

Entusiasmo tra i lavoratori di Casette d'Ete

I calzaturieri hanno vinto: sarà applicato il contratto nazionale

Tribuna elettorale

Candidati dc: divisi in due gironi

La DC marchigiana — dopo lungo, penoso e doloroso travaglio — ha partorito la lista dei suoi candidati alle prossime elezioni politiche. Il fatto merita un discorso approfondito. Comunque, fin d'ora — discendendo una comune ed augurale frase di rito — l'evento non è stato né lieve, né felice.

C'era d'aspettarselo: dopo una gestazione così tribolata che cosa poteva venire fuori? Solo uno di quegli scherzi della natura che fanno la gioia scientifica degli studiosi. Pensate, la lista dei candidati dc alla Camera dei Deputati è divisa in due parti: in alto le stelle di prima grandezza, in basso i satelliti viventi di luce riflessa.

Nel primo girone figurano Forlani, De Coccia, Tocci, Condini, Castellucci, Rinaldi e Tamburini; questi sono i nobili di alto lignaggio.

Nel secondo girone in ordine alfabetico gli altri: da Benzi a Foschi da Massaccesi e Trifogli. Questi sono nobili di ramo secondario.

Significativa tuttavia che

(consente il partito) né i primi né i secondi — né i conti e né i valvassori — abbiano voluto frammechiarsi con uno (diciamo uno) della « plebe »; infatti nella lista della DC marchigiana non figura nemmeno un operaio o un contadino. La vocazione popolare e democratica della DC non arriva neanche ai nomi della lista dei candidati. Immaginatevi poi se giunge ai fatti: a una politica veramente popolare e democratica!

Lezione di chimica per Orlandi

L'on. Flavio Orlandi dovrà aver meditato per giorni la sua rivincita nei confronti dell'on. Corona (suo diretto antagonista nella lista del PSU, marchigiano), è riuscito nel suo intento: il ministro del Turismo s'è fatto iscrivere al primo posto nel Comitato d'onore delle parti di billardio di Jesi; ebbe, lui, s'è fatto scrivere il nome sui manifesti, apparso su tutti i murari delle Marche, annuncianti il secondo convegno regionale dei chimici. Orlandi presiedrà l'assemblea.

A questo punto vale la pena ricordare i primi passi fatti dall'operaio e il cammino attraverso i tempi.

Il barbiere di Siviglia andò in scena la prima volta al teatro « Argentina » di Roma, il 20 febbraio 1916 e fu accolto con risate, urla e fischi. In un primo tempo era sembrato che l'insuccesso fosse dovuto a misteriose manovre di nemici di Rossini; successivamente una valutazione più attenta dell'opera portò a considerare che il pubblico sia rimasto sorpreso dalla novità e il disorientamento sia stato gioco di clientela.

Insomma, è uno che si muore nella bassa cucina dell'attività politica. Forse l'equívoco è nato da una delle recenti « Tribune elettorali » della TV nella quale l'on. Orlandi s'impennò in uno scambio di proteste: invece, di soffermarsi sul fallimento del centro sinistra in Italia andrà continuamente a mescolare i vecchi decotti e composti delle solite reazioni chimiche anticomunisti di sempre.

Ma quella sera, davanti al compagno Inarao, il giochetto di Orlandi non è riuscito. Si fatto è che il direttore dell'avantù è imperturbabilmente in arretrato. E nemmeno le lezioni tecniche che ricercerà al convegno dei chimici riusciranno a migliorarlo.

Terni: nuova sistemazione per piazza della Repubblica

TERNINI. Presto andrà in funzione la nuova sistemazione di piazza della Repubblica per la quale è prevista la trasformazione della zona attraverso la eliminazione dei parcheggi esistenti e la realizzazione di un nuovo allineamento di corso del Popolo con corso Tacito e la creazione di zone a verde ed alberate.

Attualmente sono state indicate le gare di licitazione privata per: lavori di sistemazione stradale consistenti nella demolizione dell'angolo aiuta salva pe-



Operai calzaturieri mentre attendono l'esito delle trattative

Il 16 aprile va in onda « Il barbiere di Siviglia »

CELEBRAZIONI DI ROSSINI IN TV

ANCONA, 5.

Il 16 aprile la televisione metterà in onda « Il barbiere di Siviglia »: iniziando, così, le celebrazioni per il centenario rossiniano. La radio già da tempo ha intrapreso l'antagonistico grande compositore pesarese e la televisione ha atteso il completamento di questa edizione del « Barbiere » per dare inizio al suo ciclo.

L'opera è diretta da Nino Sanzogno, per la regia televisiva di Enrico Colosimo; la scenografia e i costumi sono stati curati da Eugenio Guglielminetti; l'orchestra è quella sinfonica della Rai di Torino, Accanto a Fiorenza Cossotto e a Sesto Buscintini che sono i protagonisti, ci sono Ivo Vinci, Fernando Corena e Luigi Alva, nelle altre parti.

A questo punto vale la pena ricordare i primi passi fatti dall'operaio e il cammino attraverso i tempi.

Il barbiere di Siviglia andò in scena la prima volta al teatro « Argentina » di Roma,

fra il 20 febbraio 1916 e fu accolto con risate, urla e fischi.

In un primo tempo era sembrato che l'insuccesso fosse dovuto a misteriose manovre di nemici di Rossini; successivamente una valutazione più attenta dell'opera portò a considerare che il pubblico sia rimasto sorpreso dalla novità e il disorientamento sia stato gioco di clientela.

Oltre a essere un omaggio a Rossini nel centenario della sua morte, costituirà anche una grande attrattiva per gli amanti della musica lirica.

Ancona: alla galleria Puccini

Personale del pittore Gallo Santomartino

ANCONA, 5.

Da domani nella galleria « Puccini » di Ancona, Gallo Santomartino esporrà le sue ultime creazioni. La terna del giovane pittore napoletano — che vive da tempo in Ancona — è attesa con vivo interesse dai numerosi appassionati che si sono sparsi dalla novità e il disorientamento sia stato gioco di clientela.

Le sue opere più significative degli anni dal 1957 al 1966 figurano nella galleria San Carlo di Napoli e nella galleria Monte Sacro di Roma, e gran parte in gallerie private.

nale di L'Aquila, mostra internazionale di Sulmona.

Inoltre ha partecipato a varie mostre estemporanee di pittura, tra cui: premio « Ente Conero » di Ancona, mostra del giovane pittore napoletano — che vive da tempo in Ancona — è attesa con vivo interesse dai numerosi appassionati che si sono sparsi dalla novità e il disorientamento sia stato gioco di clientela.

Le sue opere più significative degli anni dal 1957 al 1966 figurano nella galleria San Carlo di Napoli e nella galleria Monte Sacro di Roma, e gran parte in gallerie private.

Scontro diretto tra le « vedette » della serie C

Di scena al « Dorico » Cesena e Maceratese

In programma anche un altro derby regionale: Jesina-Vis Pesaro - L'Anconitana alla ricerca della sua prima vittoria esterna

Domenica prossima lo sta-

to di Cesena sarà teatro di un incontro di fuoco fra Maceratese e Cesena, due grandi « vedette » del girone B della serie C. L'incontro sarà disputato sul campo neu-

trale di Cesena, secondo « Hel-

via Recina », qualificandosi in-

subito dalla Sambenedettese

che si troveranno forte a

confronto del loro prossimi avversari, specialmente se potranno contare sui rientri di nu-

merosi suoi uomini.

Infine l'Anconitana, che sem-

bra aver raggiunto una certa

maturing, dopo un tempo

di tempo, ha la prima

vittoria esterna e domenica prossima le si ripresenta l'occa-

sione: ma dovrà fare i con-

ti con il Siena, una compa-

gnie che non scherza. Ad ogni

modo anche un pareggio non

dispiacerebbe alla squadra di

Giammarinaro, né ai suoi ti-

fan.

La Pistolese, infatti, lotterà

fino allo spasmo pur di ri-

scire a salvare.

Mentre a Pistoia il fattore

campo, contro la Samb.

potrebbe essere un punto di for-

za a favore dei toscani, la

stessa cosa non si può dire

della Cesena, ad oggi Pistoia

è la Dc-Dorsa Ascoli ci

sembra, infatti, troppo forte a

confronto del loro prossimi

avversari, specialmente se po-

trà contare sui rientri di nu-

merosi suoi uomini.

Infine l'Anconitana, che sem-

bra aver raggiunto una certa

maturing, dopo un tempo

di tempo, ha la prima

vittoria esterna e domenica prossima le si ripresenta l'occa-

sione: ma dovrà fare i con-

ti con il Siena, una compa-

gnie che non scherza. Ad ogni

modo anche un pareggio non

dispiacerebbe alla squadra di

Giammarinaro, né ai suoi ti-

fan.

I. m.

Le conseguenze dello strapotere dc in Umbria

Paralizzata l'attività degli enti pubblici più importanti

Verso lo sciopero all'Acciaieria

La « Terni » respinge tutte le richieste

Grave rappresaglia alla Coca-Cola di Stroncone

Dalla nostra redazione

TERNI, 5

Gli operai della Acciaieria, convocati dai tre sindacati della CGIL, CISL e UIL in una

assemblea unitaria, hanno deciso alla una-

unità di proclamare lo sciopero, qualora la

Terni, nelle prossime ore, non accetti le re-

vendizioni che sono al centro delle re-

lazioni di contrazione della quarta quadra,

protrazione delle ferie, festività, ridu-

zione effettiva dell'orario di lavoro, misure

per ridurre ed eliminare la nocività e la

pericolosità dell'ambiente di lavoro. I tre

sindacati hanno svolti questa consultazio-

ne, convocando unitariamente gliope-

rai. Ieri sera hanno preso parte all'asse-

mblea unitaria la maggioranza degli operai

dei fornaci Martin a freddo a quelli, ai fornai-

ni, a quelli a caldo a quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a quelli a raffreddo a

quelli a raffreddo a qu