizio speciale sull'incontro Benvenuti-Griffith
20,20 Hit Parade
21,05 Concerto diretto da Arturo Basile
22,00 Dito puntato
22,20 Trasmissioni regionali
23,00 Oggi al Parlamento
23,25 Concerto d'altalena
2,15 Le mille lire
2,15 Edizione straordinaria del Giornale Radio in collegamento diretto con New York per il campionato mondiale dei posti neri Benvenuti-Griffith

- GIORNALE RADIO, Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30
6,30 Buona festa
6,33 Buon viaggio
6,38 Pari e dispari
6,40 Elena Zareschi
6,45 Il giornale della donna
9,35 Gran varietà
11,00 Le canzoni della domenica
11,25 Tutto il mio amico Orvaldo
11,30 Antefona sport
12,15 Vetrina di Hit Parade
12,30 Trasmissioni regionali
13,00 Il gambero
13,35 Radio a fumetti
14,00 Supplementi di vita regionale
15,00 Gli amici della settimana
17,05 Domenica sport
18,35 Buon viaggio
18,40 Il Giacobbe
19,23 Si o no
19,50 Punto e virgola
21,00 Gli anni d'oro del Music-Hall
21,20 Intervallio musicale
21,40 Cani della pratica
22,00 Poltronissima

- GIORNALE RADIO, Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30
6,35 Sveglia e canza
7,43 Bilardino a tempo di musica
7,45 Sintonia
8,18 Pari e dispari
8,40 Elena Zareschi
8,45 Sintonia
9,09 Le ore libere
9,15 Romanza
9,30 Album musicale
10,00 Le avventure di Nick Carter
10,15 Jazz panorama
10,40 Io e il mio amico Orvaldo
11,35 Lettere aperte
11,41 Canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 ... Tutto da rifare!
13,35 Stella meridiana: Wilson Pickett
14,00 Le mille lire
14,05 Juke-box
14,15 Sintonia musicale
15,00 Selezione discografica
15,15 Il giornale delle scienze
15,30 Canzoni napoletane
16,00 Pomeriggio
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,25 Sul nostro mercato
19,00 E' arrivato un bastimento
19,23 Si o no
19,30 Radio sera, Servizio speciale sull'incontro Benvenuti-Griffith
19,55 Punto e virgola
20,05 Il mio amico Orvaldo
21,00 Italia che lavora
21,10 New York '68, Rassegna settimanale
21,45 Sintonia
21,55 Musica da ballo

- GIORNALE RADIO, Ore 8, 13, 15, 20, 23
6,35 Musica di lingua francese
7,29 Pari e dispari
7,40 Canto evangelico
8,30 Vita nei campi
9,30 Messa
10,15 Trasmissione per le Forze Armate
10,45 Ferma la musica
11,40 Il circolo dei genitori
12,00 Contrappunto
12,47 Punto e virgola
13,15 Le mille lire
13,30 Si o no
13,38 Canta Jule De Palma
14,00 Musicorama
14,30 Io, Alberto Sordi
15,10 Motivi all'aria aperta
15,30 Pomeriggio con Mina
16,00 Tutto il calcio minuto per minuto
17,59 Bollettino per i naviganti
18,00 Concerto sinfonico diretto da Christoph von Dohnanyi
19,20 Charlie Byrd alla chitarra
19,30 Interludio musicale
20,20 Ballo quattro (Musica musicale)
21,15 La signora sportiva
21,30 Concerto del Trio Santoliquido-Pelliccioli
22,20 Le nuove canzoni
22,45 Prossimamente
23,00 Questo campionato di calcio

- GIORNALE RADIO, Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30
6,35 Sveglia e canza
7,43 Bilardino a tempo di musica
7,45 Sintonia
8,18 Pari e dispari
8,40 Elena Zareschi
8,45 Sintonia
9,09 Le ore libere
9,15 Romanza
9,30 Album musicale
10,00 Le avventure di Nick Carter
10,15 Jazz panorama
10,40 Io e il mio amico Orvaldo
11,35 Lettere aperte
11,41 Canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 ... Tutto da rifare!
13,35 Stella meridiana: Wilson Pickett
14,00 Le mille lire
14,05 Juke-box
14,15 Sintonia musicale
15,00 Selezione discografica
15,15 Il giornale delle scienze
15,30 Canzoni napoletane
16,00 Pomeriggio
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,25 Sul nostro mercato
19,00 E' arrivato un bastimento
19,23 Si o no
19,30 Radio sera, Servizio speciale sull'incontro Benvenuti-Griffith
19,55 Punto e virgola
20,05 Il mio amico Orvaldo
21,00 Italia che lavora
21,10 New York '68, Rassegna settimanale
21,45 Sintonia
21,55 Musica da ballo

ALLA RADIO E ALLA TV TORNANO LE OPERETTE

L'allegro valzer dell'anticonformismo

Nonostante i brevi cicli di trasmissioni rimangono ancora gli antichi pregiudizi contro questa forma di spettacolo sgradito ai regimi reazionari e dittatoriali - Lo «sfizio» dei grandi nomi

Erasmus Valente
C'è da registrare una ripresa dell'operetta. Nei programmi radiofonici (soltanto il giovedì sera) figura da qualche tempo l'Operetta edizione tascabile. Cioè, in rapida selezione, il meglio di operette famose. La selezione ha toccato per primo Schubert (La casa delle tre ragazze) ed è di giovedì scorso la «panoramica» su L'acqua cheta, di Giuseppe Petri. Qualche settimana fa, la Televisione aveva trasmesso l'omonima commedia di Augusto Novelli. Fatto proprio che ci sia un rapporto tra programmi radiofonici e programmi televisivi. A meno che la cosa non sia del tutto casuale, le selezioni operettistiche trasmesse per radio avranno un rimbalzo nel video.

BUDAPEST, marzo 30 giugno 1959: la radio ungherese manda in onda un programma di mezz'ora, una piccola trasmissione settimanale senza pretese. Il titolo è semplice: «La famiglia Szabo». È la storia di una tipica famiglia magiara. Ma col passare del tempo la trasmissione diviene popolarissima. I personaggi sono centrati, i problemi attuali e i temi sollevati sono quelli di tutti gli ungheresi. È un trionfo.

Cominciamo con gli autori della singolare trasmissione. Ce li presenta la responsabile del programma, Anna Major. «Sono in quattro a scrivere il copione e quel che più conta è che sono gli stessi che hanno mandato in onda nel 1959 la prima trasmissione. Quindi conoscono vita, morte e miracoli della famiglia Szabo. Sono: Geza Baradi, di professione giornalista; Denes Liska, drammaturgo del teatro nazionale, Attila Jozsef e Istvan Forgach, scrittore e pittore. Quattro autori che sono in grado di creare, ogni settimana, sulla base di un piano settimanale, avventure, dialoghi e situazioni che appassionano tutti i radioascoltatori».

Passiamo alla vera e propria famiglia Szabo, cercando di caratterizzarne sommariamente i personaggi. C'è il padre, il signor Janos, anziano operaio in pensione, dinamico e intelligente. È stato anche a capo di una fabbrica tessile e ora cerca di seguire la vita del paese mantenendo i contatti con i suoi ex operai. È, insomma, un cittadino esemplare. Poi, c'è la moglie, la signora Margit. È una poliglotta piena di temperamento, ataccata alla vita familiare, sempre alla ricerca di problemi minuti. È religiosa e spesso entra in conflitto con il marito.

IN UNGHERIA UN PROGRAMMA RADIOFONICO DI SUCCESSO

La famiglia Szabo

Carlo Benedetti

BUDAPEST, marzo 30 giugno 1959: la radio ungherese manda in onda un programma di mezz'ora, una piccola trasmissione settimanale senza pretese. Il titolo è semplice: «La famiglia Szabo». È la storia di una tipica famiglia magiara. Ma col passare del tempo la trasmissione diviene popolarissima. I personaggi sono centrati, i problemi attuali e i temi sollevati sono quelli di tutti gli ungheresi. È un trionfo.

Cominciamo con gli autori della singolare trasmissione. Ce li presenta la responsabile del programma, Anna Major. «Sono in quattro a scrivere il copione e quel che più conta è che sono gli stessi che hanno mandato in onda nel 1959 la prima trasmissione. Quindi conoscono vita, morte e miracoli della famiglia Szabo. Sono: Geza Baradi, di professione giornalista; Denes Liska, drammaturgo del teatro nazionale, Attila Jozsef e Istvan Forgach, scrittore e pittore. Quattro autori che sono in grado di creare, ogni settimana, sulla base di un piano settimanale, avventure, dialoghi e situazioni che appassionano tutti i radioascoltatori».

È imminente, infatti, un breve ciclo di operette in veste televisiva. Ma ciò che è un rievocazione di tempi definitivamente trascorsi, l'operetta in Tv sarà uno «sfizio» che vogliono prendersi alcuni campioni del campo dello spettacolo. La vedova allegra di Lehár, per esempio, avrà per protagonisti Catherine Spaak e Johnny Dorelli, e, per regista, niente di meno, Giuseppe Patroni Griffi. Ma perché uno «sfizio» e non una rassegna più impegnativa? Forse i pregiudizi che tuttora sussistono su questo genere di spettacolo musicale hanno preso il sopravvento, consigliando un certo «trattamento» a talune operette, famose e giustamente - ai loro tempi.

Provate a parlarne a un ungherese. Vi risponderà in mille modi. Vi dirà, forse, che la trasmissione dura da troppo tempo, che sarebbe bene cambiare stile, che Ma poi, in fondo, vi accorgerete che anche per lui «La famiglia Szabo» è un'istituzione e che, in definitiva, non può fare a meno di seguirne le vicende. Cerchiamo quindi di spiegarci il fenomeno.

Provate a parlarne a un ungherese. Vi risponderà in mille modi. Vi dirà, forse, che la trasmissione dura da troppo tempo, che sarebbe bene cambiare stile, che Ma poi, in fondo, vi accorgerete che anche per lui «La famiglia Szabo» è un'istituzione e che, in definitiva, non può fare a meno di seguirne le vicende. Cerchiamo quindi di spiegarci il fenomeno.

Provate a parlarne a un ungherese. Vi risponderà in mille modi. Vi dirà, forse, che la trasmissione dura da troppo tempo, che sarebbe bene cambiare stile, che Ma poi, in fondo, vi accorgerete che anche per lui «La famiglia Szabo» è un'istituzione e che, in definitiva, non può fare a meno di seguirne le vicende. Cerchiamo quindi di spiegarci il fenomeno.

MONDOVISIONE

Dall'estero
Jazz in URSS - È cominciata alla TV sovietica una rubrica periodica dedicata alla storia del jazz. La trasmissione, che si intitola «Jazz di ieri e di oggi», consiste in una conferenza accompagnata da materiale documentario e da registrazioni effettuate dalle migliori orchestre americane e sovietiche.

normali presenterebbero eccessive difficoltà.
TV italiana in Uruguay - Si terrà in marzo in Uruguay, a Punta del Este, una settimana della televisione italiana. Verranno trasmessi su circuito chiuso una serie di programmi-saggio della TV italiana: una edizione speciale di TV, un numero della «Domenica sportiva», il varietà «Gala con Johnny Dorelli», il telefilm «La madre di Torino», gli sceneggiati «I promessi sposi» e «Vita di Michelangelo». Come si vede, è una selezione che rispecchia l'andamento ondulante dei nostri programmi televisivi.

Dall'Italia
Visti da fuori - Quello del modo in cui gli italiani sono visti dagli stranieri è un tema vecchio, ma che unisce sempre. Su questo tema quattro registi stranieri stanno svolgendo una inchiesta per i servizi speciali del Telegiornale.

Perù e Brasile - Il regista Alberto Pandolfi (autore, tra l'altro, di un recente documentario intitolato «L'America del Sud») è in partenza per l'America del Sud dove realizzerà una inchiesta etnografica e sociologica sul Perù e sul Brasile.

- 9,30 Corriere dall'America
9,45 G. Faure: Tre Profeti dall'op. 103
9,55 Processo ad un impostore
10,00 I. Stamati e W. A. Mozart
10,25 Musica per organo
11,00 Concerto operistico diretto da Ferruccio Scaglia
11,50 F. J. Haydn: Trio in re magg.
12,10 Fran. Gnetz
12,20 Musica di ispirazione popolare
13,00 Musica di J. M. Leduc e J. J. Casadevall de Mondoville
13,20 Le grandi interpretazioni
14,30 E. Bartok e F. Liszt
15,30 Vivere come porci di John Arden
17,30 Istantanea dalla Francia
17,45 Occasioni musicali della liturgia
18,30 Musica leggera
18,45 La laiteria
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Passato e presente
21,00 Preludio e fughe
21,45 Jazz moderno
22,00 Il giornale del Terzo - Setta arti
22,30 Kravateriana
22,35 Rivista delle riviste

- 9,55 Dottrina di Menzies
10,00 Musica sacra
11,20 A. Drovak e I. Markovitch
12,00 Tutti i Paesi alle Nazioni Unite
12,20 F. Buroni
12,45 I monaci di interpreti
14,30 Capolavori del Novecento
15,05 F. Geminiani
15,30 Devinus Villaggio
17,00 Le opinioni degli altri
17,20 Corso di lingua francese
18,15 G. Marucci e G. Rusconi
18,00 Musica del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
19,15 Concerto di ogni sera
20,00 Il Beniamino infelice, di Stefano Landi

- 9,30 La Radio per le Scuole
10,00 Musica clavicembalistica
10,25 Sinfonia di Robert Schumann
11,00 E. Grieg, S. Prokofiev e E. Carter
12,10 Labriola e Spertenza
12,20 Musica di P. I. Ciaikovski e D. Kalschewski
12,55 Recital del violinista Wolfgang Schulderthal
14,30 Pagine da «Beatrice di Tenda»
15,30 Corriere del disco
15,50 A. Drovak
16,20 Compositori italiani contemporanei
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 A. Pierantoni
17,20 Corso di lingua inglese
17,45 H. Schütz
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 L'economia moderna e i suoi moventi
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Unità dell'Europa
21,00 Musicisti e popolo nell'Italia romantica
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Libri ricevuti
22,45 Rivista delle riviste

- GIORNALE RADIO, Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30
6,35 Sveglia di cominciare
7,43 Bilardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,40 Elena Zareschi
8,45 Le nuove canzoni
9,15 Romanza
9,30 Album musicale
10,00 Le avventure di Nick Carter
10,15 Jazz panorama
10,40 Linea diretta
11,00 Giallo
11,35 Lettere aperte
11,45 Le canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Io, Alberto Sordi
13,35 Il senatatoio
14,00 Il mio amico Orvaldo
14,05 Juke-box
14,45 Ribalta di successi
15,00 Girandola di canzoni
15,05 Misiyav Rostropovic
15,35 La fabbrica del goal
15,57 Tre minuti per te
16,00 Pomeriggio
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sul nostro mercato
19,00 Ping pong
19,23 Si o no
19,30 Servizio speciale sull'incontro Benvenuti-Griffith
19,55 Punto e virgola
20,05 Ferma la musica
21,00 La voce dei lavoratori
21,15 Tempo di musica
21,55 Musica da ballo

- 1° Canale
10,30 SCUOLA MEDIA
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Letteratura italiana
Letteratura latina
12,30 SAPERE
L'economia italiana (8ª puntata)
13,00 OGGI CARTONI ANIMATI
Gustavo in treno di Tamás Szabo Sipos
Olé Torero di B. Dornikovic
Gustavo in coda di Josef Nepp
Il calumet della pace di Zlatko Grgic
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
CENTOStorie
Un vero amico
Programma per i più piccoli
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Il Leonardo
Il teatro di Arlecchino
SAPERE
Cinema e società in Italia (3ª puntata)
20,30 TELEGIORNALE
21,00 IL MONDO DI PIRANDELLO (1ª puntata)
Viaggio nel Continente
22,30 VIAGGIO NELLA PREISTORIA
La grande rivoluzione del neolitico
23,10 TELEGIORNALE

- 2° Canale
18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI
2 corso di istruzione popolare
19,00 SAPERE
Una lingua per tutti. Corso di francese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 RITRATTI DI CITTA'
Matera
22,15 IERI E OGGI
Varietà a richiesta. Presenta Leo Luttazzi

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO, Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6,35 Musica di lingua inglese
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Canto evangelico
8,40 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,24 Le donne degli anni
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Si o no
12,47 Periscopio
13,00 Servizio speciale sull'incontro Benvenuti-Griffith
13,20 Qui Dalida
13,54 Ieri e domani
14,00 Trasmissioni regionali
15,30 Le nuove canzoni
15,45 Un quarto d'ora di novità
16,00 Programma per i ragazzi
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Count down
17,00 Tutto il calcio minuto per minuto
18,00 Il dialogo
18,10 Corso di lingua inglese
18,24 Sul nostro mercato
18,26 Per voi giovani
19,12 Consuelo, Romanzo di George Sand
19,30 Luna Park
20,00 Servizio speciale sull'incontro Benvenuti-Griffith
21,00 Ieri e Domani, di Giuseppe Verdi
22,00 XX Secolo
23,00 Oggi al Parlamento

Secondo

- GIORNALE RADIO, Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30
6,35 Sveglia di cominciare
7,43 Bilardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,40 Elena Zareschi
8,45 Le nuove canzoni
9,15 Romanza
9,30 Album musicale
10,00 Le avventure di Nick Carter
10,15 Jazz panorama
10,40 Linea diretta
11,00 Giallo
11,35 Lettere aperte
11,45 Le canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Io, Alberto Sordi
13,35 Il senatatoio
14,00 Il mio amico Orvaldo
14,05 Juke-box
14,45 Ribalta di successi
15,00 Girandola di canzoni
15,05 Misiyav Rostropovic
15,35 La fabbrica del goal
15,57 Tre minuti per te
16,00 Pomeriggio
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sul nostro mercato
19,00 Ping pong
19,23 Si o no
19,30 Servizio speciale sull'incontro Benvenuti-Griffith
19,55 Punto e virgola
20,05 Ferma la musica
21,00 La voce dei lavoratori
21,15 Tempo di musica
21,55 Musica da ballo

Terzo

- 9,30 La Radio per le Scuole
10,00 Musica clavicembalistica
10,25 Sinfonia di Robert Schumann
11,00 E. Grieg, S. Prokofiev e E. Carter
12,10 Labriola e Spertenza
12,20 Musica di P. I. Ciaikovski e D. Kalschewski
12,55 Recital del violinista Wolfgang Schulderthal
14,30 Pagine da «Beatrice di Tenda»
15,30 Corriere del disco
15,50 A. Drovak
16,20 Compositori italiani contemporanei
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 A. Pierantoni
17,20 Corso di lingua inglese
17,45 H. Schütz
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 L'economia moderna e i suoi moventi
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Unità dell'Europa
21,00 Musicisti e popolo nell'Italia romantica
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Libri ricevuti
22,45 Rivista delle riviste