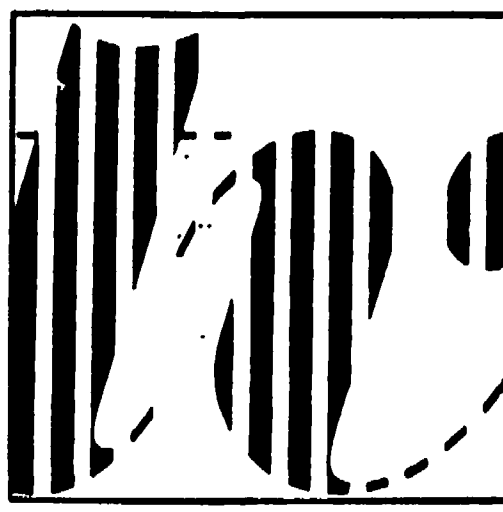
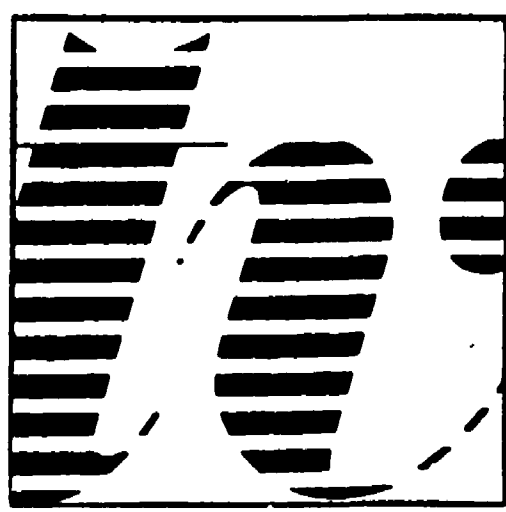


Mercoledì 10



Giovedì 11



Venerdì 12



Fiabe d'avanguardia

NEGLI STUDI DI TORINO

Nino Ferrero

Il Centro di produzione RAI-TV di Torino, considerato sino a qual che mese fa, prima cioè dell'apertura dei nuovi attrezzature studi di via Verdi un centro decisamente periferico rispetto ai «big» di Roma e Milano (e secondo gli altri anche rispetto a quello di Napoli), nella sua posizione di Genova, sembra aver preso un'impennata quasi esclusivamente alle produzioni di cosiddetti minori, si era specializzato, per forza di cose, nelle trasmissioni per i ragazzi. Recentemente, come avevamo notato in un dei nostri precedenti articoli (centro torinese, nell'apprezzabile intento di svegliare, di rinnovare più o meno radicalmente le ormai stanche produzioni dedicate agli spettatori più giovani ha cominciato a fare qualche passo in avanti, e ha cominciato a produrre, in un certo numero di casi, opere di avanguardia.

L'iniziativa, a dir poco temeraria considerando la plumbée prudenza del nostro ente televisivo, alme no sul piano delle buone intenzioni, ha ovviamente suscitato il nostro interesse. Tuttavia, come è noto, per fare qualcosa di nuovo, occorre un certo numero di condizioni, e queste, non debba mai consegnare un testo finito, chiuso, strutturalmente inaccessibile. Certo non a caso, del resto, che si sia indispensabile una conoscenza, una esperienza tecnica specifica del mezzo per il quale si scrive. In fondo siamo degli autori che non sanno ancora nulla di televisione, di regole, di tecniche, di questo credo sia l'errore fondamentale.

In quanto poi al linguaggio televisivo da adottare nei confronti dei bambini — prosegue Oregno — che di bambini anche di quattro, cinque sei anni, occorre tener presente la necessità di fornire alle loro capacità ricettive delle immagini positive, bilmente non troppo veloci, con dei

passaggi il più possibile consequenziali, molto logici, al fine di non distrarli, di non stancarli. Il bambino, è vero, ha una fantasia molto aperta, molto brillante, tuttavia ha bisogno di una indispensabile linearità visiva-narrativa, di tipo direi quasi tradizionale. All'interno della quale è poi possibile giocare, facendo esplodere atteggiamenti di situazioni, gesti, battute più libere, più svincolate dai normali nessi psicologici. Un meccanismo del genere inoltre, se adeguatamente congegnato nei suoi effetti a sorpresa e nella sua giusta, accessibile dose di ritmo, possiede anche un fondo didattico che ritengo molto utile e importante. Il bambino cioè viene invitato spronato al gioco; ad un gioco fantastico.

Alla fiaba «Duchessa Smemorina», trasmissione in questo senso abbastanza esemplare, ha partecipato, insieme a Gisella Sofio, Mario Maranzana e Giovanni Moretti anche Gualtiero Rizzi, un attore e regista del Teatro Stabile di Torino in possesso di una notevole esperienza di teatro per ragazzi.

«A mio parere — ci dice Rizzi — l'immaginazione dei bambini è molto più libera molto più svincolata da schemi di quella degli adulti. Specialmente in televisione, quindi sarei dell'avisso di abolire del tutto le scenografie, sostituendole con un fondo neutro sul quale poter inventare, immaginare qualsiasi cosa. Negli spettacoli per i più piccoli, ed in effetti abbiamo potuto farlo nella «Duchessa di Oregno» bisogna imporsi un ritmo simile a quello entro cui si sbizzarriscono i bimbi quando giocano, ed inventano finiti. E allora che ne inventano di tutti i colori, passando improvvisamente e liberamente da sempre un sottofondo di realtà. La loro realtà in cui quando giocano può veramente accadere di tutto».

1° Canale

- 12,30 RICERCA La Costituzione ha venti anni Terza parte
- 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
- 13,30 TELEGIORNALE
- 17,00 GIOCOGIO
- 17,30 TELEGIORNALE
- 17,45 LA TV DEI RAGAZZI a) Pappà Investigatore b) Immagini dal mondo
- 18,45 GLI EMIGRANTI Documentario
- 19,15 SAPERE L'aria e la città
- 19,45 TELEGIORNALE SPORT
- 20,30 TELEGIORNALE
- 21,00 ALMANACCO Storia, scienza e varia umanità Dibattito tra i partiti
- 22,00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 18,30 NON È MAI TROPPO TARDI corso di istruzione popolare per adulti analfabeti
- 21,00 TELEGIORNALE
- 21,15 SU E GIÙ Prasantia Corrado
- 22,15 L'APPRODO Settimanale di lettere ed arti

1° Canale

- 12,30 SAPERE Storia dell'energia 3ª puntata
- 13,00 CALVARIO Documentario
- 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
- 13,30 TELEGIORNALE
- 17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDÌ La favola di Re Perù
- 17,30 TELEGIORNALE
- 17,45 LA TV DEI RAGAZZI a) Teleset Cinegiornale dei ragazzi
- 18,45 QUATTROSTAGIONI Settimanale dei produttori agricoli
- 19,15 SAPERE Il corpo umano 8ª puntata
- 19,45 TELEGIORNALE SPORT
- 20,30 TELEGIORNALE
- 21,00 LA MADRE DI TORINO
- 21,50 CONCERTO DELL'ORGANISTA FERNANDO GERMANI
- 22,25 VIAGGIO NELLA PREISTORIA Palafitte e terremoto
- 23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 21,00 TELEGIORNALE
- 21,15 CELEBRATION Duke Ellington e la sua orchestra
- 22,05 LA SPOSA BELLA Un'esperienza religiosa nel Messico
- 23,00 NIPITIR Dramma liturgico

1° Canale

- 12,30 SAPERE Il mondo che vive 3ª puntata
- 13,00 IL CIRCOLO DEI GENITORI
- 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
- 13,30 TELEGIORNALE
- 16,00 PIACENZA: NUOTO Italia-Germania Occ. giovanile
- 17,00 LANTERNA MAGICA
- 17,30 TELEGIORNALE
- 17,45 LA TV DEI RAGAZZI a) Vangelo vivo b) Plerino e il lupo
- 18,45 CONCERTO DELLA «CAPPELLA MONACENSIS»
- 19,15 SAPERE
- 19,45 TELEGIORNALE SPORT
- 20,30 TELEGIORNALE
- 21,00 PROCESSO A GESU' Parte prima
- 22,30 GRANDE E SANTA PARASCEVE Dramma liturgico
- 23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 21,00 TELEGIORNALE
- 21,10 VIA CRUCIS CON IL PAPA AL COLOSSEO
- 22,10 DALLE ANDE ALL'HIMALAYA Storia del lavoro italiano nel mondo 5ª puntata

radio

- Nazionale**
- GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
- 6,30 Corso di lingua tedesca
 - 6,50 Per sole orchestra
 - 7,10 Musica stop
 - 7,47 Pari e dispari
 - 8,30 Le canzoni del mattino
 - 9,00 La nostra casa
 - 9,06 Colonna musicale
 - 10,05 La Radio per le Scuole
 - 10,30 Le ore di musica
 - 11,24 In collaborazione con la Radio Vaticana «Per la Pasqua nell'anno della Fede»
 - 11,39 Antologia musicale
 - 12,05 Contrappunto
 - 12,35 Si o no
 - 12,41 Pariscopo
 - 12,47 Punto e virgola
 - 12,50 Appuntamenti con Luciano Tajoli
 - 13,50 Lionel Hampton al vibrafono
 - 14,00 Trasmissioni regionali
 - 14,37 Listino Borsa di Milano
 - 14,45 Zibaldone italiano
 - 15,35 Il giornale di Borek
 - 15,52 Parata di successi
 - 16,00 Programma per i piccoli
 - 16,25 Parata di successi per un microfono
 - 16,30 Boomerang
 - 17,05 giovani e il concerto
 - 17,35 Intervallata musicale
 - 17,40 L'Approdo
 - 18,15 Sui nostri mercati
 - 18,20 Per voi giovani
 - 19,12 «Madama» di Gian Domenico Giusti e Virgilio Sabet
 - 19,30 Luna park
 - 20,15 Concerto sinfonico diretto da Ferruccio Segalini con la partecipazione dei cantanti lirici
 - 22,00 Tribuna elettorale (DC - PCI - PRI - PSDI)

radio

- Nazionale**
- GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
- 6,30 Segnale orario I e il Corso di lingua tedesca
 - 6,50 Per sole orchestra
 - 7,10 Musica stop
 - 7,47 Pari e dispari
 - 8,30 Le canzoni del mattino
 - 9,00 Mosà, di Gioacchino Rossini
 - 9,05 Motivi da operetta
 - 10,30 La ore di musica
 - 11,24 In collaborazione con la Radio Vaticana «Per la Pasqua nell'anno della Fede»
 - 11,39 Antologia musicale
 - 12,05 Contrappunto
 - 12,35 Si o no
 - 12,41 Pariscopo
 - 12,47 Punto e virgola
 - 13,50 Orchestra diretta da Ray Connell e Michel Legrand
 - 14,37 Listino Borsa di Milano
 - 14,45 Zibaldone italiano
 - 15,35 Le nuove canzoni
 - 15,52 I nostri successi
 - 16,00 Programma per i ragazzi
 - 16,25 Parata di successi per un microfono
 - 16,30 Musica di G. F. Ghedini e L. Stravinsky
 - 16,50 Messaggio agli ammalati
 - 17,10 Data Base di S. Giovanni in Laterano
 - 17,15 Messa in «Coena Domini»
 - 19,00 Testimonianze sulle Resurrezioni
 - 19,30 Fantasia
 - 19,35 Programma di organiche
 - 20,30 Mosà di Gioacchino Rossini, direttore Wolfgang Sawallisch

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30
- 6,25 Bollettino per i naviganti
 - 6,35 Segnali e canti
 - 7,43 Sitarano e tempo di musica
 - 8,13 Buon viaggio
 - 8,18 Pari e dispari
 - 8,40 Carlo Betocchi
 - 8,45 Le nuove canzoni
 - 9,09 Le ore libere
 - 9,15 Romanica
 - 9,40 Album musicale
 - 10,00 La Pasqua di Ivan di Leone Tolstoj
 - 10,10 Jazz panorama
 - 10,40 Corrado Ferrero poeta
 - 10,55 Lettere aperte
 - 11,41 Canzoni degli anni 60
 - 12,20 Trasmissioni regionali
 - 13,00 Inconvenienze italiane
 - 13,35 Mirandò Martini presenta: Canzoni per tutti
 - 14,00 Juke box
 - 14,43 Dischi
 - 15,00 Motivi scelti per voi
 - 15,15 Messaggio di giovani esecutori
 - 15,35 F. J. Haydn
 - 15,57 Tre minuti per te
 - 16,00 Pomeriggio musicale
 - 16,53 Buon viaggio
 - 17,35 Classe unica
 - 18,00 Aprelucchi e musica
 - 18,15 Juke box delle poesie
 - 18,55 Sui nostri mercati
 - 19,23 Si o no
 - 19,28 Fatto e virgola
 - 20,06 Jazz concerto
 - 20,55 Come e perché
 - 21,05 Italia che lavora
 - 21,15 Novità discografiche americane
 - 21,55 Bollettino per i naviganti
 - 22,00 Le nuove canzoni

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30
- 6,25 Bollettino per i naviganti
 - 6,35 Segnali e canti
 - 7,43 Sitarano e tempo di musica
 - 8,13 Buon viaggio
 - 8,18 Pari e dispari
 - 8,40 Carlo Betocchi
 - 8,45 I signori dell'orchestra
 - 9,09 Le ore libere
 - 9,15 Romanica
 - 9,40 Album musicale
 - 10,00 La Pasqua di Ivan di Leone Tolstoj
 - 10,10 Jazz panorama
 - 10,40 Trattamento musicale
 - 11,35 Lettere aperte
 - 11,41 Canzoni degli anni 60
 - 12,20 Trasmissioni regionali
 - 13,00 Successi italiani per sole orchestra
 - 13,35 Nuova presenza Partito operaio
 - 14,00 Juke box
 - 14,43 Canzoni a ritmo
 - 15,00 La rassegna dei dischi
 - 15,15 Grandi cantanti lirici
 - 15,57 Tre minuti per te
 - 16,00 Meridiano di Roma
 - 16,35 Musica per orchestra d'archi
 - 16,53 Buon viaggio
 - 17,00 Musica da camera
 - 17,30 A Scrittura
 - 18,15 Musica pianistica
 - 18,20 Erede
 - 19,53 Fuorigioco
 - 20,05 Concerto
 - 20,10 Italia che lavora
 - 21,10 Musica da camera
 - 21,55 Bollettino per i naviganti
 - 22,00 L. Boccherini

Terzo

- 10,00 Musica operistica di G. Rossini, G. Verdi, A. Boito
- 10,23 Anonimi del secolo XIV e P. Ferrero
- 11,05 J. Brahms R. Vaughan Williams
- 11,15 Concerto di giovani esecutori
- 12,20 Strumenti al pianoforte
- 12,40 Strumento sinfonico diretto da Carlo Maria Ciampi
- 14,10 Ricordi del baritone Dietrich Fischer-Dieskau
- 15,30 P. Liszt
- 15,50 Compositori contemporanei
- 16,35 A. S. Bach
- 17,00 Le canzoni degli anni 60
- 17,10 Carlo Verdone Scrittore e attore
- 17,20 I e i Cori di lingua tedesca
- 17,40 D. De Bellis
- 18,00 Notizie dal teatro
- 18,15 Quaderno economico
- 18,30 Musica leggera
- 18,45 Piccolo pianista
- 19,15 Concerto di organo
- 20,30 Compositori per organo di M. Ripstein
- 21,00 Belle genti italiane
- 21,45 Orchestra diretta da Jerry Fielding
- 22,30 Incontri con le storiche
- 23,00 Musica di G. Marinoni
- 23,30 Rivista delle riviste

Terzo

- 10,00 A. Bruckner
- 11,00 Ritorno di autori: César Franck
- 12,10 Università internazionale G. Marconi
- 12,20 J. S. Bach C. L. Dvorak
- 12,30 Antologia di interpreti
- 14,30 Musica americana di G. Göttsche Pezzoni
- 15,05 W. A. Mozart
- 15,30 Corriere del disco
- 16,00 G. R. Vivaldi S. Chabouna
- 16,30 Le canzoni degli anni 60
- 17,10 Ugo Scaccia Fugato in arabi
- 17,20 I e i Cori di lingua francese
- 17,40 L. Stravinsky
- 18,00 Notizie dal teatro
- 18,15 Quaderno economico
- 18,30 Musica leggera
- 18,45 Piccolo pianista
- 19,15 Concerto di organo
- 20,30 Belle genti italiane
- 21,45 Orchestra diretta da Jerry Fielding
- 22,30 Incontri con le storiche
- 23,00 Musica di G. Marinoni
- 23,30 Rivista delle riviste

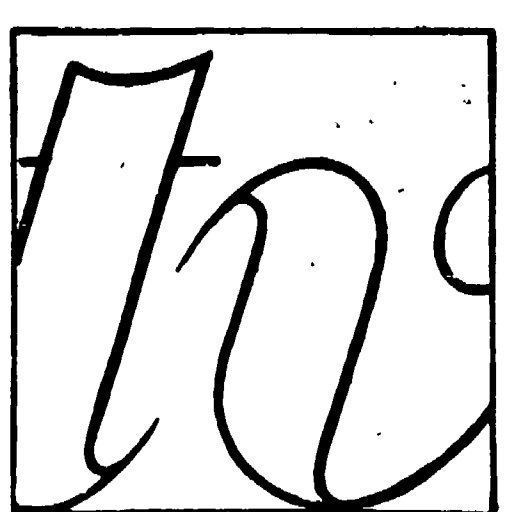


CONTROVIDEO di Giovanni Cesareo

Come funziona la faziostità televisiva? Prendiamo un caso recentissimo, e abbastanza tipico, secondo i massimi dirigenti dei partiti italiani: hanno rilasciato una serie di dichiarazioni sul bombardamento americano sul Vietnam e sulla rinuncia di Johnson alla candidatura. Il Telegiornale, ovviamente, ne ha riferito. Un cittadino che per informarsi, avesse seguito soltanto la televisione, avrebbe avuto in questa, dall'esterno, una impressione di obiettività: lo speaker, infatti, ha letto, parola per parola, come di La Maitta. Tutto o poco, dunque? Nemmeno per sogno. In realtà, lo spazio concesso alla dichiarazione di Johnson, in un'ottanta di secondi, è stato dedicato alle altre, e questo, ovviamente, si è risolto in una prevalenza del punto di vista del segretario della DC su tutti gli altri. Inoltre, la dichiarazione di Longo è stata ridimensionata in modo da svalorizzare sulla parte che ribadisce la responsabilità di Johnson (per la TV, in quelle prime ore,

Johnson doveva apparire come un generale onorato e da lasciar fuori di scena l'analisi politica critica del centro-sinistra. A quest'ultima parte, il speaker ha accennato dicendo soltanto che Longo aveva criticato la politica del governo, più o meno. Un accenno che serviva a due scopi contemporanei e concomitanti: 1) sfornare l'attenzione del telespettatore dalle responsabilità del governo italiano e sugli altri, e 2) poter sempre affermare, da un lato, che la dichiarazione di Longo, almeno formalmente, era stata riassunta in tutte le sue parti. Ecco come «andò a informare» il pubblico manovrando al servizio della DC.

Nella prima puntata della serie «telegiornali» La famiglia Benvenuti di Alfredo Giannetti c'era un brano che molti telespettatori certo ricorderanno perché era uno dei più significativi. Al tercio con il suocero, finiva in un risto-



Sabato 13

1° Canale

- 12,30 SAPERE La Casa 3ª puntata
- 13,00 RACCONTI DI VIAGGIO Sul tetto del mondo
- 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
- 13,30 TELEGIORNALE
- 16,00 PIACENZA: NUOTO Italia-Germania Occ. giovanile
- 17,00 GIOCOGIO
- 17,30 TELEGIORNALE Estrazione del Lotto
- 17,45 LA TV DEI RAGAZZI La grande partita film
- 18,45 STORIA DI UNA CASA CHE SI CHIAMA PROVVIDENZA
- 19,20 «SUR CARVARIO LA ROCCIA FU SPACCATA»
- 19,40 TEMPO DELLO SPIRITO
- 19,55 TELEGIORNALE SPORT
- 20,30 TELEGIORNALE
- 21,00 PROCESSO A GESU' Parte seconda
- 22,05 PANORAMA ECONOMICO Settimanale di inchieste ed opinioni
- 23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 21,00 TELEGIORNALE
- 21,10 GLI ULTIMI Film
- 22,35 RICERCA «Sport e Società - Sport e Comunità» Quarta parte

radio

- Nazionale**
- GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
- 6,50 F. Schubert
 - 8,30 F. J. Haydn
 - 9,00 La nostra casa
 - 9,06 Il mondo del disco italiano
 - 10,05 Pagina da «La Passione»
 - 11,24 «Per la Pasqua nell'anno della Fede»
 - 11,39 Antologia musicale
 - 12,05 M. Purcell - B. Britten - E. Algar
 - 13,30 F. Schubert
 - 15,10 G. F. Malipiero La Passione
 - 15,40 A. Vivaldi
 - 16,00 Tra le note
 - 16,25 Passaporto per un microfono
 - 16,30 V. Mortari
 - 17,15 Musica sinfonica
 - 18,15 Testimonianze sulle Resurrezioni
 - 18,30 Vigilia Pasquale
 - 19,25 Le Borse in Italia e all'estero
 - 19,30 V. D'Avico
 - 20,15 J. Brahms
 - 20,25 Concerto sinfonico
 - 22,05 Dove andare
 - 22,25 Musiche di compositori italiani
 - 23,35 Musiche polifoniche
 - 23,55 Della chiesa di S. Agostino in Roma

Secondo

- GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30
- 6,25 Bollettino per i naviganti
 - 6,35 Colonna musicale
 - 6,50 Concerti grossi
 - 8,13 Buon viaggio
 - 8,18 Musica organistica e sinfonica
 - 9,09 Le ore libere
 - 9,15 Musica pianistica
 - 9,40 Album musicale
 - 11,35 Lettere aperte
 - 11,41 Canzoni da camera
 - 11,50 Trasmissioni regionali
 - 12,00 Leon Janacek
 - 12,35 Cori da opere liriche
 - 14,00 Poemi sinfonici
 - 14,45 F. Schubert
 - 15,35 Grandi direttori: Leopold Stokowski
 - 16,00 Musica di César Franck
 - 16,35 E. Desdier
 - 16,53 Buon viaggio
 - 17,05 Giovinetti domande
 - 17,40 F. Liszt
 - 18,00 J. B. Lully
 - 18,35 Sonate di Domenico Scarlatti
 - 18,55 Sui nostri mercati
 - 19,50 Anonimi
 - 19,55 Bruckner
 - 21,00 Italia che lavora
 - 21,10 Musica organistica
 - 21,30 Concerto del Mezzogiorno
 - 21,55 Bollettino per i naviganti
 - 22,00 Lieber
 - 22,40 Chiusura

Terzo

- 10,00 L. van Beethoven, P. Mendelssohn
- 11,25 Musica di François Couperin
- 12,10 Università internazionale G. Marconi
- 12,30 J. S. Bach
- 12,30 Ricordi della civica-balista Egidio Giardani Sartori
- 13,15 Sono via mano
- 13,30 Le opinioni degli altri
- 13,40 Ritorno di Virginia Woolf
- 13,50 Concerto di lingua tedesca
- 17,10 A. Bazzini
- 18,00 Notizie dal teatro
- 18,15 Sono via mano
- 18,30 G. Ligeti
- 18,45 La grande piazza
- 19,15 Concerto di organo
- 20,15 Musica e poesia
- 20,25 Concerto sinfonico
- 22,00 Il giornale del teatro
- 22,30 Piange la terra
- 23,30 Rivista delle riviste