Misterioso e sconcertante episodio alla «Vigna Pia» di Portuense

Bimba rapita davanti alla scuola

TROVATA CINQUE ORE DOPO ABBANDONATA SU UN'AUTO

La mamma non l'ha veduta all'uscita – « Era con me, dice un'amichetta, poi è sparita... » – Frenetiche ricerche della polizia – Poi alle 18 un passante ha notato la piccola piangente in una «seicento » parcheggiata quasi sotto casa – Quando sono arrivati gli agenti l'auto era scomparsa

Rapita dinanzi scuola e sequestrata per cinque ore. Una piccina di 7 anni è stata avvicinata, appena fuori dei cancelli della scuola, da uno o più individui: è stata caricata su una « 600 » e portata lontano. Un passante l'ha vista sola, piangente, nell'interno dell'auto soltanto nel pomeriggio. Ha preso la bimba per mano l'ha ricongnata ai genitori, poi, insieme ai poliziotti è tornato indietro: ma l'auto era scomparsa. Così la polizia non ha ancora in mano nessun indizio per poter identificare e rintracciare il rapitore. Dal canto suo la piccina è troppo sconvolta per poter parlare: ha sussurrato soltanto il nome del padre e della madre. Non si sa ancora se alla bimba sia successo qualcosa: la piccola verrà esaminata oggi da un medico.

Adesso la polizia sta indagando sul gravissimo episodio: decine di agenti stanno interrogando i bimbi che frequentano la stessa scuola della piccola, per scoprire se qualcuno ha visto in volto il rapitore e per accertare qualunque elemento utile.

La piccola Cesarina V., 7 anni, via Prospero Colonna, frequenta la seconda elementare alla scuola « Vigna Pio » di via Tajati, al Portuense. Ieri mattina è stata accompagnata a scuola dalla madre: e la donna alle 12,30 è nuovamente tornata all'istituto per riprendere la figlioletta. Della bimba però non c'era traccia. Poiché la scuola è distante soltanto poche centinaia di metri da casa, la donna ha pensato che la piccina fosse andata da sola all'abitazione. E' tornata quindi indietro, ma anche a casa non ha trovato la bimba. La donna quindi, preoccupata, ha avvertito il marito, un impiegato comunale, che rientrato subito a casa ha avvertito la polizia: il commissariato e la Mobile hanno quindi iniziato le indagini.

E' stato innanzi tutto accertato che Cesarina aveva regolarmente frequentato la lezione. Poi è stata trovata una sua amichetta che lo ha confermato: *« Siamo uscite insieme, non l'ho vista più appena fuori del cancello »* ha detto la ragazzina. A questo punto le ricerche hanno assunto un ritmo frenetico: mano a mano che il tempo passava l'ipotesi che fosse avvenuto qualcosa di grave è diventata certezza.

Poi, alle 18, un passante ha ritrovato la bambina: *« Passavo per via degli Irlandesi, una traversa di via Prospero Colonna* — ha raccontato più tardi l'uomo ai poliziotti — *ho sentito un clakson e mi sono voltato... il suono veniva da una 600, dentro c'era una bimba che piangeva... mi sono avvicinato, ho visto che era sola, le ho chiesto chi era .. Balbettando mi ha detto il nome del padre e l'indirizzo... L'ho presa per mano e l'ho accompagnata a casa... ».* La piccina così, pochi minuti dopo è tornata tra le braccia dei genitori: non ha ancora potuto raccontare nulla di cosa le è successo, di chi l'ha rapita all'uscita della scuola.

Quando la piccina è stata riportata a casa, i poliziotti stavano interrogando i genitori: gli agenti non hanno perso tempo e si sono precipitati in via degli Irlandesi. Ma la 600 era scomparsa e d'altro canto il passante, non sospettando nulla, non aveva preso il numero della targa. Gli investigatori ritengono che sia stato il rapitore a portare la piccina fin quasi sotto casa e a lasciarla quindi sola, in modo da fuggire indisturbato, non appena qualcuno fosse intervenuto e avesse portato via la bambina. Gli agenti inoltre ritengono che il conducente della 600 abbia avvicinato la piccina all'uscita della scuola con una scusa e che quindi l'abbia costretta a salire sulla auto, portandola lontano per qualche ora. Non è esclusa la ipotesi che si sia trattato di un vero e proprio kidnapping e che al momento di chiedere il riscatto il rapitore si sia lasciato prendere dal panico e abbia deciso di sbarazzarsi della bimba.

Davanti alla sede dell'Istituto

Protestano gli inquilini IACP

Una folta delegazione di inquilini delle case popolari dei Monti del Pecoraro, composta in massima parte di donne, si è recata ieri mattina alla sede provinciale dell'IACP per reclamare la diminuzione dei fitti e delle spese di gestione degli appartamenti. La delegazione, che era accompagnata dai dirigenti dell'Unione nazionale inquilini e assegnatari, ha sostato a lungo davanti all'IACP, fino a quando una rappresentanza non è stata ricevuta dal direttore generale dell'Istituto, ingegner Panza. Al funzionario i rappresentanti delle 300 donne hanno esposto i motivi della protesta. In primo luogo è stata chiesta la diminuzione dei canoni dei fitti, divenuti impossibili per molti inquilini. Inoltre, è stata rivendicata la revisione degli addebiti amministrativi, come il riscaldamento, le spese di pulizia, ascensori ecc. Negli ultimi periodi questi addebiti hanno raggiunto cifre incredibili: per un appartamento di tre vani, ad esempio, sono state pretese 45 mila lire di riscaldamento.

La delegazione ha informato l'ing. Panza che se entro la fine del mese non saranno avviate trattative fra gli inquilini e il presidente dell'IACP sui canoni e le « spese di gestione », verranno sospesi i pagamenti dei fitti.

Giovedì prossimo un'altra delegazione di inquilini IACP dei Monti del Pecoraro si recherà al ministero dei Lavori Pubblici.

NELLA FOTO: un momento della manifestazione davanti alla direzione dell'IACP in Lungotevere Tor di Nona.

Convegno della FILDA

Questo pomeriggio, alle ore 16, presso la Camera del Lavoro (via Buonarroti) si terrà un convegno provinciale della Federazione italiana lavoratori delle assicurazioni. I temi in discussione sono i seguenti: 1) decurtazioni stipendiali ai danni del personale femminile; 2) diritto alla indennità di anzianità anche in caso di dimissioni; 3) parificazione contrattuale

Oggi comizio per il Vietnam

Una manifestazione unitaria si svolgerà oggi pomeriggio, alle ore 17, in piazza Enrico Fermi, organizzata dal Comitato romano della pace. Sul tema: « Per il Vietnam, per la pace » parleranno Andrea Gaggero, Camillo Martino e Vittorio Parola.

il partito

COMMISSIONE CITTA' E AZIENDALI: mercoledì 20, alle 17,30, odg: 1. Lo sviluppo del movimento cittadino dopo il convegno delle borgate, relatore Favelli. 2. Decentramento e Consigli circoscrizionali, relatore Verdini.

PRESENTATORI DI LISTA: San Basilio, ore 18,30; Casal Bertone ore 20.

RESPONSABILI COMITATI MANDAMENTALI E COMUNALI: lunedì, ore 18, in federazione con Fredduzzi.

CONGRESSO: Tolfa ore 19 con Fredduzzi.

COMIZI: Tor Lupara ore 19 Mammucari.

COLLEFERRO: domani, alle 17, manifestazione operaia e popolare per l'occupazione e lo sviluppo della zona Parlerà il compagno Pochetti membro del Comitato Federale.

Zagarolo, ore 19,30, Quarattino; S Cesareo, ore 19,30, assemblea con Pinci; Affile, ore 19,30 assemblea con Ammendola; Ostia Lido, ore 19,30, assemblea Santodonato; Centocelle, ore 19, attivo zona con Fredda e Imbellone.

SCHERMI E RIBALTE

« Torneo notturno » «Work in Progress» e « Allez-Hop » all'Opera

Domani, alle ore 17, in abb diurno (rappr. n. 58), replica di « Torneo notturno » di Gian Francesco Malipiero, diretto dal maestro Ettore Gracis, regia di Filippo Crivelli, scene e costumi di Tina Sestini Palli, interpretato da Eugenia Ratti, Agostino Lazzari, Antonio Boyer, Guido Mazzini; « Work in Progress » di Alexander Calder, immagini teatrali di Giovani Carandente presentate da Filippe Crivelli e realizzate da Giovanni Cruciani su musiche elettroniche di Castiglioni, Clementi, Maderna; « Allez-Hop » di Luciano Berio, diretto dall'autore con la regia di Mario Missiroli e la partecipazione di Cathy Barberian Scene di Emanuele Luzzati.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del violinista sovietico Victor Tretiakov (tagl n 21) In programma musiche di Beethoven, Brahms, Paganini. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560).

AMICI DI CASTEL SANT'ANGELO
Domani alle 17 concerto del Duo Varriale-Blasio violino e piano e del soprano C Naldenassi, al piano Malatesta.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Mercoledì alle 21,30 chiesa S Maria dell'Orto concerto dell'organista J Tickner

AUDITORIO GONFALONE
Stasera alle 21,30 concerto del Duo Raymond e Betty Sidotti Lunedì alle 21,30 concerto del coro « I Crodaioli » di G De Marzi

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Domani, alle 18, concerto diretto da Pietro Argento, violoncellista Mstislav Rostropovich In programma musiche di Turchi, Dvorak, Prokofief

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Stasera alle 21,45 Teodoro Corrà e Gabriella Morandini con la novità « Il giudizio del dente » di F Molè e « L'impareggiabile malfidato » di Max Aub Regia F. Molè.

ALLO SCALO (Via dei Latini, 75 - Tel 4958315)
Alle 21,30 la C.ia Zattera presenta « La casa sulla frontiera » di S Mrozek, con L. De Fraja e T. Silvestrini. Regia Tonio Damia.

ARLECCHINO
Imminente « C'Eva una volta Adamo » collage gli autori italiani con F Bisazza V Busoni R Forzano e G Pescucci

AUSONIA
Domani alle 10 spett per ragazzi « Il trionfo di Zorro » segue « Giocamondo » interverrà G M. Spina

BELLI (Tel. 320.384)
Alle 21,45 C.ia Teatro d'Essai presenta « Psicanalisi per una bambola nuda ».

BORGO S SPIRITO
Oggi e domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta « Santa Caterina da Siena » 2 tempi in 3 quadri di Ignazio Di Meo Prezzi familiari

CENTRALE
Alle 17 famil. e 21 Proclemer e Albertazzi con la novità: « Gli amanti » di B Rondi.

FILMSTUDIO (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 19 e 21,30 comiche di Charlie Chaplin e Charlot 1915

FOLKSTUDIO
Alle 22 Tony Santagata presenta Ritmi africani e Coleman - Williams, folklore ungherese con Anna e T. Santagata

GOLDONI
Alle 21,30 C.ia Teatro presenta « The Mousetrap » di Agatha Christie Regia Frances Reilly

IL CORDINO
Domani alle 22: « E' poi ver che sia l'inferno...? » con G. Polesinanti, M Purovich, G. D'Angelo, F Dragotto. Regia Mario Barletta

MICHELANGELO
Alle 17 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta « La moschetta » del Ruzante con G Mongiovino, M Tempesta, A Marani, G Maestà Regia Maestà

ORATORIO
Alle 22,15 N Puccini Negri presenta L Padovani e P Carlino in « Il cabaretore » di E Guarini D Verde e B Broccoli

PANTHEON
Alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « Cappuccetto rosso » fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.

PARIOLI
Alle ore 21,30: « La sottoscritta avendo sposato un ergastolano... » di Dino Verde con Bruno Broccoli Regia Marcello Aliprandi

PUFF
Alle 22 « Così e come ci pare » giornale pazzo redatto da Mancini, Minà Piegari, Palmieri Roca con L Fiorini Solveig D'Assunta E Montesano

QUIRINO
Alle ore 21,15 Teatro Stabile di Torino e Vittorio Gassman in « Riccardo III » di Shakespeare Regia L Ronconi con Edda Albertini e Mario Carotenuto, V. Gassman e con Edmonda Aldini.

DELLE ARTI
Alle 17 e 21,15 C.ia Teatro Moderno presenta « La ragazza di Stoccolma » con A. Giuffrè, P. Quattrini, M Valdemarin, L Pruneché. Novità

DEL LEOPARDO
Imminente « per il teatro Panico » la C.ia Stabile in un testo di Fernando Arrabal: « L'architetto e l'imperatore d'Assiria ».

DELLE MUSE
Alle ore 21,30 Elio Pandolfi, Grazia Maria Spina, Piero Leri « La raganella » di Charles Dyer Regia Ruggero Jacobbi

DE' SERVI
Alle 21,15 C.ia dir F. Ambrogini con « Tutto ciò non è vero » novità di P De Vincenzo con P Luino, S Altieri, M A Gerlini, A Barchi, M Novella Regia Ambrogini

DI VIA BELSIANA
Alle 21,30 concerto musica elettronica viva: « Space Graft » con A Briant, A Curran, F. Rzewski, R. Teitelbaun I Vandos

ELISEO
Alle 17 famil. e 21 Proclemer e Albertazzi con la novità: « Gli amanti » di B Rondi.

ARISTON (Tel. 353.230)
Squadra omicidi sparate a vista, con R. Widmark DR ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C Spaak SA ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Diabolik, con J.P. Law A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il profeta, con V. Gassman SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Professionisti per un massacro, con G. Hilton A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

CAPITOL
I commedianti, con R Burton DR ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Col cuore in gola, con J L Trintignant (VM 18) G ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
A sangue freddo, con R. Blake (VM 14) DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
L'investigatore, con F. Sinatra G ◆◆

EMBASSY
A sangue freddo, con R Blake (VM 14) DR ◆◆

EMPIRE (Tel 855.622)
Il giorno della civetta, con F Nero DR ◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
Arabella, con V. Lisi SA ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

ROSSINI
Alle ore 21,15. Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in « Chi pecora se sa » novità brillante di Lello Longhi. Regia C. Durante.

SATIRI
Alle 21,15 il teatro degli universitari Villa Flaminia con: « Il prato » di Diego Fabbri. Regia Franco Marenga.

S. SABA
Alle 21,30 il Teatro dei Possibili presenta: « Caino » di Lord Byron. Regia Durga.

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri, 57)
Alle 22,30 recital di Paolo Villaggio, recital della cantante Franca Mazzola con nuovo repertorio e « Aritmie n. 2 » con S Spadaccino, Bilotti, Casalino, Chittò, Merli.

SISTINA
Alle 21,15 Gino Bramieri e Marisa Del Frate con Ettore Conti in « La sveglia al collo » testi di Marchesi e Terzoli. Musiche Bonocore. Coreografie Don Lurio.

VALLE
Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta « Nella giungla delle città » di B Brecht. Regia Antonio Calenda.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 734.13.396)
Guerra amore e fuga, con P. Newman SA ◆ e rivista De Vico

VOLTURNO
Django cacciatore di taglie e rivista Dante Cler

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
I commedianti, con R Burton DR ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
I commedianti, con R Burton DR ◆

ANTARES (Tel 890.947)
Rapporto Fuller base Stoccolma, con K. Clark A ◆

APPIO (Tel. 779.638)
A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Dirty Dozen

ARISTON (Tel. 353.230)
Squadra omicidi sparate a vista, con R. Widmark DR ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C Spaak SA ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Diabolik, con J.P. Law A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il profeta, con V. Gassman SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Professionisti per un massacro, con G. Hilton A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

CAPITOL
I commedianti, con R Burton DR ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Col cuore in gola, con J L Trintignant (VM 18) G ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
A sangue freddo, con R Blake (VM 14) DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
L'investigatore, con F. Sinatra G ◆◆

EMBASSY
A sangue freddo, con R Blake (VM 14) DR ◆◆

EMPIRE (Tel 855.622)
Il giorno della civetta, con F Nero DR ◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
Arabella, con V. Lisi SA ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Escalation, con L Capolicchio (VM 18) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
How to Succeed in Business

GALLERIA (Tel. 673.267)
Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆

ITALIA (Tel 856.030)
Brutti di notte

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Professionisti per un massacro, con G. Hilton A ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Gli assassini del Karatè, con R Vaughn G ◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Il sesso degli angeli, con R. Dexter (VM 18) DR ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Films d'Essai: Quando c'è la salute, con P. Etaix C ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Brutti di notte

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Violence, con T. Laughlin (VM 18) DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Arabella, con V Lisi SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I commedianti, con R. Burton DR ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Brutti di notte

OLIMPICO (Tel 302.635)
Preparati la bara, con T. Hill A ◆

PALAZZO
Brutti di notte

PARIS (Tel 754.368)
Io due figlie tre valigie, con De Funes C ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Il favoloso dottor Dolittle, con R Harrison A ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Indovina chi viene a cena? con S Tracy DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel 462.653)
Senza un attimo di tregua, con L Marvin (VM 14) G ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Mon amour mon amour, con J L Trintignant (VM 14) S ◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Gangster story, con W Beatty (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel 580.234)
Il dottor Zivago con O Sharif DR ◆

REX (Tel. 864.165)
Cenerentola DA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Il dottor Zivago con O. Sharif DR ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel 770.549)
Cameiot, con R Harris M ◆

ROXY (Tel 870.504)
Costretto ad uccidere, con C Heston A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'Essai Come ho vinto la guerra, con M Crawford (VM 14) SA ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Professionisti per un massacro con G. Hilton A ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Guerra amore e fuga, con P. Newman SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Vendetta all'O.K. Corral, con J. Garner A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Amare per vivere, con M.F Boyer (VM 18) DR ◆

TRIOMPHE (Tel 838 00 003)
Io due figlie tre valigie, con L De Funes C ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320.359)
Via dalla pazza folla, con J Christie DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

AIRONE: L'amore attraverso i secoli, con R. Welch (VM 18) SA ◆

ALASKA: La feldmaresciallа, con R. Pavone C ◆

ALBA: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆

ALCE: Nel sole, con Al Bano S ◆

ALCYONE: Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

ALFIERI: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

AMBASCIATORI: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

AMBRA JOVINELLI: Guerra amore e fuga, con P. Newman SA ◆ e rivista

ANIENE: Per pochi dollari ancora, con G Gemma A ◆

APOLLO: Sparatoria ad Abiiene, con B. Darin A ◆

AQUILA: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆

ARALDO: Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

ARGO: Chi ha rubato il presidente? con L De Funes SA ◆

ARIEL: Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆

ASTOR: Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆

ATLANTIC: Diabolik, con J P. Law A ◆

AUGUSTUS: C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

AUREO Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

AUSONIA: Guerra amore e fuga, con P Newman SA ◆

AVORIO: C'era una volta, con S Loren S ◆◆

BELSITO: Sinfonia di guerra, con C Heston DR ◆

BOITO: Millie, con J. Andrews M ◆

BRASIL: Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆

BRISTOL: Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆

BROADWAY: L'amore attraverso i secoli

CALIFORNIA: Professionisti per un massacro, con G Hilton A ◆

CASTELLO: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆

CINESTAR: Italian secret service, con N Manfredi SA ◆

CLODIO: Dalle Ardenne all'inferno, con F Stafford A ◆

COLORADO: Troppo per vivere poco per morire con C Brook A ◆

CORALLO: Fathom bella intrepida e spia, con R Welch A ◆

CRISTALLO: Piano piano non t'agitare, con T. Curtis SA ◆

DEL VASCELLO: Professionisti per un massacro, con G Hilton A ◆

DIAMANTE: Peggio per me meglio per te, con L Tony S ◆

DIANA: Il padre di famiglia, con N Manfredi S ◆◆

EDELWEISS. Due mafiosi nel Far West, con Franchi - Ingrassia C ◆

ESPERIA: L'investigatore, con F Sinatra G ◆◆

ESPERO: Vietnam guerra senza fronte DO ◆

FARNESE: Peggio per me meglio per te, con L. Tony S ◆

FOGLIANO: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆

GIULIO CESARE: C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

HARLEM: Uccidi o muori, con R. Mark A ◆

HOLLYWOOD: L'investigatore, con F Sinatra G ◆◆

IMPERO: C'era una volta, con S Loren S ◆◆

INDUNO Rapporto Fuller base Stoccolma, con K Clark A ◆

JOLLY Sinfonia di guerra, con C Heston DR ◆

JONIO: C'era una volta, con S Loren S ◆◆

LA FENICE: L'investigatore, con F Sinatra G ◆◆

LEBLON: Quattro bassotti per un danese, con D Jones C ◆◆

LUXOR: Professionisti per un massacro, con G. Hilton A ◆

MADISON: Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆

MASSIMO: Il padre di famiglia con N. Manfredi S ◆◆

NEVADA: Sceriffo senza stella

NIAGARA: Nel sole, con Al Bano S ◆

NUOVO: Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Uno sparo nel buio, con P Sellers SA ◆◆

PALLADIUM: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆

PLANETARIO: La congiuntura, con V. Gassman SA ◆

PRENESTE: Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

PRINCIPE: Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

RENO: La ragazza e il generale, con V. Lisi DR ◆

RIALTO: Riflessi in un occhio d'oro, con M Brando (VM 18) DR ◆◆

RUBINO: Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

SPLENDID: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆

TIRRENO: Facce per l'inferno con G. Peppard DR ◆◆

TRIANON: Una colt in pugno al diavolo

TUCOLO: Django non perdona, con J Clark A ◆

ULISSE: Pochi dollari per Django, con A Steffen A ◆

VERBANO: Un uomo per tutte le stagioni, con P Scofield DR ◆◆◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo

AURORA: Odio per odio, con A Sabato A ◆

COLOSSEO: L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

DEI PICCOLI: Cartoni animati

DELLE MIMOSE: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆

DELLE RONDINI: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆

DORIA: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆

ELDORADO: Il magnifico fuorilegge

FARO: Beau Geste, con G Stockwall A ◆

FOLGORE: I gringos non perdonano A ◆

NOVOCINE: Non c'è posto per i vigliacchi, con C. Everett A ◆

ODEON: Carovana di fuoco, con J Wayne A ◆◆

ORIENTE: L'invincibile cavaliere mascherato

PLATINO: La via del West, con K. Douglas A ◆◆

PRIMA PORTA: Django cacciatore di taglie

PRIMAVERA: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

REGILLA: Odio per odio, con A Sabato A ◆

ROMA: L'ultimo apache, con B Lancaster A ◆◆

SALA UMBERTO: F.B.I. contro Cosa Nostra, con W. Pidgeon DR ◆◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Valas con Dios Gringo, con G. Saxon A ◆

BELLE ARTI: I trafficanti di Singapore, con L Cristian A ◆

COLUMBUS: Una donna per Ringo

CRISOGONO: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

DELLE PROVINCIE: I ragazzi di Bandiera gialla, con M Sannia M ◆

DON BOSCO: Le avventure di Scaramouche

DUE MACELLI: Caterina di Russia

ERITREA: Sette donne per i Mac Gregor, con D Bailey (VM 14) A ◆

EUCLIDE: Beau Geste, con G Stockwall A ◆

FARNESINA: Sette monaci d'oro, con R. Vianello C ◆

GUADALUPE: Appuntamento in Riviera, con Mana M ◆

LIBIA: Cat Ballou, con Jane Fonda A ◆◆

MONTE OPPIO: La cassa sbagliata, con J. Mills SA ◆

MONTE ZEBIO: La via del West, con K. Douglas A ◆◆

NOMENTANO: I crociati contro l'invincibile Saladino

NUOVO OLIMPIA: Il papavero è anche un fiore, con T Howard A ◆◆

ORIONE: James Tont operazione 2 con L Buzzanca A ◆

PANFILO: Cat Ballou, con J Fonda A ◆◆

RIPOSO: Gli inesorabili, con B Lancaster A ◆◆

SACRO CUORE: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆

SALA SATURNINO: Né onore né gloria, con A. Quinn DR ◆

SALA TRASPONTINA: Quo vadis? con R Taylor SM ◆

SESSORIANA: Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M Medici S ◆

SORGENTE: Il ragazzo che sapeva amare, con D Perego M ◆

TRIONFALE: I barbieri di Sicilia, con Franchi-Ingrassia C ◆

VIRTUS: Madame X, con L Turner DR ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Cassio, La Fenice, Nuovo Olympia, Planetario, Piaza, Primaporta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo, TEATRI: Goldoni, Pantheon, Rossini, Satiri.

La rassegna di Grottaferrata

Una vetrina di lusso per macchine agricole

Dal 23 al 31 marzo si svolgerà a Grottaferrata la 368. edizione della Fiera nazionale delle macchine agricole e di prototipi per la lavorazione dei terreni declivi. Vi parteciperanno circa un migliaio di espositori fra i quali 150 ditte costruttrici di macchine, circa il doppio di quante intervennero l'anno scorso. Nell'ambito della Fiera sono previste diverse manifestazioni quali un convegno sui problemi della sicurezza in agricoltura, una tavola rotonda sui problemi connessi alla costruzione delle macchine, un convegno medico su malattie professionali dei coltivatori, prove di mezzi meccanici partecipanti ad un concorso antinfortunistico bandito dall'ENPI. Il problema degli infortuni — che negli ultimi anni hanno segnato un preoccupante incremento accanto ad una continua fuga dei giovani dalle campagne — ed il problema della loro prevenzione sono al centro dell'attenzione degli operatori e delle manifestazioni che fanno cornice alla fiera di Grottaferrata.

Ieri mattina il dottor Molinari, presidente dell'ENPI ha tenuto una conferenza stampa in cui è stata presentata la prossima edizione della fiera: alla conferenza stampa nel corso della quale hanno parlato anche il presidente della Fiera, l'assessore provinciale Muratori, ed altri, erano presenti numerosi giornalisti in rappresentanza della stampa quotidiana e specializzata italiana e di altri Paesi.

lettere al giornale

Le battaglie degli studenti e la lotta della classe operaia

Tutti sappiamo della dura lotta che da un po' di tempo gli studenti italiani stanno conducendo in tutte le università e in molti licei. Mi sembra però che detta agitazione, che investe la cultura italiana e di conseguenza la struttura democratica italiana (di pari passo con le agitazioni nel campo operaio) manchi di una divulgazione più estesa, creando così un diaframma di incomprensione abbastanza evidenziato. I lavoratori debbono ed hanno il diritto di sapere meglio perchè si battono gli studenti, perchè vogliono la riforma universitaria, a che cosa deve servire questa riforma.

L'Unità è piena di notizie che arrivano da tutti gli atenei, delle dimostrazioni, delle bastonature ecc. Ma gli operai vogliono sapere di più, e deve essere allora compito degli studenti stessi far capire alla massa, al popolo lavoratore perchè oggi essi, gli studenti, non sono più massa di manovra per manifestazioni patriottarde e scioviniste come avveniva nei tempi addietro. Invece oggi i nostri ragazzi vogliono inserirsi al pari della classe operaia nella lotta per una democrazia più avanzata.

Ecco perchè io chiederei che l'Unità impostasse con più vigore e con semplicità i temi delle battaglie studentesche, e che gli studenti stessi fossero più chiari nell'impostazione della lotta per far capire a tutti il perchè di questa battaglia giusta e sacrosanta

Troppi sono ancora coloro che considerano queste lotte delle manifestazioni di ragazzi che non vogliono studiare, di figli di papà inetti e indisciplinati. E sovente si sente dire: ma che vogliono questi ragazzi? Giocando su questi luoghi comuni, la stampa di destra o di centro-sinistra crea motivi di confusione e di allarme ebbene, devono essere i protagonisti di questa battaglia a fare chiarezza

Se gli operai, i contadini, gli artigiani si battono perchè molto debba cambiare, il campo della cultura e della scuola deve dare un grande contributo di elaborazione e di lotta. E agli studenti in lotta la classe operaia darà tutta la sua solidarietà proletaria, perchè gli studenti, gli studiosi, la scuola, la cultura diventino un fattore del grande balzo che occorre imprimere alla nostra società.

CLAUDIO TOZZI
(Bologna)

L'ex sindaco di Gerusalemme scacciato dai conquistatori dalla sua città

Sono un vostro affezionato lettore. Sono rimasto colpito dal titolo, apparso su l'Unità dell'8 marzo, messo in testa al pezzo sul Medio Oriente. Il titolo diceva: « Gli israeliani deportano l'ex sindaco di Gerusalemme ». Si voleva che il lettore sprovveduto, il quale legge cioè solo i titoli, avesse una visione completamente diversa dalla realtà, facendo apparire gli israeliani come emuli dei nazisti con visioni di deportati avviati ai campi di concentramento; mentre si veniva a sapere, leggendo l'articolo, che il fu Sindaco era stato accompagnato fino alla frontiera giordana (e cioè dello Stato di cui egli si considerava non solo cittadino ma dove andava regolarmente ancor oggi). In secondo luogo vi è un vero e proprio errore di termini italiani. Ferma restando l'illiceità o meno del provvedimento si doveva dire «espulso» e non « deportato ».

DINO COLOMBO
(Torino)

Il discorso sulla rigorosità dei termini può interessare relativamente. I fatti sono che l'ex