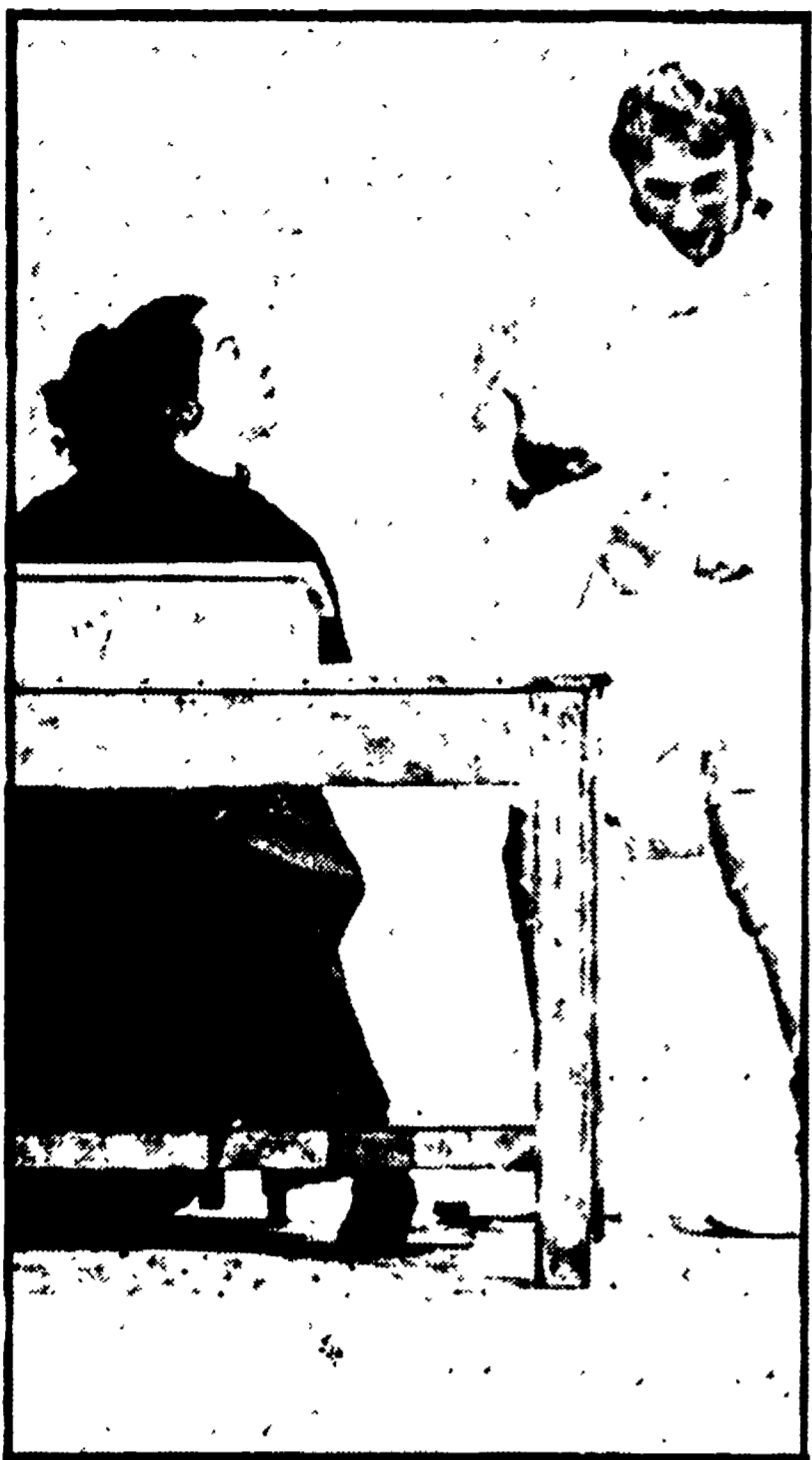


L'Open Theater in sedici città italiane

Ha esordito ieri sera, a Roma, l'Open Theater di New York. In prima mondiale ha presentato Il serpente di Jean Claude Van Italle.

Chiusa col dramma di Lenz la rassegna fiorentina

Un regista giovanissimo fa rivivere «I soldati»



Patrice Chéreau ritrova nell'involucro romanzesco il nocciolo di una genuina verità umana e sociale

Dal nostro inviato FIRENZE, 2. Nelle sue battute finali, la IV Rassegna internazionale dei Teatri Stabili, sulla quale si è chiuso la sera del 30 aprile il sipario della Pergola, ci ha fatto conoscere un nuovo regista francese, Patrice Chéreau, giovanissimo (fra i ventitré e i ventiquattro anni), e il Théâtre de Sartrouville (una cittadina della regione di Parigi), da lui animato con fervore e con intelligenza.

«Gruppo rinnovamento»

Fanno musica respingendo ogni schema

Il secondo concerto in un interessante ciclo a Roma

Luca Lombardi e Giuliano Zosi, i quali nel primo concerto del «Gruppo rinnovamento musicale» erano rimasti un po' nell'ombra, preferendo far vedere la loro persona nel filmato che si intrattieneva ai suoni del pianoforte, sono riapparsi più incisivamente alla presenza del pubblico, nella seconda puntata delle manifestazioni organizzate, a Roma, presso la Scuola Tedesca di via Savoia.

Ma un certo neo-romanticismo sembra affacciarsi tra questi giovani, secondo quanto si è svolto anche in un dibattito ascoltato dopo le esecuzioni musicali.

Direttori d'orchestra sovietici a Roma per un concorso

Per la prima volta, i direttori sovietici parteciperanno al concorso internazionale per direttori d'orchestra che si terrà a Roma nei prossimi giorni.

Canzoni e cantanti

Le ventiquattro del Festivalbar

MILANO, 2. Sono terminate le operazioni di selezione delle ventiquattro canzoni e dei cantanti che parteciperanno alla V edizione del Festivalbar.

Letture di «Prologo per una finta fine»

Ogni venerdì 3 maggio, alle ore 21,15, nella sala di via della Lungara 29, il Club del Teatro presenta la lettura interpretata di Prologo per una finta fine, di Roberto Fallavigna, Premio Camarero-Rosso di San Secondo 1967.

ma al vento (serie oro) e Sonia con Cammino sulle nuvole (serie verde); Al Banco con Musica e Giusy Romeo con L'onda; Orietta Berté con Non illuderti mai e Ricky Shayne con Con una o dieci chitarre; i Camaleonti con Io per lei e Sergio Leonardi con Non ti scordar di me; Caterina Caselli con L'orologio; i Profeti con Ho difeso il mio amore; Petula Clark con Kiss me, good-bye e Magli Jr. con La calda estate; Sergio Endrigo con Marianne, i New Trolls con Visioni; i Dick-Dik con Il vento e Lucio Battisti con Prigioniero del mondo; Tom Jones con Delilah e The Turbets con She's my girl; Rita Favone con Il mondo nelle mani e 1910 Fruitgum Co. con Simon Says; Mansa Sanna con Non è questo l'addio e Carmen Villani con Per dimenticare; Little Tony con Preghiera e i Nuovi Angeli con Questo è un addio.

Grosso cast per «La battaglia d'Inghilterra»

LONDRA, 2. Laurence Olivier, Rex Harrison, Michael Redgrave, Ralph Richardson, Michael Caine e Robert Shaw costituiscono il formidabile cast del film La battaglia d'Inghilterra che il produttore Harry Saltzman sta preparando in varie località europee.

mente romantica, o altrimenti a ironizzarla. La regia nel suo insieme si colloca, del resto, in un difficile ma fruttuoso atteggiamento, volta per volta, di adesione e di distacco.

Per il suo spettacolo, Chéreau è andato a prendere un testo non eccelso, ma singolare, del Settecento germanico: ciò gli ha valso il rimprovero di quei critici del suo paese, che restano compiaciuti ancorati alle voci del Larousse; ma che non dovrebbero ignorare, almeno, come a Jakob Lenz (1751-1792), l'autore dei Soldati, e alla sua delirante avventura umana, deducendo, qualche decennio dopo, un congeniale frammento narrativo (intitolato Lenz, appunto) il più famoso Georg Büchner.

Ma un certo neo-romanticismo sembra affacciarsi tra questi giovani, secondo quanto si è svolto anche in un dibattito ascoltato dopo le esecuzioni musicali. Con una certa timidezza, ma anche con un certo puntiglio, i rappresentanti del «Gruppo rinnovamento musicale» hanno voluto affermare la loro autonomia da schemi precostituiti. Non vogliono parlare con un linguaggio già approntato da altri.

Con una certa timidezza, ma anche con un certo puntiglio, i rappresentanti del «Gruppo rinnovamento musicale» hanno voluto affermare la loro autonomia da schemi precostituiti. Non vogliono parlare con un linguaggio già approntato da altri.

ORARIO NUOVO GRIPPAUDO

ORARIO GENERALE a L. 150

Meno felice, nonostante le intenzioni comunque positive, il trattamento del tessuto dialogico: nella recitazione si notano disegualanze e accerbiati degli interpreti. Tra di essi, spiccano a ogni modo Melly Touzoul (che è Marion), Jean-Pierre Bagot, Jean-Pierre Vincent, Rémy Germain, Serge Pauthe, Marcel Bozonnet, Dominique Ivan, Sylvie Fischer, Jacques Debary e l'autorevole Hélène Vallier. Molti applausi per tutti.

Aggeo Savioli Nella foto: Melly Touzoul e Jean-Pierre Bagot in una scena del «Soldati»

DANIELLE GAUBERT MOGLIE SINGOLARE



Danielle Gaubert (nella foto) è la protagonista del film «Come, quando e con chi» che Antonio Pietrangeli sta dirigendo attualmente a Roma.

Rai TV a video spento

UNA MORTE CATTIVA — Il quinto giorno di pace di Andrea Barbato è stato, per molti versi, uno dei numeri più interessanti della serie del Teatro-inchiesta. Intransigente, ricco di spunti era, innanzitutto, il «caso» prescelto: quello dei due marinai tedeschi Dorfer e Beck che, per aver abbattuto la Wermacht e per aver rifiutato la guerra, furono processati da alcuni ufficiali nazisti in un campo di internamento e condannati a morte e fucilati con la complicità degli ufficiali canadesi che comandavano il campo.

preparatevi a...

Elsa collabora (TV 2° ore 21,15)

Nella terza puntata della «Donna di quadri» di Casacci e Ciambriello le indagini del tenente Sheridan cominciano a stringersi sul possibile colpevole.

La Walkiria (Radio 3° ore 20,30)

Continua la trasmissione dell'opera «La Walkiria» di Richard Wagner. Slesera va in onda il secondo atto.

programmi TELEVISIONE 1°

- 10.30 SCUOLA MEDIA
11.30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
12.30 LA SPERANZA
13.00 IL CIRCOLO DEI GENITORI
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30 TELEGIORNALE
14.30 CAGLIARI: Tennis - ROMA: Corsa tris di galoppo
15.00 LA NOTTE MAGICA
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
18.45 CONCERTO DELLA VIOLINISTA LINA LAMA
19.15 SPERANZA
19.25 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 TV7 - Settimanale di attualità
22.00 LOTTA SENZA QUARTIERE
23.00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 18.00 NON E' MAI TROPPO TARDI
18.30 SPERANZA
21.00 TELEGIORNALE
21.05 DONNA DI QUADRI (terza puntata)
22.10 UN VIAGGIO IN ITALIA

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6.30; Segnale orario: 6.30; Tribuna del giornale: 11.10; Musica: stop: 7.47; Pari e dispari: 8.30; Le canzoni del mattino: 9.06; Colonna musicale: 10.05; La Radio per te: 12.35; SI o no: 12.41; Periscopio: 12.47; Punto e virgola: 13.20; Ponte radio: 14.00; Trasmissioni regionali: 14.37; Listino Borsa di Milano: 14.45; Zibaldone italiano, seconda parte: 15.43; Ultimissime a 45 giri: 16.00; «Onda verde»: 16.25; Passaporto per un microfono: 16.30; Jazz Jockey: 17.05; Intervalli a confronto: 17.35; Incontro musicale: 17.40; Tribuna del giornale: 18.10; Cinque minuti di inglese: 18.15; I nostri mercati: 18.20; Per voi giovani: 19.14; Il lupano nero: 19.30; Luna-park: 20.25; Orlando Furioso: 20.55; Concerto sinfonico: 22.45; Parliamo di spettacolo: 23.00.

- SECONDO
Giornale radio: ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30; Bollettino per i naviganti: 6.35; Sveglia e cantata: 7.43; Billaradio a tempo di musica: 8.13; Buon viaggio: 8.18; Pari e dispari: 8.45; Signori l'orchestra: 9.09; I nostri gridi: 9.15; Romanica: 9.40; Album musicale: 10.00; Tre camerali: 10.15; Jazz panorama: 10.40; E di scena una città: 11.35; Lettere aperte: 11.41; Un disco per l'estate: 12.20; Trasmissioni regionali: 13.00; Tre minuti per lei: 14.00; Juke-box: 14.05; Per gli amici del disco: 15.00; Relax a 45 giri: 15.15; Grandi pianisti: José Turbó: 16.00; Tre minuti per lei: 16.00; Pomeridiana: 17.35; Classe unica.

NEL N. 18 DI Rinascita NUMERO SPECIALE A 48 PAGINE da oggi nelle edicole

- Lo spreco assurdo (di Pietro Ingrao)
Lo spreco assurdo (di Pietro Ingrao)
Napoli
Lotta sindacale e svolta politica (di Fernando Di Giulio)
Vietnam: verso la trattativa con gli Stati Uniti e senza impazienze (di Giorgio Signorini)
La Resistenza palestinese (di Romano Ledda)
IL CONTEMPORANEO: le prospettive della sinistra
Luigi Longo: Il movimento studentesco nella lotta anticapitalistica
b.s.
Una svolta politica e culturale
Intervista con Tullio Vecchiotti
Lello Basso
Perché una nuova unità delle sinistre
Vittorio Foa
Movimento di massa e prospettiva politica
Tullia Carellini
Un'avanzata della sinistra potrebbe cambiare le cose
Corrado Corghi
I fermenti di un vino nuovo dentro a un vecchio oltre
Danilo Zolo
Domande ai comunisti sulla via italiana al socialismo
Gian Mario Albrani
Progettare e costruire assieme una nuova società
Elio Pagliarani
L'opposizione come organismo vivente
Paolo Sylos Labini
Perché aderisco all'appello di Parri
Adriano Ossicini
Dal dissenso all'unità
Alberio Scandone
Proposta nuova e diversa a tutta la sinistra
Carlo Galante Garrone
Un obiettivo concreto e possibile
Rita Menna
Le condizioni per un rinnovamento
La scienza esige una vera riforma (intervista con Giuliano Toraldo di Francia)
Enzo Siciliano
Impegno, disimpegno e integrazione
Gianfranco Ferrata
Un impegno fondamentale e un grande banco di prova
Il Reich di Springer (di Adolfo Scalpelli)
Memphis come Dallas (di Louis Saffir)
Cineasti ad Assisi (di Mino Argentieri)

Riforma della Scuola la rivista completa sui problemi dell'istruzione

- MARINO RAICICH - Due punti fermi
RENATO SCIONI - Il diritto allo studio
GIULIANA DEL GUERCIO - Insegnare o classificare?
LUCIO LOMBARDO RADICE - Una nuova lettura di Gramsci
ANGELO MARCHESE - Il personalismo di Mounier
JUDIT TIMAR - Liceo matematico a Budapest

TUTTI GLI ABBONATI RICEVERANNO IN OMAGGIO una elegante cartella con 8 riproduzioni in litografia di disegni di PABLO PICASSO

EDITORI RIUNITI

Il punto Una nuova iniziativa degli Editori Riuniti, una nuova collana di battaglia che affronterà i temi più attuali del dibattito politico, teorico, culturale.

I primi due titoli

VO NGUYEN GIAP GUERRA DI POPOLO

Le basi della strategia vietnamita e le ragioni dei suoi successi nell'analisi del vincitore di Dien Bien Phu.