

Gli allievi del C.S.C. solidali con i cineasti francesi

Gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia, al termine di un'assemblea svoltasi ieri, hanno diramato un comunicato con il quale esprimono la loro solidarietà con la lotta dei cineasti francesi.

Un film su Sarah Bernhardt

NEW YORK, 25. La vita di Sarah Bernhardt verrà portata prossimamente sullo schermo, in un film di coproduzione franco-americana.

Luigi Magni gira «Faustina» Storia d'amore di una negra romana



In tournée in Italia

Jimi Hendrix musicista e personaggio

Il chitarrista si è esibito con successo a Roma e a Milano

Con l'ingombrante e pesante carico di sei grossi amplificatori ai quali collega la sua chitarra, Jimi Hendrix è in Italia per una breve tournée.

Anche sul video un ruolo polemico



HOLLYWOOD — Katharine Houghton, la giovane attrice imposta al pubblico internazionale con il film «Indovina chi viene a cena?».

Successo della «Fenice» in Spagna

MADRID, 25. Con grande successo di pubblico e di critica, il complesso del teatro «La Fenice» di Venezia ha presentato ieri sera il barbiere di Siviglia.

Fai V a video spento

FIACCA AD ABILENE. — Le speranze che basti che non cantare spara si risolve dalla morte gora nella quale è caduto si sono rapidamente assottigliando.

preparatevi a...

Il codice della vita (TV 2° ore 21.15)

«Orizzonti della scienza e della tecnica» presenta da stasera una inchiesta in quattro puntate sulla cellula umana e sulle sue componenti.

Le cure del futuro (Radio 3° ore 20.30)

Quarta puntata della serie «La scienza del duemila». Ci si occuperà del modo in cui gli uomini, probabilmente, si cureranno nel futuro.

Persephone (Radio 1° ore 18)

Concerto sinfonico dell'orchestra della Rai di Roma. Dirige il maestro Eilahu Inbal. Al centro del programma è l'opera «Persephone».

le prime

Teatro

Passo falso

Il laboratorio di ricerca teatrale del «Teatro Nuovo Mondo» prosegue la sua attività romana — dopo aver presentato «Chiaro» su Marie de Médicis.

La ferita di Metamorfofi, il suo piede in cancrena che emette cattivo odore, non è altro che la inquietante corazzata che ricopre il corpo di Gregor Samsa.

Ma la Gambaro ha la mano felice nel rielaborare l'altissima materia letteraria kafkiana, e l'apologo sembra un pezzo da ombra e luci, se non proprio originali, senz'altro captati da una realtà storica e quotidiana vissuta e sofferta.

La regia di El desatino è stata curata da Roberto Galve (autore, per altro, delle scene e dei costumi), il quale ha interpretato anche la difficile parte di Luis. Galve è un ottimo autore, anche se a volte si compiacce di assumere atteggiamenti istrionici.

Cinema

...e intorno a lui fu morte

A volte, le co-produzioni sembrano promettere qualcosa, ma basta superare la barriera del

Teatro

Passo falso

Il laboratorio di ricerca teatrale del «Teatro Nuovo Mondo» prosegue la sua attività romana — dopo aver presentato «Chiaro» su Marie de Médicis.

La ferita di Metamorfofi, il suo piede in cancrena che emette cattivo odore, non è altro che la inquietante corazzata che ricopre il corpo di Gregor Samsa.

Ma la Gambaro ha la mano felice nel rielaborare l'altissima materia letteraria kafkiana, e l'apologo sembra un pezzo da ombra e luci, se non proprio originali, senz'altro captati da una realtà storica e quotidiana vissuta e sofferta.

La regia di El desatino è stata curata da Roberto Galve (autore, per altro, delle scene e dei costumi), il quale ha interpretato anche la difficile parte di Luis. Galve è un ottimo autore, anche se a volte si compiacce di assumere atteggiamenti istrionici.

Cinema

...e intorno a lui fu morte

A volte, le co-produzioni sembrano promettere qualcosa, ma basta superare la barriera del

Non dite, vi prego, che sono un giovane regista o che esordisco nel cinema a dichiarare subito Luigi Magni. D'accordo. Ma Faustina è, comunque, il primo film di Magni regista.

Non dite, vi prego, che sono un giovane regista o che esordisco nel cinema a dichiarare subito Luigi Magni. D'accordo. Ma Faustina è, comunque, il primo film di Magni regista.

Non dite, vi prego, che sono un giovane regista o che esordisco nel cinema a dichiarare subito Luigi Magni. D'accordo. Ma Faustina è, comunque, il primo film di Magni regista.

Non dite, vi prego, che sono un giovane regista o che esordisco nel cinema a dichiarare subito Luigi Magni. D'accordo. Ma Faustina è, comunque, il primo film di Magni regista.

Non dite, vi prego, che sono un giovane regista o che esordisco nel cinema a dichiarare subito Luigi Magni. D'accordo. Ma Faustina è, comunque, il primo film di Magni regista.

Non dite, vi prego, che sono un giovane regista o che esordisco nel cinema a dichiarare subito Luigi Magni. D'accordo. Ma Faustina è, comunque, il primo film di Magni regista.

apparizione sullo schermo nella Dolce vita di Fellini, come uno dei tanti importuni paparazzi. Poi frequentò lo studio Fersen.

apparizione sullo schermo nella Dolce vita di Fellini, come uno dei tanti importuni paparazzi. Poi frequentò lo studio Fersen.

apparizione sullo schermo nella Dolce vita di Fellini, come uno dei tanti importuni paparazzi. Poi frequentò lo studio Fersen.

apparizione sullo schermo nella Dolce vita di Fellini, come uno dei tanti importuni paparazzi. Poi frequentò lo studio Fersen.

apparizione sullo schermo nella Dolce vita di Fellini, come uno dei tanti importuni paparazzi. Poi frequentò lo studio Fersen.

apparizione sullo schermo nella Dolce vita di Fellini, come uno dei tanti importuni paparazzi. Poi frequentò lo studio Fersen.

Non preoccupanti le condizioni di Sergio Tofano

Le condizioni di Sergio Tofano rievocate da venerdì nella clinica Villa Claudia, per la frattura del femore, non sono preoccupanti.

Interrotto l'assedio

Nonostante il riserbo del regista in proposito, possiamo anticipare che il film è ambientato completamente in zone archeologiche di Roma e dintorni.

pratica e sicura, la nuova confezione Falqui



Per regolare l'intestino è proprio quello che ci vuole. Tutte le sere un confetto FALQUI ridona e mantiene la linea.