Diurna dei « Due Foscari » al Teatro dell'Opera

Domani, alle 17, in abb. alle diurne (rappr. n. 67), replica de « I due Foscari » di Giuseppe Verdi, diretti dal maestro Bruno Bartoletti e con la regia di Giorgio De Lullo. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Interpreti principali: Renato Cioni, Mario Zanasi, Luisa Maragliano, Franco Pugliese. Maestro del coro Tullio Boni. Lo spettacolo verrà replicato, in abb. alle terze serali, mercoledì 10 alle ore 21.

CONCERTI

AMICI DI CASTEL SANT'ANGELO
Domani alle 17,30 concerto musiche di autori contemporanei: C Argan, E. Cortese, E Pradella con la partecipazione degli artisti E. Blasio, L Marchetti, L Angeloni, F. Fabiani, A. Pomeranz.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Lunedì alle 21,30 chiesa S ta Maria dell'Orto concerto del Trio Fiorentino. Musiche dal medioevo all'epoca barocca.

AUDITORIO GONFALONE
Lunedì, martedì alle 21,30 e mercoledì alle 17,30 oratorio: « La Passione » per soli coro e orchestra. Musica di Buxtehude. Dir. G. Tosato.

SOC. QUARTETTO
Imminente, sala Borromini, concerto della pianista parigina Rita Boubou Lidi in musiche antiche e moderne.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Alle 21,45 ultima settimana Teodoro Corrà e Gabriella Morandini con la novità « Il giudizio del dente » e « L'impareggiabile malfidato » di Max Aub Regia Molè.

ARLECCHINO
Alle 21,30: « C'Eva una volta Adamo » con F. Bisazza, V Busoni, R. Forsano, G Pescucci

AUSONIA
Domani alle 10,30 spett. per ragazzi « Palmiro lupo crumiro » (cartoni a colori) segue « Giocamondo » torneo di giochi tra le scuole.

BEAT 72
Alle 22 Cosimo Cinieri in: « Cosimo Cinieri in Onan » di Cosimo Cinieri

BELLI (Tel. 520.384)
Alle 21,45 C ia Teatro d'Essai presenta: « Nevrosi ossessiva in una vergine di cristallo ».

BORGO S. SPIRITO
Oggi e domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta « Smarrita e ritrovata » (Magdala) riduzione teatrale in 2 tempi 20 quadri di E. Simone Prezzi familiari.

CENTRALE
Alle 17,15 famil. e 21,15 Commedia Italiana in « Sette cieli di speranza » di A. Racioppi con S. Ammirata, C M. Puccini, E. Biasciucci, A. Maravia. Regia autore.

COMP. TEATRALE ITAIANA
Alle 16,30 al teatro Parioli: « Gli innamorati » di Goldoni per studenti e familiari a prezzi ridotti.

DELLA COMETA
Alle 17,15 famil. e 21,15 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta « Il pellicano » dramma di Johan Strindberg novità per l'Italia. Traduzione L. Codignola. Regia Giampietro Calasso.

DELLA LUNGARA
Alle 21,15 « Il caso Matteotti » di Franco Cuomo Regia Edmo Fenoglio

DEL LEOPARDO
Alle 21,30 « L'architetto e l'imperatore d'Assiria » teatro panico di F Arrabal con C. Remondi, M. De Rossi

DELLE MUSE
Alle 21,30 ultim.a settimana Elio Pandolfi, Grazia Maria Spina e Piero Leri in « La raganella » di Charles Dyer. Regia Ruggero Jacobbi.

DE' SERVI
Alle 21,15 ultima settimana C ia F. Ambrogini con « Tutto ciò non è vero » novità di P. Di Vincenzo con P. Luino, S. Altieri, M A. Gerlini, A. Barchi, M. Novella. Regia Ambrogini.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti, 59)
Alle 21,30 laboratorio attori e partecipanti.

ELISEO
Alle 21 Valeria Moriconi e Paolo Ferrari, Mario Scaccia, Adriana Innocenti presentano la novità di Tom Stopper: « Rosencratz e Guildenstern » regia F Enriquez.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 19 e 21,30: « L'angelo azzurro » di Von Sternberg con Marlene Dietrich.

FOLKSTUDIO
Alle 22 il folkstudio dei giorni pari con T. Santagata, Bob e Johan Pickett, Lisa e Francesca e Stu Stembak.

GOLDONI
Alle 17,30 e 21,30 Solihull Student Theatre in « Othello » di W Shakespeare. Regia Guy King Reynold.

IL CORDINO
Alle 22 « E' poi ver che sia l'inferno.. ? » con G. Polesinanti, M Puratich, G. D'Angelo, F Dragotto Regia Mario Barletta

MICHELANGELO
Alle 17 C ia Teatro d'Arte di Roma presenta « La moschetta » del Ruzante con G Mongiovino, A. Marani, G. Maestà Regia Maestà.

ORATORIO
Alle 22,15 N. Puccini Negri presenta L. Padovani e P. Carlini in « Il cabaretore ».

PARIOLI
Alle 21,30: « La sottoscritta avendo sposato un ergastolano.. » di Dino Verde e Bruno Broccoli. Regia Marcello Aliprandi.

PUFF
Alle 22: « Così è come ci pare » giornale pazzo redatto da Mancini, Minà, Piegari, Palmieri, Roca con L. Fiorini, Solveyg D'Assunta, E Montesano.

QUIRINO
Alle 21,15: « Questa sera si recita a soggetto » di L Pirandello con T Carraro, Lia Zoppelli, G Porelli M Belli, M Chiocchio Regia Paolo Giuranna

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 famil e 21 C ia Classici con A Crast, G M. Franciosa, M. Riccardini, L. Goggi, A Reggiani P. Liuzzi, in « Pensaci Giacomino » di L. Pirandello Regia S Bargone.

ROSSINI
Alle ore 21,15 Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in « Chi pecora se fa » novità brillante con Lello Longhi. Regia C. Durante.

SATIRI
Alle 21,30 C.ia T-3 Antonio Salines, Magda Mercatali, Guido Mazzella con « Neurotandem » di S Ambrogi. Regia G. Mazzella.

S. SABA
Alle 21,30 il Teatro dei Possibili presenta: « Caino » di Lord Byron Regia Ymag Durga (terzo mese di successo).

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri, 57)
Alle 22,30 Minni Minoprio con I Cotton Blossom Stompers, i cantanti Franco Pippo e Lino Toffolo e « Aritmie n. 2 » con S Spadaccino.

SISTINA
Alle 21,15 Franca Rame e Dario Fò con Enzo Marano e Valerio Ruggeri presentano « La signora è da buttare » commedia per soli Clown di Dario Fò.

VALLE
Riposo

• • •

XV RASSEGNA ELETTRONICA NUCLEARE E TELERADIOCINEMATOGRAFICA - Roma Eur - Palazzo dei Congressi)
27 marzo - 7 aprile 1968 Esposizione atomica, elettronica, spaziale Orario per il pubblico: 9-23,30

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ♦♦♦♦♦ = eccezionale
- ♦♦♦♦ = ottimo
- ♦♦♦ = buono
- ♦♦ = discreto
- ♦ = mediocre
- VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
Italian secret service, con N. Manfredi SA ♦ e grande riv. Les Rudar Dancers con Nino Terzo

VOLTURNO
Il tigre, con V. Gassman e rivista Fredo Pistoni (VM 14) S ♦

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
L'ora della furia, con H. Fonda A ♦

AMERICA (Tel. 386.168)
La donna del West (prima)

ANTARES (Tel. 890.947)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ♦♦♦

APPIO (Tel. 779.638)
Quella sporca storia nel West con A. Giordana A ♦

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Comedians

ARISTON (Tel. 353.230)
L'ora del lupo, con M Von Sydow (VM 14) DR ♦♦

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
I sette fratelli Cervi, con G. M. Volonté DR ♦♦♦

ASTRA
Chiuso

AVANA
Professionisti per un massacro, con G. Hilton A ♦

AVENTINO (Tel. 572.137)
Col cuore in gola, con J.L. Trintignant (VM 18) G ♦♦

BALDUINA (Tel. 347.592)
Brutti di notte, con Franchi-Ingrassia C ♦

BARBERINI (Tel. 471.707)
Playtime, con J Tati C ♦♦♦

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ♦♦

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
L'oro del mondo, con Al Bano S ♦

CAPITOL
Il sergente Ryker, con L. Marvin DR ♦

CAPRANICA (Tel. 672.465)
James Bond 007 casino Royale con P. Sellers SA ♦♦

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
Le grandi vacanze, con L De Funes C ♦♦

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
L'oro del mondo, con Al Bano S ♦

CORSO (Tel. 671.691)
I giovani lupi, con C. Hay (VM 18) S ♦

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
L'oro del mondo, con Al Bano S ♦

EDEN (Tel. 380.188)
I commedianti, con R Burton DR ♦

EMBASSY
Banditi a Milano, con G M Volonté DR ♦♦

EMPIRE (Tel. 855.622)
Uno sconosciuto in casa (prima)

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
James Bond 007 casino Royale con P Sellers SA ♦♦

EUROPA (Tel. 865.736)
Angelica e il gran sultano, con M. Mercier A ♦

Arlecchino
UNA STORIA DRAMMATICA E SPETTACOLARE
GIAN MARIA VOLONTÈ - LISA GASTONI
DON BACKY - CARLA GRAVINA
RICCARDO CUCCIOLLA

I 7 FRATELLI CERVI
GIANNI PUCCINI
PILOTTO MONTAGNANI LAVAGETTO MITI LEV DEL PRETE - CRECCHI FOSCHI ALBANI JANOV
SERGE REGGIANI
EASTMANCOLOR

FIAMMA (Tel. 471.100)
Escalation, con L. Capolicchio (VM 18) SA ♦♦♦

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
In cold Blood

GALLERIA (Tel. 673.267)
Frank Costella faccia d'angelo con A. Delon DR ♦♦

GARDEN (Tel. 582.848)
L'oro del mondo, con Al Bano S ♦

GIARDINO (Tel. 894.946)
Professionisti per un massacro, con G. Hilton A ♦

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
F.B.I. contro gangster (prima)

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Il giorno della civetta, con F. Nero DR ♦♦

ITALIA (Tel. 856.030)
Io due figlie tre valigie, con L. De Funes C ♦♦

MAESTOSO (Tel. 786.086)
L'oro del mondo, con Al Bano S ♦

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ♦

MAZZINI (Tel. 351.942)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ♦♦

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Blow-up, con D. Hemmings (VM 14) DR ♦♦♦

METROPOLITAN (T. 689.400)
Si salvi chi può, con L. De Funes C ♦

MIGNON (Tel. 869.493)
Cinema d'Essai: Un uomo una donna, con J.L Trintignant (VM 18) S ♦

MODERNO (Tel. 460.285)
L'uomo che viene da lontano, con V. Heflin G ♦

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
L'incidente, con D. Bogarde DR ♦♦♦

MONDIAL (Tel. 834.876)
James Bond 007 casino Royale con P. Sellers SA ♦♦

NEW YORK (Tel. 780.271)
L'uomo che viene da lontano, con V. Heflin G ♦

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Squadra omicidi sparate a vista, con R Widmark DR ♦

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Quella sporca storia nel West, con A. Giordana A ♦

PALAZZO
Il sergente Ryker, con L. Marvin DR ♦

PARIS (Tel. 754.368)
Il sergente Ryker, con L. Marvin DR ♦

PLAZA (Tel. 681.193)
La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ♦♦

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Indovina chi viene a cena? con S. Tracy DR ♦♦♦

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il dolce corpo di Deborah, con C Baker (VM 18) G ♦

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
A ciascuno il suo, con G.M. Volonté (VM 18) DR ♦♦♦

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster story, con W Beatty (VM 18) DR ♦♦

REALE (Tel. 580.234)
Il sergente Ryker, con L. Marvin DR ♦

REX (Tel. 864.165)
Frank Costella faccia d'angelo con A Delon DR ♦♦

RITZ (Tel. 837.481)
L'uomo che viene da lontano, con V. Heflin G ♦

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ♦♦

ROYAL (Tel. 770.549)
Camelot, con R Harris M ♦

ROXY (Tel. 870.504)
Col cuore in gola, con J. L. Trintignant (VM 18) G ♦♦

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Hallucination, con V. Lindfors DR ♦♦

SAVOIA (Tel. 861.159)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ♦♦

SMERALDO (Tel. 451.581)
Gli assassini del karatè, con R. Vaughn G ♦

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Banditi a Milano, con G M. Volonté DR ♦♦

TREVI (Tel. 689.619)
Il sesso degli angeli, con R. Dexter (VM 18) DR ♦

TRIOMPHE (Tel. 83.80.003)
La donna del West (prima)

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Col cuore in gola, con J. L. Trintignant (VM 18) G ♦♦

Seconde visioni

AFRICA: Dio perdona Io no, con T. Hill A ♦
AIRONE: La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ♦♦♦
ALASKA: Ivanhoe, con Robert Taylor A ♦♦
ALBA: Un italiano in America, con A. Sordi SA ♦
ALCE: Sette volte donna, con S. Mc Laine S ♦
ALCYONE: Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ♦♦♦♦
ALFIERI: Brutti di notte, con Franchi-Ingrassia C ♦
AMBASCIATORI: Sette volte donna, con S Mc Laine S ♦
AMBRA JOVINELLI: Italian secret service, con N. Manfredi SA ♦ e rivista
ANIENE: Il massacro del giorno di San Valentino, con J. Robards DR ♦
APOLLO: Il massacro del giorno di San Valentino, con J. Robards DR ♦
AQUILA: L'investigatore, con F Sinatra G ♦♦
ARALDO: Incompreso, con A. Quayle DR ♦♦
ARGO: Ieri oggi domani, con S Loren SA ♦♦♦
ARIEL: Faccia a faccia, con T. Milian A ♦
ASTOR: Italian secret service, con N. Manfredi SA ♦
ATLANTIC: Italian secret service, con N. Manfredi SA ♦
AUGUSTUS: L'investigatore, con F. Sinatra G ♦♦
AURED: I commedianti, con R. Burton DR ♦
AURORA: Attentato ai tre grandi, con K. Clark A ♦
AUSONIA: Cenerentola DA ♦♦
AVORIO: El Dorado, con John Wayne A ♦
BELSITO: Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ♦♦♦♦
BOITO: Piano piano non t'agitare, con T. Curtis SA ♦
BRASIL: Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ♦♦
BRISTOL: Vado in guerra a far quattrini con C. Aznavour A ♦
BROADWAY: Io due figlie tre valigie, con L. De Funes C ♦♦
CALIFORNIA: Vivere per vivere, con Y. Montand DR ♦♦
CASTELLO: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ♦
CINESTAR: Io due figlie tre valigie, con L De Funes C ♦♦
CLODIO: L'investigatore, con F Sinatra G ♦♦
COLORADO: Dalle Ardenne all'inferno, con F Stafford A ♦
CORALLO: Sentenza di morte, con R Clark A ♦
CRISTALLO: Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ♦
DEL VASCELLO: Vivere per vivere, con Y. Montand DR ♦♦
DIAMANTE: Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ♦♦
DIANA: Professionisti per un massacro, con G Hilton A ♦
EDELWEISS: Due mafiosi contro Goldginger, con Franchi-Ingrassia C ♦
ESPERIA: Brutti di notte, con Franchi-Ingrassia C ♦
ESPERO: Italian secret service con N Manfredi SA ♦
FARNESE: Troppo per vivere poco per morire, con C. Brook
FOGLIANO: Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ♦♦
GIULIO CESARE: Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ♦♦
HARLEM: I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ♦
HOLLYWOOD: 48 ore per non morire, con G. Ford DR ♦
IMPERO: Marinai in coperta, con L. Tony S ♦
INDUNO: I commedianti, con R. Burton DR ♦
JOLLY: Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ♦♦♦♦
JONIO: Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ♦♦
LA FENICE: Brutti di notte, con Franchi-Ingrassia C ♦
LEBLON: Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ♦
LUXOR: La Bibbia, con J Huston SM ♦♦
MADISON: Nick mano fredda, con P. Newman (VM 14) DR ♦♦♦
MASSIMO: Professionisti per un massacro, con G. Hilton A ♦
NEVADA: Arizona Colt, con G. Gemma A ♦
NIAGARA: Kitosh l'uomo che veniva dal Nord, con G. Hilton A ♦
NUOVO: Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ♦♦♦♦
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ♦♦
PALLADIUM: Marinai in coperta, con L. Tony S ♦
PLANETARIO: Edipo re, con F. Citti (VM 18) DR ♦♦♦
PRENESTE: Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ♦♦♦♦
PRINCIPE: Professionisti per un massacro, con G. Hilton A ♦
RENO: Djurado, con M. Clark A ♦
RIALTO: La cinese, con A Wiazewsky DR ♦♦
RUBINO: Granada addio, con C. Villa S ♦
SPLENDID: Il vostro super agente Flit, con R. Vianello C ♦
TIRRENO: Italian secret service, con N. Manfredi SA ♦
TRIANON: Per favore non mordermi il collo, con R. Polanski SA ♦♦
TUSCOLO: Vado l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ♦
ULISSE: La feldmarescialla, con R Pavone C ♦
VERBANO: Italian secret service, con N. Manfredi SA ♦

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
CASSIO: Mister X, con N. Clark A ♦
COLOSSEO: Ieri oggi domani, con S Loren SA ♦♦♦
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Ursus, con C. Gajoni SM ♦
DELLE RONDINI: Combattenti della notte, con K. Douglas A ♦♦
DORIA: La feldmarescialla, con R. Pavone C ♦
ELDORADO: Cleopatra, con E. Taylor SM ♦
FARO: E divenne il più spietato bandito del Sud, con P. Lee Lawrence A ♦
FOLGORE: Il figlio di Django, con G. Madison (VM 14) A ♦
NOVOCINE: Masquerade, con R. Harrison G ♦♦
ODEON: Flashman, con P. Stevens A ♦
ORIENTE: Zorro contro Maciste, con P. Brice SM ♦
PLATINO: Fathom bella intrepida e spia, con R. Welch A ♦
PRIMAVERA: Ieri oggi domani con S. Loren SA ♦♦♦
REGILLA: Il sole scotta a Cipro, con D. Bogarde DR ♦
ROMA: Cat Ballou, con Jane Fonda A ♦♦
SALA UMBERTO: Vietnam guerra senza fronte DO ♦

Sale parrocchiali

BELLARMINO: La più grande storia mai raccontata, con M. Von Sydow DR ♦
BELLE ARTI: L'allegra parata di Walt Disney DA ♦♦
COLOMBO: Zorro A ♦
COLUMBUS: Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee SM ♦
CRISOGONO: Odio per odio, con A. Sabàto A ♦
DELLE PROVINCIE: I cannoni di Navarone, con G. Peck A ♦♦♦
DEGLI SCIPIONI: La cieca di Sorrento con A. Lualdi DR ♦
DON BOSCO: I barbieri di Sicilia, con Franchi-Ingrassia C ♦
DUE MACELLI: Tre delitti per padre Brown, con H. Rühmann G ♦
ERITREA: Mc Lintock, con J. Wayne A ♦♦
EUCLIDE: Due Rringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ♦
GIOV. TRASTEVERE: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ♦♦
GUADALUPE: Nel sole, con Al Bano S ♦
LIBIA: Per amore per magia, con G. Morandi M ♦♦
MONTE OPPIO: Pistoleri maledetti, con A Murphy A ♦
MONTE ZEBIO: My Fair Lady, con A. Hepburn M ♦♦
NOMENTANO: I dominatori della prateria, con D. Murray A ♦
NUOVO D. OLIMPIA: Odio per odio, con A. Sabàto A ♦
ORIONE: Combattenti della notte, con K. Douglas A ♦♦
PANFILO: Ne onore né gloria, con A. Quinn DR ♦
QUIRITI: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ♦
RIPOSO: Per amore per magia, con G. Morandi M ♦♦
SACRO CUORE: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ♦♦
SALA S. SATURNINO: La più grande storia mai raccontata, con M. Von Sydow DR ♦
SALA TRASPONTINA: Come le foglie al vento, con L. Bacall DR ♦
S. FELICE: Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A ♦
SESSORIANA: Cammina non correre, con C. Grant S ♦♦
SORGENTE: Incompreso, con A. Quayle DR ♦♦
TIZIANO: Johnny Reno, con D Andrews A ♦
TRASTEVERE: Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ♦
TRIONFALE: La bisbetica domata, con E Taylor SA ♦♦
VIRTUS: Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ♦

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Cassio, La Fenice, Nuovo Olympia, Planetario, Piaza, Primaporta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEATRI: Arlecchino, Goldoni, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

SIMCA BELLANCA
• 30 MESI senza cambiali
• Massima valutazione permute
• Pronta consegna
• Occasioni con certificato di garanzia
VIA DELLA CONCILIAZIONE 4-I
VIA ODERISI DA GUBBIO, 55

ANNUNCI ECONOMICI
7) OCCASIONI L. 50
AURORA GIACOMETTI consiglia visitare QUATTROFONTANE 21 - ricordarsi numero 21 - prima acquistare REGALI PASQUALI. Prezzi come sempre imbattibili ! ! !

piccola cronaca

Il giorno

Oggi sabato 6 aprile (97-269). Onomastico: Diogene. Il sole sorge alle 5,57 e tramonta alle 18,56.

Cifre della città

Ieri sono nati 51 maschi e 59 femmine; sono morti 32 maschi e 31 femmine, di cui 7 minori di sette anni. Sono stati celebrati 39 matrimoni.

Automoteche

L'automoteca della CRI sosterà per tutta la giornata di oggi in piazza Venezia. A tutti i donatori verrà fatto omaggio di 2 biglietti d'ingresso per la rassegna internazionale dell'elettronica nucleare.

A loro volta le autoemoteche della CRI sosteranno domani mattina in via Lemonia e in via delle Sette Chiese.

Carte d'identità

In vista delle elezioni, tutti quelli che si trovassero sprovvisti della carta d'identità, possono richiederla (possibilmente al più presto) all'Anagrafe o alle delegazioni. Gli uffici sono aperti nei giorni feriali dalle 8,30 alle 12.

Mostre

Il gruppo artistico « Stefer Ars » espone alla galleria d'arte terrà alla galleria d'arte in via della Stazione di S. Pietro 23 la « Mostra di primavera ».

Al Palazzo delle Esposizioni oggi verrà inaugurata alle 18 la VI edizione della mostra « Roma viva 1968 », che si concluderà il 25 c m.

Allievi

Domani alle ore 10, al teatro « Sistina », saranno premiati 271 allievi degli istituti tecnici, professionali, d'arte e dei centri e corsi di formazione professionale.

VI Biennale

La VI Biennale, allestita al palazzo delle Esposizioni di via Nazionale, è stata prorogata fino al 10 aprile.

il partito

COMMISSIONE PROVINCIA: Oggi alle ore 9,30 in Federazione con Fredduzzi.

COMMISSIONE CITTA' E AZIENDALI: Mercoledì 10 alle ore 18,30.

RESPONSABILI ELETTORALI: Lunedì 8, alle ore 18,30 in Federazione per ritirare anche gli opuscoli delle istruzioni elettorali. Martedì 9 alle ore 19, quelli della circoscrizione Casilina Sud: presso la sezione Centocelle (via Castani 201/A); quelli della circoscrizione Casilina Nord: presso la sezione Torpignattara.

COMITATI DIRETTIVI: Ponte Mammolo, ore 20, con Favelli; Castelverde, ore 20, con Buffa.

ASSEMBLEE DI MANDAMENTO: Vicovaro, ore 18, assemblea con Ranalli; Genazzano, ore 18, con Ricci; Aguzzano-Talenti, ore 18,30, con Verdini.

ZONA PORTUENSE: A Portuense Villini, domani, alle ore 10, convegno di zona con Pochetti.

PROPAGANDA — le sezioni della provincia che devono ritirare i simboli da quattro metri debbono farlo da stamani presso il magazzino di via Dego 27 (zona di Montemario). E' giunto il cinegiornale N. 3. Le sezioni col super 8 possono ritirarlo immediatamente. Anche le Sezioni in possesso del 16 possono ritirare subito i cinegiornali 1, 2 e 3 ed il documentario sulla NATO. Le sezioni sono tenute a ritirare da stasera presso i centri di distribuzione urgente materiale di propaganda elettorale.

CIRCOLO HO CHI MIN: In via Montesanto n. 36 oggi alle ore 16,30, conferenza organizzazione con A. Groppi.

PROPAGANDA — Tutte le sezioni e le compagne attiviste sono invitate a ritirare in Federazione entro il primo pomeriggio il volantino per la settimana di propaganda fra le donne per il Vietnam.

Muore nello scontro con un camion

Scontro mortale tra un camion e una 500 ieri pomeriggio sulla Tiberina, al chilometro 8: l'utilitaria, condotta da Filippo Stefani di 25 anni, e sulla quale viaggiava anche lo zio Settimio Soldati di 70 anni, si è schiantata contro la fiancata sinistra del pesante mezzo. Il Soldati è morto sul colpo, lo Stefani guarirà in 30 giorni. Un altro tragico incidente è avvenuto, la notte scorsa, in via dei Coronari: la vittima è il marchese Pietro Bourbon Del Monte di 50 anni, che alla guida di una 850 si è scontrato con una « MG ».

Scippata all'uscita della banca

Una studentessa di 20 anni è stata scippata ieri mattina all'uscita della banca, dove aveva prelevato 270 mila lire: la ragazza, Daniela Salceto, era in via Livorno quando i soliti due giovani a bordo di una moto le hanno strappato la borsetta e sono fuggiti. Alcuni passanti sono però riusciti a prendere il numero della targa della moto.

Appartamento svaligiato: via 5 milioni

Colpo da cinque milioni nella casa di Domenico Preti, in via Raffaele De Cesari 157: gli ignoti hanno forzato la porta e hanno quindi razziato preziosi e contanti. Altro furto in casa di Iole Gaspari, in via de Magistris 109: il bottino è stato stavolta di due milioni.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 - l'Unità - ROMA

Il pittore Dorazio ritira i suoi quadri dalla Galleria nazionale d'arte moderna

Caro direttore,

leggo nell'Unità del 29 marzo riferito l'episodio che mi riguarda. Durante la cerimonia inaugurale della Galleria d'Arte Moderna, il 28 marzo, staccando i miei quadri dalla parete in segno di protesta io non ho gridato come riporta il suo giornale: « Protesto contro il mancato pagamento dei miei quadri... ».

Il mio gesto e la mia protesta sono diretti verso ben altri obiettivi che quello, riportato dal giornale, facilmente conciliabile tramite un avvocato.

I motivi e gli scopi del mio gesto sono indicati in una lettera indirizzata alla Soprintendente della Galleria nazionale d'Arte Moderna dottoressa Palma Bucarelli che le accludo. Questi riguardano da vicino gli stessi problemi di fondo della cultura per cui gli studenti della Facoltà di architettura avevano inscenato una calorosa dimostrazione all'ingresso della Galleria. Non a caso quindi, e ne sono contento, la mia azione è stata solidale con la loro.

La prego di voler correggere la versione dei fatti riportata dal giornale perchè essa non corrisponde alla verità.

Con distinti saluti.

PIERO DORAZIO
(Roma)

Riceviamo e pubblichiamo la precisazione di Piero Dorazio, che è da anni fra i maggiori pittori astrattisti attivi a Roma, al fine che sia chiaro l'obiettivo perseguito col suo gesto e con la sua protesta il giorno della inaugurazione ufficiale delle sale della Galleria nazionale d'Arte Moderna dove sono state riordinate le collezioni dell'arte del XX secolo. Non c'è dubbio che quella che è poi risultata una notizia di cronaca inesatta sarebbe stata data ai lettori in tutta la sua verità se il pittore avesse al tempo offerto al pubblico e a noi proprio quelle ragioni della protesta che ora allega.

Alla notizia si aggiunge notizia: quella che la direttrice della Galleria, dottoressa Palma Bucarelli, avrebbe denunciato il pittore per avere disturbato la cerimonia inaugurale col suo tentativo di staccare i propri quadri dalle pareti. Poichè non di fatti privati si tratta ma di un altro episodio di cronaca che fa rimettere il dito sulla piaga incancrenita della situazione dell'arte contemporanea in Italia — situazione che è il risultato di uno strapotere del mercato privato e, a pari merito, di un potere ufficiale tanto invecchiato e sprovvisto di mezzi quanto faziosо paternalistico e burocratico —, riportiamo anche alcuni passi della lettera che Dorazio aveva indirizzato alla Bucarelli in data 28 marzo:

« La informo che intendo ritirare oggi stesso i miei quadri: "In case of happiness", olio 1959 e "Teodorico guarda in fretta", olio 1965 da Lei richiesti per essere acquistati e consegnati oltre due mesi fa. Questi quadri sono tuttora di mia proprietà e non sono più disposto né a venderli né a presentarli a codesta Soprintendenza perchè facciano parte del nuovo ordinamento delle collezioni.

« Riportando questi quadri nel mio studio voglio non solo usare un mio privilegio, ma soprattutto esprimere il mio dissenso e la mia disapprovazione per il nodo di agire autocratico, sommario ed anacronistico che Lei ha usato nei miei riguardi e secondo me anche nei riguardi dei valori più autentici della recente arte italiana.

« Il riordinamento delle collezioni da Lei realizzato non migliora e non cambia la struttura provinciale e passiva della Galleria e in ciò corrisponde esattamente alla riforma proposta dal ministro Gui per le Università. Sotto un velo di apparente modernità si vuole nascondere il vuoto e mascherare un ordine che è sempre lo stesso e che non corrisponde più nè allo spirito nè alla realtà di oggi. Un ordine quindi che bisogna cominciare a smontare e smantellare dalle basi come appunto faccio io eliminando i miei quadri dal Suo ordinamento.

« Vent'anni fa frequentavo la scuola superiore di Architettura e anche, come Lei ricorderà, la Galleria nazionale d'Arte Moderna. In tutto questo tempo nulla è cambiato in questi due Istituti, uno dedicato agli studenti e non ai professori, e l'altro all'arte e non ai funzionari Ora non c'è più speranza che qualcosa cambi.

« Come gli studenti hanno dimostrato il loro dissenso dalla scuola che li ha delusi, così io voglio dare l'esempio ad altri artisti con una prova di sfiducia verso la Soprintendenza alla Galleria nazionale d'Arte Moderna da Lei diretta e verso tutta l'Amministrazione del patrimonio artistico nazionale che è anch'essa diretta più o meno allo stesso modo ».

Riserviamo ad altra occasione le osservazioni nostre sul riordinamento delle sale che è anche peggio di come Piero Dorazio le descrive. Vogliamo però dire al pittore, e a quanti come lui giudicano non più sopportabile questa situazione culturale, che le cose possono cambiare, purchè si voglia fino in fondo che cambino. Non basterà allora staccare dei quadri da una mostra bene o male che siano esposti. Bisognerà, forse, in più di un'occasione, non mandare quadri e mettere assieme tanti di quei gesti di rifiuto e di protesta da fare un'alternativa costruttiva. Bisognerà, certo, pigliare coscienza subito del posto che il potere borghese concede a un artista, e quasi sempre privilegiandolo contro altri artisti e altre correnti. Bisognerà che l'artista assuma un comportamento morale e una responsabilità molto ma molto tempo prima che le sue opere arrivino nelle sale di un museo.

Non vediamo come il mercato e la burocrazia dell'arte potrebbero continuare a malgovernare gli artisti qualora gli artisti rifiutassero un tale governo.

Perchè dieci milioni di americani soffrono la fame

Sulla vostra Unità ho letto giorni addietro che in una regione degli Stati Uniti, a Morven, gli allevatori di suini stanno distruggendo 25 tonnellate di quelle sanissime bestie, solo perchè temono che cali il prezzo della carne suina. Ma giovedì 28 marzo leggevo su un giornale borghese di Torino che da un'inchiesta fatta negli Stati Uniti stessi è risultato che 10 milioni di americani non hanno mezzi sufficienti per poter vivere e soffrono la fame.

Ora, se queste due affermazioni sono vere, io mi domando se quello è il Paese tanto civile che i nostri governanti di centro-sinistra ci additano come esempio e cercano di copiare. Le elezioni del 19 e 20 maggio sono vicine: cogliamo l'occasione per rifiutare il voto ai partiti del governo Moro che sono così strettamente legati agli uomini della guerra USA.

ENNIO MAGGIOLINI
(Sanremo - Imperia)

Sul riconoscimento della qualifica di « partigiano »

Mi dovete scusare se ritorno su un argomento sul quale vi ho già scritto. Finalmente domenica 10 marzo, a «Cronache parlamentari», venne comunicata l'approvazione della riapertura dei termini per il riconoscimento delle qualifiche « partigiane » e ricompense, per un periodo di 6 mesi. Il chiarimento che vi chiedo è questo: il provvedimento vale solo per il territorio di Trieste, o per tutto il territorio nazionale?

*Dato che ho molti amici che come me non ebbero la possibilità di ottenere il riconoscimento, perchè il loro Comando non li incluse nei ruoli, vi sar