Occupazione, lotte rivendicative e solidarietà internazionale al centro della manifestazione della CGIL

Domani appuntamento dei lavoratori a San Giovanni

Parleranno Rinaldo Scheda, segretario della CGIL, Agostino Marianetti e Carlo Bensi, segretari della C. d. L.

Questo primo maggio

DOMANI, in piazza S. Giovanni e nelle numerose altre manifestazioni alla periferia di Roma e nei Comuni della provincia, i lavoratori romani si raccoglieranno attorno alla CGIL per celebrare la festa internazionale del lavoro. A questo appuntamento, i lavoratori e la loro organizzazione unitaria, si presentano con un bilancio dell'anno sindacale trascorso particolarmente significativo, caratterizzato da un attivo impegno internazionalista di solidarietà con le forze della pace e della libertà di tutto il mondo e da una poderosa ripresa rivendicativa che ha interessato oltre mezzo milione di lavoratori, ottenendo conquiste, estendendo l'influenza del sindacato unitario, determinando una consistente crescita della sua forza organizzata.

Ed è questo, della combattività e della fiducia operaia, l'elemento che più caratterizza questo Primo Maggio: a Roma come a Torino, a Valdagno come in Sicilia, e ovunque nel Paese. E' un elemento che liquida certe teorie sulla pretesa rassegnazione ed integrazione della classe lavoratrice e della sua organizzazione unitaria. E' uno dei fatti essenziali — costruito con sacrificio dai lavoratori, contro il ricatto e la minaccia aperta del padrone e contro quello insito in una ancora sfavorevole situazione del mercato del lavoro — che hanno tenuta viva, a Roma e in Italia, una forza di contestazione e di avanzata non fine a se stessa ma suscitatrice di movimenti e di fermenti in altri strati della popolazione. Un segno di questo si ritrova certo nel fatto che il movimento studentesco, che ha vissuto un'esperienza di lotta nuova ed esaltante, decida autonomamente di partecipare, a fianco dei lavoratori, alla manifestazione indetta dalla Camera del Lavoro.

LE RAGIONI profonde di questa riscossa operaia, così come la garanzia delle sue prospettive, stanno anzitutto nella confermata unità della CGIL e nell'avanzata di un ampio processo unitario. Non è a caso che la parola d'ordine di ogni lotta è quella di «uniti si vince»; non è a caso che le forze padronali mirano costantemente ad incrinare e a rompere questa unità.

Ed il Primo Maggio dovrà essere un momento di ulteriore avanzata di questa unità, per chiari obiettivi di lotta, per l'emancipazione dei lavoratori: perdere di vista questo obiettivo o, peggio, contrastarlo significherebbe fare l'interesse del padronato.

LE PROSPETTIVE del nuovo anno sindacale sono date non solo dalla somma dei numerosi problemi irrisolti, ma dalle preoccupazioni che lo stato dell'assetto economico produttivo romano fa sorgere per quanto riguarda sia la minaccia all'occupazione che l'aggravarsi delle condizioni dei lavoratori occupati. Su questa prospettiva grava un rigido atteggiamento padronale provocatoriamente sostenuto dall'aparato repressivo dello Stato e dalla violenza poliziesca. Ecco l'origine comune di una situazione di classe, che colpisce il mondo del lavoro e quello della scuola e che fa sorgere l'esigenza non di una generica solidarietà tra movimento studentesco e organizzazione sindacale, ma della ricerca di punti comuni di iniziativa e di lotta fondata sulla salvaguardia e sul rafforzamento dell'unità operaia, base indispensabile per respingere ogni tentativo autoritario e per assicurare le condizioni di un profondo processo di rinnovamento democratico non solo nelle fabbriche ma in tutto il Paese.

Per questo l'atteggiamento del sindacato non è soltanto quello di una sentita protesta contro le inaudite e vergognose violenze subite dagli studenti, ma è l'offerta di un discorso concreto sulla possibilità di queste comuni iniziative che non possono essere improvvisate né possono risolversi in sporadici episodi. Nella giornata del Primo Maggio, e in particolare nel tradizionale, grandioso incontro dei lavoratori in piazza San Giovanni, la Camera del Lavoro riaffermerà — nel corso della sua manifestazione alla quale ha dato obiettivi e contenuti riguardanti la condizione operaia e la solidarietà internazionale — questa sua responsabile posizione.

CON IL PRIMO MAGGIO si aprirà un nuovo anno sindacale: siano le manifestazioni che lo celebreranno un grande momento di rafforzato legame fra lavoratori e organizzazione sindacale, di confermata volontà ad affrontarlo con quella unità e quella spinta combattiva dell'anno passato e che ogni giorno, in ogni luogo di lavoro, deve rinnovarsi per contrastare un padronato che ogni giorno, in ogni luogo di lavoro, tenta di frenare e respingere l'inarrestabile avanzata dei lavoratori.

Aldo Giunti

Domani alle 10, in piazza San Giovanni, tradizionale appuntamento a tutti i lavoratori e alle loro famiglie per la festa del Primo Maggio. Al centro della manifestazione centrale, come delle altre che si terranno in periferia e in provincia, saranno i problemi dell'occupazione e della condizione operaia, dello sviluppo delle lotte rivendicative, della solidarietà internazionale e della pace.

Parleranno Rinaldo Scheda, segretario della CGIL, Agostino Marianetti e Carlo Bensi, segretari della Camera del Lavoro.

Una festa del Primo Maggio si svolgerà stasera alle 18,30 nella zona Tiburtina, in via Cluniacensi. Parleranno Aldo Giunti, segretario responsabile della C.d.L. e Agostino Marianetti.

Sono in programma giochi e gare. Nei Comuni della provincia, manifestazioni del Primo Maggio, si svolgeranno tra l'altro, domani, a Nettuno, Maccarese, Civitavecchia, Marino, Velletri, Genzano, Frascati, Acilia, Monterotondo, Albano.

la piccola cronaca

Il giorno

Oggi martedì 30 aprile (121-245). Onomastico: Caterina. Il sole sorge alle 5,15 e tramonta alle 19,26.

Cifre della città

Ieri sono nati 74 maschi e 62 femmine; sono morti 20 maschi e 7 femmine, di cui 4 minori di sette anni. Sono stati celebrati 155 matrimoni.

Orari negozi

In occasione della festività del 1. Maggio, oggi i negozi di alimentari protrarranno la chiusura alle 20,30 e i forni provvederanno al rifornimento del pane anche per domani. Tutti i negozi, alimentari, abbigliamento, merci varie, fiorai, resteranno chiusi domani.

Autoemoteca

Oggi l'autoemoteca della Croce Rossa Italiana sosterà per tutta la giornata nel piazzale della Minerva alla Città Universitaria per la raccolta di sangue destinato alle esigenze dei ricoverati negli ospedali cittadini.

ACEA

Oggi gli uffici dell'ACEA rimarranno chiusi al pubblico per festività stabilita dai contratto collettivo di lavoro. I servizi saranno assicurati come nei giorni festivi.

Casa della cultura

Venerdì 3 maggio alle ore 21,15 alla Casa della cultura (via Colonna Antonina 52) si terrà una tavola rotonda su Lisitskiy e l'avanguardia russa. Partecipano Dario Micacchi, Nello Ponente e Manfredo Tafuri.

Mostre

Da oggi fino al 6 maggio, organizzata dall'Enal provinciale si tiene presso la sala Barbo in piazza Venezia una mostra relativa al concorso fotografico «Premio Roma» 1967.

Lutto

Si è spento ieri a Lavinio Salvatore Fabbri. Alla moglie Laura e ai figli Vera, Francesca, Franco e Walter, le condoglianze del nostro giornale.

il partito

COMITATI POLITICI — Oggi alle 16,30 riunione dei responsabili delle sezioni aziendali e dei comitati politici di categoria ed aziende per l'esame della campagna elettorale. Partecipa Renzo Trivelli; COMMISSIONE FEMMINILE è convocata in Federazione martedì 7 maggio alle 17. Sono invitate tutte le attiviste di sezione; SETTIMANA DELLA ELETTRICE — Quarticciolo ore 15 in via dei Larici con Tina Costa; Quarticciolo ore 17 con Tina Costa; Genazzano ore 16 incontro donne con Liana Cellerino; ZONA OSTIENSE: Ostiense ore 19, riunione segretari delle sezioni con Verdini; Portonaccio, ore 20, riunione scrutatori e rappresentanti di lista con Fusco.

FGCI

Tufello, ore 20, incontro tra i giovani sui problemi dello sport con Di Vincenzo e Prasca; in Federazione il Comitato cittadino ore 18,30; Genzano Ariccia Attivo di zona ore 18,30, Grottaferrata ore 21 ATTIVO con Castelfranchi.

Panico per i bang degli aerei NATO

Panico e allarme ieri mattina in quasi tutti i quartieri della città per due misteriosi boati: soltanto dopo qualche ora si è chiarito il mistero. I bang erano stati provocati dalla rottura del muro del suono da parte di aerei militari della NATO, che partecipano alle manovre «Dawn Patrol» in corso nel Mediterraneo. Il primo bang è stato avvertito alle 7,15, il secondo alle 10,30. Sono piovute quindi le telefonate ai giornali, alla polizia, ai vigili: ma soltanto la Aeronautica è stata in grado di chiarire il mistero.

C'è da rilevare tra l'altro che esiste un assoluto divieto per gli aerei supersonici di sorvolare le città ad alta velocità: ma evidentemente le disposizioni non valgono per quelli della NATO. Un boato, provocato sempre da aerei NATO, è stato avvertito anche a Napoli, nei quartieri del centro e del Vomero. Sono andati in frantumi perfino i vetri di alcune abitazioni.

Sviene la sentinella del Milite Ignoto

Colto da malore, un soldato in servizio di sentinella dinanzi al Milite Ignoto è svenuto ieri mattina. Il militare, Francesco Tarantino, di 22 anni, di leva al reggimento Lancieri di Montebello, è stato ricoverato in osservazione all'ospedale del Celio.

Edile nel vuoto da 10 metri: è grave

Un edile di 33 anni, Alberto Tocchi, abitante in via del Quarticciolo 3, è rimasto vittima ieri mattina di un nuovo, grave infortunio, mentre lavorava in un capannone dell'officina ORME in via Guido Reni 10. L'operaio era su una impalcatura, sospesa nel vuoto: improvvisamente è precipitato al suolo da dieci metri. Adesso è ricoverato in osservazione al Policlinico.

Unitariamente, il 3 e 4 maggio

In sciopero per 48 ore i 10.000 degli alberghi

Protestano i lavoratori dell'ATAR - Manifestazione di tassisti in Campidoglio - Accordo per i dipendenti delle ditte della Romana Gas

I diecimila lavoratori romani degli alberghi sciopereranno il 3 e 4 maggio per 48 ore. Lo hanno deciso i tre sindacati provinciali di categoria. Principali richieste: cambiamento del sistema di retribuzione da percentuale a paga fissa; applicazione della scala mobile; regolamentazione dei turni. Venerdì i lavoratori protesteranno in corteo.

ATAR — I lavoratori dell'autolinea ATAR, che dovrebbe essere assorbita dal Comune o meglio dell'ATAC, hanno ieri sospeso il lavoro per protesta di fronte alle mancate garanzie ai lavoratori della salvaguardia, per tutti, del posto di lavoro, e dei loro diritti.

TASSISTI — I tassisti dipendenti hanno ieri protestato per quasi tutta la giornata in Campidoglio contro il Comune che ritarda l'applicazione della delibera che prevede nuove concessioni e la programmazione delle licenze per i prossimi anni.

APPALTI GAS — La lunga lotta dei lavoratori delle ditte appaltatrici ha avuto successo. Un positivo accordo è stato firmato fra le ditte e il sindacato CGIL: i miglioramenti economici conseguiti dai gasisti vengono estesi ai dipendenti degli appalti i quali, entro il mese, riceveranno 62 000 lire «una tantum». La percentuale dei minimi di paga viene elevata del 24%.

I giovani e il PCI

Si prepara l'incontro dei giovani con il PCI in programma per sabato e domenica prossimi. Il clima di questi giorni nei circoli della FGCI è di grande fervore: centinaia di giovani sono al lavoro per la riuscita di questo incontro, che sarà oltre ad una manifestazione politica di rilievo cittadino, una vera festa della gioventù. Il programma è quasi completamente definito e si presenta ricco di interessanti iniziative.

Nel corso dell'incontro è previsto, per domenica pomeriggio, un comizio politico del compagno Enrico Berlinguer. Grande attesa c'è per lo spettacolo che si terrà domenica sera con la partecipazione di Enzo Iannacci e Sergio Endrigo.

SCHERMI E RIBALTE

Don Carlo e Rigoletto al Teatro dell'Opera

Alle 20,30 (si prega fare attenzione all'orario) in abb. alle terze serali, replica di «Don Carlo» di Verdi, diretto dal maestro Fernando Previtali e interpretato da Bruno Prevedi, Leyla Gencer, Fiorenza Cossotto, Mario Zanasi, Nicolai Ghiaurov, Luigi Roni. Maestro del coro Tullio Boni. Domani, 1 maggio, il botteghino del teatro resterà chiuso l'intera giornata. Sabato 4, alle 21, replica, fuori abbonamento, di «Rigoletto» di Verdi.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico, concerto del pianista Arturo Benedetti Michelangeli (tagl. 24) In programma: Debussy, Schumann, Ravel. Replica venerdì a prezzi ridotti Biglietti in vendita alla Filarmonica anche domani mattina (31.25 60).

AGOSTINIANA
Alle 21,15 e giovedì e venerdì alle 21,15 il Trio Cracovia primo premio A. Vivaldi (1965) seguirà i nove Trii di Beethoven

AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Giovedì alle 17,30 concerto del «Trio Salvetta» (soprano clarinetto e piano) M. Salvetta, E. Cremonini, M. Ploner.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Venerdì alle 21,30 chiesa S.ta Maria dell'Orto G.H. Haendel cembalista Laura Battifana.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Imminente nuovo spett. presentato dalla Associazione Nuovo Teatro.

BEAT 72
Alle 21,45: «L'eglise» di Louis Ferdinand Celini. Regia Rino Di Silvestro e Giovanna Maria Russo con Mario Carrara.

BELLI (Tel. 520.384)
Alle ore 21,45 C.ia Teatro d'Essai presenta «spiritismo tra una vergine e un ectoplasma» con allucinazioni erotiche

BORGO S. SPIRITO
Domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: «Santa Monica» (il figlio delle lacrime) di Salvatore Morosini. Prezzi familiari.

DELLE MUSE
Alle 21,30 C.ia del Porcospino presenta «Creditori» di August Strindberg con C. Barilli, P. Bonacelli, C. Montagna.

DE' SERVI
Alle 21,15 ultime recite C.ia dir. Ambroglini in «Filomena Marturano» di Eduardo De Filippo (ediz. italiana) Regia Ambroglini

DEL LEOPARDO
Alle 21,30 ultime recite «L'architetto e l'imperatore d'Assiria» teatro panico di F. Arrabal con C. Remondi, M. De Rossi.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti, 59)
Alle 22: «Free Session ball» di Giancarlo Celli.

ELISEO
Riposo

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 20 e 22,30 personale di R. Rossellini con «L'uomo della croce».

FOLKSTUDIO
Alle 22 spett. con T. Santagata, A. Tecardi, R. Jalenti, J. Goel dall'America e Parvis dalla Persia

IL CORDINO
Alle 22: «E' poi ver che sia l'inferno...?» con G. Polesinanti, M. Puratich, G. D'Angelo, F. Dragotto. Regia Mario Marletta

MICHELANGELO
Alle ore 21 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta «La maledizione di Mishuro-Kao-the» di Ceccarini con Mongiovino, Tempesta, Marani, Maestà. Regia Maestà

PUFF (Via dei Salumi 36)
Alle 22,30: «Fatevi i votacci vostri» con L. Fiorini, Solveyg D'Assunta, E. Montesano. All'organo A. Zenga. Regia Mancini. Testi di Minà, Piegari, Mancini, Micali.

QUIRINO
Alle ore 21,30: «Buongiorno blues, come va?» spettacolo di poesia e jazz di P. Costanzo, A. Lupo, M. Minoprio, M. De Rosa e i suoi solisti C. Loffredo e il suo quartetto.

ROSSINI
Alle 21,15 Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in «M'ha detto male... ho vinto!» di E. Liberti. Novità assoluta. Regia autore.

SATIRI
Alle 21,30 famil. «Gli innamorati» di C. Goldoni e con C. Macelloni, A. Lelio, R. Foglino,, V. Rocca, G. Pescucci, T. Corrà, D. Ghiglia, A. Fiorito, B. Olivieri, A. Radaelli Regia P.P. Paoloni.

S. SABA
Alle 21,30 famil. il Teatro dei Possibili presenta «Caino» di Lord Byron Regia Ymag Durga (terzo mese successo).

SISTINA
Alle ore 21,15 Macario e Raffaella Carrà con Giusi Raspani Dandolo in «Non sparate al reverendo» commedia musicale di Faele e Torti Musica M. De Martino Coreografie G. Landi. Scene e costumi P. Nigro

VALLE
Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta «L'erede» di Eduardo De Filippo. Regia Eduardo De Filippo.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
Mal d'Africa (VM 14) DO ◆ e rivista Sbarra-Carini

AURELIO
Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆ e intermezzo musicale

AURORA
Spett. teatrale con i ragazzi della Via Gluk e Fiammetta

VOLTURNO
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆ e rivista La Torre

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Gangsters '70, (prima)

AMBASCIA (Tel. 486.168)
Gangsters '70, (prima)

ANTARES (Tel. 890.947)
L'oro di Londra, con J. Karlsen G ◆

APPIO (Tel. 779.638)
L'ora delle pistole

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Guess Who's Coming to dinner

ARISTON (Tel. 353.230)
Jim l'irresistibile detective, con K. Douglas G ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il profeta, con V. Gassman SA ◆

AVANA
James Bond 007 Casino Royale con P. Sellers SA ◆◆

AVENTINO (Tel. 527.137)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
I violenti di Rio Bravo, con L. Barker A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Mouchette (prima)

BOLOGNA (Tel. 426.700)
James Bond 007 Casino Royale con P. Sellers SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

CAPITOL
Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il verde prato dell'amore, con J.C. Druot (VM 18) DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Preparati la bara, con T. Hill A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
L'imboscata, con D. Martin SA ◆

EMBASSY
Banditi a Milano, con G. M. Volonté DR ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Sequestro di persona, con F. Nero DR ◆◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 Eur Tel. 59.10.986)
Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Al di là della legge, con L. Van Cleef A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Benjamin ovvero le avventure di un adolescente, con P. Clementi (VM 18) S ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Will Penny

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il pianeta delle scimmie, con C. Heston A ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
James Bond 007 Casino Royale con P. Sellers SA ◆◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686 745)
I selvaggi

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686 745)
Acid delirio dei sensi, con A. Andreoli (VM 18) DR ◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Marcellino pane e vino, con P. Calvo S ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il dolce corpo di Deborah, con con C. Baker (VM 18) G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Arabella, con V. Lisi SA ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 06.50.126)
Agente Harm, con M. Richman A ◆

METROPOLITAN (T. 989 400)
Manon 70, con C. Deneuve (VM 18) S ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
(Cinema d'Essai): Piccolo Cesare, con E. G. Robinson DR ◆◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Trans Europ Express (a pelle nuda), con J.L. Trintignant (VM 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Blow-up, con D. Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
I sette fratelli Cervi, con G. M. Volonte DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Gangsters '70 (prima)

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Spettacolo privato EMAOLI

PALAZZO
Gangsters '70 (prima)

PARIS (Tel. 754.368)
Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (VM 14) G ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Un uomo chiamato Flinstone DA ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Indovina chi viene a cena? con S. Tracy DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Helga DO ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster story (Bonnie and Clyde), con W. Beatty (VM 14) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

REX (Tel. 864.165)
Impiccalo più in alto, con C. Eastwood A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Sette spose per sette fratelli, con J. Powell M ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Si salvi chi può, con L. De Funes C ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Il vergine, con J.L. Leaud S ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Arabella, con V. Lisi SA ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La corsa del secolo, con Bourvil C ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Si salvi chi può, con L. De Funes C ◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.003)
Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Questo difficile amore, con H. Mills (VM 14) S ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Il massacro del giorno di San Valentino, con J. Robadrs DR ◆

AIRONE: Quei fantastici pazzi volanti, con T. Thomas C ◆

ALASKA: L'amore attraverso i secoli, con R. Welch (VM 13) SA ◆

ALBA: L'investigatore, con F. Sinatra G ◆◆

ALCE: Io due figlie tre valigie con L. De Funes C ◆

ALCYONE: Questi fantasmi con S. Loren SA ◆

ALFIERI. Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

AMBASCIATORI: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆

AMBRA JOVINELLI: Mal d'Africa (VM 14) DO ◆ e riv.

ANIENE: Un milione di dollari per 7 assassini

APOLLO: Cinque marines per Singapore, con E. Flynn A ◆

AQUILA: Brutti di notte, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARALDO: El desperado, con A. Giordana A ◆

ARGO: L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆

ARIEL: Un uomo una colt, con R. Hundar A ◆

ASTOR: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

ATLANTIC: Lamiel, con A. Karina (VM 13) S ◆◆

AUGUSTUS: Ossessione nuda, con C. Deneuve S ◆

AUREO: Il pianeta delle scimmie, con C. Heston

AURORA: Spett. teatrale con i ragazzi della via Gluk e Fiammetta

AUSONIA: L'incidente, con D. Bogarde DR ◆◆◆

AVORIO: E venne la notte, con J. Fonda DR ◆◆

BELSITO: Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

BOITO: Si spogli infermiera, con N. Wisdom C ◆

BRASIL: Tre gendarmi a New York, con L. De Funes C ◆

BRISTOL: I fantastici tre superman, con T. Kendall A ◆

BROADWAY: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

CALIFORNIA: Arabella, con V. Lisi SA ◆

CASTELLO: 40 fucili al Passo Apache, con A. Murphy A ◆

CINESTAR: L'imboscata, con D. Martin SA ◆

CLODIO: L'ultimo quarto d'ora con G. Riviere G ◆

COLORADO: Tom e Jerry in top cat DA ◆◆

CORALLO: Brutti di notte, con Franchi-Ingrassia C ◆

CRISTALLO: Diabolik, con J. P. Law A ◆

DEL VASCELLO: Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

DIAMANTE: Hondo, con M. Rennie A ◆

DIANA: James Bond 007 Casino Royale, con P. Sellers SA ◆◆

EDELWEISS: Il ladro di Parigi con J.P. Belmondo DR ◆◆◆

ESPERIA: L'imboscata, con D. Martin SA ◆

ESPERO: Texas addio, con F. Nero A ◆

FARNESE: Banditi, con R. Mitchum DR ◆

FOGLIANO: Io due figlie tre valigie, con L. De Funes C ◆◆

GIULIO CESARE: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: I ribelli di Carnaby Street, con M. Crawford SA ◆◆

IMPERO: I violenti di Rio Bravo, con L. Barker A ◆

INDUNO: La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆

JOLLY: Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

JONIO: I giorni dell'ira, con G. Gemma

LA FENICE: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

LEBLON: Il 13 o uomo, con M. Piccoli DR ◆

LUXOR: Arabella, con V. Lisi SA ◆

MADISON: Il sigillo di Pechino, con E. Sommer A ◆

MASSIMO: James Bond 007 Casino Royale, con P. Sellers SA ◆◆

NEVADA: Un uomo una colt, con R. Hundar A ◆

NIAGARA: Raggio infernale

NUOVO: James Bond 007 Casino Royale, con P. Sellers SA ◆◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Gli indifferenti, con P. Goddard (VM 18) DR ◆◆◆

PALLADIUM: Vietnam guerra senza fronte DO ◆

PLANETARIO: El desperado, con A. Giordana A ◆

PRENESTE: I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ◆◆

PRINCIPE: Devilman Story, con G. Madison A ◆

RENO: L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆

RIALTO: Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

RUBINO: Operation Crossbow (in originale)

SPLENDID: I dominatori della prateria, con D. Murray A ◆

TIRRENO: Quei fantastici pazzi volanti

TRIANON: Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆

TUSCOLO: Mal d'Africa (VM 14) DO ◆

ULISSE: Hondo, con M. Rennie A ◆

VERBANO: Il sergente Ryker

Terze visioni

ARS CINE: Riposo

AURELIO: Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆ e orchestrina

COLOSSEO: Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

DEI PICCOLI: Riposo

DELLE MIMOSE: Angelica l'avventuriera, con M. Mercier (VM 14) A ◆

DELLE RONDINI: Bersaglio mobile, con T. Hardin (VM 14) A ◆

DORIA: Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

ELDORADO: L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆

FARO: Killer calibro 32, con P. Lee Lawrence A ◆

FOLGORE: Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell SM ◆

NOVOCINE: La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

ODEON: Carabina a Rio Negro

ORIENTE: L'estate, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

PLATINO: Zorro il ribelle, con F. Rabal A ◆

PRIMAVERA: Riposo

REGILLA: La sfida del capitan Rock

ROMA: I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

SALA UMBERTO: Il sapore della pelle, con L. Vournas (VM 18) DR ◆

Sale parrocchiali

COLOMBO: Nel sole, con Al Bano S ◆

CRISOGONO: La cavalcata dei dodici DA ◆

DON BOSCO: Stazione 3 top secret, con R. Bahesart A ◆◆

DUE MACELLI: Ombre rosse, con J. Wayne DR ◆◆◆

MONTE ZEBIO: Chi ha rubato il presidente? con L. De Funes SA ◆

ORIONE: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆

PIO X: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

QUIRITI: La lama scarlatta SA

SATURNINO: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆

TRIONFALE: Uno sceriffo tutto d'oro

RIDUZIONI ENAL-AGIS: Ambasciatori, Alba, Afrone, America, Archimede, Argo, Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Broadway, Brasil, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Hollywood, Imperialcine n. 1 e n. 2, Induno, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Plaza, Prima porta, Principe, Quirinetta, Reale, Roma, Rialto, Sala Umberto, Stadium, Trajano di Fiumicino, Trianon, Tuscolo. TEATRI: Rossini, Satiri.

Via dai capelli quel «pepe e sale» che vi invecchia

I capelli grigi o bianchi invecchiano qualunque persona. Usate anche Voi la famosa RINOVA (liquida, solida o in crema fluida), composta su formula americana

In pochi giorni progressivamente e quindi senza creare «squilibri» imbarazzanti, il grigio sparisce e i capelli ritornano del colore di gioventù, sia esso stato biondo, castano, bruno o nero.

Non è una comune tintura e non richiede scelta di tinte.

RINOVA si usa come una brillantina, non unge e mantiene ben pettinati.

Agli uomini consigliamo la nuovissima Rinova for Men studiata esclusivamente per loro

Sono prodotti dei Laboratori Vaj di Piacenza in vendita nelle profumerie e farmacie.

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR
DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut. M. San. n. 779/223186 del 20 maggio 1966)

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

E' un brutto segno per un socialista ricevere gli elogi della stampa borghese

Per i socialisti che seguono ancora Pietro Nenni, e che volessero rendersi meglio consapevoli di cosa è rimasto del glorioso Partito socialista di classe, sarebbe utile e istruttivo leggere quanto Montanelli ha scritto sul n. 15 della Domenica del Corriere *a proposito appunto della nuova via imboccata dal vecchio partito di Andrea Costa, di Costantino Lazzari e di G.M. Serrati. Ha detto chiaro e tondo che oggi si può votare tranquillamente e indifferentemente tanto per il partito di Nenni-Tanassi quanto per il confindustriale partito di Malagodi. Tutt'e due questi partiti assicurano il massimo di garanzie per gli inviolabili «principi» della società borghese dei pingui forzieri e del massimo sfruttamento. E Montanelli sa quello che dice perchè di queste cose se ne intende, come gli altri di casa Crespi.*

A questo punto vien fatto di ricordare che Augusto Federico Bebel, che era il rivoluzionario che tutti sanno e di cui Lenin nel 1908 diede il noto lusinghiero giudizio, quando gli capitava di avere qualche elogio, o soltanto un segno di approvazione, della stampa borghese per il suo operato quale dirigente della classe operaia tedesca, si accingeva ad un accurato esame autocritico di quello che aveva detto e fatto per scoprire il punto debole della sua azione politica che lo aveva allontanato dalla coerente lotta socialista e portato a favorire obiettivamente il nemico di classe. E non si dava pace finchè non si era emendato di avere «meritato» gli elogi avversari.

La patente che Indro Montanelli ha rilasciato all'attuale Partito socialista, quale strumento buono per tutti gli usi (eccetto quello di contribuire a creare la società socialista) che i potentati dell'economia capitalistica vogliono farne, può dire ancora qualcosa a Pietro Nenni? A lui, probabilmente, no. Forse era destino che egli finisse con l'abbondante incenso di Montanelli. Ma così non dovrebbe essere per i lavoratori di orientamento socialista che il loro voto lo vogliono dare davvero per il socialismo e non metterlo nel calderone amorto e nauseante del centro-sinistra, come consiglia il polipartitico Montanelli.

NINO DE ANDREIS
(Arma di Taggia - Imperia)

Ringraziamo questi lettori

Ci è impossibile ospitare tutte le lettere che ci pervengono. Vogliamo tuttavia assicurare i lettori che ci scrivono ed i cui scritti non sono stati pubblicati per ragioni di spazio, che la loro collaborazione è di grande utilità per il giornale, il quale terrà conto sia dei loro suggerimenti che delle loro osservazioni critiche.

Oggi ringraziamo: Ezio VINCENZETTO, Milano; Luigi GABRIELI, Venezia; Attilia LAZZERI, Roma; Fiorenzo STAFFINI, Milano; Pietro MATIA, Savona (al quale segnaliamo i tre articoli pubblicati il 31 marzo, 10 e 21 aprile); Virginio BAU', Nervesa; Umberto TREZZI, Lido di Camaiore; L. SC