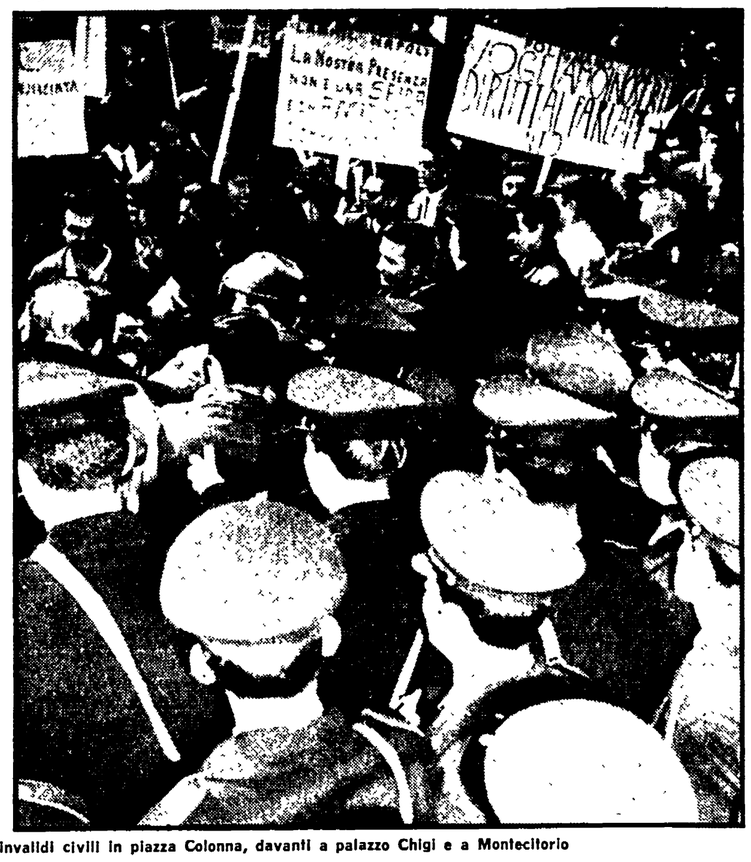
Drammatica protesta da ieri mattina fino a notte nel centro cittadino

Gli invalidi civili assediano Palazzo Chigi

Delegazioni di manifestanti provenienti da tutta l'Italia - Traffico bloccato per diverse ore intorno a piazza Colonna - Scontri con la polizia - L'assedio è stato tolto quando si è sparsa la voce che la Commissione della Camera aveva approvato il collocamento obbligatorio



Alcuni momenti della manifestazione tenuta ieri dai mutilati e invalidi civili in piazza Colonna, davanti a palazzo Chigi e a Montecitorio

Palazzo Chigi assediato, traffico bloccato intorno a piazza Colonna, tentativi di irruzione all'interno della Camera dei deputati e nella sede della presidenza del Consiglio: questi alcuni degli episodi più significativi della drammatica protesta che gli invalidi e i mutilati civili hanno inscenato per l'intera giornata di ieri nel centro della città.

La giornata di lotta degli invalidi civili ha avuto inizio nella tarda mattinata quando folte delegazioni provenienti da ogni parte d'Italia si sono concentrate nei pressi di piazza Colonna. Dal numeroso gruppo di mutilati spiccavano i cartelli dove venivano spiegati i motivi dell'agitazione e le città di provenienza dei manifestanti: Napoli, Castellammare, Torre del Greco, Pisa, Andria, Bari, Firenze, Arezzo, Bologna ecc. L'associazione dei mutilati e invalidi civili (LANMIC) aveva indetto la protesta per spingere il governo e la maggioranza di centro-sinistra a rendere operante la legge del maggio 1964 che prevede una serie di benefici a favore dei mutilati e invalidi civili, come il collocamento obbligatorio.

Una volta raggruppati a piazza Colonna i manifestanti si sono portati davanti a palazzo Chigi, sede della presidenza del Consiglio. Alcuni invalidi si sono distesi sull'asfalto bloccando il passaggio degli autobus, delle macchine private, dei taxi. Si sono visti uomini e donne, esasperati da anni di indifferenza governativa, mettere in mostra le loro mutilazioni e le loro menomazioni. Ai manifestanti si sono uniti anche diversi terremotati siciliani che da giorni sostano davanti a Montecitorio.

La polizia ha tentato vanamente di impedire la protesta: si sono verificati alcuni tafferugli che non hanno minimamente impressionato i mutilati.

La protesta è stata poi ripresa verso le 17. Le delegazioni di mutilati e invalidi che non avevano abbandonato piazza Colonna e l'assedio intorno a palazzo Chigi hanno bloccato nuovamente il traffico: numerosi manifestanti si sono stesi in terra davanti agli autobus e ai filobus: tutto intorno ha ripreso a suonare il «concerto» di clacson.

Mentre gruppi di mutilati bloccavano il traffico, altri manifestanti hanno cercato di introdursi all'interno di palazzo Chigi e di Montecitorio: a un certo punto si è veduto un uomo, privo di una gamba, arrampicarsi con la stampella lungo la grata di una finestra del palazzo che ospita la presidenza del Consiglio. I manifestanti sono stati bloccati dalla polizia e si sono verificati anche alcuni scontri in via Barberini dove un invalido è stato malmenato dai poliziotti e lasciato svenuto sul marciapiede.

Verso le 20.30 è cominciata a circolare la voce che la legge sul collocamento obbligatorio era stata approvata in commissione e così i manifestanti hanno abbandonato l'assedio. La circolazione ha ripreso con estrema fatica, tanto che ci sono volute più di due ore prima di «smaltire» il grosso ingorgo di automezzi formatosi intorno a piazza Colonna.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi, mercoledì 6 marzo (66-300). Onomastico: Marziano. Il sole sorge alle ore 6,55 e tramonta alle ore 18,15. Luna nuova l'11.

Cifre della città

Ieri sono nati 68 maschi e 56 femmine: sono morti 28 maschi e 29 femmine, di cui 7 minori di 7 anni. Sono stati celebrati 51 matrimoni.

Mostra

Si inaugura questa sera, mercoledì 6 marzo, alle ore 18,30, nella Galleria Piazza di Spagna, la mostra del pittore Mario Marinelli.

SCHERMI E RIBALTE

Rico Lanza al Valle

Il cantante Rico Lanza, figlio del popolarissimo Mario Lanza, prenderà parte ad un recital che avrà luogo sabato prossimo alle ore 22 al Teatro Valle. Lo spettacolo, al quale prenderanno parte Bobby Solo, l'Equipe 84, i Rokes, Fausto Gasperini, Mirella Dori, Riccardo Billi, Franco Migliacci e Renato Tagliani, sarà presentato da Romano da Prato.

«Fedora» all'Opera

Oggi in abb. alle terze serali, replica di «Fedora» di U. Giordano (rappr. n. 53), diretta dal maestro Carlo Franci e interpretata da Antonietta Stella, Mario Del Monaco, Maria Luisa Carboni e Alberto Rinaldi. Sabato 9, alle ore 21, nona recita in abb. alle prime serali «Torneo notturno» di Gian Francesco Malipiero. «Work in progress» di Alexander Calder su musiche di Castiglioni, Clementi, Maderna. «Allez-Hop» di Luciano Berio. «Torneo notturno» verrà diretto da Ettore Gracis e «Alles-Hop» dall'Autore.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Domani alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del celebre pianista Rudolf Firkusny (tagl. 19). In programma: Schubert, Beethoven, Martinu, Debussy, Bartok. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560)

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Oggi, alle ore 18, concerto diretto da Jerzy Semkow. In programma Penderecki: Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secondum Lucam, per soli, coro, coro di ragazzi e orchestra

AUDITORIO GONFALONE
Alle 17,30 concerto per soli, coro e orchestra dir. G. Tosato. Solisti F. Girones e M. Matsumoto. Musiche Vivaldi.

SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Giovedì 14 alle 17,30 concerto del professor A. Capocaccia preside di facoltà dell'università di Genova in un concerto conferenza

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Imminente Teodoro Corrà e Gabriella Morandini con la novità «Il giudizio del dente» di F. Molè e «L'impareggiabile malfidato» di Max Aub. Regia F. Molè.

BEAT 72
Alle 21,30 il teatro sperimentale dei burattini di Otello Sarzi.

BELLI (Tel. 520.384)
Alle 21,45: «Maschere eterne nel gioco del mondo».

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: «Matilde di Canossa» 2 tempi in 10 quadri di Salvatore Morosini. Prezzi familiari

CASMERIO BENE (Vicolo del Divino Amore 2-A Piazza Borghese Tel 673556)
Fino al 13 alle 22: «Sir End Lady Macbeth» di Leo e Perla con Leo De Berardinis e Perla Peragallo

DELLA COMETA
Alle 21.15 prima Teatro Stabile dell'Aquila presenta: «Tartufo» di Molière. Regia Paolo Giuranna.

DELLE ARTI
Alle 21,15 C.ia Teatro Moderno presenta «La ragazza di Stoccolma» con A. Giuffrè, P. Quattrini, M. Valdemarin, L. Prouché. Novità

DELLE MUSE
Alle 21,30 Elio Pandolfi, Grazia Maria Spina, Piero Leri «La raganella» di Charles Dyer. Regia Ruggero Jacobbi.

DE' SERVI
Martedì alle 21.15 C.ia dir. F. Ambroglini con «Tutto ciò non è vero» novità di P. De Vincenzo con P. Luino, S. Altieri, M.A. Gerlini, A. Barchi, M. Novella. Regia Ambroglini

DI VIA BELSIANA
Alle 21,30 C.ia del Porcospino presenta «Ricatto a teatro» di Dacia Maraini. Regia Peter Hartman

ELISEO
Alle 21 Proclemer e Albertazzi con la novità: «Gli amanti» di B. Rondi.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 19 e 21,30 prima rassegna del cinema indipendente italiano. Film di Oriani, Bacigalupo

FOLKSTUDIO
Alle 22 chitarra classica con Alberto Minardi dalla Danimarca Inge Romer, folk colombiano con Albalucia Angel.

ORATORIO
Alle 22,15 N. Puccini Negri presenta Lea Padovani e P. Carlini in «Il cabarètore» con E. Guarini di D. Verde e B. Broccoli.

GOLDONI
Domani alle 21,30 C.ia Teatro presenta «The Mousetrap» di Agatha Christie. Regia Frances Reilly.

IL CORDINO
Imminente «E' ver che sia l'inferno».

PANTHEON
Domani alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto Rosso» fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella. Regia autori.

PARIOLI
Alle 21,30: «La sottoscritta avendo sposato un ergastolano..» di Dino Verde, con Bruno Broccoli, regia di Marcello Aliprandi.

PUFF
Alle 22: «Così è come ci pare» giornale pazzo redatto da Mancini, Minà, Piegari, Palmier, Roca con L. Fiorini, Solveyg, D'Assunta, E. Montesano.

QUIRINO
Domenica alle 21,15 Teatro Stabile di Torino e Vittorio Gassman in «Riccardo III» di Shakespeare. Regia L. Ronconi con Edda Albertini, Mario Carotenuto, V. Gassman e con Edmonda Aldini

RIDOTTO ELISEO
Alle 21: «La suocera» nella interpretazione di Nino Besozzi. Regia A. Saporì.

ROSSINI
Domani alle 17,15 famil. Checco e Anita Durante con «Don Desiderio» di Giraud e 21,15 festival della poesia romana e «Civicusse romano Summe» di Spaducci

SATIRI
Alle 21,15 C.ia «Il Boccascena» con «Caccia al lupo» di Verga, «L'altro figlio» e «La giara» di Pirandello. Regia Renato Pincirolì con R. Bua

S. SABA
Alle 21,30 il Teatro dei Possibili presenta «Caino» di Lord Byron. Regia Durga.

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri, 57)
Alle 22,30. «Jazz al cabaret» con Lilian Terry e Renato Sellani e «Aritmie» con i contastorie di Silvano Spadaccino

SISTINA
Alle 17,15 familiare e 21,15 Gino Bramieri e Marisa Del Frate con Ettore Conti in «La sveglia al collo» testi di Marchesi e Terzoli. Musica Bonocore. Coreografie Don Lurio

VALLE
Alle ore 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta «Nella giungla delle città» di B. Brecht. Regia Antonio Calenda

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
Il 13 o uomo, con M. Piccoli DR ◆ e rivista Gennaro Masini

VOLTURNO
Pistola veloce, con A. Murphy A ◆◆ e rivista Marotta

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
V M 16 = vietato ai minori di 16 anni

ANTARES (Tel. 890.947)
Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

APPIO (Tel. 779.638)
I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
«P.J.»

ARISTON (Tel. 353.230)
I giovani tigri, con M. Malle A ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Il tormento e l'estasi, con C. Heston DR ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Clint il solitario, con G. Martin A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il profeta, con V. Gassman SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Billy il bugiardo, con T. Courtenay SA ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

CAPITOL
Il dottor Zivago con O. Sharif DR ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
Come far carriera senza lavorare, con R. Morse SA ◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
I sette fratelli Cervi, con G. M. Volonte DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Diabolik, con J.P. Law A ◆

EMBASSY
Un attico sopra l'inferno, con S. Kendall (VM 18) DR ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il giorno della civetta, con F. Nero (VM 18) DR ◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

EUROPA (Tel. 855.736)
Le grandi vacanze, con L. De Funès C ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
I protagonisti, con J. Sorel DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
In the Heat of the night

GALLERIA (Tel. 673.267)
La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Il giorno della civetta, con F. Nero (VM 18) DR ◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
L'investigatore con F. Sinatra G ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Io due figlie tre valigie, con L. De Funès C ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il massacro del giorno di San Valentino, con J. Robards DR ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

METROPOLITAN (T. 689.400)
Il sesso degli angeli, con R. Dexter (VM 18) DR ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Lamiel, con A. Karina (VM 18) SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Violence, con T. Laughlin DR ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
La valle delle bambole, con B. Parkins (VM 14) S ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
La rapina al treno postale, con S. Baker G ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Natascia, con S. Bondarciuk DR ◆◆◆

PALAZZO
La rapina al treno postale, con S. Baker G ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Blow-up, con D. Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
L'investigatore con F. Sinatra G ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Indovina chi viene a cena? con S. Tracy DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (VM 14) G ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Marat Sade, di P. Brook (VM 14) DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster story, con W. Beatty (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
La rapina al treno postale, con S. Baker G ◆

REX (Tel. 864.165)
L'investigatore con F. Sinatra G ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
A piedi nudi nel parco

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Lontano dal Vietnam DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Quarto potere, con O. Welles DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Conto alla rovescia, con J. Caar A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Costretto ad uccidere, con C. Heston A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
I dolci vizi della casta Susanna, con P. Petit (VM 18) A ◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.003)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Le grandi vacanze, con L. De Funès C ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Come utilizzare la garçonnière, con B. Belford S ◆◆

AIRONE: Il club degli intrighi, con R. Wagner (VM 14) S ◆

ALASKA: Cinque marines per Singapore, con E. Flynn A ◆

ALBA: Bandido! con R. Mitchum DR ◆

ALCE: Tre gendarmi a New York, con L. De Funès C ◆

ALCYONE: Notte movimentata con S. Mc Laine S ◆◆

ALFIERI: Italian secret service con N. Manfredi SA ◆

AMBASCIATORI: Tecnica di una spia, con T. Russel A ◆

AMBRA JOVINELLI: Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆ e rivista

ANIENE: 4...3..2..1.. morte, con L. Jeffries A ◆

APOLLO: Fahrenheit 451, con J. Christie DR ◆◆

AQUILA: Tre gendarmi a New York, con L. De Funès C ◆

ARALDO: La signora sprint, con J. Christie C ◆

ARGO: Colpo doppio del camaleonte d'oro, con M. Damon A ◆

ARIEL: La grande sfida a Scotland Yard, con S. Granger G ◆

ASTOR: Il sigillo di Pechino, con E. Sommer A ◆

ATLANTIC: Una guida per l'uomo sposato, con W. Matthau SA ◆

AUGUSTUS: Le spie amano i fiori

AUREO: Sexy nudo DO ◆

AUSONIA: Film d'Essai: Fellini 8 e 1/2, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

AVORIO: Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆

BELSITO: Assassinio al terzo piano, con S. Signoret (VM 14) G ◆

BOITO: In famiglia si spara, con L. Ventura SA ◆◆

BRASIL: Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

BRISTOL: La spia fantasma, con R. Lansing G ◆

BROADWAY: Un corpo da amare, con E. Nathanael (VM 18) DR ◆

CALIFORNIA: Lo sceriffo senza stella

CASTELLO: Il meraviglioso paese, con R. Mitchum A ◆

CINESTAR: Diabolik, con J.P. Law A ◆

CLODIO: Assassination, con H. Silva G ◆

COLORADO: Gli spietati, con G. Cooper A ◆◆

CORALLO: Bersaglio mobile, con T. Hardin (VM 14) A ◆

CRISTALLO: 4..3..2..1..morte, con L. Jeffries A ◆

DEL VASCELLO: Stanlio e Ollio teste dure C ◆◆

DIAMANTE: Omicidio per appuntamento, con G. Ardisson G ◆

DIANA: L'ultimo quarto d'ora, con G. Riviere G ◆

EDELWEISS: Agente Logan missione Ypotron, con L. Devill A ◆

ESPERIA: Banditos, con E. M. Salerno A ◆

ESPERO: Odio per odio, con A. Sabato A ◆

FARNESE: La cassa sbagliata, con J. Mills SA ◆

FOGLIANO: Lilly e il vagabondo DA ◆◆

GIULIO CESARE: Dolci vizi al foro, con Z. Mostel (VM 14) C ◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: Una donna sposata, con M. Meril (VM 18) DR ◆◆

IMPERO: Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR ◆

INDUNO: Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

JOLLY: Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆

JONIO: Il magnifico texano, con G. Saxon A ◆

LA FENICE: Conto alla rovescia

LEBLON: Il massacro dei Sioux A ◆

LUXOR: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆

MADISON: SOS Stanlio e Ollio C ◆◆ e cartoni animati

MASSIMO: C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

NEVADA: Il grande campione, con K. Douglas DR ◆◆◆

NIAGARA: Django cacciatore di taglie

NUOVO: I diavoli di Spartivento

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

PALLADIUM: I sette dannati, con D. Lavi A ◆

PLANETARIO: Hotel Paradiso con A. Guinness SA ◆

PRENESTE: L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

PRINCIPE: Agente Z55 missione disperata, con K. Clark A ◆

RENO: Un corpo da amare, con E. Nathanael (VM 18) DR ◆

RIALTO: Deserto che vive DO ◆◆

RUBINO: Il coraggioso lo spietato il traditore, con R. Anthony A ◆

SPLENDID: Darling, con J. Christie (VM 18) DR ◆◆◆

TIRRENO: Il sigillo di Pechino, con E. Sommer A ◆

TRIANON: Come rubare un quintale di diamanti in Russia, con F. Sancho A ◆

TUSCOLO: Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR ◆

ULISSE: I diafanoidi vengono da Marte, con T. Russell A ◆

VERBANO: Fahrenheit 451, con J. Christie DR ◆◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo

AURORA: Colpo grosso a Manila

COLOSSEO: Angeli nell'inferno, con J. Drury A ◆

DEI PICCOLI: Riposo

DELLE MIMOSE: La settima tomba

DELLE RONDINI: Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

DORIA: Mister X, con N. Clark A ◆

ELDORADO: La battaglia di Engelgen, con M. Rut DR ◆◆◆

FARO: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆

FOLGORE: Riposo

NOVOCINE: Il marinaio del Gibilterra, con J. Moreau DR ◆◆

ODEON: La conquista del West

ORIENTE: Solitudine

PLATINO: Gungala la vergine della giungla, con K. Swan (VM 14) A ◆

PRIMAVERA: Riposo

REGILLA: Il mistero della giungla nera

ROMA: Il nostro uomo a Marrakesh, con A. Randall A ◆

SALA UMBERTO: Dolci vizi al foro, con Z. Mostel (VM 14) C ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Adriacine, Africa, Bologna, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Leblon, Mondial, Nuovo Olympia, Orione, Planetario, Primaporta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Splendid, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano; Adriano, Alrone, Alce, Alfieri, America, Antares, Apollo, Ariston, Astor, Atlantic, Aureo, Broadway, Capitol, Cinestar, Eldorado, Empire, Esperia, Galleria, Hollywood, Imperialcine n. 1 e n. 2, Induno, Italia, La Fenice, Madison, Majestic, New York, Nuovo Golden, Palazzo, Paris, Platino, Plaza, Quattro Fontane, Quirinale, Radiocity, Reale. Riduzioni TEATRI: Delle Arti, Eliseo, Ridotto Eliseo, Satiri.

Serata di gala al Palasport organizzata dall'ENAL pro terremotati siciliani

Un eccezionale spettacolo di musica leggera sarà organizzato a Roma per la serata del 7 marzo dall'ENAL, sotto l'alto patronicio del presidente del Consiglio dei ministri onle Aldo Moro, in favore dei terremotati della Sicilia.

La simpatica manifestazione canora alla quale hanno aderito prontamente le maggiori case discografiche, si svolgerà al Palazzo dello Sport, messo a disposizione degli organizzatori dal CONI.

Il livello artistico della serata sarà assicurato dalla presenza dei più noti cantanti di musica leggera che hanno aderito con entusiasmo alla serata di beneficenza: Lucia Altieri, Don Backy, Fred Bongusto, Gloria Christian, Dalida, Peppino Di Capri, Gianni Morandi, Gianni Pettenati, Tony Renis, Romuald, Bobby Solo, Anna Rita Spinaci, Giuliana Valci, Claudio Villa, Iva Zanicchi, il Coro 4+4 di Nora Orlandi interverranno per rinnovare l'entusiasmo dei loro fans romani.

I cantanti saranno accompagnati da un'orchestra di 32 elementi diretta dai maestri Carlo Esposito, Detto Mariano, Guido Lamborgese e Guido Relli.

Lo spettacolo sarà trasmesso in Eurovisione e avrà nel simpatico Renato Tagliani un presentatore d'eccezione.

Lo scopo benefico della manifestazione, l'alto livello qualitativo degli artisti partecipanti, la suggestiva cornice scenografica del Palasport romano, non potranno che assicurare all'eccezionale serata un pieno successo.

lettere al giornale

VIA DEL TAURINI 19 l'Unità ROMA

I lettori condannano il progetto sulle pensioni

La CGIL ha detto «no» perchè l'accordo era una presa in giro dei pensionati

Il «linciaggio morale» che la stampa del governo, assieme a quella padronale, hanno intentato nei riguardi della CGIL, lascia sdegnato chi si interessa di problemi sindacali. Per evitare false interpretazioni è bene che spieghi, prima di dire il mio pensiero, che non sono comunista.

Lo scrivere che la CGIL ha respinto l'accordo sulla riforma delle pensioni e relativi microscopici aumenti per l'azione di strumentalizzazione dei dirigenti comunisti è veramente vergognoso. E' sufficiente dare uno sguardo alle proposte per rendersi conto che tutto il progetto governativo è una ennesima presa in giro per i sette e più milioni di pensionati. E' questo che ha indotto la CGIL a dare una risposta negativa. Ancora una volta le attese dei milioni di pensionati (così come quella di mio padre) andavano deluse!

Per quanto riguarda l'atteggiamento della UIL e del suo segretario sen. Viglianesi, nei riguardi della CGIL, la risposta è molto semplice. Perchè la UIL da alcuni anni è sempre d'accordo col governo? Perchè la UIL sostiene la politica di centro-sinistra. E non venga a pronunciare il sen. Viglianesi, nonchè segretario della UIL, che il comportamento ultimo della CGIL ha inferto un duro colpo al problema della «unità sindacale». L'unità sindacale non si ottiene col dire sempre «sì» al governo, qualche volta, nell'interesse dei lavoratori, è necessario dire anche «no».

MARIO IACOVELLI
(Roma)

Dobbiamo ancora lavorare perchè la misera pensione non ci basta per vivere

Siamo un gruppo di pensionati lavoratori, lettori assidui del suo quotidiano.

Apprendiamo dalla stampa che il progetto di legge per la riforma delle pensioni contempla, fra l'altro, l'incameramento, da parte dell'INPS, della eccedenza oltre le L. 15 mila e 600 delle pensioni attualmente corrisposte ai pensionati che continuano a lavorare.

Noi per oltre 40 anni abbiamo pagato i regolari contributi, unitamente a quelli versati dal datore di lavoro e la pensione che ci viene corrisposta non è altro che una quota delle nostre contribuzioni, che nessuna proposta di legge dovrebbe misconoscere senza infrangere la giustizia e situazioni di diritto già costituite per legge.

E' notorio che la misera pensione in atto non basta a vivere e che perciò siamo stati costretti dalla necessità a trovarci una occupazione anche a costo di sacrifici fisici e morali.

Il fatto ancora più grave è che, continuando noi a lavorare, si verifica l'assurdo di vederci... confiscata la pensione pur continuando a corrispondere i contributi previdenziali senza che ci venga riconosciuto il diritto al conguaglio della pensione come ricensiva avviene per gli iscritti che non hanno ancora compiuto i 60 anni di età.

Ci rivolgiamo pertanto alla S.V. sicuri che, con la ben nota vostra obiettività, verrà pubblicata questa lettera di energica protesta contro un progetto di legge disumano che calpesta i diritti di molti lavoratori e che riteniamo anticostituzionale.

Ringraziamo vivamente e porgiamo distinti saluti.

UN GRUPPO DI PENSIONATI LAVORATORI
(Milano)

Il governo concede una elemosina ed in cambio colpisce milioni di lavoratori

Sono pienamente d'accordo con la CGIL nel suo rifiuto di avallare le assurde proposte del governo per le pensioni. Per una concessione, anzi una elemosina, di L. 2.400 mensili che non soddisfa nessuno, cosa chiede in cambio il governo?

1) aumento del contributo dell'1,65 % che calcolato su un lordo medio di 200 mila lire porta un versamento all'INPS di lire 3.300 pro-capite per un numero di lavoratori certamente superiore ai pensionati;

2) elevare (si dice per il 1970) a 60 anni il limite di pensionamento delle donne: il legale a mio modesto avviso, perchè molte donne lavoratrici dopo il matrimonio, con conseguenti dimissioni o licenziamenti d'autorità, hanno continuato a versare i contributi convinte che a 55 anni avrebbero goduto di una modesta, ma sempre utile, pensione. Era un contratto idealmente firmato da due parti, e perchè adesso si rischia di non vederne rispettati i termini? Per dare poi la possibilità che le nuove leve s'inseriscano nel lavoro non sarebbe il caso di diminuire l'età pensionabile anzichè aumentarla?

3) abolizione della pensione dei 35 anni e trattenuta della stessa per i fortunati che già la percepiscono, non tenendo conto che era ed è un sacro santo diritto e non una benevola concessione, diritto maturato con versamento di contributi salatissimi. Ci sono lavoratori che essendo nelle condizioni di percepire la pensione di anzianità ed avendo ancora da lavorare per sei o sette anni hanno preso impegni per un appartamento (considerato che la GESCAL ex INA-Case si paga ma non si ottiene) ed ora come tarebbero a rispettare le varie scadenze, se la suddetta pensione verrebbe loro trattenuta?

Ed è umano, se è vero ciò che si ventila, trattenere una grande parte della pensione d'invalidità a quelli che lavorano, colpevoli soltanto di aver subito menomazioni e diminuizioni delle loro capacità lavorative proprio lavorando?

Falsi promotori di una campagna di stampa, interrogate esperti, chiedete consigli, ma non lasciate cadere nel vuoto questa protesta che è certamente condivisa da milioni di italiani. Perchè non fanno un referendum? Vedrebbero il vi sultato!!!

Vi ringrazio anticipatamente e vi prego gradire distinti saluti.

EUGENIO BRAMBILLA
(Genova)

Continuiamo a ricevere moltissime lettere sulle pensioni e non ci è possibile ospitarle tutte. Ringraziamo questi lettori, assicurandoli che segnaleremo ai nostri gruppi parlamentari le loro osservazioni e le loro proposte: A. L. (Milano), Salvatore BARRILE (Novara), V. ERRANTE (Milano), Arturo FRADEGRATI (Imola), Maria MERLIN (Torino), «Un gruppo di pensionati» (Gorla - Milano), Giuseppe VACCINA (Taranto), «Un gruppo di dipendenti di un quotidiano» (Milano), Giuseppe BIANCHI (Como), Nicola FERRI (Roma), Francesco GAMBINO (Torino).

Vietnam: Ci vorrebbe un altro Tribunale di Norimberga

In questi giorni si legge sui giornali che massimi esponenti militari e politici americani hanno dichiarato che non esiteranno a sganciare sul Vietnam la bomba atomica.

E' una minaccia, una simulazione o la verità?

Se Johnson, presidente degli Stati Uniti d'America, decidesse d'impiegare la bomba atomica penso che il mondo intero si ribellerebbe contro questa sciagurata folle iniziativa e l'America da quel momento avrebbe perso la guerra, l'onore, il prestigio di grande potenza mondiale.

Se malauguratamente si profilasse questa eventualità, esorto sin d'ora i miei connazionali ad unirsi tutti per punire l'odiato aggressore USA così come facemmo nella lotta di Liberazione contro l'oppressore tedesco, sabotando tutte le iniziative militari di guerra degli USA.

L'Italia dovrà quindi uscire immediatamente dal Patto Atlantico e dalla NATO; ordinare ai comandi USA di sgomberare subito tutte le basi militari navali e terrestri installate nella nostra penisola, ai civili statunitensi di lasciare il nostro Paese. Non si può e non si deve essere amici e alleati di un popolo che si macchia di così terribile infamia.

L'umanità non tollererà mai più che l'America di Johnson e della sua cricca guerrafondaia compia impunita l'orrendo delitto di genocidio di povere pacifiche popolazioni vietnamite, pena la sua cancellazione dalla faccia della Terra come paese civile.

Si riapra il Tribunale di Norimberga, questa volta, per processare e condannare a morte non i criminali di guerra nazisti, ma quelli statunitensi.

La prego, signor direttore, di non pubblicare il mio nome.

Grazie e distinti saluti.

A. D.
(Bra - Cuneo)

Lettere di dura condanna alla guerra imperialista USA ci sono state scritte anche da: A. BALDONI (Chiavari), Raoul FALCIONI (Roma-Lido), T. VIOTTI (Pistoia), M. MERLI (Torino), T. FERRARI (Bruxelles). Ai lettori Domenico NANNI (Bologna) e Italo ANANIA (S. Donato Milanese) che sollecitano un maggiore aiuto al Vietnam ricordiamo che nel messaggio di solidarietà al popolo vietnamita approvato nei giorni scorsi dai 67 partiti presenti al Convegno internazionale comunista di Budapest si dice: «...*Proclamiamo ancora una volta la nostra immutata decisione di fornire qualsiasi aiuto richiesto al popolo del Vietnam sul fronte della lotta armata. Potete essere certi, cari compagni, che l'aiuto che vi è offerto dai Paesi socialisti e dai lavoratori del mondo andrà crescendo*».

«Siamo più liberi»? Neppure ai tempi di Scelba la polizia entrava nelle Università

Le vicende universitarie di questi giorni, con l'intervento massiccio e provocatorio della polizia nelle università, mi ha fatto ricordare certe mie esperienze di vari anni fa. Ai tempi di Scelba, quando gli studenti occupavano una facoltà, la polizia non varcava mai il portone. Lo piantonava, in modo che nessuno potesse entrare od uscire, ma niente di più. Oggi, invece, con il governo di centro-sinistra, che secondo l'Avanti! dovrebbe renderci tutti «più liberi», ogni sede viene violata senza esitazione. Abbiamo proprio fatto dei passi avanti, sul piano del rispetto del cittadino!

A. M.
(Pisa)