Da Regina Coeli (finalmente) è arrivata la lettera autografa al sindaco Santini

L'impedito Petrucci «lascia» la Giunta

Rimane consigliere e puntello del centro-sinistra capitolino — Natoli denuncia la totale paralisi in cui è ridotta l'Amministrazione comunale

Per i baraccati marcia indietro del Comune

Le dimissioni di Petrucci da assessore effettivo sono state accolte ieri sera dal Consiglio comunale con 51 voti favorevoli e tre contrari. L'ex sindaco democristiano incarcerato a Regina Coeli in seguito al noto scandalo dell'ONMI aveva fatto pervenire all'Amministrazione comunale una lettera autografa, come prescrive la legge, per confermare le sue dimissioni già annunciate telegraficamente. La comunicazione data dal sindaco Santini al nuovo atto di Petrucci, ha provocato inevitabilmente una vivace discussione sulla crisi che attualmente investe l'amministrazione di centro-sinistra, privata, con l'assenza forzata di Petrucci, della maggioranza qualificata.

Il compagno Natoli che ha preso la parola dopo le dichiarazioni di Santini, ha detto che le dimissioni sono avvenute tardivamente, tre mesi dopo l'arresto, e che era da attendersi da Petrucci l'abbandono anche del suo posto di consigliere comunale.

La situazione che si è venuta a determinare — ha sottolineato il parlamentare comunista — si ripercuote su tutta la vita dell'amministrazione di centro-sinistra. La mancanza di una maggioranza qualificata ha provocato un collasso dell'Amministrazione di centro-sinistra, avviata — ha detto Natoli — ad un lento ma inesorabile processo di putrefazione. Diversi fatti, come il bilancio che non è stato ancora presentato, la mancata attuazione del decentramento, la impossibilità di contrarre nuovi mutui per mandare avanti l'Amministrazione, confermano in modo lampante la crisi che ha investito la maggioranza capitolina dopo l'arresto di Petrucci. Anche Maffioletti del PSIUP ha sottolineato la necessità che Petrucci rassegni le dimissioni da consigliere.

Alle precise argomentazioni dell'opposizione, sia il consigliere del PSU Pallottini che quello della DC Darida, non hanno saputo dare una risposta. I due rappresentanti della maggioranza hanno infatti solo detto di prendere atto delle dimissioni di Petrucci; Darida ha affermato anche che quando si presenterà il problema del quarantunesimo consigliere del centro-sinistra (Petrucci) si vedrà. Non ha però detto in che modo la Giunta intenda risolvere il problema della maggioranza qualificata che non esiste più.

Una ulteriore prova dell'immobilismo dell'amministrazione capitolina si è avuto successivamente quando il consiglio comunale ha proseguito la discussione sulla mozione presentata dal gruppo comunista sulle baracche. I consiglieri del PCI hanno proposto un piano di emergenza per affrontare i più urgenti problemi delle borgate e per avviare un serio processo di risanamento delle baracche. Di fronte a questo preciso piano, corredato anche da proposte sul sistema di reperire i fondi necessari, l'amministrazione ha contrapposto un ordine del giorno che in pratica è un passo indietro rispetto ai precedenti impegni assunti dalla giunta di centro-sinistra. Infatti, mentre era stato assicurato che l'amministrazione avrebbe provveduto ad acquistare 550 appartamenti da assegnare ad altrettante famiglie, l'ordine del giorno prevede lo acquisto di soli 150 appartamenti mentre prevede l'assunzione in locazione di altri 400 appartamenti.

Il passo indietro fatto dalla amministrazione e gli insufficienti provvedimenti annunciati dalla giunta sono stati messi in rilievo dal compagno Natoli nel suo discorso di replica alle dichiarazioni fatte nella precedente seduta dallo assessore Crescenzi. Natoli ha anche rilevato che Crescenzi ha cercato di rovesciare su altri membri della giunta e sul governo la responsabilità del mancato risanamento delle borgate.

Messa ai voti la mozione comunista è stata respinta, mentre è stato approvato l'ordine del giorno della maggioranza di centrosinistra

All'inizio della seduta si era discusso brevemente anche del bosco di Capocotta. L'assessore signora Muu, rispondendo a una interrogazione comunista presentata nell'ottobre scorso, aveva dichiarato che la questione di Capocotta era ormai superata dopo il voto del consiglio superiore dei Lavori Pubblici. Il consigliere Salzano (pci), ha sottolineato il completo silenzio dell'assessore Muu su cosa la giunta intende fare per variare il piano regolatore e destinare Capocotta a parco pubblico.

Un altro edile ucciso durante la costruzione della nuova sede INAM

«Lavoro nel continuo pericolo» Il giorno dopo muore in cantiere

Alla moglie aveva anche detto: « Debbo cambiare ditta altrimenti un giorno o l'altro casco... » — Era stato assunto da un appaltatore delle « Condotte d'acqua » appena 24 ore prima — E' precipitato nella botola di un'impalcatura — Si è spezzato la spina dorsale — Aveva 57 anni — Due giorni di atroce agonia

Dario Nannarone

Ancora un altro infortunio mortale sul lavoro, ancora un edile che non ritorna a casa. Due giorni di atroce agonia, paralizzato in un lettino di ospedale, e ieri Dario Nannarone, 57 anni, è morto. La sua forte fibra aveva resistito alle fratture riportate in una caduta avvenuta mercoledì scorso nel cantiere, poi la paralisi che aveva bloccato tutto il corpo gli ha fermato il cuore.

L'incidente è accaduto poco dopo le tredici. Come sia successo l'ha raccontato lo stesso operaio alla moglie in un momento di lucidità: « Ero su una impalcatura a cinque metri da terra. Mi stavo spostando lateralmente con la livella in mano per pareggiare l'intonaco da poco fatto. La tavola ad un certo punto si interrompeva in una specie di botola: ci sono caduto dentro ed ho battuto la testa. Sono venuto giù da cinque metri... ».

Dario Nannarone era stato assunto soltanto il giorno prima dalla ditta Presciutti, che ha l'appalto di alcuni lavori nella costruzione per la nuova sede dell'Inam, sulla Cristoforo Colombo. Un appalto avuto dalla grande impresa società « Condutture Acque ».

Venti giorni fa l'operaio era stato licenziato dalla ditta presso cui lavorava, per riduzione di personale. Aveva prestato la sua opera per quattro anni con la medesima impresa e i tecnici stessi di questa l'avevano raccomandato alla « Presciutti ». Dopo il primo giorno di lavoro, tornando a casa l'uomo aveva però detto alla moglie Isabella e alla figlia più piccola Francesca, l'unica rimasta a casa, gli altri due Mario e Agnese si sono sposati e sistemati in altre città: « Quel lavoro è troppo pericoloso. Io non ho paura di niente, voi lo sapete, ma se non fosse per il bisogno che abbiamo non ci resterei un minuto di più in quel cantiere. Devo cambiare ditta assolutamente, speriamo che possa tornare a lavorare dove stavo prima ».

E si era dato anche da fare. La mattina seguente, il giorno della tragedia, uscendo di casa (abitava in via dell'Aquila Reale 13, a Torre Maura) aveva incontrato un altro edile che continuava a lavorare presso la ditta dalla quale era stato licenziato, e gli aveva detto di chiedere se c'era lavoro per lui in un altro posto. Poi si era recato alla costruzione dell'INAM, sulla Colombo.

Per tutta la mattinata, nonostante l'età, era salito sulle impalcature con la sicurezza che nasceva dalla lunga esperienza acquisita in Venezuela, dove aveva lavorato per 13 anni nei grandi cantieri allestiti per la costruzione di dighe. Poi improvvisa la tragedia. Un amico che l'è andato a trovarlo al centro traumatologico dell'Inail, dove è stato ricoverato dopo l'incidente, ha raccontato che più volte nei momenti di lucidità Dario Nannarone aveva pronunciato la stessa frase: « Quella botola doveva essere coperta! ».

E invece era priva anche di un qualsiasi recinto e l'anziano edile vi è caduto fratturandosi la quarta vertebra cervicale, una spalla e riportando numerose contusioni e lacerazioni alla testa. La sua agonia atroce e cosciente è durata quarantotto ore. Due giorni in cui ha sentito la morte arrivare e non ha potuto fare niente per lottare: il suo corpo ogni ora diventava più inerte fino a quando il cuore non ha retto più.

Alle sezioni

La segreteria della Federazione invita tutte le sezioni a convocare fra i giorni 6, 7 e 8 maggio assemblee molto larghe di attivisti e di compagni, per controllare lo stato della mobilitazione elettorale, stabilire il lavoro degli ultimi giorni della campagna elettorale. Alle assemblee parteciperanno compagni della Federazione. Le sezioni debbono fare conoscere al più presto la data delle assemblee.

Finisce con uno scontro l'inseguimento al ladro

Inseguimento sul filo dei centocinquanta all'ora questa notte per le strade di Montesacro. Verso le 22 a viale Libia una pattuglia dei carabinieri ha intimato l'alt ad una Flaminia. Il conducente ha fatto finta di fermarsi poi ha accelerato, improvvisamente. E' iniziato così un veloce inseguimento lungo viale Tirreno, viale Adriatico dove la Flaminia ha urtato alcune auto in sosta. Poi a piazza Capri sempre tallonata dalla Giulia dei carabinieri, la Flaminia si è scontrata con un una Fulvia. Il conducente si è dato alla fuga a piedi ma a via dei Prati Fiscali è stato raggiunto e arrestato. Si tratta di Luciano Camponori di 21 anni senza fissa dimora.

SCHERMI E RIBALTE

Rigoletto e Don Carlo all'Opera

Stasera, alle 21, in abb. alle quarte serali, replica di « Rigoletto » di Verdi, diretto dal maestro Ettore Gracis (rappr. n. 76) e interpretato da Piero Cappuccilli, Margherita Rinaldi, Giacomo Aragall, Ivo Vinco e Plinio Clabassi. Domani, in abbonam. alle diurne, replica, alle ore 17, di « Don Carlo » di Verdi, diretto dal maestro Fernando Previtali e interpretato da Bruno Prevedi, Leyla Gencer, Fiorenza Cossotto, Mario Zanasi, Nicolai Ghiaurov, Luigi Roni Maestro del coro Tullio Boni.

Rossi-Askenazy all'Auditorio

Domani, alle 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Mario Rossi, pianista Vladimir Askenazy (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagli. n. 36). In programma: Ponchielli: I Lituani, sinfonia; Pizzetti: Concerto dell'estate; Beethoven: Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in Via della Conciliazione 4, dalle ore 9,30 alle 13,30 e dalle 16 alle 19 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico, concerto del pianista Arturo Benedetti Michelangeli (tagl. 24) In programma, Debussy, Schumann, Ravel Replica venerdì a prezzi ridotti Biglietti in vendita alla Filarmonica anche domani mattina (31560).

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Domani alle ore 21,30 nella Chiesa S Maria dell'Orto concerto per violino e chitarra.

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Domani, alle 18, concerto diretto da Mario Rossi, pianista Vladimir Askenazy In programma musiche di Ponchielli, Pizzetti, Beethoven

AUDITORIO GONFALONE
Lunedì alle 21,30 concerto straordinario della clavicembalista Genoveva Galvez.

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Alle 17,30 teatro Sistina (tagl 16) concerto del violinista Igor Oistrach al piano N. Zertzalova. Programma: Beethoven opera 24, 96 e 47 Kreutzer.

SOLISTI DI ROMA
Domani e lunedì alle 21.15 sala Borromini musiche sec. XVII e XVIII: Bach, Geminiani, Fasch, Tartini e Bartok

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Alle 21,45 Associazione Nuovo Teatro presenta il Gruppo Nuova Cultura di Napoli con « Self made man » regia N. Russo

BEAT 72
Alle 21,45 prima mondiale: « L'Eglise » di Louis Ferdiand Celini. Regia Rino Di Silvestro e Giovanni Maria Russo

BELLI (Tel. 520.384)
Alle ore 21,45 C.ia Teatro d'Essai presenta « Spiritismo tra una vergine e un ectoplasma » con allucinazioni erotiche.

BORGO S. SPIRITO
Oggi e domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta « Smarrita e ritrovata » (Maria di Magdala) riduzione teatrale di E. Simene. Prezzi familiari.

CENTRALE
Alle 17,15 famil e 21,15 ultima settimana: « Sette cieli di speranza » di A Racioppi, C. M. Puccini, E Biasciucci, A. Maravia. Regia autore.

DELLA COMETA
Alle ore 21,15: « Vengo anch'io! no, tu no!! » canzoni e ballate di Enzo Jannacci a cura di Dario Fo con la collaborazione di Renato Sellani, Gilberti Cuppini, Carlo Milano.

Presenti Michelini e Sofia Loren

Manifestazione neofascista ai funerali di Anna Maria Mussolini

I funerali di Anna Maria Mussolini, svoltisi ieri mattina, sono stati trasformati da parte dei missini in una indegna manifestazione di apologia al fascismo, con evidenti scopi elettorali. Sono spuntati fuori i gagliardetti col teschio, le bandiere repubblichine, le camicie brune. I saluti « romani » si sono sprecati.

A mettersi in evidenza, in questa trista parata, c'erano Michelini, De Marsanich, Roberti, Luigi e Franz Turchi. Era presente anche Sophia Loren.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi sabato 27 aprile (118. 247). Onomastico Z.ta. Il sole sorge alle 5,20 e tramonta alle 19,22.

Nozze

Domani 28 aprile, alle ore 11,30, nella chiesa di Sant'Angela Merici alla Batteria Nomentana si uniranno in matrimonio la signorina Lidia Valentini ed il signor Sancamillo Riziero.

Lutti

E' morto ieri il compagno Emidio Boccanera della sezione EUR. Ai familiari le vivissime condoglianze dei compagni della sezione e dell'Unità.

E' deceduto al San Camillo il compagno Alfredo Romani, vecchio militante del partito, appartenente alla sezione di Fiumicino. A tutti i familiari dello scomparso giungano le condoglianze del partito e dell'Unità. I funerali avranno luogo oggi partendo alle 15 dal San Camillo e alle 16 dalla chiesa di Santa Maria degli Angeli a Fiumicino.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

DEL LEOPARDO
Alle 21,30 « L'architetto e l'imperatore d'Assiria » teatro panico di F Arrabal con C Remondi. M De Rossi Ultime recite.

DELLE MUSE
Alle 21,30 C.ia del Porcospino presenta « Creditori » di August Strindberg con C Barilli, P. Bonacelli, C. Montagna.

DE' SERVI
Alle 21,15 C.ia dir F. Ambroglini in « Filomena Marturano » di Eduardo De Filippo (edizione italiana). Regia Ambroglini

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti, 59)
Alle 22 « Free Session ball » di Giancarlo Celli

ELISEO
Alle 17 famil. e 21 C.ia del Quattro con « La vedova scaltra » regia F. Enriquez.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 20 e 22,30: « Desideri nel sole » (1962) di J. Rozier.

FOLKSTUDIO
Alle 22 folklore internazionale con T Santagata, Brian Tucker e la chitarra flamenca di G Crisostomo

GOLDONI
Alle 21,30: « Dicken's Pickwick la celebre causa di Bardell contro Pickwick » con Frances Reilly, Giulian Jenkins, Carey Elcombe, Douglas Smith, Patrick Persichetti

IL CORDINO
Riposo Domani alle 22: « E' poi ver che sia l'inferno..? » con G. Polesinanti, M Puratich, G. D'Angelo, F. Dragotto Regia Mario Barletta.

IL NOCCIOLO
Alle 22 Janet Smith presenta Coffee and folk music, con Stu Stoneback

MICHELANGELO
Alle 21 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta « La maledizione di Mishuro-Kao-the » di Ceccarini con Monglovina Tempesta, Marani, Maestà Regia Maestà.

ORATORIO
Riposo

PUFF (Via dei Salumi 36)
Alle 22,30: « Fatevi i votacci vostri » con L. Fiorini, Solveyg D'Assunta, E Montesano All'organo A Zenga Regia Mancini Testi di Minà, Piegari, Mancini, Macali

PICCOLO TEATRO CASTEL S. ANGELO
Domani alle 17,30 prosa 3 atti unici: « Generalissimo » di Molinari; « Fiducia » di Lopez, « La scorseta de limon » di Rocca

QUIRINO
Alle 21,30 « Buongiorno Blues, come va? » spett di poesia e jazz di P. Costanzo, A. Lupo e con M. Minoprio, M De Rosa e i suoi solisti C. Loffredo e il suo quartetto.

ROSSINI
Alle 21,15 Checco e Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti in « M'ha detto male: ho vinto! » di E Liberti novità assoluta Regia autore

SATIRI
Alle 21,30: « Gli innamorati » di C. Goldoni con C Macelloni, A Letto, R Foglino, V Rocca, G Pescucci, T Corrà, D Ghiglia, A. Fiorito, B Olivieri, A. Radaelli. Regia P. Paoloni

S. SABA
Alle 21,30 Teatro dei Possibili presenta: « Caino » di Lord Byron. Regia Ymag Durga. (Terzo mese successo).

SISTINA
Alle ore 21,15 Macario e Raffaella Carrà con Giusi Raspani Dandolo in « Non sparate al reverendo » commedia musicale di Faele e Tortl. Musica M. De Martino. Coreografie G. Landi. Scene e costumi P Nigro

VALLE
Alle ore 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta « L'erede » di Eduardo De Filippo. Regia Eduardo De Filippo

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
La valle degli avvoltoi e rivista Mario Merola

AURELIO
Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆ e intermezzo musicale

VOLTURNO
Fai in fretta ad uccidermi ho freddo, con M. Vitti SA ◆◆ e riv. Tomas

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Spiaggia rossa, con C. Wilde DR ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Spiaggia rossa, con C Wilde DR ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Angelica e il gran sultano, con M. Mercier A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Guess Who's Coming to dinner

ARISTON (Tel. 353.230)
Jim l'irresistibile detective, con K. Douglas G ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
I giovani lupi, con C Hay (VM 18) S ◆

AVANA
Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

AVENTINO (Tel. 527.137)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
I commedianti, con R. Burton DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Playtime, con J Tati C ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
James Bond 007 Casino Royale con P. Sellers SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

CAPITOL
Senza un attimo di tregua, con L Marvin (VM 14) G ◆◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
A piedi nudi nel parco, con J Fonda S ◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

CORSO (Tel 671.691)
Il verde prato dell'amore (prima)

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Franco e Ciccio e le vedove allegre

EMBASSY
Banditi a Milano, con G. M Volonté DR ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Sequestro di persona con F Nero DR ◆◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
Quella sporca storia del West

EUROPA (Tel. 865.736)
Il profeta, con V Gassman SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Benjamin ovvero le avventure di un adolescente, con P. Clementi (VM 18) S ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Hour of the Gun

GALLERIA (Tel. 673.267)
Impiccalo più in alto, con C. Eastwood A ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Le grandi vacanze, con L De Funes C ◆◆

GIARDINO (Tel 894.946)
Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Acid delirio dei sensi (prima)

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Acid delirio dei sensi (prima)

ITALIA (Tel. 856.030)
Franco e Ciccio e le vedove allegre

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Un uomo chiamato Flinstone DA ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
James Bond 007 Casino Royale con P Sellers SA ◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 06.50.126)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Manon 70, con C Deneuve (VM 18) S ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
(Cinema d'Essai) Piccolo Cesare, con E G Robinson DR ◆◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Trans Europ Express (a pelle nuda), con J L Trintignant (VM 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Blow-up, con D. Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Spiaggia rossa, con C. Wilde DR ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Escalation, con L. Capolicchio (VM 18) SA ◆◆◆

PALAZZO
Il pianeta delle scimmie, con C. Heston A ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (VM 14) G ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
L'imboscata, con D Martin SA ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Indovina chi viene a cena? con S. Tracy DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.853)
Helga DO ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
L'uomo del banco dei pegni, con R Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster story (Bonnie and Clyde), con W Beatty (VM 14) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

REX (Tel. 864.165)
L'ora della furia, con Henry Fonda A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Senza un attimo di tregua, con L Marvin (VM 14) G ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Sfida oltre il fiume rosso, con G Ford A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Si salvi chi può, con L De Funes C ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Il vergine, con J L. Lead S ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
James Bond 007 Casino Royale con P Sellers SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La corsa del secolo (prima)

TREVI (Tel. 689.619)
Si salvi chi può, con L De Funes C ◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.003)
Il pianeta delle scimmie, con C Heston A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La morte ha fatto l'uovo, con G. Lollobrigida (VM 18) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Assassinio al terzo piano, con S Signoret (VM 14) G ◆

AIRONE: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆

ALASKA: Sceriffo senza stella

ALBA: Arabesque, con G. Peck A ◆

ALCE: Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

ALCYONE: I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ◆◆

ALFIERI: Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

AMBASCIATORI: Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

AMBRA JOVINELLI: La valle degli avvoltoi e rivista

ANIENE: Io due figlie tre valigie, con L. De Funes C ◆◆

APOLLO: La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

AQUILA: Hondo, con M. Rennie A ◆

ARALDO: I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ◆◆

ARGO: Matchless con P. O'Neal (VM 14) A ◆

ARIEL: Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

ASTOR: Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

ATLANTIC: Franco Ciccio e le vedove allegre

AUGUSTUS: Io due figlie tre valigie, con L. De Funes C ◆◆

AUREO: Franco Ciccio e le vedove allegre

AURORA: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆

AUSONIA: Gli assassini del karatè, con R. Vaughn G ◆

AVORIO: Vado, l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆

BELSITO: I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ◆◆

BOITO: Io due figlie tre valigie, con L. De Funes C ◆◆

BRASIL: La Bibbia, con John Huston SM ◆◆

BRISTOL: L'oro del mondo, con Al Bano S ◆

BROADWAY: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

CALIFORNIA: James Bond 007 Casino Royale, con P Sellers SA ◆◆

CASTELLO: C'era una volta, con S Loren S ◆◆

CINESTAR: Franco, Ciccio e le vedove allegre

CLODIO: Io due figlie tre valigie, con L De Funes C ◆◆

COLORADO: Brutti di notte, con Franchi-Ingrassia C ◆

CORALLO: Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

CRISTALLO: Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

DEL VASCELLO: James Bond 007 casino Royale, con P. Sellers SA ◆◆

DIAMANTE: Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

DIANA: Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

EDELWEISS: L'oro del mondo, con Al Bano S ◆

ESPERIA: Franco, Ciccio e le vedove allegre

ESPERO: Il segno di Zorro, con T. Power A ◆

FARNESE: L'oro del mondo, con Al Bano S ◆

FOGLIANO: Vivere per vivere, con Y Montand DR ◆◆

GIULIO CESARE: I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ◆◆

HARLEM: Agente tigre sfida Interpol A ◆

HOLLYWOOD: Marcellino pane e vino, con P. Calvo S ◆

IMPERO: La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

INDUNO: La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆

JOLLY: I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ◆◆

JONIO: L'oro del mondo, con Al Bano S ◆

LA FENICE: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

LEBLON: Fi Rojo, con R Harrison A ◆

LUXOR: James Bond 007 Casino Royale, con P. Sellers SA ◆◆

MADISON: Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

MASSIMO: Questi fantasmi, con S Loren SA ◆

NEVADA: Attentato ai tre grandi, con K. Clark A ◆

NIAGARA: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

NUOVO: Questi fantasmi, con S Loren SA ◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆

PALLADIUM: Doppio bersaglio con Y. Brynner A ◆

PLANETARIO: Un italiano in America, con A Sordi SA ◆

PRENESTE: I giorni dell'ira, con G Gemma (VM 14) A ◆◆

PRINCIPE: Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

RENO: I misteri della giungla nera

RIALTO: Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

RUBINO: El Dorado, con J Wayne A ◆

SPLENDID: Sciarada per 4 spie, con L Ventura G ◆

TIRRENO: Cenerentola DA ◆◆

TRIANON: Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A ◆

TUSCOLO: Calibro 38, con R Hossein (VM 14) DR ◆

ULISSE: Vivere per vivere, con Y Montand DR ◆◆

VERBANO: Nick mano fredda, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo

AURELIO: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆ e orchestrina

CASSIO: I sette fratari, con R. Hirsch SA ◆◆

COLOSSEO: Djurado, con M. Clark A ◆

DEI PICCOLI: Cartoni animati

DELLE MIMOSE: Mondo animato n. 1

DELLE RONDINI: Cenerentola DA ◆◆

DORIA: La coppia più bella del mondo, con W. Chiari S ◆

ELDORADO: Assalto finale, con G. Ford A ◆

FARO: Gungala la vergine della giungla, con K Swan (VM 14) A ◆

FOLGORE: Soldati e caporali, con Franchi-Ingrassia C ◆

NOVOCINE: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆

ODEON: Arabesque, con G. Peck A ◆

ORIENTE: Un avventuriero a Tahiti, con J P. Belmondo SA ◆

PLATINO: Il sigillo di Pechino con E Sommer A ◆

PRIMA PORTA: La coppia più bella del mondo, con Walter Chiari S ◆

PRIMAVERA: La giungla del quadrato, con T Curtis DR ◆

REGILLA: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆

ROMA: Clint il solitario, con G. Martin A ◆

SALA UMBERTO: Tiro a segno per uccidere con S. Granger A ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: La sfida degli implacabili, con J. Martin A ◆

BELLE ARTI: Stanlio e Ollio teste dure C ◆◆

COLUMBUS: Corte marziale, con G Cooper DR ◆

CRISOGONO: La carovana dell'alleluia, con B. Lancaster A ◆◆

DELLE PROVINCIE: La montagna di luce, con R. Harrison A ◆

DEGLI SCIPIONI: Nel sole, con Al Bano S ◆

DON BOSCO: Il marchio di Kriminal, con G. Saxon A ◆

DUE MACELLI: Stanlio e Ollio teste dure C ◆◆

ERITREA: Il grande paese, con G. Peck A ◆◆

EUCLIDE: I tre sergenti del Bengala, con R Harrison A ◆

FARNESINA: Chi ha rubato il presidente, con L. De Funes SA ◆

GIOV. TRASTEVERE: Colpo su colpo, con F. Sinatra DR ◆

GUADALUPE: Quo vadis? con R Taylor SM ◆

LIBIA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆

MONTE OPPIO: Gringo getta il fucile, con F. Sancho A ◆

MONTE ZEBIO: Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆◆

NOMENTANO: Gli spietati, con G. Cooper A ◆◆

NUOVO D OLIMPIA: Vera Cruz, con G Cooper A ◆◆

ORIONE: Khartoum con L. Olivier DR ◆◆

PANFILO: I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆

PIO X: Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

QUIRITI: El Dorado, con John Wayne A ◆

RIPOSO: Nel sole, con Al Bano S ◆

SACRO CUORE: Nel sole, con Al Bano S ◆

SALA S SATURNINO: Cammina non correre, con Cary Grant S ◆◆

SALA TRASPONTINA: Lo specchio della vita, con L Turner S ◆

S FELICE: Rivolta del Sudan, con A Quayle A ◆

SESSORIANA: Aiuto! i Beales C ◆◆

SORGENTE: Per amore per magia, con G Morandi M ◆◆

TIZIANO: I ponti di Toko-ri, con W. Holden DR ◆

TRASTEVERE: Il conte di Montecristo, con L Jourdan

TRIONFALE: Tre gendarmi a New York, con L De Funes

VIRTUS: Tre sul divano, con J. Lewis C ◆◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Cassio, La Fenice, Nuovo Olympia, Planetario, Plaza, Primaporta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo.
TEATRI: Goldoni, Rossini, Satiri.

SIMCA BELLANCA

◆ 30 MESI senza cambiali
◆ Massima valutazione permuta
◆ Pronta consegna
◆ Occasioni con certificato di garanzia

VIA DELLA CONCILIAZIONE 44
VIA ODERISI DA GUBBIO, 88

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

La faziosità della TV, il canone illegale e il comizio di Nenni al Quirino

Un ente pubblico, pagato da tutti ma al servizio dei soli partiti di governo

Ormai è di dominio pubblico che i maggiori problemi del momento su ciò che avviene in questa povera Italia non vengono mai dati dalla faziosa RAI-TV che, essendo un ente pubblico e non dei partiti che stanno al governo, come si sa ha tenuto nascosto ai teleabbonati il grande sciopero nazionale per le pensioni indetto dalla CGIL e le manifestazioni universitarie, per non parlare di quel grande raduno nazionale a Roma per la pace nel Vietnam. Però il tempo lo trovano per sparlare dei Paesi socialisti come Praga, Mosca e Varsavia.

Come un vero atto di sfida, tutte le sere ci fanno digerire sul video i Moro, Taviani e il pupillo Colombo, più alcuni cosiddetti socialisti e non escluso quel piccolo Wilson all'italiana che è La Malfa. Tutto questo è segno di una intolleranza spudorata e di un abuso di potere doroteo che fa rivoltare lo stomaco ad ogni persona onesta, civile e democratica.

Ora chiedo se non sarebbe ora di farla finita per sempre con tutto questo marciume che puzza oltre il video, e di indire una grande manifestazione di protesta contro lo strapotere vergognoso e menefreghista da parte dei « signori » dirigenti della RAI-TV che fanno i loro comodi con i nostri soldi del canone. Ho voluto ancora rinnovare per sei mesi il predetto canone per vedere come andranno le cose durante la campagna elettorale; ma sono convinto che ne vedremo di quelle belle, per cui mi asterrò dal pagare il canone della TV.

Vi ringrazio se verrà pubblicata e gradite fraterni saluti.

ANGELO PELLEGRIN
(S. I. d'Enza - Reggio E.)

Si è dimenticato di attaccare il capitalismo e il partito che lo rappresenta

*Mentre il corsivista dell'Unità ha parlato di spettacolo di gala per il comizio di N