



Mercoledì 27

1° Canale

- 10.30 SCUOLA MEDIA
11.30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
12.30 RICERCA
La Costituzione ha vent'anni

2° Canale

- 18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI
19.00 SAPERE
Una lingua per tutti

radio Nazionale

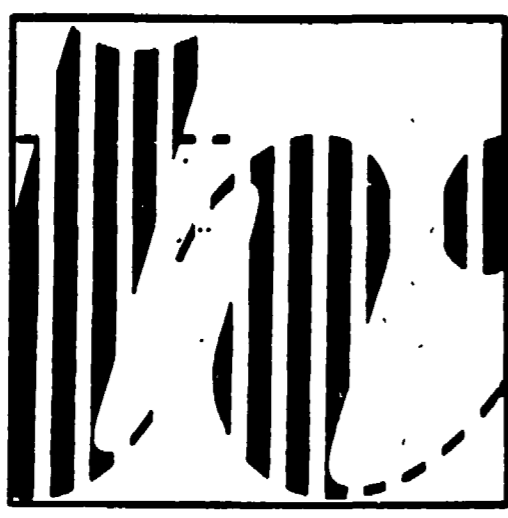
- GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.35 I. Corso di lingua tedesca
7.10 Musica stop

Secondo

- GIORNALE RADIO: Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30
6.35 Sveglia e canto

Terzo

- 10.00 Musica operistica di G. P. Haendel, W. A. Mozart, J. Haydn, E. Lescabecchi
10.25 P. Veracini, F. de Milla, L. Campi, A. Bacchi



Giovedì 28

1° Canale

- 10.30 SCUOLA MEDIA
Educazione musicale
Religione
11.30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Storia

2° Canale

- 18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI
19.00 SAPERE
Una lingua per tutti

radio Nazionale

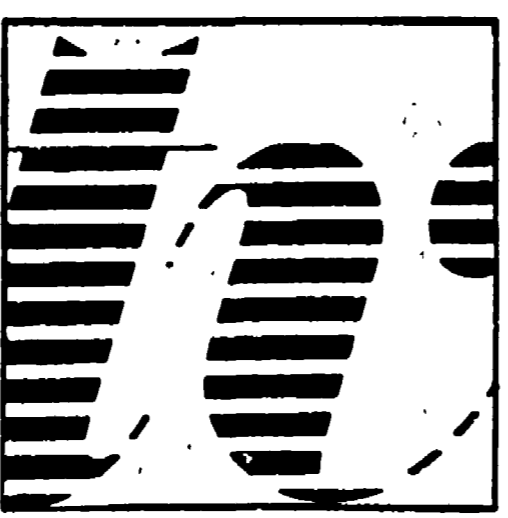
- GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Segnale orario - Bollettino per i naviganti
6.35 I. Corso di lingua francese

Secondo

- GIORNALE RADIO: Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30
6.35 Sveglia e canto

Terzo

- 10.00 P. Schubert
10.25 P. Veracini, F. de Milla, L. Campi, A. Bacchi
10.50 Ritratto di Antonio Manzi da Felio



Venerdì 29

1° Canale

- 10.30 SCUOLA MEDIA
Educazione artistica
Scienze naturali
11.30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Fisica

2° Canale

- 18.00 NON E' MAI TROPPO TARDI
18.30 SAPERE
Una lingua per tutti

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.30 Bollettino per i naviganti
6.35 I. Corso di lingua inglese

Secondo

- GIORNALE RADIO: Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30
6.35 Sveglia e canto

Terzo

- 9.30 L'Annuncio
10.00 F. J. Haydn - F. Mendelssohn - Berthold - D. Scialoja
10.50 G. de Venosa

Lyda C. Ripandelli parla della nuova serie televisiva
Le «porte socchiuse» ai processi nella TV

Daniele Iorio

Lyda C. Ripandelli è arrivata alla TV nell'ormai lontano 1952. Era allora giovanissima, ma già con una ricca esperienza cinematografica...

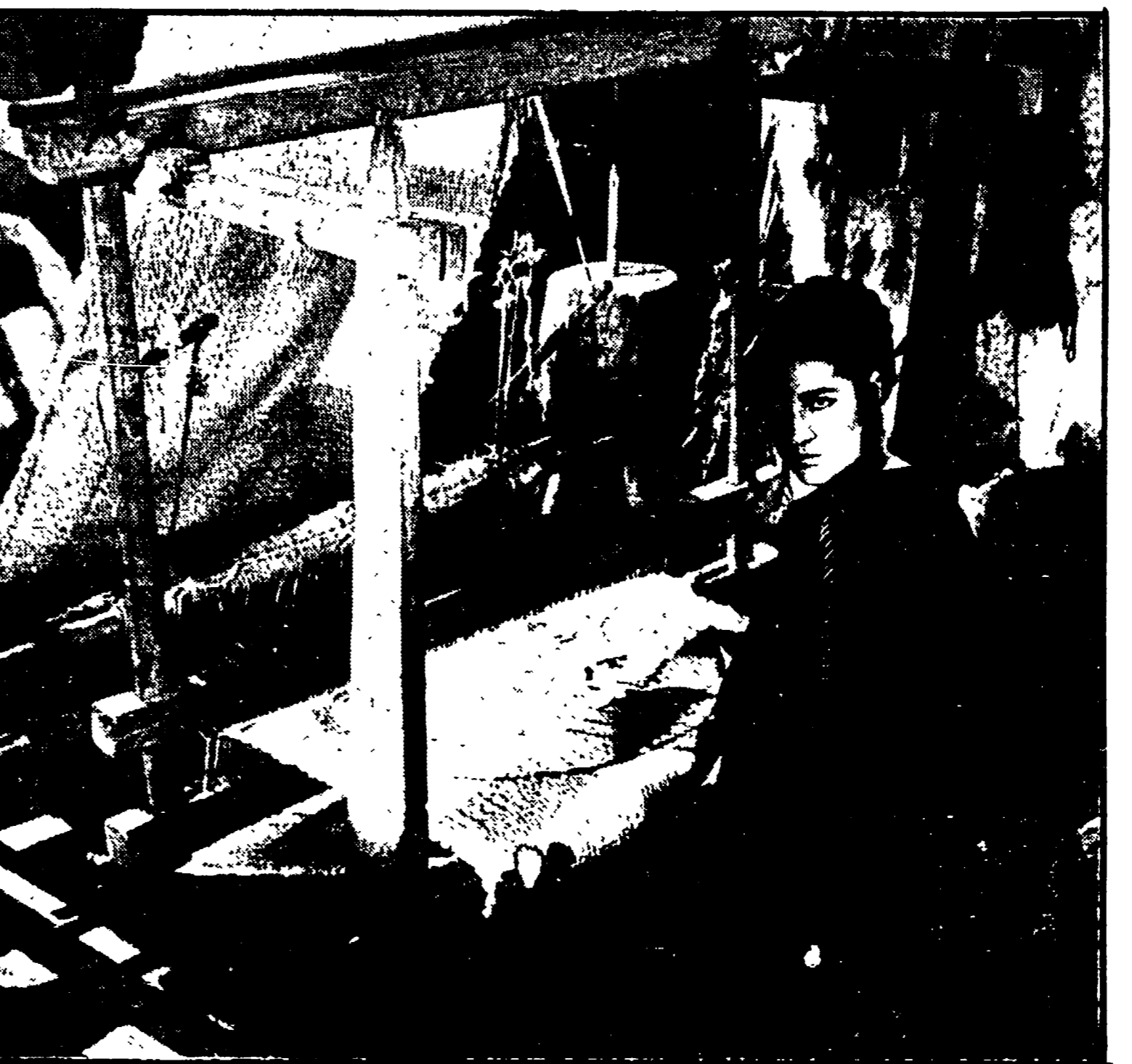
— continua la regista — quando è stato annunciato il verdetto di condanna del tribunale di Liverpool...

«Nella prima trasmissione gli attori sono bravi, anche se l'avvocato fa un'ottima arringa che attira l'applauso. Io, al principio, avevo paura che il pubblico si sentisse sempre pubblico, abituato, com'è normalmente, ad essere dall'altra parte della barriera...»

l'emozione è trasparsa anche sul video: Un bel lavoro d'equipe in somma, dove ciascuna ha ritrovato l'impegno e la prontezza di riflessi.

«La serie si compone, per ora, di quattro processi. Tuttavia, il successo riscosso potrà servire a convincere la TV a proseguirli. In quale modo? con quali criteri? «Noi vorremmo fare qualcosa di più graffiante» risponde la Ripandelli, riferendosi anche a Tullio Kezich, che dei «Processi» è il produttore.

ODISSEA RECORD



Uno dei più ambiziosi programmi mai realizzati dalla nostra televisione prende il via questa sera (e ne avremo per otto puntate): è l'«Odyssey» internazionale, nella quale la RAI-TV è impegnata (con l'aiuto di De Laurentiis e quindi del capitale americano) come non mai.

Al di là dei risultati artistici, possiamo dire che sono stati già battuti alcuni record (negativi): il costo, innanzi tutto; poi l'inutilità di una edizione a colori per un paese che ha solo TV in bianco e nero; quindi il caos di lingue in-

crociatesi sul set. Partecipano infatti nei ruoli di primo piano attori jugoslavi, greci, francesi, tedeschi e qualche italiano. L'«Odyssey» è stato uno dei bersagli degli attori italiani durante il recente sciopero. Nella foto: Irene Pappas - Penelope

CONTROVIDEO di Giovanni Cesario

Fu al tempo dell'alluvione di Firenze, TV7 inaugurò il costume delle interviste non prefabbricate ai ministri: quella prima volta toccò a Colombo e, nonostante le domande non fossero poi tanto sconvenienti, l'esperimento fece un certo effetto.

tutto benefited degli intervistati. I quali, ormai, accettano abbastanza di buon grado di rispondere a domande delle quali non sono conosciuti in precedenza il testo: tanto, sanno che l'intervistatore non andrà in nessun caso fuori del seminato.

Comincia domani un nuovo ciclo cinematografico. Dopo la pausa di queste ultime settimane, ci si poteva aspettare un ciclo di un certo impegno. Ma il ciclo che comincia concede poche speranze fin dal titolo, che è Best Sellers, cioè «film di successo», e Nessun altro filo particolare lega i film della rassegna, si dichiara nell'annuncio, «la libertà qui è maggiore, ma non per questo è mancanza di ordine».



Sabato 30

1° Canale

- 10.30 SCUOLA MEDIA
Francesca
Inglese
12.30 SAPERE
La casa (Replica)

2° Canale

- 18.00 NON E' MAI TROPPO TARDI
2° corso di istruzione popolare
Una lingua per tutti

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6.35 I. Corso di lingua tedesca
7.10 Musica stop

Secondo

- GIORNALE RADIO: Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30
6.35 Prima di cominciare

Terzo

- 10.00 L. Spohr - C. Debussy
10.15 L. van Beethoven
10.50 Antologia di interpreti