

«GIULIETTA E ROMEO» PRESENTATO A LONDRA



È piaciuto a Elisabetta non ai critici

Il successo di pubblico è stato enorme: 2.000 persone hanno affollato all'invito del Teatro Odeon di Londra, sborsando la cifra primata di oltre 55 milioni di lire che, come per le varie edizioni precedenti della manifestazione, andranno a opere di beneficenza. Al termine della serata la Regina, incoronata da uno stupendo diadema di brillanti, ha graziosamente commentato lo spettacolo: «Ne abbiamo tutti goduto moltissimo». Ma un critico, di rimando, ha sentenziato: «La nostra famiglia reale non sembra molto fortunata col suo spettacolo annuale».

«Napoli notte e giorno» nei teatri romani di periferia

I romani non vanno a teatro (o ci vanno ancora poco) e allora il teatro va a cercare i romani. In questo quadro va registrata l'iniziativa del Teatro Stabile di Roma, che porterà in tre teatri della periferia cittadina lo spettacolo «Napoli notte e giorno» — che si compone di due atti unici di Raffaele Viviani, «Tuledo e notte» e «La musica dei ciechi» —, la cui regia è stata curata da Giuseppe Patroni Griffi. Ecco il calendario degli spettacoli: domani, ore 21, al cinema teatro Araldo, via della Serenissima (Borgata Giordani), venerdì, ore 21, al cinema teatro Italia, via Biri (Quartiere Italia); domenica, ore 17 e ore 21, al cinema teatro Triunfo, via Muzio Scevola (San Giovanni). Prezzo dei biglietti: 700 e 1000 lire.

AL IX FESTIVAL DEI POPOLI Sotto accusa la barbarie degli USA nel Vietnam

In aprile a Firenze Sette nazioni alla Rassegna degli Stabili

Un ampio panorama internazionale, dal Brasile alla Cecoslovacchia - L'Italia presenterà «Le Baccanti» di Euripide

Dalla nostra redazione FIRENZE, 5. Dal 2 al 30 aprile si svolgerà al Teatro della Pergola la IV Rassegna internazionale dei Teatri Stabili: saranno complessivamente presentati sette spettacoli da parte di complessi italiani, spagnoli, cecoslovacchi, brasiliani, irlandesi, tedeschi e francesi. Per l'Italia, il Teatro Stabile di Genova presenterà Le Baccanti di Euripide per la regia di Luigi Squarzina, nella versione modernissima di Edoardo Gubianini; interpreti principali Omero Antonutti, Giulio Brogi, Nando Gazzaro, Lucilla Morlacchi e Vittorio Sanipoli.

Il Teatro Español diretto da Miguel Narros porterà a Numancia, l'opera teatrale più significativa di Miguel Cervantes. Si tratta di un dramma epico in quattro giornate, che rappresenta l'eroica resistenza dell'antica città di fronte all'assedio dei conquistatori romani. Il teatro cecoslovacco — uno dei più vivi e spregiudicati del mondo — è rappresentato da un dramma epico in quattro giornate, che rappresenta l'eroica resistenza dell'antica città di fronte all'assedio dei conquistatori romani. Il teatro cecoslovacco — uno dei più vivi e spregiudicati del mondo — è rappresentato da un dramma epico in quattro giornate, che rappresenta l'eroica resistenza dell'antica città di fronte all'assedio dei conquistatori romani.

Due lungometraggi dell'«altra America» «Profilo di una marcia per la pace» e «Vietnam del Nord: rapporto personale»

Dalla nostra redazione FIRENZE, 5. Dagli Stati Uniti sono giunti sul fronte del Festival dei Popoli due schiacciati atti di accusa contro la barbarie americana nel Vietnam. Sono contenuti in due lungometraggi presentati oggi alla nostra Rassegna internazionale del film di documentazione sociale: «Profilo di una marcia per la pace» di David Loeb e «Vietnam del Nord: rapporto personale» di Felix Greene. Diversi per taglio e linguaggio hanno un filo conduttore comune: la condanna del genocidio che John son e la sua cricca stanno perpetrando nel Vietnam. David Loeb, ma soprattutto Felix Greene, hanno voluto — e dobbiamo rilevare subito che sono riusciti perfettamente nel loro intento — mostrare con i loro documentari all'americano medio (all'infinito uomo della strada) che non tutta l'America la pensa come i «falchi» del Pentagono e della Casa Bianca e che quel che avviene nel Vietnam è ben diverso da ciò che vorrebbero far credere i johnsoniani. Non tutti gli americani sono delle copie in formato ridotto di Westmoreland. Loeb e Greene, che hanno girato i loro documentari per due «catene» televisive americane, hanno suffragato questi assunti facendo parlare i fatti ed i protagonisti degli avvenimenti, che hanno filmato con le loro cineprese. Tenendosi legati con obiettivi tediati ed onesti ai fatti, non tracciano un quadro di pallante umanità, un vago esempio di come possono e dovrebbero essere utilizzati gli strumenti cinematografici e quelli televisivi per informare e formare strati immensi di opinione pubblica. «Profilo di una marcia per la pace» organizzata a New York da diverse organizzazioni pacifiste. Cinque gruppi di operatori hanno seguito i partecipanti alla manifestazione che muovendo da Harlem, East Side, River East Side, G... din un via via un corteo enorme che converge a Park Avenue, dove si svolge un grande corteo contro la guerra nel Vietnam proprio di fronte alle sedi delle grandi compagnie proprietarie degli stabilimenti dove si fabbrica il «papain» e gli altri ordigni bellici. La parata è ripresa da diverse organizzazioni pacifiste. Cinque gruppi di operatori hanno seguito i partecipanti alla manifestazione che muovendo da Harlem, East Side, River East Side, G... din un via via un corteo enorme che converge a Park Avenue, dove si svolge un grande corteo contro la guerra nel Vietnam proprio di fronte alle sedi delle grandi compagnie proprietarie degli stabilimenti dove si fabbrica il «papain» e gli altri ordigni bellici.

Dario Fo nel Sud

La compagnia di Dario Fo rappresenterà sul palcoscenico di alcune città dell'Italia meridionale la commedia La signora è da buttare. La tournée nel Sud comincerà venerdì 8, al Teatro Piccini di Bari, dove il compagno si tratterà anche il 9 e il 10. Nel pomeriggio di venerdì 9, in programma spettacoli a Lecce, Taranto e Foggia. La data del debutto al San Ferdinando di Napoli è fissata per il 14 marzo. Dopo una settimana di spettacoli la compagnia sarà al Teatro Sistina di Roma, dove partirà dal 20 marzo all'1 aprile.

le prime

Teatro Sir and Lady Macbeth. Se per Brecht il palcoscenico è la sala avrebbero dovuto essere indistinte qualsiasi attore e spettatore. Il fatto è che il palcoscenico è un luogo di spettacolo, un luogo di spettacolo, un luogo di spettacolo. Il fatto è che il palcoscenico è un luogo di spettacolo, un luogo di spettacolo, un luogo di spettacolo.

Vengo da un paese che non c'è ancora

Un pubblico composto in massima parte di giovani ha applausito lunedì sera, al Valle, nel teatro di viale Mazzini, il nuovo spettacolo di Dario Fo, «Vengo da un paese che non c'è ancora». La regia è di Dario Fo, la musica è di Dario Fo. Il spettacolo è un'opera di teatro di Dario Fo, un'opera di teatro di Dario Fo.

«Ricostruiti» documentari girati tra il 1894 e il 1909

Una serie di costumi e di ricostruzioni di scene di vita quotidiana, girati tra il 1894 e il 1909, sono andati perduti da tempo. Sono preziose perché gli originali sono andati perduti da tempo. Sono preziose perché gli originali sono andati perduti da tempo. Sono preziose perché gli originali sono andati perduti da tempo.

Rai V programmi

GIORNATA PUGILISTICA — La giornata televisiva ieri, è stata dominata dall'incontro Benvenuti Griffith, trasmesso, nelle sequenze essenziali, durante il Telegiornale meridionale e restato la sera alle 21 sul primo canale. Sappiamo bene che un avvenimento come questo polarizza l'attenzione di milioni di italiani, tuttavia abbiamo il fondato dubbio che la TV abbia esagerato l'importanza di una parte del pubblico televisivo — quello femminile in particolare — che non considera un match di pugilato come un avvenimento nazionale; e poi, in questi casi, sono anche le scelte compiute da mezzi di informazione come la TV, e i giornali che «fanno la piazza». D'altra parte, ieri sera, la suspense era in buona parte annullata dalla notizia che il nostro campione, emmanuele, sarebbe allora stato più opportuno dare la telecronaca in diretta obbedendo, tra l'altro, al dovere della tempestività dell'informazione. Scartata, non si sa perché, questa scelta di match, ieri sera, avrebbe potuto, almeno essere collocato in seconda serata, per accontentare i tifosi. Quanto al merito della telecronaca, a noi è parso che fosse piuttosto mediocre: la telecamera fissa non permetteva di seguire l'incontro come sarebbe stato possibile se il mezzo televisivo fosse stato sfruttato a dovere. E il commento di Paolo Rossi — e i giornali da comuni telespettatori — ci è sembrato troppo un pozzetto a favore di Benvenuti.

TELEVISIONE 1'

12.30 SAPERE - Difendiamo la vita (8 puntata) 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO 13.30 TELEGIORNALE 17.00 GIOCOGGIO 17.30 TELEGIORNALE 17.45 LA TV DEI RAGAZZI - Una corsa in moto - Il circo degli orsi 19.15 SAPERE - L'uomo e la città (terza puntata) 19.45 TELEGIORNALE SPORT 20.30 TELEGIORNALE 21.00 L'AMMANCO 22.00 MERCOLEDÌ SPORT 23.00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2'

18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI 19.00 SAPERE - Corso di inglese 21.00 TELEGIORNALE 21.15 I GIOVAGHI - Film 22.45 L'APPRODO

RADIO

NAZIONALE Giornale radio, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 17.30: Antologia di lingua e cultura; 7.10: Musica spot; 7.37: Pari e dispari; 7.48: Ieri al Parlamento; 8.30: Le canzoni del mattino; 9.00: La nostra casa; 9.06: Colonna musicale; 10.05: La Radio per le Scuole; 10.35: Le ore della musica; 11.24: La donna oggi; 11.30: Antologia di lingua e cultura; 12.05: Contrappunto; 12.36: Si o no; 12.41: Periscopio; 12.47: Punto e virgola; 13.20: Appuntamento con Claudio Villa; 13.54: Le mille lire; 14.40: Zibaldone italiano; 15.35: Il giornale di bordo; 15.45: Parata di successi; 16.00: Programma per i piccoli; 16.25: Passaporto per un microfono; 16.30: Canzoni napoletane; 17.05: Vi parla un medico; 17.11: I giovani e l'epoca litica; 17.40: Antologia; 18.10: Corso di lingua inglese; 18.15: Suoi nostri mercati; 18.20: Per voi giovani; 19.12: Il clarinetto; Romanzo di Giuseppe Sand; 19.30: Lupa park; 20.15: Naturalista di Jacopo Benvenuto; 21.45: Concerto sinfonico diretto da Luigi Luchini; 23.00: Oggi al Parlamento.

TELEVISIONE 1'

12.30 SAPERE 13.00 RACCONTI DI VIAGGIO 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO 13.30 TELEGIORNALE 15.00 TELEGIORNALE 17.00 IL TEATRINO DEI GIOVEDÌ 17.30 TELEGIORNALE 17.45 LA TV DEI RAGAZZI 18.30 TELEGIORNALE 19.15 SAPERE 19.45 TELEGIORNALE SPORT 20.30 TELEGIORNALE 21.00 L'AMMANCO 22.00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2'

18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI 19.00 SAPERE 21.00 TELEGIORNALE 21.15 SU E GIU' 22.15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

RADIO

NAZIONALE Giornale radio, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 17.30: Antologia di lingua e cultura; 7.10: Musica spot; 7.37: Pari e dispari; 7.48: Ieri al Parlamento; 8.30: Le canzoni del mattino; 9.00: La nostra casa; 9.06: Colonna musicale; 10.05: La Antenna; 10.35: Le ore della musica; 11.24: La donna oggi; 11.30: Antologia di lingua e cultura; 12.05: Contrappunto; 12.36: Si o no; 12.41: Periscopio; 12.47: Punto e virgola; 13.20: La corrida; 14: Trasmisssioni regionali; 14.40: Zibaldone italiano; 15.30: Le nuove canzoni; 15.45: I nostri successi; 16: Programmi per i ragazzi; 16.25: Passaporto per un microfono; 16.30: Il sofa della musica; 17.35: Su: nostri mercati; 18: Corso di lingua inglese; 18.05: Gran va cieta; 19.12: Sansepolcro; Romanzo di G. Sand; 19.30: Lupa Park; 20.15: Operetta edizionale l'ascabite; 21: Concerto dell'Orchestra Farnes; 22: Le nuove canzoni; 22.30: Sebastiano Drago; 22.30: Musica leggera dalla Jugoslavia; 23: Oggi in Parlamento.

preparatevi a... Una corsa in moto (TV 1° ore 17.45)

Un interessante telefilm di Gigi Lunari e Antonio Maresca, «La notte degli orsi», sarà in onda oggi. Narra una storia della periferia milanese, della quale sono protagonisti due giovani. Carlo Degl'Innocenti

RAI V programmi

OGGI TELEVISIONE 1' 12.30 SAPERE - Difendiamo la vita (8 puntata) 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO 13.30 TELEGIORNALE 17.00 GIOCOGGIO 17.30 TELEGIORNALE 17.45 LA TV DEI RAGAZZI - Una corsa in moto - Il circo degli orsi 19.15 SAPERE - L'uomo e la città (terza puntata) 19.45 TELEGIORNALE SPORT 20.30 TELEGIORNALE 21.00 L'AMMANCO 22.00 MERCOLEDÌ SPORT 23.00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2'

18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI 19.00 SAPERE - Corso di inglese 21.00 TELEGIORNALE 21.15 I GIOVAGHI - Film 22.45 L'APPRODO

RADIO

NAZIONALE Giornale radio, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 17.30: Antologia di lingua e cultura; 7.10: Musica spot; 7.37: Pari e dispari; 7.48: Ieri al Parlamento; 8.30: Le canzoni del mattino; 9.00: La nostra casa; 9.06: Colonna musicale; 10.05: La Radio per le Scuole; 10.35: Le ore della musica; 11.24: La donna oggi; 11.30: Antologia di lingua e cultura; 12.05: Contrappunto; 12.36: Si o no; 12.41: Periscopio; 12.47: Punto e virgola; 13.20: Appuntamento con Claudio Villa; 13.54: Le mille lire; 14.40: Zibaldone italiano; 15.35: Il giornale di bordo; 15.45: Parata di successi; 16.00: Programma per i piccoli; 16.25: Passaporto per un microfono; 16.30: Canzoni napoletane; 17.05: Vi parla un medico; 17.11: I giovani e l'epoca litica; 17.40: Antologia; 18.10: Corso di lingua inglese; 18.15: Suoi nostri mercati; 18.20: Per voi giovani; 19.12: Il clarinetto; Romanzo di Giuseppe Sand; 19.30: Lupa park; 20.15: Naturalista di Jacopo Benvenuto; 21.45: Concerto sinfonico diretto da Luigi Luchini; 23.00: Oggi al Parlamento.

TELEVISIONE 1'

12.30 SAPERE 13.00 RACCONTI DI VIAGGIO 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO 13.30 TELEGIORNALE 15.00 TELEGIORNALE 17.00 IL TEATRINO DEI GIOVEDÌ 17.30 TELEGIORNALE 17.45 LA TV DEI RAGAZZI 18.30 TELEGIORNALE 19.15 SAPERE 19.45 TELEGIORNALE SPORT 20.30 TELEGIORNALE 21.00 L'AMMANCO 22.00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2'

18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI 19.00 SAPERE 21.00 TELEGIORNALE 21.15 SU E GIU' 22.15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

RADIO

NAZIONALE Giornale radio, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 17.30: Antologia di lingua e cultura; 7.10: Musica spot; 7.37: Pari e dispari; 7.48: Ieri al Parlamento; 8.30: Le canzoni del mattino; 9.00: La nostra casa; 9.06: Colonna musicale; 10.05: La Antenna; 10.35: Le ore della musica; 11.24: La donna oggi; 11.30: Antologia di lingua e cultura; 12.05: Contrappunto; 12.36: Si o no; 12.41: Periscopio; 12.47: Punto e virgola; 13.20: La corrida; 14: Trasmisssioni regionali; 14.40: Zibaldone italiano; 15.30: Le nuove canzoni; 15.45: I nostri successi; 16: Programmi per i ragazzi; 16.25: Passaporto per un microfono; 16.30: Il sofa della musica; 17.35: Su: nostri mercati; 18: Corso di lingua inglese; 18.05: Gran va cieta; 19.12: Sansepolcro; Romanzo di G. Sand; 19.30: Lupa Park; 20.15: Operetta edizionale l'ascabite; 21: Concerto dell'Orchestra Farnes; 22: Le nuove canzoni; 22.30: Sebastiano Drago; 22.30: Musica leggera dalla Jugoslavia; 23: Oggi in Parlamento.

preparatevi a... Una corsa in moto (TV 1° ore 17.45)

Un interessante telefilm di Gigi Lunari e Antonio Maresca, «La notte degli orsi», sarà in onda oggi. Narra una storia della periferia milanese, della quale sono protagonisti due giovani. Carlo Degl'Innocenti