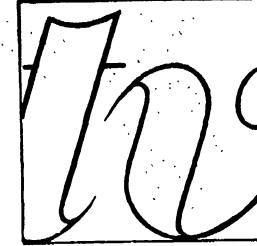




## Intervista con Klari Poor

# **ILJOLLY DELLA** TV UNGHERESE



1º Canale

11: Matematica

Chissa chi lo sa?

19,30 TEMPO DELLO SPIRITO

Documentario

spettacolo di indovinelli

ed elementi di scienze naturall

lo dico tu dici (seconda puntata)

gala, con S Laurel e O. Hardy

Western musicale, con il Quar-

Settimanale di Inchieste ed opi-

2° Canale

17,30 ROMA: DERBY DI GALOPPO

Corso di istruzione popolare

Dirige Herbert von Karajan

li giro del mondo in barca: da

18,00 NON E' MAI TROPPO TARDI

ALLE CAPANNELLE

Una lingua per tutti

(corso di francese)

Yarmouth al paradiso

21,15 SUONI ED IMMAGINI

(documentario)

tetto Cetra (seconda puntata)

Storia - 12: Letteratura greca

### 1º Canale

10.30 SCUOLA MEDIA - Religione 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE 12,30 DALLE ANDE ALL'HIMALAIA Storie del lavoro italiano nel

13,25 PREVISIONI DEL TEMPO 13.30 TELEGIORNALE 15,00 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVE-NIMENTO AGONISTICO 17,00 GIOCAGIO'

17,30 TELEGIORNALE 17,45 LA TV DEI RAGAZZI a) Papà investigatore La collana dei sette smeraldi b) Immagini dal mondo

18,45 PUGLIA SEGRETA Documentario 19,15 SAPERE L'uomo e la campagna 19,45 TELEGIORNALE SPORT

20,30 TELEGIORNALE 21,00 TRIBUNA ELETTORALE 22,00 47 MORTO CHE PARLA 23,15 TELEGIORNALE

### 2º Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti 19,00 SAPERE

Una lingua per tutti 21,00 TELEGIORNALE 21,15 ALMANACCO di storia, scienza e varia umanità

22,15 MERCOLEDI SPORT Telecronache dall'Italia e dall'estero

## radio

### Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23 6,30 Corso di lingua tedesca 7,10 Musica stop 7,47 Pari e dispari 8,30 Le canzoni del 9,00 La nostra casa 9,06 Colonna musicale 10,05 La Radio per lo Scuole 10,35 Lo oro della musica 11,00 Un disco per l'estate 11,24 La nostra salute 11,30 Antologia musicale 11,55 Dalla Pontificia Basilica di Pompel 12.20 Contrappunto 12,36 Si o no 12,41 Periscopio 12,47 Punto e virgoia 13,20 Appuntamento con Luciano Tajoli 13,54 Le mille lire

14,00 Trasmissioni regionali 14,37 Listino Borsa di Milane 14,45 Zibaldone Italiano 15,35 Il giornale di bordo 15.45 Parata di successi 16,00 Programma per I piccoli 16,25 Passaporto per un microfono 16.30 Boomerang 17,05 I giovani e il concerte 17,30 Intervallo musicale 17,40 L'Approdo 18,10 Cinque minut! di Inglese 18,15 Sui nostri mercati 18,20 Per voi giovani

19,14 Il tulipano nero. sandro Dumas 19,30 Luna-park 20,25 Fantasia musicale 21,00 Tribuna elettorale. Conferenza stampa del segretario politico del PDIUM, on. Alfredo Covelli

22,00 Concerto

### Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 6,25 Bollettino per i naviganti 6,35 Svegliati e canta 7,43 Biliardino e tempo di 8,13 Buon viaggio 8,18 Pari e dispart 8,40 Nicola Pietrangell 8,45 Signori l'orchestra 9.09 | nostri figli 9,15 Romantica 9.40 Album musicale 10,00 l tre camerati. Romanzo di Erich Ma ria Remarque 10.15 Jazz panorama 10,40 Corrado fermo posta 11,35 Lettere aperte
11,41 Un disco per l'estate 12,20 Trasmissioni regionali 13.00 Inconsciamente tua 13,35 Miranda Martino 14,00 Le mille lire 14,05 Juke-box 14,45 Dischi in vetrina

15,00 Motivi scelti per vol 15,15 Rassegna di giovani esecutori 15,57 Tre minuti per te 16,00 Un disco per l'estate 16,35 Pomeridiana 16,55 Buon viaggio 17,35 Classe unica 18,00 Aperitivo in musica 18,15 Juke-box della poesia 18,55 Sui nostri mercati 19,00 Un cantante tre la folla 19,23 Si o no 19,55 Punto e virgole 20,06 Jazz concerto
20,55 Come e perché
21,05 Italia che lavora
21,15 Novità discognafiche americane

21,55 Bollettino per I naviganti

### **Terzo**

Gounod, H. Berlios 10,30 G. P. da Palestrins 10,50 L. Janacek; F. Mene 12,05 L'informatore etne 12,20 Strumenti: l'Obos 12.35 Concerto sinfonico diretto de Euger Mravinski con la partecipazion violinista David Oistrakh 14,30 Recital del soprano Jolanda Torrian 14.55 W. A. Mozart 15,30 Compositori contemporanei 16,10 T. Lupo; G. P. Telemann; P. Liset 17,00 Le opinioni degli altri 17,10 Carlo Vetere: « Società e salute : 17,20 Corso di lingua tedesca 17,40 W. A. Mozart 18,00 Notizie del Terzo 18,15 Quadrante economico 18,30 Musica leggera 19,15 Concerto di ogni sera 20,30 Composizioni per organo di

### 1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA - Educazione musicale - 11: Educazione civica 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE Letteratura italiana - 12: Filosofia 12.30 SAPERE

Storia dell'energia (sesta puntata) 13.00 IN AUTO 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO 13.30 TELEGIORNALE 17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI' Il cane Gippo

17,30 TELEGIORNALE 17,45 LA TV DEI RAGAZZI Teleset, cinegiornale dei ragazzi 18,45 QUATTROSTAGIONI Settimanale dei produttori agri-

**19,15 SAPERE** l popoli primitivi (seconda puntata) 19.45 TELEGIORNALE SPORT 20.30 TELEGIORNALE 21,00 TRIBUNA ELETTORALE Conferenza stampa del PSIUP

22,00 SU E GIU' con Corrado 23,15 TELEGIORNALE

2º Canale

18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI Corso di istruzione popolare 19.00 SAPERE Una lingua per tutti

(corso di francese) 21,00 TELEGIORNALE 21,15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO 22,00 CALCIO: BENFICA-JUVENTUS

## radio

**Nazionale** 

GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23 6,30 Corso di lingua trancese 6,50 Per sola orchestra 7,10 Musica stop 7,47 Pari e dispart 8,30 Le canzoni del mattino 9,00 La nostra casa 9,06 Colonna musicale 10,05 L'Antenna 0,35 Le ore della musica 11.00 Un disco per l'estate 11,24 La nostra salute 11,30 Antologia musicale 12,05 Contrappunto 12,36 Si o no 12,41 Periscopio 12,47 Punto e virgola 13,20 La corrida 14,00 Trasmissioni regionali 14,37 Listino Borsa di Milano 14,45 Zibaldone italiano 16,00 Programma per i ragazzi 15,45 I nostri successi 16,25 Passaporto per un microfono 16,30 Il sofà della musica 17,55 Sul nostri mercati 18,00 Cinque minuti di Inglese 18,05 Gran verietà 19,15 il tulipano nero. Romanzo di Ales sandro Dumas 19,30 Luna-park 20,25 Operetta edizione tascabile. « Eva : 21,00 Tribuna elettorale. Conferenza stampa del segretario politico del PSIUP, on. Tulllo Vecchiettl

### Secondo

22,00 Concerto del pianista Maurizio Pollini 22,45 Parliamo di spettacolo

GIORNALE RADIO: ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 6,25 Bollettino per i naviganti 6,35 Prima di cominciare 7.43 Biliardino a tempo di musica 8,13 Buon viaggio 8,18 Pari e dispari 8.40 Nicola Pietrangell 8,45 Signorl l'orchestra 9,09 I nostri figli 9.15 Romantica 10,00 Tre camerati. Romanzo di Erich Maria Remarque 10,15 Jazz panorama 10.40 II girasketches 11,15 La busta verde 11,35 Lettere aperte 11,41 Un disco per l'estate 12.20 Tresmissioni regionali 13.00 La canroni di « Un disco per l'estate » 14.00 luke-box 14,45 Music-box 15,00 La rassegna del disco 15,15 Grandi cantanti lirici 15,57 Tre minuti per te 16,00 Meridiano di Roma 16,35 Un disco per l'estate 16,55 Buon viaggio 17,05 Pomeridiana 17,35 Classe unica 18,00 Aperitivo in musica 18,20 Non tutto ma di tutto 18,55 Sul nostri mercati 19,00 Cysl e domani 19,23 Si o no

21,15 Novita discogratione trance 21,55 Bollettino per i naviganti 22,00 Le nuove canzoni 20,16 Caccia alla voca 21,10 Calcio. Da Lisbona: Benfica-Juventus Terzo 10,00 Schubert: J. Brahms 10,55 G. P. da Palestrinas L. Luzzaechi: L Marenzio 11,10 Ritratto di autore: Franco Alfano 12,10 Università Internazionale G. Marconi 12,20 J. Reidy 12,55 Antologia di Interpreti 14,30 Musiche cameristiche di F. Mendele sohn-Bartholdy 15,30 Corriers del disce 16,10 W. Schuman; H. Sauguel 16,50 L. Cherubini 17,00 Le opinioni degli altri 17,10 Ugo Sciascia: Famiglia in crisi? 17,20 Corso di lingua trancese 17,40 S. Smetana 18,00 Notizie del terzo 18,15 Quadrante economica 18,30 Musica leggera 18,45 Pagina aporta 19,15 Concerto di ogni sera
20,15 In Italia e all'estero
20,30 L'antelio del Nibelungo,
gnera Sigtrido - Atte
Wetigang Sawallisch
22,00 Il giornale dei terzo
22,30 Lha mestra di Giornale

22,30 Una mostra di Giacoma

22,40 Rivista delle rivista

19,55 Punto e virgote 20,06 Fuorigioco

### 1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA - Educazione artistica 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE **12,30 SAPERE** 

Il mondo che vive 13,00 IL CIRCOLO DEI GENITORI - Lo mando all'asilo? - Quando i genitori sono di nazionalità diversa 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO

13,30 TELEGIORNALE 15,00 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVE-NIMENTO AGONISTICO 17.00 LANTERNA MAGICA Films, documentari e cartoni ani-

17.30 TELEGIORNALE 17.45 LA TV DEI RAGAZZI a) I forti di Forte Coraggio Il dono del capo indiano b) Un legno prezioso c) Boby e compagni

19,15 **SAPERE** Il lungo viaggio: le grandi reli-(nona ed ultima puntata) 19,45 TELEGIORNALE SPORT

19.00 DUE CÁVI PER L'ELBA

20,30 TELEGIORNALE 21.00 TRIBUNA ELETTORALE 22,00 LOTTA SENZA QUARTIERE La volpe bruna (telefilm) 23.00 TELEGIORNALE

2º Canale

17,00 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVE-NIMENTO AGONISTICO 19,00 NON E' MAI TROPPO TARDI 19,30 SAPERE 21,00 TELEGIORNALE 21,15 UN VIAGGIO IN ITALIA 22,00 LA DONNA DI QUADRI

# **Nazionale**

GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13;

15; 17; 20; 23 6,30 Corso di lingua Inglesa 6,50 Per sola orchestra 7,10 Musica stop 7,47 Pari e dispari 8,30 Le canzoni del mattino 9,00 La nostra casa 9,06 Colonna musicale 10,05 La Radio per le Scuole 10.35 Le ore della musica 11,00 Un disco per l'estate 11,24 La nostra salute 11,30 Profili di artisti firici: tenore James King 12,05 Contrappunto 12,36 Si o no 12,41 Periscopio 12,47 Punto e virgola

13,20 Ponte radio 14,00 Trasmissioni regionali 14,37 Listino Borsa di Milano 14.45 Zibaldone italiano 15,45 II portadischi 16,00 ∝ Onda verde s 16,25 Passaporto per un microfono 16,30 Jazz Jockey 17,05 Concerto del pianista Rudolf Kerer 17,35 Intervallo musicale

turo Michelini

17,40 Tribuna dei giovani 18,10 Cinque minuti di Inglese 18,15 Sui nostri mercati 18,20 Per voi giovani 19,15 Il tulipano nero. Romanzo di Alessandro Dumas 19,30 Luna-park 20,25 Orlando Furloso 21,00 Tribuna elettorale. Conferenza stampa

Secondo

22,00 Concerto sinfonico diretto da Franco

del segretario politico del MSI on. Ar-

GIORNALE RADIO: ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 6,25 Bollettino per i naviganti 6,35 Svegliati e canta 7,43 Biliardino a tempo di musica 8,13 Buon viaggio 8,18 Pari e dispari 8.40 Nicola Pietrangell 8,45 Signori l'orchestra 9,09 L nostri figli 9.15 Romantica 9,40 Album musicale 10,00 Tre camerati. Romanzo di Erich Mi ria Remarque 10,15 Jazz panoram 10,40 Georgia Moll presenta: E' dl scene una città 11,35 Lettere aperte 11.41 Un disco per l'estate 2,20 Trasmissioni regionall 13,00 Hit parade 13,35 Il senzatitolo 14,00 Juke-box 14,45 Per gli amici del disco 15,00 Grandi concertisti 15,57 Tre minuti per te 16,00 Un disco per l'estate 16,35 Pomeridiana 16,55 Buon viaggio 17,35 Classe unica 18,00 Aperitivo in musica 18,20 Non tutto ma di tutto 19,00 Le piace II classico? 19,23 Si o no 19,55 Punto e virgota 20,06 Teatro stasera

### Terzo

20.55 Passaporto

21,05 La voce der lavoratori

21,15 Novità discografiche frances

9.30 L'Antenn 10.00 C. M. von Weber: B. Smetans 10,45 Debussy 11,15 R. Bossi; G. Charpentier 12,10 Meridiano di Greenwich 12,20 A. Schonberg 12.45 Concerto sinfonico. mirelli 14,30 Musiche di Ferruccio Busoni 15,00 Georg Friedrich Haendel: Semson torio in tre parti 17,00 La opinioni degli altri 17,10 I prodotti a base di petrolio 17,20 Corso di tingue inglese 17.40 J. Turina 18,00 Notizie del terzo 18,15 Quadrante economic 18,30 Musica leggera 18,45 Piccolo pianeta 19.15 Concerto di ogni seri 20,00 Cos'à la cibernetica 20,30 L'anello del Nibelungo, Richard Wa-20,30 L'antilo del Riselingo, Richard Wa-gner: Sightido - Atto II - Direttera Wolfgang Sawallisch 21,50 Idea e fatti della musica 22,00 II giornale del terzo 22,30 In Italia e sil'estera 22,40 Presio nel mondo

22,40 Poesia nel mondo 22,55 Rivista della rivista

### Carlo Benedetti

BUDAPEST, maggio « Simpatica, intelligente, brava, carina»: quattro aggettivi che in Ungheria sono legati al nome di Klari Poor: una ragazza di 26 anni che è oggi il personaggio più popolare della televisione magiara. Klari è un po' il jolly della tv: è una giornalista-annunciatricereporter che nel giro di quattro anni ha saputo conquistarsi le simpatie dei teleabbonati non solo per il fatto di essere una bella ragazza, ma soprattutto perché le sue doti di giornalista, di intervistatrice e di reporter hanno ridato a molte trasmissioni interesse e vivacità.

Non stiamo esagerando. Per una televisione impegnata che trasmette programmi culturali, riprese in diretta da teatri, capolavori della cinematografia internazionale, reportages da ogni angolo della terra, un tipo come Klari era indispensabile. Klari parla perfettamente tre lingue: l'inglese, il russo, il tedesco: capisce il francese ed ora vuol studiare l'italiano. E' laureata in economia e il suo lavoro non consiste solo nel leggere copioni, ma soprattutto nel collaborare con la regia, discutere i programmi, avan-

zare proposte. L'abbiamo incontrata negli studi televisivi di Budapest ed abbiamo improvvisato una piccola intervista. «Il mio arrivo alla tv - dice Klari - è dovuto esclusivamente alla fortuna. Quattro anni fa ero ancora universitaria, lavoravo come traduttrice e il tempo libero lo passavo suonando il piano e cantando. Un giorno lessi un annuncio: la tv cercava una annunciatrice. Così, per gioco, mandai la mia foto ed attesi senza speranza. Ma come vedi è andato tutto bene. Tra centocinquanta concorrenti risultai prima e fui ammessa ad un corso speciale di dizione. Per un anno sono stata costretta a leggere annunci di tutti i tipi. Esperti e tecnici si incaricarono di aggiustare la mia pronuncia e di togliermi la voce un po' nasale. Ci riuscirono e così un giorno, mentre ero pronta per dare la tesi di laurea, mi misero di fronte ad una telecamera. Era il

della sera». Poi le cose sono cambiate. La strada di Klari non era quella degli annunci. Cominciò a sfruttare le sue doti e prese parte alle prime trasmissioni culturali.

mio primo annuncio: i programmi

« Dalla cultura alla politica: questo fu un po' il mio motto. Le interviste che raccoglievo per la tv erano le più disparate: dalle conversazioni con gli operai delle fab-

Erasmo Valente

La sorte toccata già a Verdi (can-

zoni con motivi della *Traviata* e

del Rigoletto), a Puccini (canzoni

dalla Butterfly) e a Borodin (can-

to recentemente anche Wagner. Il

Tannhäuser ha offerto un bello

spunto melodico a una nuova can-

un po' mascherato (ma non trop-

po, ché la canzone riprende, sotto

il motivo principale, anche il gio-

co dei violini) sulla bocca di tutti.

è un caso, forse, che il rapporto

Wagner-canzone sia stato stretto

proprio con una musica che Verdi

riteneva opera di un folle. Il mon-

do cammina e i giovani mettono le

manı in cose (radio, dischi, televi-

sione, ecc.) che i vecchi riterreb-

bero invenzione del diavolo. Nessu-

na meraviglia, quindi, che Wagner, diabolico, riprenda un suo corso

anche a livello della canzone. D'al-

tra parte, questo « successo » di Wa-

gner è il segno di un generale, nuo-

vo interesse che le giovani genera-

zioni dimostrano di avere per que

Si è visto all'Auditorium del Fo-

ro Italico, durante le registrazioni,

fianco dei tradizionali wagneriani

c'erano i giovani, giovani anche con

tutto l'armamentario beat, venuti a

salutare Sigfrido capellone. Gli

avrebbero dato una mano, a Sigíri-

do, per evitargli la vile aggressio-

ne di Hagen: un colpo nella schie

na, per odio e per sete di potere

Sigfrido si accaparrava nuove in-

namorate, e Brunilde, Walchiria ri-

belle, trovava tra i giovani nuovi

campioni disposti a penetrare tra

il fuoco, come Sigfrido, per ripor-

Seduti a terra, sui gradini del-

vano assorti ad ascoltare le mera-

otto puntate, della Tetralogia. A

sto grande musicista.

tarla alla luce.

Il mondo è andato avanti, e non

zone (Solo tu) che porta Wagner,

zoni dal Principe Igor) ha coinvol-

briche sui problemi del lavoro e della società, agli incontri con i dirigenti delle aziende. Dai servizi sui congressi culturali alle interviste a dirigenti politici ». Ora Klari ha praticamente carta

bianca. Nei mesi scorsi l'abbiamo vista al lavoro durante il congresso dei critici cinematografici. Era lei che faceva spostare la telecamera, che parlava con i tecnici, che invervistava. Insomma un «tutto fare » sorprendente.

E passiamo ai programmi per il futuro.

a Ora prenderò parte ad una trasmissione televisiva dedicata ai giovani; ma questa volta non dovrò parlare. Mio fratello è un cantante sarà lui ad esibirsi ed io mi

La «Tetralogia» al Terzo Programma

ai giovani

Wagner piace

limiterò a ballare. Poi sarò impegnata nella preparazione di una inchiesta dal titolo "Perchè sono carine le donne ungheresi?" ed infine presenterò una "Rassegna ungherese" dedicata a tutti i perso naggi del nostro paese: dagli attori agli uomini di cultura, dai cantanti ai politici».

Ci sono viaggi all'estero tra i programmi futuri?

« No, peccato. Negli anni passati sono stata in Polonia per dei servizi, poi in Egitto per girare un documentario per conto dell'ONU. Per ora, quindi, nessun progetto. Del resto c'è tanto da fare anche qui: l'Ungheria è piccola, ma per l'occhio della tv anche un piccolo paese è un mondo».



Klari Poor

## Telefilm radio

22,15 CINQUE A UNO

21.00 TELEGIORNALE

**18,30 SAPERE** 

21.45 ITINERARI

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 15, 17, 20, 23 6,30 Corso di lingua tedesca 6,50 Per sola orchestra 7,10 Musica stop 7,47 Pari e dispari 8,30 Le canzoni del mattino 9,00 La nostra casa 9,06 Il mondo del disco Italiano 10,05 La Radio per le Scuole 10,35 Le ore della musica 11,00 Un disco per l'estate 11.24 La nostra salute 12,05 Contrappunto 12,36 5ì o no 12,41 Periscopio 12,47 Punto e virgola 14.00 Trasmissioni regionall 14,40 Zibaldone italiano 15,45 Schermo musicale 16,00 Programma per i ragazzi 16,25 Passaporto per un microlono 16,30 La discoteca di papà 17,10 Colonna musicale 18,30 Cinque minuti di Inglese 18,35 Sui nostri mercati 18,40 Anni folli. Diario dei templ ruggen del jazz 19,25 Le Borse in Italia e all'estere 19,30 Luna-park 20,25 L'importanza di chiamarsi... 21,10 XX Secolo 21,25 Abbiamo trasmesso 22,05 Dove andare
22,20 Musiche di compositori italiani

### Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 9,30, 21,30; 22,30 6,25 Bollettino per i naviganti 6,35 Prima di cominciare 7,43 Biliardino a tempo di musica 8.13 Buon viaggio 8,18 Pari e dispari 8.40 Nicola Pietrangell 8,45 Signori l'orchestra 9,09 f nostri figli 9.15 Romantica 9,40 Album musicale 10.00 Ruote e motori 10,15 Jazz panorama 10,40 Batto quattro 11,35 Lettere aperte 11,41 Un disco per l'estate 12.20 Trasmissioni regionali 13,00 La musica del cinema 13,35 Giro del mondo con Rita Par 14,00 Juke-box 14,45 Angolo musicale 15.00 Canzoni in casa vostra 15,15 Grandi direttori: Pierre Monti 15,57 Tre minuti per te 16,00 Un disco per l'estate 16,35 Cori italiani 16.55 Buon viaggio 17,05 Gioventů domanda 17,40 Bandiera gialla 18,35 Aperitivo in musica

18,55 Sui nostri mercati 19,00 Il motivo del motivo

20.40 Incontri con il iazz

20,06 Adam Bede: Romanzo di G.

19.55 Punto e virgola

21,05 Italia che lavora

Terzo 10,00 J. S. Bach; M. R. de Lalande 10,40 G. F. Hzendel; M. Yorroba 10,55 Antologia di interpreti 12,10 Università Internazionale G. Marconi 12,20 W. Lutoslawski; H. W. Henze 13.00 Musiche di Richard Strauss 14,15 Recital del pianista Tito Aproi 14,55 Antigone, opera di Lino Liviabella direttore Ottavio Ziino 17,00 Le opinioni degli altri 17.10 L'avanzata degli anglicism 17,20 Corso di lingua tedesca 17.40 G. Valentini 18.00 Notizie del terzo 18,15 Cifre alla mano 18,30 Musica leggera 18,45 La grande platea 19,15 Concerto di ogni sera 20.20 Scienza e letteratura 20,30 L'anello del Nibelungo. Richard Wagner: Sigfrido - Atto III - Diretter Wolfgang Sawallisch 22,00 II giornale del terzo

LONG TO THE SECRET STATE OF THE SECRET

22,30 La propagazione. Radiodramma di La ciano Codignola

23,25 Rivista delle riviste

l'Auditorium, non per vezzo, ma per serire una serie di personaggi e di momancanza di altri posti (gli « antivi di autentica polemica. E, a dire il ziani », gli appassionati tradizionali vero, taluni accenni li abbiamo avuti: hanno dato fregature a tutti, occulettate. pando file e file di poltrone), sta-

viglie di quella musica, cercando in uno sforzo di tensione ricettiva di rivivere la grandiosa esperienza wagneriana.

quale si incontrano e si scontrano le eterne passioni dell'uomo (e anche per questo è così intensa, nei giovani, la visione delle vicende di Ulisse), e c'è di mezzo il miracolo d'una musica che è essa stessa non descrizione ma incarnazione di sentimenti. Dice bene Giorgio Vigolo, quando dice: a ... Wagner ha arricchito il suono di nuovi poteri. ha dato al tema musicale il valore quasi di una formula magica, al cui richiamo risponde qualcosa nell'essenza stessa dei personaggi e delle entità naturali evocati. L'acqua, il fuoco, la foresta, l'arcobaleno non sono imitati dal tema con procedimento descrittivo-figurativo: ma sono suscitati nell'animo con

no ogni volta lo stesso messaggio ». Orbene, quella animazione per

Wagner, verificatasi durante le registrazioni della Tetralogia, si sta C'è di mezzo un clima epico nel ripetendo e moltiplicando, in questi giorni, in occasione della trasmissione radiofonica delle quattro opere nibelunghiche (Oro del Reno, Walchiria, Sigfrido, Crepuscolo degli dei). L'edizione è quella, stupenda, diretta da Wolfgang Sawallisch, sgom bra di retorica e di enfasi magniloquente, protesa anch'essa (come l'ascolto dei più giovani) a ricercare, attraverso la favola mitologica, la vibrazione più umana, la risonanza più profonda di una realtà ancora dilaniata dall'oro quale strumento di potere.

Finirà che Wagner lo metteranno anche nel clacson delle macchine, mentre già si sente fischiettare, coalcune particelle di energia originame richamo familiare, lo squillo di ria che, al loro apparire, comunica-Sigfrido.

## a video spento

PARODIA WESTERN - Far ridere è assai più difficile che far piangere: è testro tideo gronda sempre lacrime (stiamo ancora asciugandoci il ciglio per via Addio giovinezza), siamo disposti ad accogliere con buona disposizione anche i semplici tentativi di farci ridere. Dunque, accogliamo volentieri questo Non cantare, spara che per otto setti mane ci intratterrà il sabato sera. Leo Chiosso, l'autore, fu il paroliere di Bu scaglione; Daniele D'Anza è un regista capace: lo spunto - una storia western in chiare parodistico-musicale - è valido e, in un momento gremito di «western all'italiana », anche attuale. Si può spe rare. La prima puntata, ieri sera, ci ha già fatto capire che siamo più sul piano del varietà che su quello della satira: ed è un peccato, perchè nella cornice western sarebbe stato possibile innella figura del prete, in quella del becchino, nella lezione iniziale sugli « autentici » metodi dello West. Ma si è trat-

tato, finora, più di intuizioni che di vere idee ideate e sviluppate. Altre volte, coro, è una massima collaudata dello spet- me nella riunione degli indiani o nei diatacolo. Tuttavia, dal momento che il no- loghi dei viaggiatori della diligenza, si è puntato invece direttamente sulla barzelletta. Comunque, in questi limiti, lo spettacolo ci sembra funzioni, soprattutto perchè, finalmente, è stata lasciata del tutto da parte la nota patetica e senti mentale (speriamo proprio che duri). Naturalmente, uno spettacolo come

Non cantare, spara si basa soprattutto sul ritmo e sull'interpretazione. Di que sta diremo più avanti, quando avremo visto di più. Quanto al ritmo, ci sembra che, in una impostazione registica generalmente agile e serrata, si abbiano qua e là smagliature e lungaggini (troppo lun go, ad esempio, il balletto di presentazione dei Cetra) e che non sempre canzoni e balletti scaturiscano naturalmente dalla vicenda. In questo senso, due buoni esempi ci son sembrati, invece, la canzone sul saloon e lo spiritoso « numero » sullo spogliarello a base di pisto-

21,00 Bella gento stacera

22,00 Giornale del terzo

23,00 K. Riisager 23,35 Rivista della rivista

22,30 Boudelaire intime

21.45 Orchestra diretta de