

CANNES

Nell'Africa che si desta



CANNES — Geraldine Chaplin e Carlos Saura, rispettivamente protagonista e regista di « Pep permi trappé », fotografati nel giardino dell'albergo che li ospita. La proiezione del film, in programma per lunedì scorso, è stata poi rinviata a causa dello sciopero di solidarietà con gli studenti parigini

Un'intervista del musicista Gherman Lukjanov

Il jazz sovietico ricco di spiccate personalità

Ci sono tutte le possibilità per la creazione di una scuola originale — A congresso i compositori russi

MOSCA. Il musicista sovietico Gherman Lukjanov ha parlato a lungo del jazz, ed in particolare del « jazz sovietico », nel corso di una intervista con l'agenzia « Novosti ».

Il musicista ha affermato che « i sovietici sono già presenti nel jazz con opere abbastanza originali. Tuttavia — ha precisato — è impossibile rendere più rapido questo processo e non è ragionevole tentare di risolvere il problema di primo acchito ».

Lukjanov ha detto inoltre che, a suo parere, il jazz sovietico ha già spiccate personalità che potrebbero servire da punto di partenza nella creazione di una scuola originale. Tra le personalità del jazz russo, Lukjanov ha citato il sassofonista Roman Kuzmann, quanto al « difficile » ruolo di presidente del consiglio dei direttori della Federazione russa, Gennady Voronov.

Il congresso si svolge nell'aula magna del Conservatorio. All'apertura era presente il membro dell'Ufficio Politico del CC del PCUS e presidente del consiglio dei direttori della Federazione russa, Gennady Voronov.

Seiostakovic — che è stato accolto da un'ovazione — ha dichiarato che nel periodo tra il primo e il secondo congresso hanno visto la luce molte bellissime composizioni, che hanno meritato il riconoscimento del popolo. Dell'Unione sono entrati a far parte negli ultimi tempi molti giovani compositori di talento.

Le memorie e i disegni degli ex internati dei lager fascisti saranno il materiale base del film documentario « Ritorno da lei, Russia. Cominciano infatti proprio con questo verso una poesia rinvenuta nel 1958 tra le rovine di Sassenhausen. Per quanto il giornale Komсомольская Правда abbia pubblicato un arti-

colo su questa scoperta, il nome del poeta scomparso è rimasto fino ad ora ignoto. Il regista, Boris Rikhov, spera che il suo film contribuirà a delineare meglio la fisionomia umana ed artistica di quest'uomo di spiccate doti poetiche.

La passeggiata di John Huston

PARIGI. Il John Huston si trova attualmente a Parigi dove sta scrivendo la sceneggiatura del film « A walk with love and death » (Una passeggiata con l'amore e con la morte), che sarà il mese prossimo in Francia.

La passeggiata di John Huston si trova attualmente a Parigi dove sta scrivendo la sceneggiatura del film « A walk with love and death » (Una passeggiata con l'amore e con la morte), che sarà il mese prossimo in Francia.

VACANZE LIETE

ROMA - PENSIONE ROBERTA. Tel. 28.932 - Pensioncina familiare vicina al mare - ottimo trattamento - cucina curata dalla proprietaria - giugno-settembre 1.700 - Luglio e dal 20 L. 2.000 - tutto compreso - anche cabine al mare - Gestione propria - Scenti bambini.

IGEA MARINA Hotel International. VIALE PINZON, 74. PREZZI PER PENSIONE COMPLETA PER I DUE ALBERGHI. Maggio giugno e dal 26 agosto in poi L. 1.700. Dal 1° luglio al 31 agosto L. 2.000. Dal 1° agosto al 31 agosto L. 2.300. Costruzione sul mare. Sala di soggiorno, bar, televisione, autoarancio.

Quest'estate si va in Bulgaria

Una terra piena di attrattive turistiche, ricca di tradizioni, di storia, di folklore. Un Paese incantevole tutta da scoprire. Per rendere ancora più interessante la vostra vacanza recatevi in Bulgaria con la vostra automobile. Attraverso un meraviglioso itinerario turistico, scoprirete la favolosa « Valle delle rose », visitate Sofia, la capitale, ed i meravigliosi templi e monumenti del passato. Vi sorprenderà anche il tutto esaurito spiaggia del Mar Nero per un rilassante soggiorno balneare, con tutti i confort, tanta vegetazione, godendo di tranquillità e silenzio nei confortevoli alberghi e « Bulgaria tuttafare » nel verde, a due passi dal mare.

BENZINA L. 62! Strada asfaltata in ottime condizioni. Assistenza in tutto il Paese. Richiedete opuscoli illustrati e informazioni alla nostra agenzia di fiducia oppure: Ufficio Informazioni Turistiche della R.A. di Bulgaria MILANO Via Albrizzi, 7 Tel. 64.471. Cig. 11/11/11

In agitazione per il contratto i dipendenti delle Case di noleggjo e di distribuzione

Le organizzazioni sindacali di categoria aderenti alla FILS, FULS e UIL. Spettacolo hanno proclamato lo stato di agitazione di tutti i dipendenti delle Case di noleggjo e di distribuzione di piccole e medie dimensioni.

La critica ha accolto favorevolmente la « notte e giorno » rappresentato, ieri sera, nella capitale britannica, al teatro Aldwych, dalla Compagnia del teatro Slatkine di Roma.

Favorevole la critica inglese a « Napoli notte e giorno »

LONDRA, 14. La critica ha accolto favorevolmente la « notte e giorno » rappresentato, ieri sera, nella capitale britannica, al teatro Aldwych, dalla Compagnia del teatro Slatkine di Roma.

Il film è stato girato dall'operatore Vladimir Tsitron in URSS, Polonia e RDT e probabilmente verrà presentato al Festival cinematografico di Caracivca.

Lucrezia Borgia arriva da Praga



Lucrezia Borgia è arrivata a Roma da Praga. Si tratta della attrice cecoslovacca Olinka Berova che sarà protagonista di un ennesimo film ispirato alle vicende della figlia di papa Alessandro VI

le prime

Teatro DKBC

Far rivivere in teatro, « usate » i testi e dettati da dei grandi scrittori come pretesto o testo di spettacolo è certo impreso da far tremare le vene e i polsi. Senza quell'estremo perizia tecnica del « grande attore » che brucia le più piccole scorie di non-teatralità attraverso il personaggio non può durare la rappresentazione, e quel divertimento insostituibile inteso nel senso più alto del termine. Vittoria Gassman, in questo senso, non poteva che essere l'ideatore, il regista e il primo attore assoluto di DKBC, lo spettacolo presentato dal Teatro Club che già ai primi dello scorso anno i notabili del mondo.

Cinema Il pane amaro

« Il futuro è in nero... ». Nei prossimi dieci anni forse assisteremo alla morte di cinquantamila milioni di bambini; così il mondo intero si troverà nel crepuscolo di un mondo civile che vive in un mondo assurdo certo, ma « edificabile », ma a patto che una rivoluzione degna, affrontata verso le capitali della miseria, una miseria che dilania i due terzi del nostro pianeta, ma che tuttavia sembra restare invisibile nelle grandi capitali della ricchezza e del consumo, dove l'uomo a una dimensione si accorcia sempre più nel suo guscio. Ne il pane amaro è il mondo della miseria e della fame che trascorre in primo piano ripreso col ritmo lento e pacato, e che si ferma per sempre sulla pellicola delle immagini « continue » di un mondo terribile, di un universo mostruoso chiuso ed eterno, immenso, sullo sfondo del quale brillano le costruzioni di ferro e di acciaio delle città del benessere. Immerse nella nebbia come un miraggio irraggiungibile per gli uomini delle favelas o per le piccole mani piagate dalla lebbra.

Il documentario di Scotese è un itinerario doloroso lasso i sentieri corrosi dall'epidemia della fame, sentieri che la coscienza « civile » preferisce non praticare, optando senza esitazioni per l'afatto delle autostrade. Milioni di uomini, immersi dal mattino alla sera nella dolcezza di quelle piccole felicità quotidiane che offre l'alienazione del mondo civile non hanno conosciuto e non conosceranno mai la « fame », il volto oscuro e indimenticabile della « miseria » assoluta che si incontra nel Sud-Est asiatico, tra i pescatori del Mare della Cina che portano i vecchi sessantenni a morire sulla montagna per liberarsi delle bocche inutili; presso gli aborigeni dell'Australia che si cibano di lucretole quando il paese è il primo esportatore di carni nel mondo (ma ecco la « carità » elargita nei campi chiusi dal filo spinoso; nella borra di New York, dove si muore agli angoli delle strade; nell'America Latina, nel Messico, nel Brasile, nello Yucatan dove i chicleros sono sfruttati dalle case produttrici di gomma da masticare; nelle tante degli indiani del Colorado; tra i pescatori del lago Titicaca pagati con le teste e le interiora dei « loro » pesci; nelle capanne dei dieci milioni di poveri dei monti Apalachi nel sertao brasiliano; a Recife, dove l'uomo fruga tra la melma dei rifiuti degli assegni alla ricerca dei granchi commestibili; nell'Africa che giunge al traguardo del 2000 dopo la politica di colonialismo, e dove l'apartheid contro dodici milioni di negri non è che « un espediente economico »; in India, dove la carestia perenne, ma non solo quella, ha trasformato il paese in un inferno, e dove la lebbra che dilania sarebbe carbide ed estinguibile se soltanto si rinunciassero, con un « voè » di fantasia, alla costruzione di qualche decina di carri armati.

Rai V a video spento

RESISTENZA DANESE — quando si parla della Resistenza in Danimarca di Angelo D'Alessandro, trasmesso ieri sera per la serie Documentari di storia e cronaca, è stato un tipico esempio di come si possa compiere un'analisi del passato prendendo spunto dalla riflessione sul presente. Un programma, dunque, di notevole interesse, condotto in chiave di dibattito sul filo di una narrazione rapida ed efficace che si avvale di un montaggio di immagini « esattamente organizzate » da Alfredo Muscetti in funzione del commento parlato. Analizzando le varie fasi dell'occupazione nazista e della Resistenza in Danimarca — dalla decisione del governo di cedere ai dikta di Hitler nel 1940 al difetto della resistenza passiva, alle prime azioni di salvezza fino al dilanare della lotta armata — D'Alessandro ha potuto avvalorare la discussione sulla alternativa resistenza non violenta, pro lungambula e « spettacolare » fino all'oggi e confrontando le posizioni di ventunquattro anni fa con quelle dei nostri giorni. Testimonianze dirette e brani di repertorio molto drammatici (ricorda ma in particolare quelli sui non violenti di Togliatti e di questo è stato, almeno a parte, un'occasione perduta, perché proprio e solo in questa chiave, secondo noi, il nostro cinema deve riesumare e « come quella » della Resistenza possono risultare davvero utili e feconde. Continuando, qui, almeno il discorso è stato avviato, a differenza di quanto solitamente avviene in questi casi.

preparatevi a...

Il passatempo (TV 1° ore 17,45)

Va in onda da oggi per la Tv dei ragazzi un originale in quattro puntate di « Giochi Minussi ». Il passatempo Minussi è un giovane intellettuale attento ai problemi e ai fenomeni del nostro tempo (è anche uno dei responsabili della rubrica Tuttibibri), e questo originale, almeno nella scelta del tema. Infatti, è un giornale scolastico e Minussi si propone di affrontare appunto il tema dell'impegno dei giovanissimi nei confronti dei loro problemi e della società che li circonda. Come è noto, i

programmi

TELEVISIONE 1° 12.30 DALLE ANDE ALL'HIMALAYA 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO 13.30 TELEGIORNALE 13.50 GIOCOGIO 17.30 TELEGIORNALE 17.45 I GIOCHI DEI RAGAZZI 18.45 OPINIONI A CONFRONTO 19.15 SAPERE 19.45 TELEGIORNALE SPORT - CRONACHE DEI PARTITI 20.30 IL TEMPO IN ITALIA 21.00 TRIBUNA ELETTORALE (conferenza stampa del segretario generale del PCI, on. Luigi Longo) 22.00 GUARDIA, LADRO E CAMERIERA 23.20 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

19.00 SAPERE 21.00 TELEGIORNALE 21.15 ALMANACCO 22.15 MERCOLEDI' SPORT

RADIO

NAZIONALE 6.30: Giorno radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6.30: Corso di lingua tedesca; 6.50: Per una occasione; 7.10: Musica top; 7.47: Puri e d'anni; 8.30: Le canzoni del mattino; 9.00: La nostra vita; 9.05: Colonna musicale; 10.05: La Radio per le Scuole; 10.35: Le ore della musica; 11.00: Un disco per l'estate; 11.24: La Premiata della Rotonde; 11.30: Antologia musicale; 12.05: Contrappunto; 12.47: Punto e virgola; 13.20: Appuntamento con Luciano Tajoli; 13.54: Le mille lire; 14.00: Trasmissioni regionali; 14.37: Livno Boro; 14.50: L'ora di musica; 15.15: Parata di successi; 16.00: Programma per i piccoli; 16.45: UCI; 16.55: Passaporto per un microfono; 16.50: Bonerazzi; 17.05: I giovani e il concerto; 17.40: L'Aproro; 18.10: Cinque minuti di musica; 18.15: Sui nostri mercati; 18.20: Per voi giovani; 19.14: Il tulipano nero; Romanzo di Alessandro Dumas; 19.30: L'antenna; 19.45: Sintonia; 21.00: Tribuna estorale; Conferenza stampa del segretario generale del PCI, on. Luigi Longo; 22.00: Concerto sinfonico.

SECONDO 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30, 6.35: Da New Orleans; Svegnati e canari; 7.45: Blurred a tempo di musica; 8.13: Buon viaggio; 8.18: Pari e dispari; 8.40: Roma; 8.45: 40 Sintonia; 9.00: nostri figli; 9.15: Romantica; 9.40: Album musicale; 10.00: Terzo camerati; Romanzo di Erich Maria Remarque; 10.40: Corrado