Domenica 7

1° Canale

9,30 BENEDIZIONE DELLE PALME E SANTA MESSA
celebrata da Sua Santità Paolo VI
12,30 SETTEVOCI
Giochi musicali
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
14,45 CESENATICO: MOTOCICLISMO NAPOLI: IPPICA CICLISMO: PARIGI-ROUBAIX
17,00 LA TV DEI RAGAZZI
a) Furia, il cavallo selvaggio
b) Arriva Yoghi!
17,45 QUELLI DELLA DOMENCA
con Ric e Gian Lara Saint Paul e Paolo Villaggio
18,45 TELEGIORNALE
19,15 CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 ODISSEA
dal poema di Omero
Terza puntata
22,00 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere
22,10 LA DOMENICA SPORTIVA
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

16,45 NAPOLI: IPPICA
G P Lotteria di Agnano
18,40 I RACCONTI DEL PIEMONTE
La Contessa di Challant
19,25 MUSICA DALLE CITTA'
Bergamo
Arturo Benedetti Michelangeli
20,00 TELEGIORNALE SPORT
21,00 TELEGIORNALE
21,15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
22,15 SETTEVOCI
Giochi musicali
23,15 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 8; 13; 15; 20; 23
6,30 Musiche della domenica
7,29 Pari e dispari
7,40 Culto evangelico
8,30 Vita nei campi
9,00 Trasmissione per le Forze Armate
9,30 Musiche per archi
9,40 Mondo cattolico
10,00 Messa
11,00 Cantano Maria Callas e Franco Corelli
11,40 Il circolo dei genitori
12,00 Contrappunto
12,47 Punto e virgola
13,15 Ecco i Beatles
13,30 Sì o no
13,36 Canta Donatella Moretti
14,00 Musicorama e Supplementi di vita regionale
14,30 Io, Alberto Sordi
15,10 Motivi all'aria aperta
15,30 Pomeriggio con Mina
17,00 Retrospett. di « Un disco per l'estate »
17,45 Cantano Vibeke e Corrado Francia
18,00 Concerto sinfonico diretto da Georges Prêtre
19,30 Interludio musicale
20,25 Batto quattro
21,15 La giornata sportiva
21,30 Concerto
22,15 Le nuove canzoni
22,45 Prossimamente
23,00 Questo campionato di calcio

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 7,30; 8,30; 9,30; 9,30; 10,30; 11,30; 13,30; 17; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,25 Bollettino per i naviganti
6,30 Buona festa
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,40 Carlo Betocchi
8,45 Il giornale delle donne
9,35 Gran varietà
11,00 Le canzoni della domenica
11,35 Juke-box
12,00 Anteprima sport
12,15 Hit parade
12,30 Trasmissioni regionali
13,00 Il gambero
13,35 Eleuterio e sempre tua... Un po' di musica
14,00 Supplementi di vita regionale
14,30 Voci dal mondo
15,00 Gli amici della settimana
16,20 La corrida
17,05 Domenica Sport
18,35 Buon viaggio
18,40 Bollettino per i naviganti
18,45 Arriviamo i nostri
19,23 Sì o no
19,55 Punto e virgola
21,00 Personaggi: i ribelli della letteratura
21,40 Canti della prateria
21,55 Bollettino per i naviganti
22,00 Poltronissima

Terzo

9,30 Corriere dall'America
9,45 D. Sciostakovic
9,55 Paolo Comotto e Montecitorio
10,00 G. F. Haendel L. Leo
10,30 Musiche per organo
10,55 P. I. Ciaikowski
11,20 Concerto operistico diretto da Carlo Franci
12,10 L'espressionismo di Dobrzanski
12,20 Musiche di ispirazione popolare
13,00 Le grandi interpretazioni
14,30 L. Foss L. van Beethoven
15,30 Memorandum
16,50 W. A. Mozart
17,30 Place de l'Etoile
17,45 Occasioni musicali della liturgia
18,30 Musica leggera
18,45 La lanterna
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Scuola e intelligenza creativa, dibattito
21,00 Club d'ascolto
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Kreisleriana
23,15 Rivista delle riviste

Lunedì 8

1° Canale

12,30 SAPERE
La civiltà cinese
3' puntata
13,00 IN CASA
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
17,00 GIOCAGIO
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Gli amici dell'uomo
b) Pulcinella racconta
18,45 TUTTILIBRI
Settimanale di informazione libraria
19,15 SAPERE
Gli adolescenti
8' puntata
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 FELICITA COLOMBO
22,10 VIAGGIO NELLA PREISTORIA
Le tombe dei giganti in Sicilia
22,50 PRIMA VISIONE
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI
1' corso di istruzione popolare per adulti analfabeti
21,00 TELEGIORNALE
21,15 SPRINT
Settimanale sportivo
22,00 IL PARERE DEGLI ALTRI
Dibattiti tra giornalisti esteri

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,30 Corso di lingua francese
6,50 Per sola orchestra
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Leggi e sentenze
8,30 Le canzoni del mattino
9,10 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,20 In collaborazione con la Radio Vaticana « Per la Pasqua nell'anno della Fede »
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Hit parade
13,50 Erroll Garner al pianoforte
14,00 Trasmissioni regionali
14,37 Listino Borsa di Milano
14,45 Zibaldone italiano
15,45 Su e giù per il pentagramma
16,00 Sorella radio
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Piacevole ascolto
17,05 Chiaro di luna
17,38 Divertimento musicale
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,11 « Madamin », di Gian Domenico Giagni e Virgilio Sabel
19,30 Luna park
20,15 Il convegno dei cinque
21,00 Concerto diretto da Fulvio Vernizzi
22,02 Dito puntato
22,17 Musiche di Claudio Monteverdi

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30, 16,30 17,30; 18,30 19,30; 21,30; 22,30
6,25 Bollettino per i naviganti
6,35 Svegliati e canta
7,43 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,40 Carlo Betocchi
8,45 Le nuove canzoni
9,09 Le ore libere
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Lo scialle di Lady Hamilton Originale radiofonico di Vincenzo Talarico
10,00 « La Pasqua di Ivan » di L. Tolstoi
10,15 Jazz panorama
10,40 Alberto Lupo presenta Io e la musica
11,35 Lettere aperte
11,41 Canzoni degli anni 60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 « Tutto da rifare! » Settimanale sportivo
13,35 Fred ore 13.35
14,00 Juke-box
14,45 Tavolozza musicale
15,00 Selezione discografica
15,15 Il giornale delle scienze
15,35 Canzoni napoletane
15,57 Tre minuti per te
16,00 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 E' arrivato un bastimento
19,23 Sì o no
19,55 Punto e virgola
20,06 Il mondo dell'opera
21,00 Italia che lavora
21,10 New York 68
21,55 Bollettino per i naviganti
22,00 Le nuove canzoni

Terzo

10,00 Musica sacra
10,45 B. Galuppi B. Bartok
11,30 F. Liszt Strauss
12,10 Tutti i Paesi alle Nazioni Unite
12,20 J. J. Fux
12,35 K. B. Blomdhal
13,10 Antologia di interpreti
14,30 P. A. Locatelli J. S. Bach
15,05 Capolavori del Novecento: G. Mahler
15,30 J. Brahms
16,00 « La Stirpe di Davide » musica di Franco Mannino
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Giovanni Passeri fuoriuscito
17,20 Corso di lingua francese
17,40 F. J. Haydn
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Concerto diretto da Ernest Bour
21,15 Il socialismo italiano alla fine del secolo
22,30 Il Giornale del Terzo
23,00 Rivista delle riviste

I silenzi elettorali del telegiornale

Pubblichiamo i dati di un confronto fra quel che ha detto il Telegiornale nella settimana fra il 25 e il 30 marzo e quel che è avvenuto in Italia e nel mondo

Duilio Baratta

E' opinione corrente che il *Telegiornale* non è nè obiettivo nè informato: talune notizie vengono taciute, altre vengono gonfiate ad arte, altre vengono date in modo distorto, sì da farne scaturire nei telespettatori un giudizio che non corrisponde alla realtà Tuttavia per chi ascolti i notiziari televisivi giorno per giorno, questa parzialità del *Telegiornale* si risolve soprattutto in una « impressione » tranne che si verifichi qualche falso clamoroso o si taccia una notizia che è sulla bocca di tutti Ma casi del genere sono rari: la parzialità del *Telegiornale* è più sottile e articolata Solo registrando i notiziari, mettendoli insieme e raffrontandoli tra loro, si può avere una visione esatta d'insieme e una documentazione dalla quale può scaturire un giudizio preciso E' quanto il « Gruppo strumenti audiovisivi e pubblico » di Bologna ha tentato di fare con la sua prima pubblicazione uscita qualche settimana fa.

Sembra utile riprendere qui quel metodo di analisi per esaminare il comportamento del *Telegiornale* nella prima settimana elettorale, quella cioè, che è compresa tra il 25 e il 31 marzo Si tratta, naturalmente di un esame sommario, chè troppo spazio occorrerebbe per una analisi di tutte le componenti il notiziario e della parte che a ciascuna di queste componenti è assegnata Già in questo esame sommario, tuttavia, saltano agli occhi alcuni silenzi clamorosi e alcune storture della informazione che si possono definire, per l'occasione, i « silenzi elettorali » della TV Abbiamo scelto in primo luogo il Telegiornale della *13.30* che viene considerato il più «aperto» e vivace e sul quale, finora, non era stata condotta una analisi sistematica Un elemento nuovo e importante di questo *Telegiornale* consiste nel « sommario » che il redattore-coordinatore (Piero Angela, Piergiorgio Branzi o Andrea Barbato) legge in apertura per polarizzare l'attenzione dei telespettatori su alcune notizie Ecco i « sommari » dei sei giorni presi in esame:

25 marzo: Presentazione delle liste elettorali; sciagura nella Presolana; crisi del Medio Oriente; situazione cecoslovacca; situazione a Panama; processo ai terroristi altoatesini

26 marzo. Presentazione delle liste; situazione cecoslovacca; riunione dei ministri del MEC a Bruxelles: nuovo sindacato dei calciatori

27 marzo: Catturato Mesina; situazione a Praga; Moro al congresso della Coltivatori diretti; discussione sul MEC agricolo a Bruxelles; rassegna dell'elettronica all'EUR

28 marzo. Morte di Gagarin; cattura di Mesina; situazione cecoslovacca; giro ciclistico della Campania

29 marzo: Gagarin; aumento del reddito nazionale; situazione cecoslovacca; riunione del Fondo monetario

30 marzo: Elezione di Svoboda a Praga; funerali di Gagarin; consiglio di sicurezza dell'ONU; morte di Bonaventura Tecchi; cattura di una nave contrabbandiera nelle acque sarde.

Com'è agevole constatare, le uniche notizie ricorrenti in tutti i *Telegiornali* di questa settimana sono quelle relative alla situazione cecoslovacca che hanno occupato in assoluto il maggior tempo (22') In tempi assoluti seguono subito altre due notizie: la cattura di Mesina (21') e l'aumento del reddito (13') Si noterà che da questi sommari sono del tutto assenti alcune notizie di grande rilievo: le notizie sulle lotte studentesche le notizie sulle lotte del lavoro, le notizie sul Vietnam, le notizie sul dibattito a C del PCI Della gravissima crisi del Medio Oriente si parla una volta sola E' già un quadro significativo

Ma veniamo a qualche analisi particolare Il 26 a Palermo si verifica uno sciopero generale: il *Telegiornale* lo ignora Il 30 è il giorno dello sciopero alla FIAT avvenimento di primaria importanza per la vita nazionale: il *Telegiornale* vi dedica appena dodici secondi contro i cinque minuti e cinquanta dedicati a una intervista sull'aumento del reddito nazionale e a sei minuti e dieci dedicati alle diete degli atleti Eppure, il *Telegiornale* delle 13,30 ha un corrispondente fisso a Torino (Gigi Marsico), del quale si serve ampiamente in altre occasioni Ma, evidentemente, quando si tratta di scioperi, il *Telegiornale* preferisce riferirsi alla Polonia: ad alcuni scioperi in Polonia, infatti, è stato dedicato mercoledì 27 un minuto e 5 secondi. Sei volte più che allo sciopero della FIAT!

Altra notizia del tutto assente, quella relativa alle repressioni razziali a Memphis. Delle lotte in Spagna si parla appena: cinquanta secondi, venerdì.

E veniamo alle lotte studentesche Per gli studenti, questa è stata un'altra settimana « calda » arresti, manifestazioni, assemblee il *Telegiornale* ne ha parlato solo di scorcio, senza mai far vedere una immagine. tempo e attenzione molto maggiori sono stati dedicati alle agitazioni degli studenti.. polacchi Ma ecco, a proposito degli studenti, un episodio particolare Lunedì 25 vengono arrestati parecchi studenti della Università cattolica di Milano Il *Telegiornale* tace Dei fatti riferisce Pier Giorgio Branzi martedì 26: dopo dieci notizie a metà della trasmissione. il giornalista annunzia: « A Milano, i 59 studenti fermati dalla polizia ieri durante gli incidenti avvenuti all'Università cattolica, sono stati rilasciati » Nessuna notizia sulla grande manifestazione della mattina a Piazza del Duomo Durata della notizia: nove secondi! Ecco un modo per rendere « positiva » una notizia che invece, testimonia della politica repressiva del centro-sinistra Nello stesso *Telegiornale* venivano dedicati tre minuti ad una intervista presso l'Umanitaria di Milano sul problema dei genitori e trentacinque secondi alla inaugurazione di un ospedale per 500 persone a Sassari Se al CC del PCI non è stato dedicato nulla o quasi, in compenso parecchi minuti sono stati dedicati al congresso della Coltivatori diretti

Se si passa al *Telegiornale della sera*, il quadro peggiora Ecco alcuni tempi complessivi, lungo la settimana presa in esame: al Vietnam, 7'10" lungo tutta la settimana; alle repressioni razziali di Memphis, una sola notizia per 1'40" Al congresso della Coltivatori diretti, 7'20" in soli tre giorni. La valutazione, ognuno può farla da sè

Interessante esperimento a Pavia

La TV al cinema

Claudio Greppi

PAVIA, *aprile.*

La cronaca l'attualità immediata il fatto nello stesso istante in cui avviene visto dalla poltrona di un cinematografo, uno spettacolo vivo al posto della pellicola cinematografica tradizionale. questo potrebbe essere, in un tempo ancora abbastanza lontano (ma forse nemmeno tanto), il risultato finale di un esperimento compiuto giorni fa in una sala cinematografica di Pavia L'esperimento, unico del genere in Italia e che ha avuto come compagno quello effettuato contemporaneamente a Parigi è consistito nel proiettare sul normale schermo cinematografico le partite di calcio Juventus Milan e Juventus Eintracht trasmesse dalla televisione

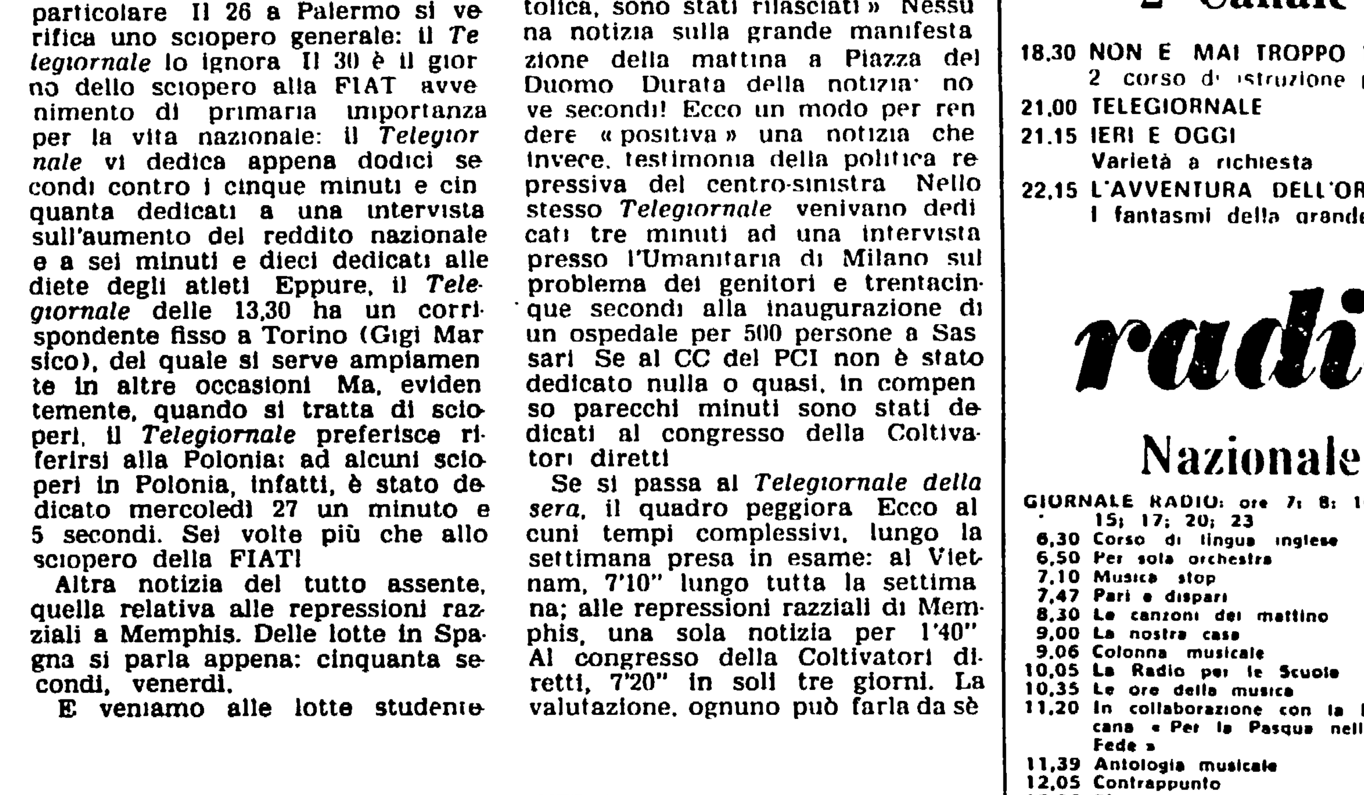
Qualcosa del genere era già stata fatta nel 1956 per la trasmissione *Lascia o raddoppia?* che aveva fatto registrare un calo pauroso delle frequenze nelle sale di proiezione; solo che allora il « quadro » visibile era poco più grande di quello televisivo mentre ora la immagine ha la grandezza di tutto lo schermo con solo un grado leggermente inferiore di luminosità rispetto alla pellicola cinematografica L'iniziativa ha avuto un enorme successo: pagando un biglietto di 200 lire i tifosi pavesi hanno riempito la sala Sembrava d'essere allo stadio. cartelli, bandiere con i colori della squadra del cuore e una partecipazione emotiva allo spettacolo pari a quella che si registra sugli spalti Questo è forse il lato psicologico più interessante della cosa. mentre davanti al video, in casa propria, lo spettatore si sente isolato, partecipa quasi distaccato alla vicenda che si svolge davanti ai suoi occhi la comunanza con altre centinaia di spettatori e la possibilità di scambiare immediatamente un giudizio, un'opinione gli permettono di ridiventare « protagonista » della vicenda Le urla gli evviva le delusioni (e le immancabili parolacce) si ripetevano identiche a quelle di coloro che assistevano alla partita dal vero Con il vantaggio tecnico, non indifferente di vedere particolari azioni di gioco ravvicinate che gli spettatori dello stadio non si sognano neppure

Che l'esperimento fosse importante, non tanto in sè e per sè ma per i suoi possibili sviluppi futuri, lo dimostra il fatto che alti dirigenti della RAI TV sono giunti a Pavia da Roma per assistere allo spettacolo

Il direttore del locale dove questo esperimento è stato effettuato e che verrà ripetuto, è convinto che questa specie di simbiosi tra cinema e televisione finirà per diventare in futuro lo spettacolo praticamente unico e, comunque quello che sostituirà il cinema tradizionale

Si pensa a stazioni televisive a circuito chiuso che servano una rete di sale di proiezione, le quali predispongano appositi programmi « passati » dagli studi ai locali pubblici Si possono immaginare « cinegiornali », oggi vecchi di una settimana come minimo che proiettano avvenimenti nello stesso istante in cui questi avvengono realizzando un « salto » notevole nell'immediatezza della informazione

Per ora « si pensa » soltanto; siamo alla fase dell'esperimento: ma indubbiamente questo tipo di spettacolo tenendo conto del quotidiano progresso della tecnica, ha davanti a sè prospettive impensabili



LUDMILLA A COLORI — Così — e con l'aiuto del colore — è apparsa ai francesi Ludmilla Tcherina, una delle più prestigiose ballerine dei nostri giorni E' una scena di « Il mandarino meraviglioso » di Bela Bartók, su coreografia di Joseph Lazzini, realizzato da Yves André-Hubert Lo spettacolo ha ottenuto un grande successo

MONDOVISIONE

Dall'Italia

Ritorna Totò — Quattro film di Totò questo uno dei prossimi « cicli » cinematografici in allestimento L'occasione è data dal primo anniversario della morte I titoli sono: « 47 morto che parla », « Il coraggio »; « I tartassati » « La banda degli onesti »

Minaccia atomica — Continua la preparazione di una inchiesta in cinque puntate dal titolo generale « Dopo Hiroshima » La sta preparando Leandro Castellani, che si è già recato in Scozia (dove ha girato all'interno del « reattore veloce » di Dounreay) ed è ripartito in questi giorni per il Giappone

Buazzelli regista — Tino Buazzelli dirigerà se stesso, realizzando così una sua vecchia ambizione Il bravo attore sta infatti preparando per il teleschermo la commedia di Balzac « Mercadet l'affarista », nella doppia veste di regista e protagonista

Io, Bertolt Brecht — Finalmente la televisione italiana si accorge di Brecht (ma con moderazione) Sembra certo infatti, che lo spettacolo-collage di poesie e canzoni allestito dal Piccolo di Milano, « Io, Bertolt Brecht » sarà presto portato sui teleschermi Sarà replicata la versione teatrale con la regia di Strehler e l'interpretazione di Milva

Cronaca e obiettivo — Fra le nuove serie in allestimento per i programmi di mezzogiorno, è già in fase avanzata « Obiettivo in funzione » Svolgerà una serie di avvenimenti che hanno avuto un peso importante nella storia degli ultimi decenni attraverso una documentazione fotografica inedita o quasi Per questo « Obiettivo » sono già pronti tre servizi: « La guerra dei boeri » « La guerra civile americana » e « La rivolta delle suffragette »

Dall'estero

Pirati alle Canarias — La radio pirata svedese (« Radio Syd ») ha deciso di organizzare quest'anno un servizio per i turisti svedesi alle Canarias Ha annunciato infatti che istallerà una trasmittente in lingua svedese, dinanzi a Las Palmas per tutto il periodo estivo Per il prossimo inverno « Radio Syd » intende iniziare anche trasmissioni televisive.

Radio al 99% — La diffusione radiofonica di Vienna ha raggiunto la percentuale record del 99 per cento In pratica tutti i viennesi sono ormai in grado di ricevere i tre programmi radiofonici normali Ma nemmeno la tv scherza il primo canale è al 98%, il secondo al 97% Complessivamente gli abbonati austriaci alla tv sono un milione

Telekolleg — Anche la radiotelevisione bavarese ha istituito, dall'anno scorso un servizio di Telescuola Il sistema è tuttavia diverso da quello italiano si tratta infatti di tre corsi progressivi che portano ad una particolare forma di esami di maturità In Baviera sono attualmente cinquemila (in massima parte giovani) le persone che seguono questi corsi

Pubblicità radiofonica — Gli svizzeri beati loro!, non hanno pubblicità radiofonica vietata dalla legge Tuttavia le stazioni interessate premono per ottenere un rinnovamento legislativo ed hanno condotto la solita inchiesta campione per dimostrare la bontà delle loro tesi Sarebbe risultato infatti che il 67% degli svizzeri tedeschi sarebbero favorevoli all'ingresso della pubblicità nei programmi radio.

Martedì 9

1° Canale

12,30 SAPERE
Il bambino tra noi
2' puntata
13,00 GLI ANTENATI
Cartoni animati
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
17,00 FUOCO! FUOCO! FUOCO! Fiaba di Gordon Murray IL GATTINO
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Lotta per la vita
b) Per te Elda
c) Occhio al trucco!
18,45 LA FEDE OGGI
19,15 SAPERE
Cinema e società in Italia
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 LA FAMIGLIA BENVENUTI
Secondo episodio
22,00 TRIBUNA ELETTORALE
dibattito tra i partiti
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI
2' corso di istruzione popolare
21,00 TELEGIORNALE
21,15 IERI E OGGI
Varietà a richiesta
22,15 L'AVVENTURA DELL'ORO
I fantasmi della grande corsa

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13 15; 17; 20; 23
6,30 Corso di lingua inglese
6,50 Per sola orchestra
7,10 Musica stop
7,47 Pari e dispari
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,20 In collaborazione con la Radio Vaticana « Per la Pasqua nell'anno della Fede »
11,39 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Qui Dalida
14,00 Trasmissioni regionali
14,37 Listino Borsa di Milano
14,45 Zibaldone italiano
15,30 Le nuove canzoni
15,45 Un quarto d'ora di novità
16,00 Programma per i ragazzi
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Count down
17,05 Tutti i nuovi e qualche vecchio disco
18,00 Il dialogo La Chiesa nel mondo moderno
18,10 Intervallo musicale
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,11 « Madamin », di Gian Domenico Giagni e Virgilio Sabel
19,30 Luna park
20,15 Concerto di musica leggera
21,15 Operetta edizione tascabile « La reginetta delle rose » di Ruggero Leoncavallo
22,00 Tribuna elettorale (DC PSU MSI PSIUP)

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30; 12,15, 13,30, 14,30 15,30 16,30 17,30 18,30 19,30, 21,30 22,30
6,25 Bollettino per i naviganti
6,35 Prima di cominciare
7,43 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,40 Carlo Betocchi
8,45 Le nuove canzoni
9,09 Le ore libere
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 « La Pasqua di Ivan », di L. Tolstoi
10,15 Jazz panorama
10,40 Linea diretta
11,00 Ciak
11,35 Lettere aperte
11,45 Canzoni degli anni 60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Tutto di Marisa Sannia
13,35 Il senzatitolo
14,00 Juke-box
14,45 Appuntamento musicale
15,00 Pista di lancio
15,15 Grandi pianisti Witold Malcuzinsky
15,35 Sani per lavorare meglio
15,57 Tre minuti per te
16,00 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Ping pong
19,23 Sì o no
19,55 Punto e virgola
20,06 Mike Bongiorno presenta: Ferma la musica
21,05 La voce dei lavoratori
21,15 Tempo di jazz
21,55 Bollettino per i naviganti
22,00 Cori da tutto il mondo

Terzo

9,30 La Radio per le Scuole
10,00 Musiche clavicembalistiche
10,20 I. Pleyel A. Dvorak
10,50 Sinfonie di Albert Roussel
11,20 L. van Beethoven R. Schumann
12,10 William Beckford mistificatore e profeta
12,20 Musiche di W. A. Mozart D. Milhaud E. Grieg
13,35 Recital del violoncellista Antonio Janigro e del pianista Joerg Demus
14,30 Pagine da « Don Giovanni » di Wolfgang Amadeus Mozart
15,30 Corriere del disco
16,05 Compositori italiani contemporanei
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 A. Pierantoni
17,20 Corso di lingua inglese
17,40 L. van Beethoven
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Infanzia e formazione del carattere
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Unità dell'Europa
21,00 Concerto diretto da Luciano Berio
22,00 Il giornale del Terzo
22,30 Recital del soprano Victoria de Los Angeles e del pianista Gonzalo Soriano
23,05 Libri ricevuti
23,15 Rivista delle riviste