

Un altro bel film al Festival dei Popoli

L'America sotto lo choc de Vietnam

In «Sons and daughters» di Stoll si descrive il risveglio delle coscienze davanti all'aggressione e al genocidio

Dalla nostra redazione FIRENZE, 7

Gli anni '60 passeranno alla storia come gli anni della tragedia del Vietnam. E non solo per l'immane genocidio di cui sono stati responsabili i governanti americani...

Stephen Laight Hill, Sons and daughters, è giunto alla rassegna fiorentina con troppo ritardo. Ha già vinto il primo premio al Festival di Lipsia...

Invece il pretenzioso lungometraggio del canadese Allan King Warrendale. Si tratta di un servizio televisivo commissionato dalla Canadian Broadcasting Company...

La commedia di Molière a Roma

Un «Tartufo» per il quale la storia non conta

La regia di Giuranna oscilla fra la necessità di trovare punti di vista originali e la finalità divulgative del Teatro Stabile aquilano

Che cosa è Tartufo per noi? Questa domanda ci si pone a ogni ritorno del personaggio e della commedia di Molière...

le persone care, è il riflesso lampante dei pericoli corsi da una società e da una nazione. nell'epoca di Luigi XIV...

La «Passione» di Penderecki all'Auditorium

Nel 1959, a ventisei anni, Penderecki, brillantissimo musicista polacco, ebbe la bella idea di partecipare con tre lavori anonimi a un concorso musicale. Vinse i tre primi premi.

le, si oppone allo strapotere di Ike Clinton, della sua famiglia e dei loro accoliti. Sostengono Wyatt i due giovani fratelli; ma l'uno viene ferito in modo dagli avversari...

Squadra omicidi sparata a vista

Nonostante tutto, nonostante i drammi familiari, le complicate psicologie umane, l'alienazione che si vive...

UN GOLDONI CORRETTO - Il teatro di Goldoni ha ispirato in questi anni alcune messinscenate interessanti e perfino memorabili...

I PRODUTTORI AVANZANO - «Quello del produttore sta ormai diventando il personaggio preferito di Cronache del cinema e del teatro»...

preparatevi a...

Bonnie e Clyde (TV 1, ore 21) Come accade ogni settimana, «TV 7», ha in cantiere parecchi servizi...

programmi TELEVISIONE 1'

- 12.30 SAPERE - Incontro con la musica (8- puntata)
13.00 IL CIRCOLO DEI GENITORI - Attenti al cuore - Un nuovo programma
13.30 TELEGIORNALE
16.30 NAPOLI: Corsi Tris di trottolo
17.00 LANTERNA MAGICA
17.20 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI - Panorama delle Nazioni: II Canada - Giociamo al teatro
18.45 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA
19.15 SAPERE - Il lungo viaggio: Orientali (3° episodio)
20.30 TELEGIORNALE
21.00 TV - SETTIMANALE DI ATTUALITÀ
22.00 LA PAROLA ALLA DIFESA
23.00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2'

- 18.00 NON E' MAI TROPPO TARDI
18.30 SAPERE - Corso di lingua inglese
21.00 TELEGIORNALE
21.15 L'ISOLA DEL TESORO (2° puntata)
22.15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23;
6.55: Corso di lingua inglese
12.30: Telegiornale
13.30: Telegiornale
14.30: Telegiornale
15.30: Telegiornale
16.30: Telegiornale
17.30: Telegiornale
18.30: Telegiornale
19.30: Telegiornale
20.30: Telegiornale
21.30: Telegiornale
22.30: Telegiornale
23.30: Telegiornale

Angelo o diavolo nel «Teorema» di Pasolini?

Può essere un angelo, ma anche un diavolo. Angelo o diavolo? Pasolini farà bussare alla porta di una ricca famiglia borghese di Milano. L'ospite porterà con sé l'amore, il piattonico e no, lo scompiglio generale...

Domani sciopero al Teatro dell'Opera

I dipendenti del Teatro dell'Opera sciopereranno domani. Lo ha deciso la Commissione in tema, d'accordo con le organizzazioni sindacali FILS CGIL, FILS CISL e UIL-Spettacolo...

E' cominciato il Festival romeno

La Caselli, Solo e Rita a Brasov

Dal nostro corrispondente BUCAREST, 7. A Brasov, simpatica città dei Carpazi e noto centro turistico, cantanti di musica leggera sono state sottoposte a una verifica in chiave storica...

Approvati gli sgravi fiscali all'esercizio cinematografico

In via definitiva è stata approvata dalla Commissione Finanze e Tesoro della Camera la legge che prevede sgravi fiscali all'esercizio cinematografico...

La compagnia di Albertazzi debutterà a Mosca il 4 aprile

Giorgio Albertazzi ha confermato che la sua compagnia, terminate le rappresentazioni all'Eliseo di Roma degli Ammirati, partirà per Mosca il 4 aprile...

Aggeò Savio

Richter e Rostropovic a Santa Cecilia

Ritornano memorabili la performance di Richter, fenomenale pianista, e di Rostropovic, violoncellista eccelso...

Intolleranza razzista contro Harry Belafonte

Il noto cantante e attore negro Harry Belafonte ha dichiarato che un spettacolo razzista imperniato sulla cantante indiana Pelita Clark...

Cinema Vendetta all'OK Corral

Torna sullo schermo la vicenda già splendidamente romanizzata da John Ford nel suo famoso «Sfida infernale»...

Nel n. 10 di Rinascita da oggi nelle edicole

- L'incontro di Budapest (editoriale di Luca Pavolini)
L'assemblea della Confindustria (di Enzo Fumi)
Discutiamo su cattolici e unità delle sinistre (di Giorgio Napolitano)
Alibi per il Sud (di Napoleone Colajanni)
Le alleanze degli studenti (colloquio di Ottavio Cecchi con Giulio Chiesa, studente di fisica)
Esami nella facoltà occupata (di Gabriele Giannantoni)
Pensioni: una grande esperienza di democrazia sindacale
Tavola rotonda con Arvedo Forni, vice segretario della CGIL, Aldo Bonaccini, segretario della C.d.L. di Milano, Giuseppe Riboldi della Face-Standard di Milano e Quirino Bavosi della AnsaldoS. Giorgio di Genova
La vittoria degli «omissis» (di Aniello Coppola)
Dibattito tra 67 partiti comunisti
L'intervento di Enrico Berlinguer a Budapest. Ampi brani di Mikhail Suslov (URSS), Zenon Klisko (Polonia), Georges Marchais (Francia), Nicolae-Ciuzir (Romania) e Anna Lisa Hyvonen (Finlandia)
Praga: il consenso degli intellettuali (di Franco Bertino)
Domina in Israele il partito americano (di Massimo Roberti)
Quasi una fantasia storica (di Galvano Della Volpe)
Tre novità a Roma (di Bruno Schacherl)
Allez-Hop (di Luigi Pestalozza)
Ivens ad Algeri (di Ivano Cipriani)
Violenza (di Mino Argentieri)
Perché gli vietano non confessano a sé stessi di aver perduto in Vietnam