



Mercoledì 22



Giovedì 23



Venerdì 24

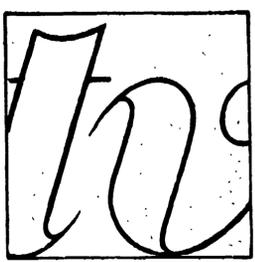
FERRUCCIO PARRI



La RAI-TV deve essere di tutta la collettività

Si è ormai chiusa la campagna elettorale, la fase della «propaganda». La parola è ora alle urne, e sarà la parola decisiva. Ma questa campagna elettorale 1968 ha avuto un elemento tipizzante, una caratteristica che l'ha distinta da tutte le altre. Ci riferiamo all'uso del mezzo televisivo come canale propagandistico, maicome dei proponenti per le tesi governative e dei partiti di governo. Una prassi che ha una prepotenza, quella operata dai dirigenti della RAI-TV, che hanno teso costantemente a snaturare ogni senso democratico, ogni parvenza di legalità costituzionale per quanto riguarda l'uso della radio e della televisione. La lunga cronologia di questa continua violazione degli accordi e delle norme (scritti o no) è troppo nota perché ora la si rifaccia: da quel primo discorso di Aldo Moro che sconvolse, a tradimento, tutto il programma concordato dalle Commissioni parlamentari di vigilanza, all'ultima conferenza stampa di Rumor, alla stessa conferenza stampa di Moro di venerdì sera.

Ci è parso importante chiedere, su tutto ciò, il giudizio di un uomo come il senatore Ferruccio Parri. Il quale, al di là dell'autorità che gli deriva dalla sua lunga esperienza politica come dirigente antifascista e come presidente del Consiglio dopo la Liberazione, è oggi anche il presidente dell'Associazione nazionale dei radio-telebbonati.



Sabato 25

1° Canale

- 12.30 DALLE ANDE ALL'HIMALAYA Storia del lavoro italiano nel mondo
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO TELEGIORNALE
13.30 51. GIRO CICLISTICO D'ITALIA Arrivo della seconda tappa: Novara-Saint Vincent - Processo alla tappa

2° Canale

- 19.00 SAPERE Una lingua per tutti Corso di Inglese
21.00 TELEGIORNALE
21.15 SANGUE SULLA LUNA Film - Regia di Robert Wise
22.45 L'APPRODO Settimanale di lettere ed arti

1° Canale

- 11.00 MESSA
12.00 SAN PAOLO 3° - Impegno con il mondo
12.30 SAPERE Storia dell'energia
13.00 IN AUTO
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO TELEGIORNALE
14.00 BIELLA: TENNIS Coppa Davis
15.15 51° GIRO CICLISTICO D'ITALIA Arrivo della terza tappa: Saint Vincent-Alba

2° Canale

- 17.15 POLLICE ALZATO? POLLICE
18.45 SABATO SERA (Replica)
20.10 CALCIO: AMBURGO-MILAN Finale per la Coppa delle Coppe Nell'intervallo: TELEGIORNALE SU E GIU' Spettacolo musicale con Corrado

1° Canale

- 9.55 ROMA: CELEBRAZIONI DEL 50° ANNIVERSARIO DI VITTORIO VENETO
12.30 SAPERE Il mondo che vive
13.00 IL CIRCOLO DEI GENITORI Possono diventare come gli altri: i problemi del subnormale Dialetto e lingua
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO TELEGIORNALE
15.30 51° GIRO CICLISTICO D'ITALIA Arrivo della quarta tappa: Alba-Sanremo
17.00 LANTERNA MAGICA Film, documentari e cartoni animati

2° Canale

- 17.00 BIELLA: TENNIS
18.30 SAPERE Una lingua per tutti Corso di Inglese
21.00 TELEGIORNALE
21.15 INCONTRI 1968 «Un'ora con Ives Montand: il salario del successo»
22.15 VIVA LA GENTE

Sul problema della Televisione, c'è intanto una battaglia parlamentare da impostare, con carattere di priorità, che deve correggere l'insufficiente interesse della precedente legislatura. Vi è stata indifferenza nei partiti di «sinistra» del centro sinistra, per così dire, e dichiarata ostilità della Democrazia cristiana. Nulla mi è parso più spiacevole come il rifiuto da parte del PSU, quando si trattava del nuovo programma di centro-sinistra, di inserire tra i punti programmatici anche questo, ossia la riforma della RAI-TV. Un rifiuto, quello del PSU, che dipendeva evidentemente dalla volontà di non aggravare le difficoltà del compromesso con la DC, ma che in parte va riferito anche ad una insufficienza di consapevolezza di quel che significa, in una società moderna, l'influenza della televisione sulla formazione dell'opinione pubblica. Si deve poi riconoscere che questa inconsapevolezza è questa insensibilità all'influenza della TV sono stati sviluppati e accentuati durante gli anni scorsi, e spero aiutino ora a capire e a

decidere l'importanza della battaglia politica. L'importanza di questa battaglia politica la si è poi vista particolarmente nella presente campagna elettorale, dove si è data la dimostrazione la più clamorosa della violazione dei termini democratici della lotta politica attraverso una parzialità d'impiego della televisione, a profitto del governo e dei partiti di governo, che ha sollevato tante e giustificate proteste. In prima linea quella del Partito comunista italiano.

Direi che è stata catastrofica la piena e scoperta rivelazione della mentalità governativa per la quale, in questi ultimi anni, i fattori del potere del governo, e che la RAI-TV è dunque giusto sia governata dalla maggioranza. Il governo non può e non deve essere un funzionario della collettività, rispetto alla quale non vi è maggioranza e minoranza: vi deve essere la piena eguaglianza di tutti. E non si basterà di tutte le parti, ma anche di tutte le espressioni di pensiero che per la loro dignità e per il loro interesse nazionale abbiano diritto di trovare pubblica espressione anche attraverso il mezzo televisivo.

1° Canale

- 10-11 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO (Per Palermo e zone collegate)
12.30 SAPERE lo dico tu dici
13.00 OGGI LE COMICHE Musica classica
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO TELEGIORNALE
14.00 BIELLA: TENNIS Coppa Davis: Italia-Principato di Monaco
15.15 51° GIRO CICLISTICO D'ITALIA Sanremo: Circuito Romolo - Remo
17.00 GIOCOAGIO
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI Chissà chi lo sa? Spettacolo di indovinelli
18.45 IL LABORATORIO DELLE TEMPESTE
19.30 TEMPO DELLO SPIRITO
19.45 TELEGIORNALE SPORT Cronache del lavoro e dell'economia
20.30 TELEGIORNALE
21.00 NON CANTARE SPARA Western musicale
22.15 PANORAMA ECONOMICO
23.00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 16.55 TRIESTE: CALCIO Italia-Inghilterra «Under 23»
18.45 SAPERE Una lingua per tutti Corso di francese
21.00 TELEGIORNALE
21.15 LA PROVA
21.50 VETRINA DI «UN DISCO PER L'ESTATE»

radio

- Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6.30 Corso di lingua tedesca
6.50 Per sole orchestra
7.10 Musica stop
7.47 Pari e dispari
8.33 Le canzoni del mattino
9.00 La nostra casa
9.06 Colonia musicale
10.05 La Radio e le Scuole
10.35 Le ore della musica
11.00 Un disco per l'estate
11.24 La nostra salute
11.30 Antologia musicale
12.05 Contrappunto
12.36 Si o no
12.41 Periscopio
12.47 Punto e virgola
13.25 Appuntamento con Luciano Tajoli
13.54 La mille lire
14.00 Trasmissioni regionali
14.37 Listino Borse di Milano
14.45 Zibaldone italiano
15.25 Il giornale di bordo
15.45 Parata di successi
16.00 Programma per i piccoli A-U-I-U-I
16.25 Passaporto per un microfono
16.30 Boomerang
17.05 I giovani e il concerto
17.40 L'Approdo
18.10 Cinque minuti di Inglese
18.15 Sul nostro mercato
18.45 Messaggio agli italiani del presidente della Repubblica
19.15 Il tulipano nero. Romanzo di Alessandro Dumas
19.30 Luna-pura
20.15 Anastasia. Tre atti di M. Maurattia
22.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis

radio

- Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 8; 13; 15; 20; 23
5.30 Orchestra
7.00 Musica stop
7.29 Pari e dispari
7.47 Per sole orchestra
8.33 Un disco per l'estate
9.00 La nostra casa
9.06 Colonia musicale
9.30 Messa
10.15 Le ore della musica
11.00 Un disco per l'estate
11.24 La nostra salute
11.30 Antologia musicale
12.05 Contrappunto
12.36 Si o no
12.41 Periscopio
12.47 Punto e virgola
13.25 Appuntamento con Luciano Tajoli
13.54 La mille lire
14.00 Trasmissioni regionali
14.37 Listino Borse di Milano
14.45 Zibaldone italiano
15.25 Il giornale di bordo
15.45 Parata di successi
16.00 Programma per i piccoli A-U-I-U-I
16.25 Passaporto per un microfono
16.30 Boomerang
17.05 I giovani e il concerto
17.40 L'Approdo
18.10 Cinque minuti di Inglese
18.15 Sul nostro mercato
18.45 Messaggio agli italiani del presidente della Repubblica
19.15 Il tulipano nero. Romanzo di Alessandro Dumas
19.30 Luna-pura
20.15 Anastasia. Tre atti di M. Maurattia
22.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis

radio

- Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6.30 Corso di lingua tedesca
6.50 Per sole orchestra
7.10 Musica stop
7.47 Pari e dispari
8.33 Le canzoni del mattino
9.00 La nostra casa
9.06 Colonia musicale
10.05 La Radio e le Scuole
10.35 Le ore della musica
11.00 Un disco per l'estate
11.24 La nostra salute
11.30 Antologia musicale
12.05 Contrappunto
12.36 Si o no
12.41 Periscopio
12.47 Punto e virgola
13.25 Appuntamento con Luciano Tajoli
13.54 La mille lire
14.00 Trasmissioni regionali
14.37 Listino Borse di Milano
14.45 Zibaldone italiano
15.25 Il giornale di bordo
15.45 Parata di successi
16.00 Programma per i piccoli A-U-I-U-I
16.25 Passaporto per un microfono
16.30 Boomerang
17.05 I giovani e il concerto
17.40 L'Approdo
18.10 Cinque minuti di Inglese
18.15 Sul nostro mercato
18.45 Messaggio agli italiani del presidente della Repubblica
19.15 Il tulipano nero. Romanzo di Alessandro Dumas
19.30 Luna-pura
20.15 Anastasia. Tre atti di M. Maurattia
22.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis

L'informazione radiotelevisiva sui risultati elettorali

Due televisioni a confronto

Quel che la Rai-TV dovrebbe imparare dalla BBC inglese

È stato annunciato che per la tornata delle votazioni che hanno inizio stamane la Rai-TV ha predisposto un servizio straordinario, mobilitando le redazioni giornaliistiche e servendosi di tutte le esperienze tecniche e organizzative maturate in questi anni. Per le notizie sui risultati, le redazioni del Giornale radio e del Telegiornale saranno unificate e svolgeranno ininterrottamente il loro lavoro nel centro di produzione di via Teulada dalle 21 ore lunedì 20 fino alla proclamazione dei risultati, martedì 21. In particolare, il Telegiornale trasmetterà oggi e domani servizi anche in diretta sull'affluenza alle urne e sugli elementi di colore. Da domani sera comincerà a trasmettere i risultati a mano a mano che perverranno.

La trasmissione incomincia verso le 9.30 di sera. Nei cinque studios di Londra è raccolto un team di esperti che forniranno a getto continuo le notizie, i commenti politici, le interviste interne, le analisi sociologiche sugli spostamenti dell'elettorato, le cifre computerizzate e immediatamente trasformate in previsioni mediante l'uso del cosiddetto «oscillatore», vale a dire il calcolo delle variazioni percentuali dall'uno all'altro partito in base al quale è possibile prevedere (purché il fattore critico rimanga ragionevolmente costante) l'orientamento globale e la posizione di arrivo dei contendenti.

ve. Il commento è automatico: «Se i laburisti tengono l'andatura, domani saranno riconfermati al potere con una possibile maggioranza di sessanta-settanta seggi o forse più».

Leo Vestri

LONDRA, maggio. Alle elezioni politiche - entro due ore dalla chiusura dei seggi - la BBC è in grado di dare al pubblico britannico il primissimo risultato e una indicazione preliminare, molto esatta, dell'andamento generale di una consultazione alla quale partecipano 36 milioni di cittadini, 1700 candidati e una mezza dozzina di partiti in 630 collegi uniti nominali. È una notevole prova di efficienza dovuta ad abilità e potenza tecnica, certo, ma soprattutto possibile per la tempestività, la scrupolosità e la libertà della informazione giornalistica.

Nei 1964, si sapeva ad esempio che una oscillazione dal due e mezzo al quattro per cento avrebbe mandato al governo i laburisti. Nel 1966 la stessa proporzione di successo avrebbe permesso loro di conquistare una maggioranza di cento seggi. In entrambi le occasioni la prognosi iniziale data dalla BBC si rivelò sostanzialmente corretta i dati basilari vengono forniti fin dalle due e tre della sera stessa delle votazioni da tre circoscrizioni-campione che tradizionalmente completano a tempo di record lo scrutinio dei loro voti. La prima è Cheltenham, solida roccaforte conservatrice. La seconda è Salford, sicura cittadella laburista. La terza è Blyth, un collegio a margine a maggioranza incerta. I teleoperatori della BBC aspettano nella sala del conteggio l'annuncio del funzionario del Comune preposto al servizio elettorale. La notizia è trasmessa in contemporanea su teleschermi. La calcolatrice elettronica interpreta l'oscillazione a favore del laburista (nel 1964 in confronto col 1964) rispettivamente del 28,5%, 1,95%, 3,70%, nelle tre località chie-

ve. Il commento è automatico: «Se i laburisti tengono l'andatura, domani saranno riconfermati al potere con una possibile maggioranza di sessanta-settanta seggi o forse più».

radio

- Nazionale
GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6.30 Corso di lingua tedesca
6.50 Per sole orchestra
7.10 Musica stop
7.47 Pari e dispari
8.33 Le canzoni del mattino
9.00 La nostra casa
9.06 Colonia musicale
10.05 La Radio e le Scuole
10.35 Le ore della musica
11.00 Un disco per l'estate
11.24 La nostra salute
11.30 Antologia musicale
12.05 Contrappunto
12.36 Si o no
12.41 Periscopio
12.47 Punto e virgola
13.25 Appuntamento con Luciano Tajoli
13.54 La mille lire
14.00 Trasmissioni regionali
14.37 Listino Borse di Milano
14.45 Zibaldone italiano
15.25 Il giornale di bordo
15.45 Parata di successi
16.00 Programma per i piccoli A-U-I-U-I
16.25 Passaporto per un microfono
16.30 Boomerang
17.05 I giovani e il concerto
17.40 L'Approdo
18.10 Cinque minuti di Inglese
18.15 Sul nostro mercato
18.45 Messaggio agli italiani del presidente della Repubblica
19.15 Il tulipano nero. Romanzo di Alessandro Dumas
19.30 Luna-pura
20.15 Anastasia. Tre atti di M. Maurattia
22.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 11.30; 12.15; 13.30; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 21.40; 22.30
6.35 Sirellati e tempo di musica
7.43 Billiardino a tempo di musica
8.13 Buon viaggio
8.33 Pari e dispari
8.40 Gloria Christian
8.45 La nostra orchestra di musica leggera
9.09 I nostri figli
9.15 Romanica
9.40 Album musicale
10.00 Ruote e motori
10.15 Jazz panorama
10.40 Lettere aperte
11.37 Lettere aperte
11.43 Un disco per l'estate
12.05 Contrappunto
13.00 La musica del cinema
13.35 Giro del mondo con Rita Pavese
14.45 Angelo musicale
15.00 Album musicale
15.15 Grandi direttori: Ernest Ansermet
15.30 51. Giro d'Italia
15.57 Tre minuti per te
16.00 Un disco per l'estate
16.35 Cori italiani
16.55 Buon viaggio
17.05 Gioventù domanda
17.40 Bandiera statale
18.25 Aperitivo in musica
18.55 Sul nostro mercato
19.00 Il motivo del motivo
19.23 Si o no
20.00 Punto e virgola
20.11 Adam Bede. Romanzo di G. Eliot
20.50 Incontri con jazz
21.10 Italia che lavora
21.20 Musica da ballo

Terzo

- 10.00 A. Campra J.S. Bach
10.45 D. Milhaud G. Fallotier
11.00 Antologia di interpreti
12.10 Università internazionale G. Marconi
13.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
13.35 Musica di Gaetano Donizetti
13.55 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
14.20 Eugenio Onegin. Musica di P. Tchaikovsky
14.40 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
14.50 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
15.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
15.10 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
15.20 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
15.30 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
15.40 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
15.50 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
16.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
16.10 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
16.20 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
16.30 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
16.40 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
16.50 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
17.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
17.10 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
17.20 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
17.30 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
17.40 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
17.50 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
18.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
18.10 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
18.20 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
18.30 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
18.40 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
18.50 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
19.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
19.10 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
19.20 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
19.30 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
19.40 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
19.50 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
20.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
20.10 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
20.20 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
20.30 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
20.40 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
20.50 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
21.00 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
21.10 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
21.20 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
21.30 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
21.40 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis
21.50 Concerto sinfonico diretto da E. Gracis