

Il VII congresso dei lottisti

Nelle borgate il nodo che soffoca la città

Pesanti responsabilità della DC e del centrosinistra per la mancata ristrutturazione dei nuclei edili — Dilagare negli ultimi sei anni le lottezzazioni abusive — Nuovi regali agli speculatori — Fermi anche i piani della 167 e il decentramento amministrativo

Le borgate: ecco il primo nodo da sciogliere — Il comitato dei lottisti della città di Roma, composta da 11 mila famiglie, è una delle più notevoli, che hanno trovato spazio nella famosa e variante gerovia — al piano regolatore, la DC e il centro sinistra (la vedremo più dettagliatamente nei prossimi giorni) hanno premiato i speculatori.

I lottisti — è stato detto ai Brancaccio — non accettano più questo. Sono pronti a fare la loro parte, e la dirigenza nazionale del movimento femminile di Clara Falcucci, designata in testa in un collegio romano ritenuto «sicuro».

L'operazione occupazione dei locali della DC (qualcuno l'ha definita «operazione gatto sul muro») è iniziata con le proteste studentesche nelle aule universitarie e è iniziata verso le 12.30. Protagonisti, come abbiamo detto, la Dubois e una ventina di attivisti DC, tutti vicini al senatore Amedeo Murgia, un altro scontento della direzione della commissione elettorale del suo partito la quale

Ciò, ponendo i loro problemi di lottisti, pongono anche i problemi più generali della società, proiettano una linea di sviluppo nuova, rinnovatrice. E ne sono conscienti.

Le borgate, i nuclei edili — era scritto su uno striscione al salone Brancaccio — formano una cintura che soffoca Roma: la loro sanatoria e ristrutturazione è un problema fondamentale per la Capitale d'Italia. Ed è questa coscienza che ci porta a formarci, e vogliamo ottenere non solo la ristrutturazione delle loro borgate, ma l'attuazione rapida dei piani della 167 (con l'approvazione di una variante di strutturazione e la realizzazione del decentramento amministrativo.

g. be.

Prima de «I due Foscari» all'Opera

Domenica, alle 21, undicesima serata, «I due Foscari» di Giuseppe Verdi, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA

Stasera alle 21.30 chiesa Santa Maria dell'Orto, concerto con l'organista Robert Helmichott.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Rialto, 81)

Domenica alle 21.45 ultima settimana Teodoro Corra e Gabriele Tinti, con la regia di Gabriele Tinti — il giudizio del destino — e l'Impareggiabile malafida — di Max Abus, Regia G. Tinti.

ALLA RICCHIEZZA (Tel. 520.384)

Alle 21.45 Carlo Cattaneo d'Essai con una bambola di carne — in teatro.

BORGIO S. SPIRITO

Salato e domenica alle 16.30 alla 21.30 con G. P. Palma, G. Sartori e ritrovata — (Maria Magdalena) riduzione teatrale in 2 tempi quadri — di Silvana Prezzi familiari.

CENTRALE

Alle 21.30 la Commedia Italiana in «Sette cieli di speranza» di A. Racapoli con Tino Carraro, Lia Zopelli, G. Porelli, M. Belli, M. Chiochetti, Regia G. Giannini.

RIDOTTU ELISEO

Riposo — Alle 21.45 il Teatro Stabile di Aquila presenta al pellicano — dramma di John Strindberg, novità per l'Italia. Traduzione L. Codignola, Regia G. Calasso.

DELLA LUNGARA

Alle 21.30 «Il casto Matteotti» di Franco Cucini, Regia Edmo Fenoglio.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA COMETA

Alle 21.30 il Teatro Stabile di Aquila presenta al pellicano — dramma di John Strindberg, novità per l'Italia. Traduzione L. Codignola, Regia G. Calasso.

DELLA LUNGARA

Alle 21.30 «Il casto Matteotti» di Franco Cucini, Regia Edmo Fenoglio.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con la regia di Giorgio De Lullo, scene e costumi di Piero Tassanini, e la musica di Renato Cioni, Mario Zanasi, Lluia Marangiano, Franco Pugliesi, Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato il 5, 7 (in diurna), 10 e 17.

DELLA MUSICA

Alle 21.30 «I due Foscari» di Giorgio De Lullo, con G. Tinti, con altrettanti concerti e diretti dal maestro Bruno Bartoletti, con