

Queste le terne per i «Nastri d'argento»

Il consiglio direttivo del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici, riunitosi alla presenza del notaio Salvatore Albano di Roma, ha proceduto allo spoglio delle schede pervenute dai soci di tutta Italia per l'assegnazione dei «Nastri d'argento 1968». Le terne, sulle quali sarà fatta una seconda votazione per la scelta dei vincitori, sono così formate:

Ieri a Firenze

È cominciato il Festival dei Popoli

La morte di Carlo Montuori maestro della fotografia

È morto ieri mattina, in una clinica romana, Carlo Montuori, autore pioniero della fotografia nel cinema italiano. Aveva quasi 83 anni, essendo nato a Casacalena, nel Molise, il 3 agosto 1885.

Carlo Montuori studiò pittura, e si avvicinò al cinematografo nel 1909 con un documentario sul terremoto di Messina. Nel 1912 fu il primo a sperimentare, in Italia, l'illuminazione artificiale per le riprese in interni.

Ma soprattutto felice era stato il sodalizio artistico fra Carlo Montuori e Vittorio De Sica, nei film L'adriatico (1948), L'oro di Napoli (1954), Il letto (1955), articolatamente in L'ora di bicilette, il «bianco nero» della fotografia era un elemento di spicco nella rappresentazione poetica dell'amara vicenda.

«Huelga!» di Mac Grew è un ottimo film sul più lungo sciopero nelle campagne degli Stati Uniti

Dalla nostra redazione FIRENZE, 4. Con la proiezione dei primi quattro documentari in concorso — dopo la tradizionale cerimonia in Palazzo Vecchio — è iniziato oggi il Festival dei Popoli, la rassegna internazionale dei film di documentazione sociale giunta, questo anno, alla sua nona edizione. Al cinema Ariston sono stati presentati: La festa dell'orzo presso gli Aini del Giappone Rynichi Kano; La luna di Bogodi del francese Igor De Cadine; Huelga! («Sciopero») dell'inglese Derrick Knight.

Ma soprattutto felice era stato il sodalizio artistico fra Carlo Montuori e Vittorio De Sica, nei film L'adriatico (1948), L'oro di Napoli (1954), Il letto (1955), articolatamente in L'ora di bicilette, il «bianco nero» della fotografia era un elemento di spicco nella rappresentazione poetica dell'amara vicenda.

Annabella tra piume e omicidi a Londra



LONDRA — Annabella Incontrera sta interpretando negli studi di Pinewood il film «L'ufficio omicidi». Nella foto: l'attrice italiana, aiutata da una truccatrice da gli ultimi ritocchi, prima di girare una scena

Conferenza stampa di cineasti

Confusione tra gli autori «secessionisti»

Hanno costituito una nuova associazione, ma sembrano non avere una piattaforma comune

I «secessionisti» dell'ANAC hanno preso i primi contatti diretti con i giornalisti ieri sera, a Roma, in casa del regista Nanni Loy. Oltre l'antico, erano presenti (citiamo in ordine alfabetico) Amidei, Cavara, Suso Cecchi D'Amico, Comencini, Fellini, Fondato, Gerni, Lattuada, Magni, Monicelli, Nascimbene, Paolinelli, Salvioni, Sordi, Spinola, Visconti. Lo sceneggiatore Giorgio Arlorio (par facendo a parte, all'origine, del gruppo del «centocinquante») si è invece allontanato dalla conferenza stampa prima che questa avesse inizio.

Secondo le cifre fornite da Loy, i dimissionari — sarebbero 114 su 183 (i documentaristi sono rimasti al completo nell'Associazione, insieme con una cinquantina, per ora, di appartenenti al campo del lungometraggio) — non è detto che tutti quanti se ne sono andati aderiscono alla nuova associazione, costituita ieri mattina: la quale si chiamerà AACI (Associazione autori cinematografici italiani) e terrà, prossimamente, la sua prima assemblea, per eleggere i propri organismi direttivi e definire la propria linea.

A proposito di quest'ultima, tra i esponenti provvisori dell'AACI sembra regnare peraltro una grossa confusione. «La cultura ci divide, gli interessi professionali ci uniscono», dice Piero Germi. Loy dissente: «Dobbiamo fare una politica culturale, ma autonoma e indipendente».

Un musicista di oggi

Penderecki non teme le polemiche

Domani l'Accademia di S. Cecilia presenterà la «Passione secondo San Luca»

L'Accademia di Santa Cecilia, presenterà domani, all'Auditorium, il Concerto per Piano secondo San Luca di Krzysztof Penderecki. Doveva essere eseguita domenica scorsa, ma, per cause di forza maggiore, si è reso necessario il rinvio.

«La Fenice» al Cairo

Dal 5 al 27 marzo sarà presentato al Teatro Nazionale del Cairo, una breve stagione d'opere organizzata dal teatro «La Fenice» di Venezia, che già l'anno scorso aveva compiuto una riuscita tournée in Egitto.

RAI V a video spento

UNA BRUTTA CHINA — Già alla sua seconda puntata, la rubrica meridiana in casa si è messa su una brutta china, sulla quale, temiamo, sarà difficile arrestarla. Siamo già alla famosa «economia domestica», ai capricci tanto generici quanto inutili, ai «modelli» piccolo-borghesi che chiudono tutte le questioni tra le pareti domestiche, come se i vicini non esistessero mai. Pensiamo, in particolare, ai discorsi sul bilancio familiare e sulla «disposizione della cucina: sia nel primo che nel secondo non si teneva minimamente conto delle profonde differenze sociali e di costume che ancora esistono nel nostro Paese e non si faceva alcun riferimento ai problemi collettivi.

IL GRANDE MATCH — Quando queste righe vedranno la luce, già si conoscerà il vincitore del match Benvenuti - Griffith. A questo incontro Sprint, ieri sera, ha dedicato gran parte del suo numero: scelta lottina per un settimanale sportivo. Il servizio, di Mazzarella e Minà, era vivace e conteneva anche alcune informazioni interessanti. Ma ci è parso retrocedere. Griffith diceva di essere sicuro della vittoria; ma poi, troppa altra gente (in prima linea coloro che temono il match) aveva organizzato e i cordoni della borsa) dava Benvenuti uncinca. Tronpa gente davvero: e «succede» a d'ora erano parole che tornavano continuamente nel discorso. Forse, alla vigilia dell'incontro non si poteva andare più a fondo: ma sulla questione Sprint, da tornare, pensiamo. Sarà il modo migliore per non cedere alla mitologia pugilistica e per indagare sul serio in questa parte del mondo sportivo, anche e soprattutto di deludere i tifosi di Benvenuti. Anche se un po' moralistico, ci è sembrato il «pezzo» sulla violenza sui campi del calcio dilettantistico: anche su questo tema varrebbe la pena di tornare, con occhi aperti.

preparatevi a...

Pirandelliana (TV 1° ore 21)

La televisione continua ad allungare a piene mani alla letteratura, incurante dei disastri che, finora, hanno seminato il suo cammino. Questa volta, come a Venezia, è stato il mondo nuovo di Novelle per un anno, che Ottavio Spadaro e Luigi Filippo D'Amico hanno — e liberamente — scelto e misero per trarne cinque telefilm. Il ciclo si intitola, piuttosto inusualmente, Il mondo nuovo. Le novità delle quali è stato tratto il telefilm di stasera, che si intitola Viaggio nel Continente (per i siciliani l'Italia, almeno fino a pochi anni fa, era per antonomasia il Continente), sono Nenia, La balla e la famosissima Lumie di Sicilia, una delle più belle e più belle di tutte. Vedremo come, rivolgendosi a un pubblico che è tanto mutato negli anni, gli autori sapranno esprimere sul video l'ammarezza ora velata ora feroce del grande scrittore siciliano. Interpreti, tra gli altri, Lando Buzzanca e Paola Pilagora.

programmi

TELEVISIONE 1'

- 12.30 SAPERE
13.00 OGGI CARTONI ANIMATI
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.45 REGIONALE
13.50 TELECRONACA GRIFFITH - BENVENUTI
17.00 CENTOSTORIE
17.30 TELEGIORNALE
17.45 I TV DEI RAGAZZI
19.15 SAPERE
20.30 TELEGIORNALE
21.00 IL MONDO DI PIRANDELLO
22.00 TELECRONACA GRIFFITH - BENVENUTI
22.30 OGGI NELLA PREISTORIA
23.10 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2'

- 18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI
19.00 SAPERE
21.00 TELEGIORNALE
21.15 RITRATTI DI CITTA'
22.15 IERI E OGGI

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio, ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

TERZO
La Radio per le Scuole; 10; Musiche clavicembalistiche; 10:25; Sinfonie di Robert Schumann; 11:10; Concerto per orchestra; 11:25; Concerto per violino e orchestra; 11:55; Concerto per pianoforte e orchestra; 12:30; Concerto per violino e orchestra; 13:00; Concerto per violino e orchestra; 13:30; Concerto per violino e orchestra; 14:00; Concerto per violino e orchestra; 14:30; Concerto per violino e orchestra; 15:00; Concerto per violino e orchestra; 15:30; Concerto per violino e orchestra; 16:00; Concerto per violino e orchestra; 16:30; Concerto per violino e orchestra; 17:00; Concerto per violino e orchestra; 17:30; Concerto per violino e orchestra; 18:00; Concerto per violino e orchestra; 18:30; Concerto per violino e orchestra; 19:00; Concerto per violino e orchestra; 19:30; Concerto per violino e orchestra; 20:00; Concerto per violino e orchestra; 20:30; Concerto per violino e orchestra; 21:00; Concerto per violino e orchestra; 21:30; Concerto per violino e orchestra; 22:00; Concerto per violino e orchestra; 22:30; Concerto per violino e orchestra; 23:00; Concerto per violino e orchestra; 23:30; Concerto per violino e orchestra; 24:00; Concerto per violino e orchestra.

«Les Amants» in versione integrale sugli schermi

Il film Les Amants, di Louis Malle con Jeanne Moreau sarà proiettato in Italia in versione integrale, così come appariva sullo schermo della Mostra di Venezia dove fu premiato con una medaglia d'oro. Lo ha annunciato una società distributrice che ha curato la ristampa del film, nuovamente passato al vizio della censura il mese scorso. Les Amants è stato vietato ai minori di diciotto anni.

Una lettera di Ruggero Jacobbi

Ci è giunta da Ruggero Jacobbi, a proposito della recensione, firmata «vice», della Ragazza di Stoccolma di Alfonso Leto, da noi pubblicata domenica, la seguente lettera che volentieri pubblichiamo.

FOTO OTTICA SOVIETICA
I PREZZI
GIÀ CONVENIENTISSIMI
DELLA PRODUZIONE
FOTO OTTICA SOVIETICA
MACCHINE FOTOGRAFICHE - CINEPRESE (BACCINETTI - PROIETTORI - BINOCOLI, ECC.)
CON IL 30% DI SCONTO A TUTTI I LAVORATORI NEI "NEGOZI AUTORIZZATI FOS"
E' in fase di organizzazione la rete di questi negozi, i cui elenchi verranno pubblicati, o aggiornati il 15 di ogni mese, a decorrere da marzo.

Film italiani per il Festival di Cannes

Il direttore del Festival di Cannes, Favre Le Bret, è tornato a Parigi dopo una permanenza di tre giorni a Roma in compagnia di film italiani. Il sesso degli angeli di Ugo Liberatore. I protagonisti di Marcello Fondato. Ban diti a Milano di Carlo Lizzani. Seduto alla sua destra di Valerio Zurlini. Grazie zia di Samperi e Come l'amore di Muzi.

Tony Curtis si risposa?

HOLLYWOOD, 4. L'attore cinematografico Tony Curtis ha annunciato che ha intenzione di sposare prima della fine dell'anno la modella di 24 anni Leslie Allen di New York (Massachusetts). Tony Curtis, che ha 41 anni, e Leslie Allen si sono conosciuti all'inizio dell'anno a New York dove l'attore stava girando il film Lo strappatore di Boston.

900 milioni il capitale sociale dell'Italnoleggio

Il capitale sociale dell'Italnoleggio S.p.A. è stato elevato a novecento milioni di lire. La decisione è stata presa al termine di un'assemblea straordinaria, svoltasi nei giorni scorsi.