Il Partito si mobilita per la manifestazione a S. Giovanni con Longo prima del voto del 19 maggio

Casa per casa alla conquista di nuovi elettori al PCI

Un appello del Comitato direttivo della Federazione — Due giornate di comizi sull'unità delle sinistre e per la pace nel Vietnam — Solidarietà con gli studenti condannati per i fatti di Piazza Cavour — Attenzione agli errori: ogni elettore comunista deve essere in grado di individuare senza incertezze i due simboli per la Camera e per il Senato

IL COMITATO DIRETTIVO della Federazione si è riunito per discutere dell'andamento della campagna elettorale. Il C. D. ha in primo luogo espresso la sua solidarietà con gli studenti che sono stati condannati in seguito all'aggressione poliziesca di piazza Cavour, ed ha deciso di rivolgere un pubblico appello agli studenti universitari romani affinchè portino avanti con il voto al PCI la causa del rinnovamento dell'Università e della società. L'appello sarà pubblicato nei prossimi giorni.

IL DIRETTIVO indica al Partito la necessità di porre con decisione al centro di questi ultimi giorni della campagna elettorale i problemi della prospettiva politica del Paese, del mutamento profondo che è necessario realizzare negli indirizzi di governo al fine di affrontare e risolvere giustamente i grandi problemi della politica estera, della democrazia e della riforma dello Stato, di una nuova politica economica. A tal fine è necessario rivolgere un appello agli elettori affinchè rafforzino con il loro voto il PCI e la politica che esso propugna per una nuova, ampia ed articolata unità delle sinistre capace di realizzare un nuovo corso politico nel Paese dopo il voto del 19 e 20 di maggio.

IL DIRETTIVO indica altresì la necessità di dare un forte incremento alla mobilitazione finale del Partito per il lavoro di ricerca capillare degli elettori, ed il dibattito che deve avere un tono argomentato e pacato, per convincere e conquistare nuovi elettori. Tale lavoro è di decisiva importanza per determinare una nuova avanzata del PCI, e va compiuto in stretto collegamento con l'insegnamento al voto per mezzo dei facsimile, per far sì cioè che non un voto vada perduto per errori compiuti dall'elettore. In modo particolare è necessario insegnare largamente a votare per il Senato, data la diversità del simbolo; distribuire sempre i facsimile insieme a quelli della Camera; creare gruppi di attivisti che si rechino dagli elettori casa per casa, ed allestire presso le sezioni degli uffici di informazione e di insegnamento al voto.

IL C. D. ha deciso infine che si svolgano due «giornate» di comizi destinate: la prima, che avrà luogo domani, a svolgere il tema della difesa e dello sviluppo della democrazia strettamente legato a quello dell'unità delle sinistre. In questo quadro grande importanza riveste la manifestazione indetta dallo schieramento unitario, che si svolge domani venerdì al teatro dei Satiri; la seconda, che avrà luogo lunedì 13 maggio, svolgerà, in coincidenza con l'inizio a Parigi degli incontri tra i rappresentanti degli USA e della Repubblica popolare del Vietnam, il tema della lotta per la pace e per una nuova politica estera.

IL C. D. rivolge un caldo appello a tutti i compagni, ai dirigenti delle sezioni, alle compagne ed ai giovani comunisti affinchè in questi ultimi giorni della campagna elettorale non una energia resti inutilizzata, ma tutta intera la nostra forza si dispieghi in un ultimo grande sforzo di propaganda, che faccia giungere ovunque la voce del nostro Partito, combatta gli argomenti dell'avversario, continui a dare un tono di civile confronto alla campagna elettorale respingendo ogni qualsiasi tentativo di provocazione e di rissa.

Tutto il Partito si mobilita per fare del comizio di chiusura di piazza San Giovanni, che avrà luogo venerdì 17 alle ore 18, una imponente manifestazione che veda la presenza di decine di migliaia di lavoratori, di intere famiglie, di donne, di giovani e di elettori.

Folla intorno agli oratori del PCI

Giunti

Un voto che concluda cinque anni di lotte

PARLANDO *diffusamente della situazione economica e della condizione operaia, Giunti ha detto: «E' nella realtà di ogni giorno che si manifestano questi problemi, queste necessità, queste aspirazioni insoddisfatte della classe lavoratrice. Esse ci indicano in modo evidente, dopo 20 anni di potere d.c. e 5 di centro sinistra, come permangano irrisolti, e spesso esasperati, squilibri contraddizioni, ingiustizie*

Pur essendo aumentata la popolazione, Roma e il Lazio hanno oggi meno occupati di 5 anni fa. L'incertezza del futuro, l'accentuazione dello sfruttamento, la limitazione dei diritti segna la condizione per migliaia di occupati.

Contro questo stato di cose, per cambiarle, in questi 5 anni i lavoratori si sono inpegnati in lotte rese aspre e difficili — e spesso limitate nei risultati — a causa di una resistenza padronale non solo sostenuta, ma apertamente sollecitata da Moro e dal governo di centro sinistra. E' stato un quinquennio nel quale tutta la politica dello Stato ed i suoi strumenti — da quelli economici a quelli polizieschi — si è contrapposta alle aspirazioni dei lavoratori

Ma in queste lotte i lavoratori hanno maturato una grande conquista: la coscienza che se si vogliono cambiare le cose nella fabbrica, battere il padrone ed andare avanti, è necessario che tutti coloro che vogliono questo siano strettamente uniti.

Ed oggi noi chiediamo che questa coscienza investa anche, ed a maggior ragione, la nostra società nazionale, si esprima e si affermi con il voto creando le condizioni — con la sconfitta della DC e dei suoi amici di ieri e di oggi, con l'avanzata del PCI — per una situazione nuova nel Parlamento e tra i partiti, tale da rendere possibile la convergenza e l'unione di tutte le forze che vogliono cambiare le scelte economiche, che vogliono un programma di reali riforme e che sono capaci di attuarle; una situazione nuova che dia rinnovato slancio e certezza alla azione di rinnovamento e di progresso della classe lavoratrice.

Vetere

Unità per battere padronato e D.C.

RIVOLGENDOSI ad un folto gruppo di operai di alcune fabbriche della Tiburtina durante l'intervallo per la mensa, il compagno Ugo Vetere ha affrontato, fra l'altro, i problemi delle libertà sindacali e dei diritti dei lavoratori nelle aziende.

Ancora oggi — ha detto eVtere — si può essere licenziati per rappresaglia antisindacale solo per avere preso l'iniziativa di costituire la Commissione interna o la sezione sindacale della CGIL. Oppure si può essere colpiti, per gli stessi motivi, da arbitrari provvedimenti disciplinari, da trasferimenti e così via. Casi come questi si sono verificati, e più di una volta, anche negli ultimi mesi, a Roma e nella stessa zona industriale della Tiburtina. Gli operai sanno — ha proseguito Vetere — come in queste circostanze il governo non sia stato capace di alcun intervento risolutore nonostante gli impegni — non mantenuti — sullo «statuto dei diritti dei lavoratori». E gli operai sanno al contrario, come soltanto l'unità dei lavoratori, sul piano sindacale e su quello politico, abbia costretto il padronato alla ragione.

Quando questa unità non c'è stata il più forte è stato sempre il padrone, il governo si è dimostrato incapace ed i socialisti del tutto impotenti nonostante le posizioni di governo detenute. Al Gas, alla Stifer, alla Incom e così via l'esperienza ci dice che non si costruisce una società più giusta e più libera, nella quale i lavoratori contino realmente, se non si batte il padronato e questo non è possibile se i lavoratori non sono uniti.

Coloro che si prefiggono, in nome di una astratta «purezza rivoluzionaria» obiettivi che concretamente indeboliscono l'unità dei lavoratori — ha concluso Vetere — seminano incertezza e sfiducia, rendono al padronato e al centro-sinistra, quali che siano le intenzioni, un servizio le cui conseguenze peserebbero in primo luogo sulla classe operaia e quindi su tutta la società.

Le manifestazioni elettorali del PCI

Per la Camera — Per il Senato

Berlinguer parla ai sardi a Ostia

Questa sera alle ore 18,30, a Ostia Lido, il compagno Enrico Berlinguer, capolista del PCI nella circoscrizione del Lazio, avrà un incontro con gli immigrati sardi e con gli elettori della zona mare. Presiederà la manifestazione, che si terrà nello stabilimento «Ondina», il compagno Italo Maderchi, candidato al Senato per il IV Collegio.

Stasera Cossutta parla a Genazzano

Il compagno Armando Cossutta, membro della direzione del PCI parlerà alle ore 19 a Genazzano. Per oggi sono in programma anche i seguenti comizi: Porta Maggiore, 19, A. M. Ciai; Lunghezza (Castel Verde), 18,30, Buffa; Frascati, 19, Raparelli; Olevano (S. Rocco), 20, Ricci; Montelanico, 20, Marroni; Tor Lupara, 19, Ranalli; Gudonia, 19,30, Cesaroni; Ciampino, 19, Gensini; Anzio, 19, Natoli; Moricone, 19,30, Pochetti; Ariccia, 20, Pallotta; Anguillara, 19, Agostinelli; Ardea, 19,30, Velletri; Carpineto, 20, Bucci.

Domani ai «Satiri» comizio unitario

Domani, venerdì, alle ore 18 al teatro dei Satiri, in via di Grotta Pinta 19 (Campo de' Fiori), Alberto Carocci, Mario Cocchi, Adriano Ossicini e Alberto Scandone parleranno sul tema «Per una democrazia governata dal popolo, unità delle forze di sinistra», illustrando il significato politico dell'accordo unitario PCI-PSIUP e dell'appello di Parri.

COMUNALI Arco di Giano, ore 18, Balsimelli, Giannantoni, Vetere.

INCONTRI OPERAI Torre Spaccata (edili), 12, Perna; Eur Marchini, 11,30, Cianca; Valle Aurelia, 12, Quattrucci; Anzio (Palmolive), 13, M. Rodano.

ASSEMBLEE Numerose assemblee sul tema: «Per la più vasta mobilitazione del Partito nella fase conclusiva della campagna elettorale» sono state indette per oggi. Ecco il programma: Porta Medaglia, 19, Verdini; Poligrafico (Alberone), 16, Prasca; Alberone, 20, G. Berlinguer; Trionfale, 20, Quattrucci; Laurentina, 19, L. Prasca; Appio Latino, 19,30; Valle Aurelia, 17; Pomezia, 19,30, Marconi; Borghesiana, 19, Iavicoli.

ASSEMBLEE FEMMINILI Villa Gordiani, 17, M. Rodano; Tufello, 19,30, M. Rodano; Tor de' Schiavi, 15, T. Costa; Aurelia, 16, L. Colombini; Monte Spaccato, 17, M. Ombra; Monte Spaccato, 19, L. Bergamini; Allumiere, 14, M. L. Raco; Allumiere polveriera, 15,30, M. L. Raco.

Trenta milioni già sottoscritti

Giovedì prossimo 16 maggio si conclude la sottoscrizione elettorale. La Segreteria della Federazione fa appello a tutte le Sezioni affinchè per giovedì prossimo venga raggiunto l'obiettivo dei 40 milioni. Ciò comporta che i versamenti vengano accelerati, e che le organizzazioni intensifichino in questi ultimi giorni il lavoro di raccolta del denaro. Abbiamo ieri toccato e superato i 30 milioni di lire. Con un ultimo, adeguato sforzo è possibile portare a pieno compimento l'impegno finanziario del partito.

Hanno versato ieri tre sezioni: Salario 40 000; Nettuno Cretarossa 40 000; Segni 25 000; Zagarolo 70 000.

Ma più numerose e significative sono state le offerte da parte di personalità, di amici e compagni: la scrittrice Dacia Maraini ha sottoscritto 20 000 lire; il dott. Basilio Manisco 5.000; il dott. Fausto Magliarini 5.000; il regista Francesco Maselli 50 000; il compagno Umberto Cerroni 5.000; l'arch. Franco Melotti 10.000; il prof. Giorgio Tecce 6 000; lo scrittore Leonida Repaci 10 000; il dott. Carlo Nicolò 5.000; il prof. Francesco Messina 10 000; Massimo Prisco 5.000; il compagno Mario Pochetti 20.000.

Il pittore Ugo Attardi, che aveva già fatto pervenire il suo contributo finanziario, ha donato per la campagna elettorale del PCI due suoi quadri.

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Stasera alle 21,15 al Teatro Olimpico, concerto del Coro dell'Accademia Filarmonica diretto da Fausto Razzi (tagl n 25) In programma canti spagnoli, Monteverdi, Debussy, Peragallo, Satie e Rossini Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560).

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Domani alle 21.30 chiesa S ta Maria dell'Orto concerto del Quartetto Stradivarius.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Imminente nuovo spettacolo presentato dalla Associazione Nuovo Teatro

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta «La Trilogia di Dorina» 3 atti di Gerolamo Rovetta. Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Riposo

DELLE MUSE
Alle 21,30 famil. C ia del Porcospino presenta «Creditori» di August Strindberg con C. Barilli, P. Bonacelli, C. Montagna.

DEL LEOPARDO
Sabato alle 22 Gruppo teatro presenta: «L'amore di Don Perlimplino con Belisa nel giardino» e «Teatrino di Don Cristoball» di F. G. Lorca. Regia G.F. Mazzoni.

DE' SERVI
Alle 21.15 ultime recite C ia dir F Ambroglini presenta: «Filomena Marturano» di Eduardo De Filippo (edizione italiana) Regia Ambroglini

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti, 59)
Alle 22: «Free session Ball» di Giancarlo Celli.

ELISEO
Alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi con «Agamennone» di V. Alfieri.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 20 e 22,30 personale Rossellini «La macchina ammazzacattivi» (1948).

FOLKSTUDIO
Alle 22 Flamenco con Crisostomo, Lisa e Francesca dall'Inghilterra, Parvis dell'Iran.

IL NOCCIOLO
Domani alle 22 Janet Smith presenta: «Coffee and folk music» con soprano americano Ann Collin, cantautore americano Tucker e la chitarra magica di Camardese.

IL CORDINO
Imminente «Il manicomizio» di Auriem Ogliotti Orciolo. Regia M Barletta.

MICHELANGELO
Alle 19,30 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta «La maledizione di Mishuro-Kao-the» di Ceccarini con Monglovino. Tempesta, Marani. Maestà. Regia Maestà

PUFF (Via dei Salumi 36)
Alle 22,30: «Fatevi i votacci vostri» con L Fiorini, S. D'Assunta, E. Montesano, all'organo A. Zenga. Regia Minà, Mancini, Piegari, Micali.

QUIRINO
Alle 17,30 famil. Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice, Marina Malfatti, Renzo Palmer in: «Uscirò dalla tua vita in taxi» di K. Waterhouse e W. Hallis Regia M Ferrero.

ROSSINI
Alle 17,15 famil ultima settimana Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in «M'ha detto male: ho vinto!» di E. Liberti Novità assoluta. Regia autore.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 famil C.ia Teatro Comico presenta 3 atti unici di Pirandello: «La morsa - La patente - All'uscita» di L. Pirandello.

SATIRI
Alle 17 famil. ultima settimana: «Gli innamorati», di C. Goldoni con C. Macelloni, A. Lello, V. Rocca, G. Pescucci, R Foglini, T. Corrà, D. Ghiglia, B. Olivieri, A. Radaelli Regia P. Paoloni.

S. SABA
Alle 21,30 prima: «I fucili di madre Carrar» di Brecht e poesia e canzoni della libertà con E Bocconi, R. Bua, R. Cabrera, M. Calanca Maestri A Refice, M. Miguel Regia R Pinciroli

SISTINA
Alle 21.15 prima Garinei e Giovannini presentano per pochi giorni a prezzi popolari Alighiero Noschese nello spett musicale «La voce dei padroni» testo di Castaldo e Faele. Musiche B Canfora. Coreogr. G. Geert Scene e costumi M. De Mateis, E. Costanzi.

VALLE
Alle 17 famil. e 21.15 il Teatro Stabile di Roma presenta: «L'erede» di Eduardo De Filippo. Regia Eduardo De Filippo.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
La via del West, con K. Douglas A ◆◆ e rivista Giorgio Bixio

AURELIO
Colpo grosso a Manila e intermezzo musicale

VOLTURNO
Una bara per lo sceriffo, con A Steffen (VM 14) A ◆ e rivista Bertolini

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 362.153)
I giorni della paura, con R Horton A ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Blow-up, con D Hemmings

APPIO (Tel. 779.638)
Costretto ad uccidere, con C. Heston A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Madigan

ARISTON (Tel. 353.230)
La scuola della violenza, con S. Poitier DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il profeta, con V. Gassman SA ◆

AVANA
El desperado, con A. Giordana A ◆

AVENTINO (Tel. 527.137)
Tom Dollar, con G Moll A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Mouchette, con N Nortier DR ◆◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Layton, bambole e karatè, con R. Hanin A ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Tom Dollar, con G Moll A ◆

CAPITOL
Il giorno della civetta, con F Nero DR ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C Spaak SA ◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
Amare per vivere, con N.F. Boyer (VM 18) DR ◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Tom Dollar, con G Moll A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il verde prato dell'amore, con J.C. Druot (VM 18) DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Tom Dollar, con G. Moll A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Impiccalo più in alto, con C. Eastwood A ◆

EMBASSY
Banditi a Milano, con G.M. Volonté DR ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il vecchio e il bambino, con M. Simon DR ◆◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
Come far carriera senza lavorare, con R. Morse SA ◆

EUROPA (Tel. 855.736)
Manon 70, con C Deneuve (VM 18) S ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Benjamin ovvero le avventure di un adolescente, con P Clementi (VM 18) S ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Secret War of Harry Frigg

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il pianeta delle scimmie, con C. Heston A ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Tom Dollar, con G Moll A ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
I selvaggi, con P. Fonda (VM 18) DR ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Il fantasma di Londra, con U. Glas G ◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Chiusura estiva

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Tom Dollar, con G Moll A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il dolce corpo di Deborah, con con C. Baker (VM 18) G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Goldsnake anonima killers, con S. Kent A ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Viaggio allucinante, con S Boyd A ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Grazie zia, con L. Gastoni (VM 18) DR ◆◆◆

MIGNON (Tel 869.493)
Cinema d'Essai: Il vergine, con J P Leaud S ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Trans Europ Express (a pelle nuda), con J L Trintignant (VM 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Uno sconosciuto in casa, con J. Mason G ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Come far carriera senza lavorare, con R. Morse SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
I giorni della paura, con R. Horton A ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Alle 21.15 coro dell'Accademia Filarmonica Romana

PALAZZO
I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆

PARIOLI
Un bikini per Didi, con B Hope C ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Uno sconosciuto in casa, con J. Mason G ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 670.265)
Indovina chi viene a cena? con S Tracy DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Helga DO ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
La verità, con B Bardot DR ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster Story (Bonnie and Clyde), con W Beatty (VM 14) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Quella sporca dozzina, con L Marvin (VM 14) A ◆

REX (Tel. 864.165)
Un uomo chiamato Flintstone DA ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Quella sporca dozzina, con L Marvin (VM 14) A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Solo oggi chiuso

ROYAL (Tel. 770.549)
Sette spose per sette fratelli, con J. Powell M ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Come ha vinto la guerra, con M. Crawford (VM 14) SA ◆◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Il prato di Bezhin, di Serghiei Eisenstein DR ◆◆◆◆ I due, di M. Boghin S ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Layton, bambole e karatè, con R. Hanin A ◆◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Blow-up, con D Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Oggi a me domani a te, con M. Ford A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Bambi DA ◆

TRIOMPHE (Tel. 83.80.003)
Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
I giovani lupi, con C. Hay (VM 18) S ◆

Seconde visioni

AFRICA: La ragazza e il generale, con V. Lisi DR ◆
AIRONE: Gli assassini del karate, con R. Vaughn G ◆
ALASKA: I misteri della giungla nera A ◆
ALBA: Colpo da mille miliardi con R. Van Nutter A ◆
ALCE: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆
ALCYONE: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
ALFIERI: I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆
AMBASCIATORI: Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆
AMBRA JOVINELLI: La via del West, con K. Douglas e rivista A ◆◆
ANIENE: 002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆
APOLLO: Mal d'Africa (VM 18) DO ◆
AQUILA: Ingresso gratuito
ARALDO: Il grido di vendetta
ARGO: Valas con Dios Gringo, con G. Saxon A ◆
ARIEL: La ragazza del bersagliere, con G. Granata (VM 14) S ◆
ASTOR: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
ATLANTIC: Kitosh l'uomo che veniva dal nord, con G. Hilton A ◆
AUGUSTUS: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
AUREO: Impiccalo più in alto, con C. Eastwood A ◆
AURORA: La pista degli elefanti, con E. Taylor A ◆
AUSONIA: Impiccalo più in alto, con C. Eastwood A ◆
AVORIO: Django cacciatore di taglie
BELSITO: Non tutti ce l'hanno, con R. Tushingham (VM 14) SA ◆◆◆
BOITO: Il lungo il corto il gatto con Franchi-Ingrassia C ◆
BRASIL: C'era una volta un piccolo naviglio, con J. Lewis C ◆
BRISTOL: Un colpo da re, con A Steel A ◆
BROADWAY: Devilman story, con G. Madison A ◆
CALIFORNIA: Vado l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆
CASTELLO: I due parà, con Franchi-Ingrassia C ◆
CINESTAR: Fai in fretta ad uccidermi ho freddo, con M. Vitti SA ◆◆
CLODIO: Conto alla rovescia, con J. Caar A ◆
COLORADO: Perry Grant agente di ferro, con P. Holden A ◆
CORALLO: Gli eroi muoiono urlando, con A Rider DR ◆
CRISTALLO: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S ◆
DEL VASCELLO: La coppia più bella del mondo, con Walter Chiari S ◆
DIAMANTE: Conto alla rovescia, con J. Caar A ◆
DIANA: I violenti di Rio Bravo con L. Barker A ◆
EDELWEISS: Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆
ESPERIA: Impiccalo più in alto, con C. Eastwood A ◆
ESPERO: Cacciatore di indiani con K. Douglas A ◆◆
FARNESE: La lunga estate calda, con P. Newman S ◆◆
FOGLIANO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
GIULIO CESARE: Pecos è qui prega e muori
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Fenomenal
IMPERO: Uno sceriffo tutto d'oro
INDUNO: Blow-up, con D. Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆
JOLLY: Ivanhoe, con R Taylor A ◆◆
JONIO: Killer calibro 32, con P. Lee Lawrence A ◆
LA FENICE: Impiccalo più in alto, con C Eastwood A ◆
LEBLON: Gambit, con S Mc Laine SA ◆◆
LUXOR: Massacro e diamanti
MADISON: Ringo il volto della vendetta, con A. Steffen A ◆
MASSIMO: Pecos è qui prega e muori
NEVADA: Nato per uccidere A ◆
NIAGARA: La coppia più bella del mondo, con W. Chiari S ◆
NUOVO: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Ascensore per il patibolo, con J Moreau G ◆
PALLADIUM: La valle della vendetta, con J. Dru A ◆
PLANETARIO: Due assi nella manica, con T Curtis SA ◆
PRENESTE: Stanlio e Ollio avventura a Vallechiara C ◆◆
PRINCIPE: Spett. ad invito
RENO: La 25.a ora, con A. Quinn DR ◆
RIALTO: L'amore attraverso i secoli, con R. Welch (VM 18) SA ◆
RUBINO: Sette giorni di fifa, con D. Knotts C ◆
SPLENDID: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
TIRRENO: Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆
TRIANON: L'ultimo apache, con B Lancaster A ◆◆
TUSCOLO: Intrighi al Grand Hotel, con R Taylor A ◆
ULISSE: La donna di sabbia, con K. Kishida (VM 18) DR ◆◆◆
VERBANO: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
AURELIO: Colpo grosso a Manila e orchestrina
CASSIO: Bersaglio mobile, con T. Hardin (VM 14) A ◆
COLOSSEO: Joe l'implacabile, con R Van Nutter A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: La montagna di luce, con R. Harrison A ◆
DELLE RONDINI: L'uomo di Casablanca, con G. Hamilton A ◆◆
DORIA: Il magnifico Bobo, con P. Sellers SA ◆
ELDORADO: La spia fantasma, con R. Lansing G ◆
FARO: Granada addio, con C Villa S ◆
FOLGORE: Maciste contro i cacciatori di teste
NOVOCINE: Tre gendarmi a New York, con L. De Funès C ◆
ODEON: A sud-ovest di Sonora con M. Brando A ◆
ORIENTE: Agente X 1-7 operazione Oceano
PLATINO: La sfinge d'oro, con R. Taylor A ◆
PRIMAVERA: Riposo
PUCCINI: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R Browne A ◆
REGILLA: 24 ore per uccidere con M. Rooney A ◆
ROMA: Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆
SALA UMBERTO: Come rubare un quintale di diamanti in Russia, con F. Sancho A ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: I 7 dannati, con D. Lavi A ◆
BELLE ARTI: I rinnegati di Fort Grant
COLOMBO: Il marchio di Kriminal, con G. Saxon A ◆
CRISOGONO: SOS Stanlio e Ollio C ◆◆◆
DELLE PROVINCIE: Agente Tigre sfida infernale, con R. Hanin A ◆
DON BOSCO: Sansone e il tesoro degli Incas
EUCLIDE: Pistoleri maledetti, con A. Murphy A ◆
GIOV. TRASTEVERE: Andy, con N. Alder DR ◆◆
MONTE OPPIO: I due sergenti del generale Custer con Franchi-Ingrassia C ◆
MONTE ZEBIO: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden DR ◆◆◆
NOMENTANO: Stanlio e Ollio teste dure C ◆◆
NUOVO D. OLIMPIA: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆
ORIONE: Se spari ti uccido, con E. Purdom A ◆
PANFILO: Joe l'implacabile, con R. Van Nutter A ◆
PIO X: Stanlio e Ollio eroi del circo C ◆◆
QUIRITI: Come le foglie al vento, con L. Bacall DR ◆
RIPOSO: L'amaro sapore del potere, con H. Fonda DR ◆◆◆
SALA S. SATURNINO: Sandokan alla riscossa, con G. Madison A ◆
SALA TRASPONTINA: Le tre sfide di Tarzan, con J. Mahoney A ◆
S. FELICE: Cacciatore del Missouri, con C Gable A ◆
SESSORIANA: Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆
TRIONFALE: Silvestro contro Gonzales DA ◆◆

ANNUNCI ECONOMICI

ACQUISTI E VENDITE APPARTAMENTI - TERRENI
17) L. 50

GIANICOLENSE Olimpica vendesi signorile tre camere salone soffitta balconate esterne 155 mq. 57.79.514.

AVVISI SANITARI

CHIRURGIA PLASTICA ESTETICA
difetti del viso e del corpo macchie tumori della pelle DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, v.le B. Buozzi 49 Appuntamento t. 877.363
Autorizz. Pref. 23151 - 30-10-53

UNA INIZIATIVA CLAMOROSA PER TUTTI I GIOVANI

"SE FOSSI MAGGIORENNE VOTEREI COSI'!"

Nel numero, in edicola oggi del settimanale **"GIOVANI"** è inclusa una scheda di voto **segreta,** riproducente i contrassegni di tutti i partiti nazionali.
Tutti i giovani che non abbiano ancora compiuto i 21 anni sono così invitati ad esprimere la loro preferenza ed a far conoscere all'opinione pubblica il loro parere. Ragazzi, non perdete questa occasione **UNICA** per farvi sentire e per dare un peso concreto ed effettivo alle vostre aspirazioni ed alle vostre preferenze!

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Perchè i giovani di oggi daranno il voto al PCI

Un giovane che per prendere il diploma deve lavorare e studiare 17-18 ore al giorno, per cinque anni

Non gli piace l'Italia della «famiglia Benvenuti», con i padroni che sfruttano e gli studenti in galera.

Ho assistito alcune sere fa, appena uscito dalla scuola, alla conferenza televisiva della DC tenuta a Napoli. Ciò che mi ha maggiormente colpito è stata la frase scritta accanto allo scudo crociato: «Dobbiamo continuare». Continuare che cosa? Continuare a fregare la povera gente che lavora, che suda per guadagnarsi il tozzo di pane, continuare la serie di scandali che in questi anni ha investito il Paese?

Io sono uno studente lavoratore, di giorno lavoro e di sera vado a scuola. Credetemi, sto affrontando un sacrificio non indifferente. La notte vado a dormire alle tre o alle quattro per studiare, e al mattino, alle 7,30 giù dal letto per andare in ufficio. Siamo vicini agli esami e francamente non ce la faccio più. Possibile che in un Paese «libero» come l'Italia non ci siano norme giuridiche che tutelino il lavoratore-studente? E' mai possibile che un lavoratore-studente debba conseguire un diploma in condizioni così tristi ed impossibili? 8 ore d'ufficio o d'officina, 4 o 5 di scuola, più 4 o 5 di studio: totale 17 o 18 ore al giorno, e così per cinque anni. E tutto questo perchè non si è avuta la possibilità di andare in scuole normali. In questo nostro «libero» Paese vi sono giovani intelligenti, preparati, che non possono andare a scuola e sfruttare così le loro capacità perchè devono andare a lavorare per aiutare la famiglia.

Avrei da dire tante altre cose, anche per rispondere al comizio del dc: dalle pensioni, alla fame di certa gente, alla miseria del Mezzogiorno, al problema della casa e degli affitti da strozzinaggio, ma lascio perdere perchè il mio scritto diverrebbe troppo lungo. Concludo dicendo che nella mia famiglia ci sono cinque persone che voteranno, e questi cinque voti saranno per voi.

UNO
STUDENTE - LAVORATORE
(Milano)

Vi scrivo oggi, 26 aprile, non per criticare ma per ringraziare. Per ringraziare la TV, ente tanto ingiustamente calunniato. Ringraziarlo di cosa? chiederete. Ebbene, della stupenda celebrazione della Liberazione. D'accordo, non ci sono stati documentari per approfondire ed illustrare i temi della Resistenza, ma queste cose sono ormai un mezzo antico e fuori moda in un Paese che «deve continuare». Invece la TV ci ha offerto col telegiornale alcuni stralci dei discorsi commemorativi tenuti da Moro e Scelba, noti resistenti. Poi, subito dopo, ecco una puntata della «Famiglia Benvenuti»: quale migliore omaggio si poteva fare ai nostri partigiani? Perchè, vedi, cara Unità, la famiglia Benvenuti rappresenta l'Italia libera e ricca, l'Italia che conta nel mondo. Per cosa hanno sofferto, combattuto i nostri partigiani: per che cosa sono caduti migliaia di giovani? Per trasformare l'Italia in una grande famiglia Benvenuti, benpensante, timorata di Dio e che compra a rate.

Che importa se, ventitrè anni dopo, i padroni sfruttano ancora, se le fabbriche sono occupate dalla polizia, se gli studenti che chiedono una scuola libera sono messi in galera: tanto in questa Italia Benvenuti il babbo è architetto, la mamma certamente non lavora alla Marzotto e il figlio non va a scuola perchè suona al night. Viva l'Italia Benvenuti, dunque; l'Italia libera e ricca (le miserie del Sud non contano perchè quello è un altro mondo).

Ma sta pur certa, cara Unità, che io, matricola del voto, giovane che nel '48 mangiava pagnottelle di farina americana, il 19 maggio saprò dare ai padroni del carro il ringraziamento che più si meritano.

RICCARDO PELLEGRINI
(Pisa)

assistenza e previdenza

**VECCHIE P