Mercoledì 15

1° Canale

12,30 DALLE ANDE ALL'HIMALAYA
storie del lavoro italiano nel mondo
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
17,00 GIOCAGIO'
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Il passatempo
b) Immagini dal mondo
18,45 OPINIONI A CONFRONTO
19,15 SAPERE
L'uomo e la campagna
(terza puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE DEI PARTITI
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 TRIBUNA ELETTORALE
conferenza stampa del segretario generale del PCI, on. Luigi Longo
22,00 GUARDIA, LADRO E CAMERIERA
film di Steno
23,20 TELEGIORNALE

2° Canale

19,00 SAPERE
Una lingua per tutti
(corso di inglese)
21,00 TELEGIORNALE
21,15 ALMANACCO di storia, scienza e varia umanità
22,15 MERCOLEDI' SPORT

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,30 Corso di lingua tedesca
6,50 Per sola orchestra
7,10 Musica stop
7,47 Pari e dispari
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,00 Un disco per l'estate
11,24 La nostra salute
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Appuntamento con Luciano Tajoli
13,54 Le mille lire
14,00 Trasmissioni regionali
14,37 Listino Borsa di Milano
14,45 Zibaldone italiano
15,35 Il giornale di bordo
15,45 Parata di successi
16,00 Programma per i piccoli: A-Uij-Ui6
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Boomerang
17,05 I giovani e il concerto
17,40 L'Approdo
18,10 Cinque minuti di inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,14 Il tulipano nero. Romanzo di Alessandro Dumas
19,30 Luna-park
20,25 Fantasia musicale
21,00 Tribuna elettorale. Conferenza stampa del Segretario Generale del PCI, onorevole Luigi Longo
22,00 Concerto sinfonico

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22; 22,50
6,35 Da New Orleans: Svegliati e canta
7,43 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,40 Romolo Valli
8,45 Signori l'orchestra
9,09 I nostri figli
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Tre camerati. Romanzo di Erich Maria Remarque
10,15 Jazz panorama
10,40 Corrado termo posta
11,35 Lettere aperte
11,41 Un disco per l'estate
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Inconsciamente tua
13,35 Miranda Martino
14,00 Le mille lire
14,05 Juke-box
14,45 Dischi in vetrina
15,00 Motivi scelti per voi
15,15 Rassegna di giovani esecutori
15,57 Tre minuti per te
16,00 Un disco per l'estate
16,35 Pomeridiana
Ippica - Da Palermo: « Gran Premio della Regione Siciliana » di trotto
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Un cantante tra la folla
19,23 Sì o no
19,55 Punto e virgola
20,06 Jazz concerto
20,55 Come e perché
21,10 Calcio (da Torino): Juventus-Benfica per la Coppa dei Campioni

Terzo

10,00 Musiche operistiche di L. Cherubini, V. Bellini, R. Wagner
10,30 G. Gabrieli - S. Scheidt - J. Kehaufi
10,55 F. Liszt
12,05 L'informatore etnomusicologico
12,20 Strumenti: la viola
12,40 Concerto sinfonico diretto da George Prêtre
14,30 Recital del Trio Giordani Sartori - Gazzelloni - Scholz
15,05 S. Prokofiev
15,30 E. du Caurroy - C. Loeffler
16,00 Compositori italiani contemporanei
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Carlo Vetere: Società e salute
17,20 Corso di lingua tedesca
17,40 M. Haydn
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo Pianeta
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Composizioni per organo di M. Reger
21,00 Belle gente stasera
21,45 Orchestra diretta da Billy May
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Incontri con la narrativa
23,00 Musiche di S. Zlamalov
23,25 Rivista delle riviste

Giovedì 16

1° Canale

12,30 SAPERE
Storia dell'energia
(settima puntata)
13,00 IN AUTO
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,30 ROMA: TENNIS
campionati internazionali d'Italia
17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI'
Il cane Gippo: «Gippo derubato»
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Teleset
18,45 QUATTROSTAGIONI
settimanale dei produttori agricoli
19,15 SAPERE
I popoli primitivi
(terza puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE DEI PARTITI
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 TRIBUNA ELETTORALE
22,00 SU E GIU'
spettacolo musicale di Perretta e Corima
23,15 TELEGIORNALE

2° Canale

19,00 SAPERE
Una lingua per tutti
(corso di francese)
21,00 TELEGIORNALE
21,15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO
22,00 UN PONY PER RICKY
un atto di Vladimir Lundgren
22,40 LE BAMBOLE PARLANTI
telefilm

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,30 Corso di lingua francese
6,50 Per sola orchestra
7,10 Musica stop
7,47 Pari e dispari
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Colonna musicale
10,05 L'Antenna
10,35 Le ore della musica
11,00 Un disco per l'estate
11,24 La nostra salute
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 La corrida
14,00 Trasmissioni regionali
14,37 Listino Borsa di Milano
14,45 Zibaldone italiano
15,45 I nostri successi
16,00 Programma per i ragazzi
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Il sofà della musica
17,55 Sui nostri mercati
18,00 Cinque minuti di inglese
18,05 Gran Varietà
19,15 Il tulipano nero. Romanzo di Alessandro Dumas
19,30 Luna-park
20,25 La vedova allegra di Franz Léhar
21,00 Tribuna elettorale. Conferenza stampa del Segretario Politico della DC, onorevole Mariano Rumor
22,00 Concerto del nonetto boemo
22,45 Parliamo di spettacolo

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,35 Prima di cominciare
7,43 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,40 Romolo Valli
8,45 Signori l'orchestra
9,09 I nostri figli
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Canzoni napoletane
10,15 Jazz panorama
10,40 Il girasketches
11,15 La busta verde
11,35 Lettere aperte
11,41 Un disco per l'estate
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Le canzoni di « Un disco per l'estate »
13,35 Milva presenta: Partita doppia
14,00 Juke-box
14,45 Novità discografiche
15,00 La rassegna del disco
15,15 Grandi cantanti lirici
16,00 Microfono sulla città: Assisi
16,35 Un disco per l'estate
16,55 Buon viaggio
17,05 Pomeridiana
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Oggi e domani
19,23 Sì o no
20,06 Fuorigioco
20,16 Caccia alla voce
21,05 Italia che lavora
21,15 Novità discografiche inglesi
21,55 Bollettino per i naviganti
22,00 Le nuove canzoni

Terzo

10,00 C. Gounod - F. Liszt
10,55 G. Lenardon
11,15 Ritratto di autore: G. P. Telemann
12,10 Università internazionale G. Marconi
12,20 L. van Beethoven - A. Evangelatos
13,00 Antologia di interpreti
14,30 Musiche cameristiche di F. Mendelssohn-Bartholdy
15,30 Corriere del disco
16,20 J. Brahms
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Ugo Sciascia: Famiglia in crisi?
17,20 Corso di lingua francese
17,40 A. Honegger
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Pagina aperta
19,15 Concerto di ogni sera
20,15 In Italia e all'estero
20,30 Il crepuscolo degli dei di R. Wagner. Prologo e Atto I. Direttore Wolfgang Sawallisch
22,30 Il Giornale del Terzo
23,00 Lietta Tornabuoni: l'intervistatrice intervistata
23,10 Rivista delle riviste

Venerdì 17

1° Canale

12,30 SAPERE
Il mondo che vive
13,00 IL CIRCOLO DEI GENITORI
Consumatori a quattordici anni
Difetti di pronunzia
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,30 ROMA: TENNIS
campionato internazionale d'Italia
Milano: corsa Tris di galoppo
17,00 LANTERNA MAGICA
films, documentari e cartoni animati
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) I forti di Forte Coraggio
Il caporale fa l'indiano
b) Una gita a Lahti
c) Boby e compagni
La zanzara Big-Mo
18,45 QUINDICI MINUTI CON DIONNE WARWICK
19,15 TELEGIORNALE SPORT
IL TEMPO IN ITALIA
19,30 TRIBUNA ELETTORALE
Appello dei partiti agli elettori
20,30 TELEGIORNALE
21,00 TRIBUNA ELETTORALE
22,00 LA PROVA
telefilm
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

18,30 SAPERE
Una lingua per tutti
21,00 TELEGIORNALE
21,15 JERZY BEDNARCZYK, POLACCO
22,00 LA DONNA DI QUADRI

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,30 Corso di lingua inglese
6,30 Segnale orario
6,50 Per sola orchestra
7,10 Musica stop
7,47 Pari e dispari
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,00 Un disco per l'estate
11,24 La nostra salute
11,30 Profili di artisti lirici: soprano Graziella Sciutti
12,05 Contrappunto
12,26 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Ponte Radio
14,00 Trasmissioni regionali
14,37 Listino Borsa di Milano
14,45 Zibaldone italiano (1. parte)
15,10 Zibaldone italiano (2. parte)
15,45 Novità per il giradischi
16,00 Onda verde, via libera a libri e dischi per i ragazzi
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Jazz Jockey
17,05 Interpreti a confronto
17,35 Intervallo musicale
17,40 Tribuna dei giovani
18,10 Cinque minuti di inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,15 « Il tulipano nero ». Romanzo di Alessandro Dumas
19,30 Tribuna elettorale: Appello dei Partiti agli elettori
20,30 La giornata elettorale
21,00 Tribuna elettorale: Conferenza stampa del presidente del Consiglio dei ministri, on. Aldo Moro
22,00 Concerto sinfonico diretto da Fernando Previtali

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,35 Da New Orleans: Svegliati e canta
7,43 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,40 Romolo Valli, v'invita ad ascoltare...
8,45 Signori l'orchestra
9,09 I nostri figli
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Vedette a Parigi
10,15 Jazz panorama
10,40 E' di scena una città, con Giorgia Moll
11,35 Lettere aperte
11,45 Ciak
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Hit parade, con Lelio Luttazzi
13,35 Il senzatitolo
14,00 Juke-box
14,45 Per gli amici del disco
15,00 Per la vostra discoteca
15,15 Grandi violoncellisti: G. Piatigorsky
15,57 Tre minuti per te
16,00 Un disco per l'estate
16,35 Le canzoni di « Non cantare opera »
16,55 Buon viaggio
17,05 Pomeridiana
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Le piace il classico?
19,23 Sì o no
19,55 Punto e virgola
20,06 Lo spettacolo off
20,50 Passaporto
21,05 La voce dei lavoratori
21,15 Novità discografiche francesi
21,55 Bollettino per i naviganti
22,00 Le nuove canzoni

Terzo

9,30 L'Antenna
10,00 F. Schubert, I. Albeniz
10,50 H. Wolf, R. Strauss
11,20 B. Martinu, G. Menotti
12,10 Meridiano di Greenwich
12,20 F. J. Haydn A. Habe
12,55 Concerto sinfonico. Solista Giorgio Sacchetti
13,55 M. Ravel
14,30 Concerto operistico
15,05 J. Brahms
15,30 J. Suk, A. Dvorak
16,00 Frank Martin
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Quali scoperte astronomiche sono avvenute con l'esplorazione dei satelliti?
17,20 Corso di lingua inglese
17,40 G. B. Martini
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
19,15 Concerto di ogni sera
20,00 Cos'è la cibernetica
20,30 « Il crepuscolo degli dei » di Richard Wagner. Atto II. Direttore Wolfgang Sawallisch
21,50 Idee e fatti della musica
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 In Italia e all'estero
22,40 Poesia nel mondo
22,50 Rivista delle riviste

Edoardo Sanguineti

LA PERSUASIONE OCCULTA DI «CAROSELLO»

Intorno alla battaglia per una televisione libera e democratica, sottratta al monopolio del potere, voce di verità e non più strumento di menzogna, occorre che siano mobilitate tutte le forze coscienti e vive della nostra nazione. La prossima legislatura dovrà affrontare, tra gli altri problemi, quello del rinnovo della convenzione ventennale (che scade nel 1972), e i cittadini devono giungere, a questo grande dibattito parlamentare, lucidamente preparati.

In questa prospettiva, non si tratta soltanto di denunciare immediatamente e costantemente, e con ogni mezzo tutte le lacune e le distorsioni che operano a livello strettamente informativo, a incominciare dai telegiornali. Si impone la necessità di operare in modi anche più larghi e radicali: tanto più forte e temibile di quella persuasione, relativamente parlando, « manifesta », che agisce da noi nei vari « Caroselli » (strumenti di una costante e sfacciata apologia, non precisamente di questo o di quel prodotto, ma della « civiltà dei consumi » e delle sue più corrotte mitologie, al servizio del grande capitalismo e dei suoi profitti), è ormai la persuasione « occulta », la vera persuasione « occulta » dei nostri giorni — al cui paragone le stesse strutture pubblicitarie risultano già innocenti — che condiziona e deforma così larga parte del costume e della coscienza nazionale, attraverso le rubriche e gli spettacoli apparentemente più « neutri ». Penso alle trasmissioni e ai servizi settoriali, dedicati all'agricoltura o allo sport, al cinema o alla cultura, e soprattutto alle rubriche consacrate ai bambini, in cui si coltiva una particolare alienazione *ad usum infantis*, sotto maschere dilettosamente inoffensive o addirittura « pedagogiche ». Penso poi alla selva di telefilm (ovviamente, in massima parte, di importazione USA), di varietà musicali, di quiz televisivi e simili, che infestano i nostri programmi, e in cui si coltivano metodicamente istupidendo, volgarità, menzogna, corruzione, e i cui riflessi civili e politici, per essere misurati, non richiedono molte mediazioni e molti calcoli.

Agli apologetici « indici di gradimento », che sono elaborati come costante insulto alla coscienza, all'educazione e all'intelligenza degli italiani, dobbiamo opporre nuovi e puntuali « indici critici », in una contestazione minuziosa e intransigente. Gli intellettuali democratici hanno il dovere di guidare questa battaglia, che è oggi, insieme con quella impegnata per una nuova scuola, la più urgente e drammatica lotta per una nuova organizzazione della cultura.

Ugo Pirro

LA TV È IL FRIGORIFERO DEL CERVELLO

Il televisore e il frigorifero sono, secondo me, le armi più potenti del potere consumistico e vi è fra questi due strumenti una tale affinità di funzione, che si potrebbe trovare una denominazione unica per tutti e due gli oggetti.

Il frigorifero conserva i cibi che andrebbero distribuiti e mangiati — da tutti — freschi, al di fuori, cioè di ogni oscillazione di mercato e di ogni regola infame del profitto.

Il televisore, invece, è il frigorifero del cervello e della coscienza dell'uomo; ma al contrario dei cibi, l'intelligenza dell'uomo marcisce proprio se è congelata.

Il televisore, inoltre, come strumento repressivo dell'uomo, ha la facoltà di agire anche a distanza, in qualunque momento. Ciò si capisce, non toglie che si potrebbero assegnare destino e funzioni diverse sia al frigorifero che al televisore, almeno in Italia.

Ma perché il televisore possa acquistare la capacità di svolgere una funzione liberatrice, bisognerebbe proibire — per legge — la registrazione dei programmi: cioè lasciare agli avvenimenti spettacolari e di cronaca tutte le possibilità di sorpresa e di verità, di errore e di improvvisazione.

La simultaneità fra avvenimento e trasmissione, cancellerebbe in una certa misura la possibilità di manipolazione. La manipolazione dei programmi è un atto autoritario che assegna poteri eccezionali ad individui prescelti dal potere esecutivo, al di fuori di ogni controllo democratico; e ciò dovrebbe essere considerato un vero e proprio reato.

Resterebbe il problema della scelta degli avvenimenti, degli spettacoli. Nessuno, in realtà, potrebbe ricevere tale mandato, ma io credo che non dovrebbero esserci nè programmi, nè scelta. Tutti gli avvenimenti dovrebbero essere trasmessi al momento e nell'ora in cui avvengono. E per quanto riguarda gli spettacoli, essi non dovrebbero essere mai preannunciati. Lo elemento « sorpresa » cancellerebbe in gran parte la possibilità di ibernazione mentale.

In altri termini, limitarsi a criticare e a contestare i programmi, discutere su come sono e come andrebbero modificati, mi sembra secondario, se prima non si garantisca all'uomo, al cittadino, la sua incolumità mentale.

Non si tratta soltanto di far uscire dal frigorifero-televisore il cittadino italiano, ma di non farcelo più entrare. In un certo senso, nella situazione presente il problema interessa il ministero della Sanità Pubblica, innanzi tutto.

Cesare Musatti

UNA FAZIOSA SARABANDA ELETTORALE

A me interessa fortemente, sul piano tecnico e psicologico, il problema del grado di incidenza delle trasmissioni radiofoniche e televisive sulla formazione del pensiero politico del pubblico. E debbo dire che — contrariamente a quanto comunemente si ritiene — non mi sembra, in base ai dati di cui dispongo, che una tale incidenza sia di forte rilevanza. Per meglio dire, si costituisce sì nella mente del pubblico, in base alla azione dei mezzi audiovisivi, una certa costellazione di principi e di giudizi valutativi. Ma tale costellazione, nella mente individuale, costituisce un insieme di concetti utilizzabili solo in circostanze ordinarie, come luoghi comuni correnti. Rimane invece inoperante nei momenti critici delle decisioni individuali (il voto, la partecipazione a un movimento sindacale, l'adesione ad un partito politico): decisioni che sono motivate da fattori assai più profondi, i quali sono per fortuna fuori dalla sfera di influenzamenti di questo genere.

Ciò non toglie che sia indubbiamente illecita e repellente la manovra delle forze politiche che detengono il potere, di influenzare il pubblico nelle sue decisioni elettorali, attraverso il sistematico impiego fazioso di questi mezzi monopolizzati dal governo.

E la grande sfiducia delle masse popolari nelle istituzioni democratiche e repubblicane non può che essere sempre più rafforzata dall'indegno spettacolo che Rai e Tv ci offrono in questi giorni di sarabanda elettorale.

CONTROVIDEO

di Giovanni Cesareo

L'altra sera abbiamo visto, nel corso del Telegiornale, *lunghe sequenze delle manifestazioni studentesche e degli scontri tra polizia e studenti sui boulevards di Parigi. Erano, ovviamente, sequenze « girate » dalla TV francese e ritrasmesse dalla nostra. La radio francese, da parte sua, aveva addirittura inviato i suoi radiocronisti sul posto, per trasmettere gli avvenimenti in diretta. Altre volte, ci è capitato di vedere sequenze di manifestazioni o scioperi negli Stati Uniti e in Inghilterra. Di recente abbiamo anche visto alcune drammatiche immagini delle manifestazioni studentesche a Berlino. E immagini sulle manifestazioni a Praga (ultime quelle sulla manifestazione dinanzi alla ambasciata americana contro la guerra in Vietnam). In questo modo sia pure avaramente, la nostra televisione ci porta in casa le immagini vive di quel che accade nel mondo, tra la gente: ma di questo mondo, di questa gente sembra non facciano parte gli italiani — quando si muove all'interno dei nostri confini, infatti, la televisione italiana si accorge soltanto dei « giri » di Moro, delle assemblee e degli incontri ufficiali, al massimo della Fiera di Milano o del varo di una nave. Tra l'altro, questo significa che non solo i telespettatori italiani, ma anche quelli stranieri, di ciò che accade nelle strade, nelle fabbriche, nelle città italiane non possono vedere nulla: la nostra TV può avere dalle altre televisioni immagini come quelle che abbiamo citato; ma il contrario non può accadere.*

Insomma, su questo piano — cioè sul piano dell'informazione diretta e immediata sugli avvenimenti — la nostra TV rischia di essere l'unica cieca al mondo. Negli altri Paesi retti da regimi che si collocano anch'essi nell'ambito della democrazia borghese, i dirigenti televisivi non concepirebbero nemmeno di « sorvolare » su fatti che interessano l'opinione pubblica nazionale, anche se si tratta di fatti « spiacevoli » per il governo — ne testimoniano appunto le immagini che giungono dall'estero e che (seppure, ripetiamo, senza soverchio entusiasmo) il Telegiornale *ritrasmette. Da noi, invece, vale la consuetudine opposta. Guardate il* Telegiornale *delle 13,30, tecnicamente predisposto — tra filmati e collegamenti — per offrire al pubblico un panorama vivo e immediato delle notizie. I corrispondenti che appaiono sul video nei collegamenti diretti si trovano, di solito, in un posto tranquillo, accanto a un signore tranquillo (che è l'« esperto »), a discutere delle cose più varie — mai nel bel mezzo degli avvenimenti che, l'indomani, saranno su tutte le prime pagine dei giornali. Sovente, non fanno nemmeno lo sforzo di uscire dagli studi. Eppure, la TV italiana ha giornalisti e tecnici capaci di fare un lavoro tempestivo ed efficace al meno quanto i loro colleghi stranieri: solo che giornalisti e tecnici questo lavoro non possono farlo, perché non è loro permesso.*

Con la loro tendenza ad accecare la TV (frutto dell'asservimento dell'Ente radiotelevisivo al governo), i dirigenti televisivi, così, danneggiano insieme il pubblico, che ha diritto all'informazione, e giornalisti e tecnici, che hanno diritto a esercitare correttamente la loro professione.

Sabato 18

1° Canale

12,30 SAPERE
Io dico tu dici (terza puntata)
13,00 OGGI LE COMICHE
Il tocco finale
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 ROMA: TENNIS
Campionati internazionali d'Italia
ROMA: ATLETICA LEGGERA
Memorial Zauli
17,00 GIOCAGIO'
17,30 TELEGIORNALE
Estrazioni del Lotto
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Chissà chi lo sà
spettacolo di indovinelli
18,45 GLI INVENTORI DEL CINEMA
documentario
19,30 TEMPO DELLO SPIRITO
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 NON CANTARE, SPARA
western musicale
con il Quartetto Cetra
(terza puntata)
22,15 PANORAMA ECONOMICO
settimanale di inchieste ed opinioni
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

17,00 ROMA: ATLETICA LEGGERA
Memorial Zauli
19,00 SAPERE
Una lingua per tutti
(corso di francese)
21,00 TELEGIORNALE
21,15 SUONI ED IMMAGINI
(dirige Herbert von Karajan)
21,55 ITINERARI
Il giro del mondo in barca: Ritorno dal Paradiso
22,25 IL RICETTATORE
telefilm

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,30 Corso di lingua tedesca
6,50 Per sola orchestra
7,10 Musica stop
7,47 Pari e dispari
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Il mondo del disco italiano
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,00 Un disco per l'estate
11,24 La nostra salute
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Le mille lire
14,14 Trasmissioni regionali
14,40 Zibaldone italiano (1. parte)
15,10 Zibaldone italiano (2. parte)
15,45 Schermo musicale
16,00 Programma per i ragazzi
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 La discoteca di papà, con C. Baseggio
17,00 Estrazioni del Lotto
17,10 Voci e personaggi
18,00 Incontri con la scienza
18,10 Cinque minuti di inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Atletica leggera
18,30 Anni folli
19,25 Le Borse in Italia e all'estero
19,30 Luna-park
20,15 L'importanza di chiamarsi...
21,00 XX Secolo
21,15 Abbiamo trasmesso
22,05 Dove andare
22,20 Musiche di compositori italiani

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,35 Prima di cominciare
7,43 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,30 Giornale radio
8,40 Romolo Valli, v'invita ad ascoltare...
8,45 Signori l'orchestra
9,09 I nostri figli
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Ruote e motori
10,15 Jazz panorama
10,40 Batto quattro
11,35 Lettere aperte
11,41 Un disco per l'estate
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 La musica del cinema
13,35 Giro del mondo con Rita Pavone
14,00 Juke-box
14,45 Angolo musicale
15,00 Recentissime in microsolco
15,15 Grandi direttori: Charles Monch
15,57 Tre minuti per te
16,00 Un disco per l'estate
16,35 Cori italiani
16,56 Buon viaggio
17,05 Il dilettante di rigore
17,30 Estrazioni del Lotto
17,40 Bandiera gialla
18,35 Aperitivo in musica
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Il motivo del motivo
19,23 Sì o no
19,50 Punto e virgola
20,00 « Adam Bede » Romanzo di G. Eliot
20,40 Incontri con il jazz
21,00 Italia che lavora
21,10 Le nuove canzoni

Terzo

10,00 A. Caldara, M. De Montéclair
10,40 A. Scarlatti, A. Tansman
10,55 Antologia di interpreti
12,10 Università internazionale G. Marconi
12,20 Musiche di C. Ives e F. Delius
12,55 Musiche di Nicolai Rimski-Korsakov
14,30 M. Clementi
14,40 « Genoveffa » Musiche di Robert Schumann
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Ritratto di Charlotte Shaw
17,20 Corso di lingua tedesca
17,40 N. Miaskowski
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Citre alla mano
18,30 Musica leggera
18,45 La grande platea
19,15 Concerto di ogni sera
20,20 Divagazioni musicali
20,30 « Il crepuscolo degli dei » di Richard Wagner. Atto III. Direttore Wolfgang Sawallisch
22,00 Il giornale del Terzo
22,30 Orm milaora
22,25 Rivista delle riviste