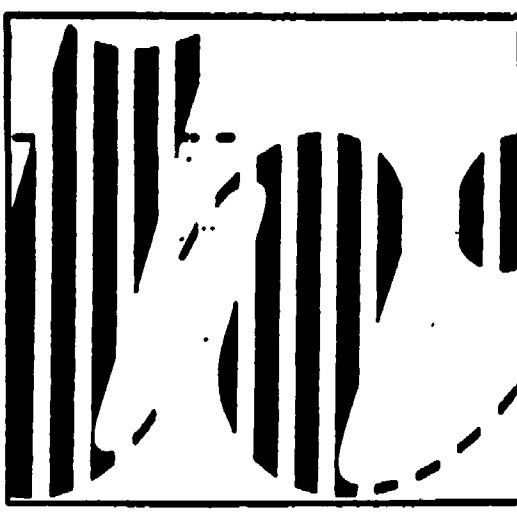
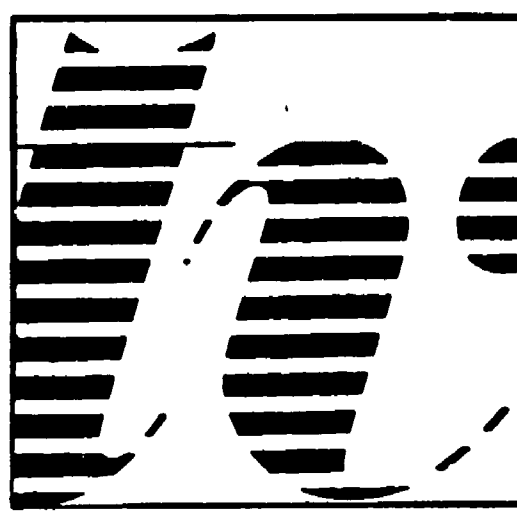


Mercoledì 6



Giovedì 7



Venerdì 8



Pippo Baudo e Nino Ferrer in «Settevoci»



Sabato 9

1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Geografia

11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Storia

12,30 SAPERE
Difendiamo la vita (8ª puntata)

13,00 A TU PER TU
Viaggi tra le genti

13,25 PREVISIONI DEL TEMPO

13,30 TELEGIORNALE

17,00 GIOCOGIGIO
Programma per i più piccoli

17,30 TELEGIORNALE

17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Una corsa in moto
Il ciclo degli orsi

19,15 SAPERE
L'uomo e la città (3ª puntata)

19,45 TELEGIORNALE SPORT

20,30 TELEGIORNALE

21,00 ALMANACCO
di storia, scienza e varia umanità

22,00 MERCOLEDÌ SPORT

23,00 TELEGIORNALE

1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Educazione artistica

11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Educazione musicale

12,30 SAPERE
L'uomo e la Società (8ª puntata)

13,00 RACCONTI DI VIAGGIO
Le barche-serpente di Kerala

13,25 PREVISIONI DEL TEMPO

13,30 TELEGIORNALE

15,00 MARANO TICINO: Ciclamò
Giro del Piemonte

17,00 IL TEATRO DEL GIOVEDÌ
Il tesoro di nonno Toblone
Programma per i più piccoli

17,30 TELEGIORNALE

17,45 LA TV DEI RAGAZZI
La città degli animali. Film
Il fiore rosso. Cartoni animati

18,45 QUATTROSTAGIONI
Settimanale dei produttori agricoli

19,15 SAPERE
Il corpo umano (3ª puntata)

19,45 TELEGIORNALE SPORT

20,30 TELEGIORNALE

21,00 Le commedie di Pantalone
LA BANCAROTTA
Tre atti di Carlo Goldoni

23,10 TELEGIORNALE

1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Osservazioni ed elementi di
scienze naturali

11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Storia della filosofia

12,30 SAPERE
Incontro con la musica (8ª punt.)

13,00 IL CIRCOLO DEI GENITORI
Attenti al cuore
Un giudice in famiglia

13,30 TELEGIORNALE

16,30 NAPOLI: Corsa Trga di trotto

17,00 LANTERNA MAGICA
Programma per i più piccoli

17,30 TELEGIORNALE

17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Panorama delle Nazioni: il
Canada

18,45 GIOCHIAMO al teatro
CONCERTO DI MUSICA DA CA-
MERA

19,15 SAPERE
Il lungo viaggio: Orientarsi (3ª
punt.)

19,45 TELEGIORNALE SPORT

20,30 TELEGIORNALE

21,00 TV 7 - SETTIMANALE DI ATTUA-
LITA'

22,00 LA PAROLA ALLA DIFESA
La giostra

23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI
1° corso di istruzione popolare
per adulti analfabeti

19,00 SAPERE
Una lingua per tutti. Corso di
inglese

21,00 TELEGIORNALE

21,15 I GIROVAGHI
Film di Hugo Freagonese con Pe-
ter Ustinov, Carla Dal Poggio,
Alba Leno, Gaetano Antiero

22,45 L'APPRODO
Settimanale di lettere ed arti

2° Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI
2° corso di istruzione popolare
per adulti analfabeti

19,00 SAPERE
Una lingua per tutti. Corso di
francese (19ª trasmissione)

21,00 TELEGIORNALE

21,15 SU E GIU'
Spettacolo musicale con Corrado
CRONACHE DEL CINEMA E DEL
TEATRO

2° Canale

18,00 NON E' MAI TROPPO TARDI
2° corso di istruzione popolare
per adulti analfabeti

18,30 SAPERE
Una lingua per tutti. Corso di
inglese

21,00 TELEGIORNALE

21,15 L'ISOLA DEL TESORO
(2ª puntata)

22,15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E
DELLA TECNICA

radio
Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13,
15, 17, 20, 23

6,35 Corso di lingua tedesca
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Ieri al Parlamento
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,05 Colonia musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,24 La donna oggi
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Appuntamento con Claudio Villa
13,54 Le mille lire
14,40 Zibaldone italiano
15,15 Il giornale di cronaca
15,45 Parata di successi
16,00 Programma per i piccoli
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Canzoni napoletane
17,05 Vi parla un medico
17,11 I giovani
17,40 L'Approdo
18,00 Corso di lingua inglese
18,15 Sul nostro mercato
18,20 Per voi giovani
19,12 Consueti, Romanzo di George Sand
19,15 Luna-park
20,15 Natura e arte di Jacinto Benavente
21,45 Concerto sinfonico diretto da Luigi
Colonna
23,00 Oggi al Parlamento

radio
Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13,
15, 17, 20, 23

6,35 Corso di lingua francese
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Ieri al Parlamento
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,05 Colonia musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,24 La donna oggi
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 La corizza
14,40 Trasmissioni regionali
14,40 Zibaldone italiano
15,15 Le nuove canzoni
15,45 Parata di successi
16,00 Programma per i piccoli
16,25 Passaporto per i ragazzi
16,30 Canzoni napoletane
17,05 Vi parla un medico
17,11 I giovani
17,40 L'Approdo
18,00 Corso di lingua inglese
18,15 Sul nostro mercato
18,20 Per voi giovani
19,12 Consueti, Romanzo di George Sand
19,15 Luna-park
20,15 Natura e arte di Jacinto Benavente
21,45 Concerto sinfonico diretto da Luigi
Colonna
23,00 Oggi al Parlamento

radio
Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13,
15, 17, 20, 23

6,35 Corso di lingua inglese
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Ieri al Parlamento
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,05 Colonia musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,24 La donna oggi
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Ponte Radio
14,40 Trasmissioni regionali
14,40 Zibaldone italiano
15,15 Il linguaggio della liturgia quaresimale
15,45 Relax a 45 giri
16,00 "Onda verde, via libera a libri e di-
schì per i ragazzi"
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Jazz Jockey
17,05 Vi parla un medico
17,11 Interpreti a confronto
17,40 Tribuna dei giovani
18,15 Corso di lingua inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,12 Consueti, romanzo di George Sand
19,15 Luna-park
20,15 Il classico dell'anno «Orlando Furioso»
21,45 Concerto sinfonico dir. da N. Sanzone
22,25 Parliamo di spettacolo
23,00 Chiara fontana
23,00 Oggi al Parlamento

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30,
9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30,
14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30,
19,30, 21,30, 22,30

6,35 Svegliati e canta
7,13 Billardino a tempo di musica
7,43 Buon viaggio
7,58 Pari e dispari
8,40 Elena Zareschi
8,45 Signori, l'orchestra
9,09 Le ore libere
9,15 Romanica
9,40 Album musicale
10,00 Le avventure di Nick Carter
10,15 Jazz panorama
10,40 Corrado tempo posto
10,55 Lettere aperte
11,41 Canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
12,30 M'invita a pranzo?
13,35 Racchetta magica
14,00 Le mille lire
14,05 Juke-box
14,45 Dischi in vetrina
15,00 Motivi scelti per voi
15,15 Rassegna di giovani esecutori
15,35 D. Scaratti
16,00 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Cori da tutto il mondo
19,23 Sì o no
19,50 Punto e virgola
20,00 Fuortico
20,10 Caccia alla voce
21,00 Italia che lavora
21,10 Novità discografiche americane
21,55 Le nuove canzoni

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30,
9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30,
14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30,
19,30, 21,30, 22,30

6,35 Prima di cominciare
7,43 Billardino a tempo di musica
7,58 Buon viaggio
8,15 Pari e dispari
8,40 Elena Zareschi
8,45 Le nuove canzoni
9,09 Le ore libere
9,15 Romanica
9,40 Album musicale
10,00 Le avventure di Nick Carter
10,15 Jazz panorama
10,40 Corrado tempo posto
10,55 Lettere aperte
11,41 Canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
12,30 M'invita a pranzo?
13,35 G. Morandi presenta «Partita doppia»
14,00 Juke-box
14,45 Novità discografiche
15,00 La rassegna del disco
15,15 Grandi cantanti lirici
15,57 Tre minuti per te
16,00 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe Unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Cori da tutto il mondo
19,23 Sì o no
19,50 Punto e virgola
20,00 Fuortico
20,10 Caccia alla voce
21,00 Italia che lavora
21,10 Novità discografiche Inglese
21,55 Musica da ballo

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30,
9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30,
14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30,
19,30, 21,30, 22,30

6,35 Svegliati e canta
7,13 Buon viaggio
7,58 Pari e dispari
8,18 Elena Zareschi
8,40 Elena Zareschi
8,45 Signori, l'orchestra
9,09 Le ore libere
9,15 Romanica
9,40 Album musicale
10,00 Le avventure di Nick Carter
10,15 Jazz panorama
10,40 Secondo tempo
11,35 Lettere aperte
11,41 Canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
12,30 M'invita a pranzo?
13,35 G. Morandi presenta «Partita doppia»
14,00 Juke-box
14,45 Novità discografiche
15,00 La rassegna del disco
15,15 Grandi cantanti lirici
15,57 Tre minuti per te
16,00 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe Unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Le piace il classico?
19,23 Sì o no
19,50 Punto e virgola
20,00 Teatro stasera
20,45 Passaporto
21,00 La voce dei lavoratori
21,10 Novità discografiche francesi
21,55 Le nuove canzoni

Terzo

10,00 Musica sinfonica
10,05 Musica sinfonica
11,05 M. Ravel
12,05 L'Informazione etnomusicologica
12,20 Strumenti di clavicembalo
12,55 Concerto sinfonico
13,30 Baritone Heinrich Schumann
13,35 E. S. Schuster
14,30 Musica di F. Liszt e M. R. Korsakov
16,05 R. Mayer
16,15 Compositori contemporanei
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Carlo Vetrini: Gli operatori sanitari
17,20 Corso di lingua tedesca
17,45 J. E. Bach e J. M. Bach
18,00 Notizie del terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
18,55 Concerto di ogni sera
20,30 Edgar Varèse
21,00 Musica fuori schema
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Incontro con la narrativa
23,00 Musiche di A. Schonberg
23,35 Rivista delle riviste

Terzo

10,00 Musica sinfonica
10,05 Musica sinfonica
11,05 M. Ravel
12,05 L'Informazione etnomusicologica
12,20 Strumenti di clavicembalo
12,55 Concerto sinfonico
13,30 Baritone Heinrich Schumann
13,35 E. S. Schuster
14,30 Musica di F. Liszt e M. R. Korsakov
16,05 R. Mayer
16,15 Compositori contemporanei
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Carlo Vetrini: Gli operatori sanitari
17,20 Corso di lingua tedesca
17,45 J. E. Bach e J. M. Bach
18,00 Notizie del terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
18,55 Concerto di ogni sera
20,30 Edgar Varèse
21,00 Musica fuori schema
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Incontro con la narrativa
23,00 Musiche di A. Schonberg
23,35 Rivista delle riviste

Terzo

9,30 L'Antenna
10,00 M. Clementi, F. Schubert
10,45 Musica polifonica
11,10 M. Berlioz
12,10 Meridiano di Greenwich
12,20 L. van Beethoven, D. Milhaud
12,55 Concerto sinfonico Pierre Scarpini
14,30 Concerto operistico; soprano G. Davy
15,20 G. P. Telemann
15,30 E. Bloch, L. Beethoven
15,55 A. Scarlatti
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Mino Causadio
17,20 Corso di lingua inglese
17,45 E. Bartok
18,00 Notizie del terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
18,55 Concerto di ogni sera
20,30 L'crediti dalle macromolecole all'uomo
21,00 Il filo rosso dell'alchimia
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 In Italia e all'estero
22,40 Idee e fatti della musica
23,00 Poesia nel mondo
23,35 Rivista delle riviste

Pippo l'anti-Mike

A colloquio con Baudo il presentatore di «Settevoci»

Daniele Jonio

MILANO, febbraio. «Mancanza di architettura e sovrastrutture». L'ingegneria non c'entra. C'entrano i presentatori, anzi, il presentatore. Più precisamente, Pippo Baudo. E' lui che co- si definisce la propria formula di presentazione: non solo quella, ma il successo della stessa.

«Il mio successo è il successo di Mike, ma all'ultimo Mike ci devo aver ripensato. «Bongiorno mi ha classificato, giustamente, un clown, un comico» dice Baudo. Ed ecco allora il suo giudizio su Bongiorno: «Lui è un presentatore presentatore» Chiaro? No? Signi fica che «presenta lo spettacolo e non ne fa parte all'interno. Io sono un tipo diverso, cioè lo faccio parte dello spettacolo, faccio lo sketch dall'interno, mi ci diverto dentro, lui invece è un portatore dello spettacolo».

Chi è più bravo, chi è più nel giusto?

«Sono due diversi sistemi, entrambi validi» risponde Baudo. L'importante, aggiunge, è di «essere veri quando si parla con il pubblico: quello che lui cerca, appunto, di essere, a vero, non costruiti». Ed aggiunge ancora di cercare di essere, senza artifici, «un tramite dello spettacolo. Una volta il presentatore era annunciatore, oggi è *entertainer*, qualcuno che lega tutto lo spettacolo e ne fa parte anche all'interno». E' allora, se questo si riflette, sia pure con «i panni dimessi dell'uomo medio italiano», allora Baudo deve essersi dimenticato che in questo modo classifica Bongiorno, automaticamente, una specie di annunciatore, visto che «presenta lo spettacolo e non ne fa parte all'interno».

La battaglia fra i due è scoppiata dopo l'affermazione di «Settevoci» e la sostituzione, ai festival di Sanremo, di Bongiorno con Baudo. Anche se Baudo considera Sanremo «un traguardo solo apparente, perché le soddisfazioni che può dare non sono quelle del presentatore vero e proprio, causa la limitata presentazione che gli è richiesta (per motivi di tempo ecc.)». «La mia maggiore soddisfazione, invece, è quella d'aver constatato d'aver sdrammaticizzato il Festival, dandogli un tono più scanzonato».

Ma di chi era la colpa se il Festival era drammatico, prima di Baudo? «Colpa? No, colpa di nessuno. Il fatto era insito nel carattere stesso della manifestazione, una specie di tenzone, di suspense. Invece, io ho dimostrato che può essere anche un divertimento».

Per dimenticare la «cattiva coscienza» dell'altro anno?

«L'anno scorso si era raggiunto il fondo, come dramma, e tutti hanno capito, stavolta, che non era il caso di tirare la corda fino alle estreme conseguenze». Da questo punto di vista, ho trovato il terreno abbastanza fertile e forse ciò sarebbe avvenuto anche indipendentemente dalla mia prestazione. Certo, avrebbe fatto così anche Bongiorno, se ci fosse stato. Tutti avevano capito che bisognava divertirsi».

L'uomo che ha cercato di aiutarci a ridarci sopra non si ritiene arrivato? «Non ho ancora realizzato pienamente le mie aspirazioni: si può fare di meglio, di nuovo come presentatore. Vorrei fare un po' l'attore, vorrei sposare uno spettacolo un po' più impegnato, più di «Settevoci», anche se, non c'è dubbio, dagli indici di gradimento, che sia uno spettacolo di successo, che piace al pubblico. Piace al pubblico perché la formula è semplice... finalmente, non ci troviamo di fronte alla montagna che pare un po' troppo alta. Questo spettacolo, invece, è la botte che dà il vino che ha».

Il presentatore: questo curioso mestiere... Vi siete mai chiesti che cosa può aver sognato, un presentatore quand'era bambino, di fare da grande? Chissà, il cuoco, il conduttore di locomotiva, l'aviatore... E Pippo Baudo? «Il presentatore». Ha sempre avuto aspirazioni concrete. Anche perché «da quando avevo sei anni, sai, sono stato sempre sul palcoscenico, ho fatto di tutto: l'attore di prosa, di rivista, il cantante, l'imitatore. Se mi avessero chiesto: «C'è qualche altra cosa da fare al mondo» avrei risposto: «quale?». Sinceramente ho sempre aspirato di fare l'attore comico, il mio ideale è stato Walter Chiari: allora era un portabandiera dei giovani, faceva i discorsi in passerella, scherzava, era, insomma, un tipo nuovissimo di attore comico. Un pizzico di quella passione mi è infatti rimasta. Faccio un po' anche il comico quando presento».

Come diceva Bongiorno.

L'ex «Casco d'oro»



A Sanremo e alla Tv. Caterina Caselli si è fatta vedere in un'edizione tutta nuova «Casco d'oro» e minigonna gettati alle ortiche, la cantante ha lasciato abiti dai forti anni trenta e una parrucca alla Françoise Hardy scura quasi quanto il carbone. Ma non sarà questa l'ultima trasformazione. Sembra che sotto la parrucca stiano crescendo capelli destinati a imporre un'altra versione di Caterina a giugno, per il «Disco per l'estate». Forse lo stesso stile canonico subirà una svolta radicale. La musica beat si avvia al tramonto, molti «complessi» si stanno sciogliendo, perfino i Rokes cantano senza grinta. L'ex «Casco d'oro», in questo clima, si orienta per i *rhythm and blues*.

CONTROVIDEO di Giovanni Cesareo

«Abbiamo appreso l'altra sera, assistendo a i ieri e oggi», che negli ormai lontani tempi di «Lascia o raddoppia» una «valletta», Maria Giovannini, fu licenziata perché «anche se troppo ce ne ha informato Mike Bongiorno, il quale, tra l'altro, si è assuntio quanto meno una parte della responsabilità di quella decisione. A dire il vero, noi, ricordando poco prima uno degli inserti firmati dal quiz con la scudata di giornata, non avevamo notato nessun eccessivo accanimento: ma forse non abbiamo l'occhio censorio. Bongiorno ce l'ha, almeno quando si trova negli studi televisivi: e quindi il suo giudizio è sovrano».

L'episodio, comunque, è istruttivo e tipico di un certo costume televisivo: una decisione dettata esclusivamente dall'imperante puritanesimo del video, quel licenziamento? Eppure, Maria Giovannini, ex Miss Italia, era stata scelta evidentemente solo perché possedeva certe doti fisiche: si poteva pretendere, poi, che, una volta dimiassi alle telecamere, la ragazza non cercasse di valorizzare proprio quelle doti che avevano indotto i dirigenti televisivi e lo stesso Bongiorno a sceglierla? Oppure, più realisticamente, nella decisione non confluisce una certa gelosia del presentatore, il quale teme che la sua presenza emesse offuscata dai fianchi della «valletta»? Si potrebbe svolgere un'indagine socio-psicologica, in materia. Ma è acqua passata, si dirà. Ormai certe cautele puritane non sono più di moda in Tv: le «vallette» possono anzi cinguettare e le ballerine possono mo strare le gambe. Il che viene considerato da molti un entusiasmo progressivo. chi si contenta, gode».

A dir la verità, però, questo progresso non sembra aver molto giovato al quiz: chi assiste in queste settimane alle puntate di «Su e giù» lo sa. E se del fatto che i telespettatori possono avvertire l'esistenza di certi attributi (femminei), è anche vero che essa non ha ancora imparato a perognarsi di certe esibizioni malinconicamente buffonesche dei concorrenti. Mi riferisco, ad esempio, ai «numeri» dell'insegnante che ha concorso nelle due ultime puntate, che, credo, hanno finito per mettere a disagio parecchi telespettatori. Perché è piuttosto umiliante vedere un uomo comportarsi in quel modo per conquistare un effimero successo di vanità alle telecamere. Ma questa è una «radiazione del quiz: serve a sfar spietacolo. E lo spettacolo, quando si tratta di quiz televisivi, si muove appunto entro questi confini: tra i fianchi delle «vallette» e le buffonerie dei concorrenti. Si può arrivare sino alle ugnole dei cantanti: ma non più in là».

Si annuncia la realizzazione di una nuova serie di telefilm dal titolo: «Storie italiane». Dovrebbe trattarsi di storie ispirate alla cronaca, alla realtà italiana. Tra le altre, si annuncia una storia di un detenuto della cui mancanza sono tutti convinti, magistrati inquirenti compresi: non si riesce a far uscire il detenuto legalmente dal carcere. Se tanto mi dà tanto, questi nuovi telefilm saranno di un realismo davvero sconcertante.

1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Francese

12,30 SAPERE
Gli anni Inquieti: 1918-1940 (8ª puntata)

13,00 I GIGI LE COMICHE
Avventura messicana con Buster Keaton
Il muro di Ante Zaznovic
Cerimonia di B. Dovnikovic

13,25 PREVISIONI DEL TEMPO

13,30 TELEGIORNALE

14,00 ABETONE: Sport Invernali Cop-
pa 1970

17,00 GIOCOGIGIO
Programma per i più piccoli

17,30 TELEGIORNALE

ESTRAZIONI DEL LOTTO

17,45 LA TV DEI RAGAZZI
CHISSA' CHI LO SA?
Spettacolo di indovinelli

18,45 ITINERARI
Pescatori di caviale

19,15 SETTE ORNI AL PARLAMENTO

19,50 TELEGIORNALE SPORT

20,30 TELEGIORNALE

21,00 DELIA SCALA STORY
(3ª puntata)

22,15 DALLE ANDE ALL'HIMALAYA
Storie di lavoro italiano nel mondo

23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

18,00 NON E' MAI TROPPO TARDI
2° corso di istruzione popolare

18,30 SAPERE
Una lingua per tutti. Corso di francese

19,30 EUROVISIONE. Spagna: Madrid
ATLETICA LEGGERA

21,00 GIOCHI EUROPEI

21,15 STRAWINSKI
documentario di David Oppenheim

21,50 VITA DI CAVOUR
Il grido di dolore (2ª parte)
(replica)

radio
Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13,
15, 17, 20, 23

6,35 Corso di lingua tedesca
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Ieri al Parlamento
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,05 Colonia musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,24 La donna oggi
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Le mille lire
14,40 Trasmissioni regionali
14,40 Zibaldone italiano
15,15 Le nuove canzoni
15,45 Parata di successi
16,00 Programma per i piccoli
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Canzoni napoletane
17,05 Vi parla un medico
17,11 I giovani
17,40 L'Approdo
18,00 Corso di lingua inglese
18,15 Sul nostro mercato
18,20 Per voi giovani
19,12 Consueti, Romanzo di George Sand
19,15 Luna-park
20,15 Natura e arte di Jacinto Benavente
21,45 Concerto sinfonico di chamarski...
21,00 Abbiamo frastuono
22,05 Dove andare
22,20 Musiche di compositori italiani

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30,
9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30,
14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30,
19,30, 21,30, 22,30

6,35 Prima di cominciare
7,43 Billardino a tempo di musica
7,58 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,40 Elena Zareschi
8,45 Le nuove canzoni
9,09 Le ore libere
9,15 Romanica
9,40 Album musicale
10,00 Le avventure di Nick Carter
10,15 Jazz panorama
10,40 Corrado tempo posto
10,55 Lettere aperte
11,41 Canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
12,30 M'invita a pranzo?
13,35 G. Morandi presenta «Partita doppia»
14,00 Juke-box
14,45 Novità discografiche
15,00 La rassegna del disco
15,15 Grandi cantanti lirici
15,57 Tre minuti per te
16,00 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe Unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Cori da tutto il mondo
19,23 Sì o no
19,50 Punto e virgola
20,00 Fuortico
20,10 Caccia alla voce
21,00 Italia che lavora
21,10 Novità discografiche americane
21,55 Le nuove canzoni

Terzo

10,00 Musica sinfonica
10,05 Musica sinfonica
11,05 M. Ravel
12,05 L'Informazione etnomusicologica
12,20 Strumenti di clavicembalo
12,55 Concerto sinfonico
13,30 Baritone Heinrich Schumann
13,35 E. S. Schuster
14,30 Musica di F. Liszt e M. R. Korsakov
16,05 R. Mayer
16,15 Compositori contemporanei
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Carlo Vetrini: Gli operatori sanitari
17,20 Corso di lingua tedesca
17,45 J. E. Bach e J. M. Bach
18,00 Notizie del terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
18,55 Concerto di ogni sera
20,30 Edgar Varèse
21,00 Musica fuori schema
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Incontro con la narrativa
23,00 Musiche di A. Schonberg
23,35 Rivista delle riviste