

Allo Stork Club

Successo del Cab' da fumetti



Nel 1965 un gruppo di giovanissimi attori costituiti a Firenze ed in altri grossi centri italiani aveva avuto successo e sviluppo: il cabaret. Il gruppo, che si chiamava «Cab 65», ebbe un discreto successo per circa un anno, e poi finì. E di cabaret a Firenze non si è più parlato fino a qualche giorno fa, quando due superstiti dell'antico gruppo (i membri avevano preso ognuno una loro strada, procedendosi la gloria lontani da Firenze) hanno pensato di dar vita ad un nuovo esperimento cabarettistico, che ha trovato ospitalità allo «Stork Club».

che quando si è trovata, alla fine, non accetta altro che le proprie distorte realtà. Si direbbe che voglia prendere atto solo di queste realtà, presupposto per vivere nella società della civiltà dei consumi. A noi sembra che a tutti questi elementi il regista Sergio Ciulli abbia dato importanza preponderante, e giustamente. Perché Feiffer, a farlo in un altro modo, può diventare, pur non cambiando una parola del testo, un pretesto di divertimento, e non una satira che brucia e fa male.

Gli attori sono assai bravi, e mai fuori misura. Dalla aggressività di Giorgio Naddi c'è tutto il passaggio alla dolcezza fasulla di Anna Montinari (nella foto) elementi che poi confluiscono nel terribile «vero» del cittadino integrato.

Ippica alle Mulina

Velocisti a confronto sulla distanza del miglio

L'odierno convegno in diurna alle Mulina, il cui inizio è fissato per le ore 15.30, propone come prova di centro il tre volte milionario Premio Encat, confronto per cavalli di ogni paese sulla distanza del miglio, al quale l'americana Diplomatic Debbie, che ha convinto nell'ultimo lavoro, porta l'attesa nota di internazionalità nei confronti degli indigeni Schmoosen, Dublin, che si chiamava, come i lettori ricorderanno, «Che cosa stiamo dicendo?».

Confronto di notevole equilibrio nel quale la naturale favorita Valpiana ha un compito estremamente arduo presa come è nella morsa di un Segugio ai quali non mancano i titoli di vario ordine per opporsi alla femmina e della coppia di Scapolini costituita da Selmonson e Dublin che hanno entrambi vinto nelle uscite più recenti a medie tali da autorizzare ogni più rosea previsione per questo loro più impegnativo inseguimento. Né possono essere dimenticati l'americana della Trancati Silca e l'esperto Sicoleone, che godrà di una certa libertà di azione.

L'insieme dello spettacolo è costituito da una scelta delle vignette di Feiffer sceneggiata, e del resto i componenti di questa mini-compagnia avevano già esperienza della grafica di Feiffer, essendo stati gli interpreti, Giorgio Naddi e Anna Montinari, i primi a tentare questo esperimento proprio con il «Cab 65», e il regista, Sergio Ciulli, l'aiuto per lo spettacolo che questo inventore ha girato tutta l'Italia e che si chiamava, come i lettori ricorderanno, «Che cosa stiamo dicendo?».

Adesso questo nuovo Feiffer si chiama «Io e chichessia», ed è forse il Feiffer più conosciuto, il meno «visto», ma tuttavia il più amaro e graffiante, per non dire provocatorio. Anche qui la parabola è quella della coppia che si cerca a lungo, e

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

Prime visioni
ADRIANO (Via Romagna) - Tel. 453.607. con J. Cotten. Gangsters '70. (VM 18) G.
ALHAMBRA (Piazza Beccaria) - Tel. 663.611. con J. Cotten. Gangsters '70. (VM 18) G.
ARISTON (Piazza Ottaviani) - Tel. 287.834. La porta sbarrata, con G. Young. (VM 18) G.
ARLECCHINO (Via de' Bardi) - Tel. 284.332. Un cadavere in fuga. CAPILLI (Via Castellani) - Tel. 272.320. Un cadavere in fuga. (VM 18) G.
EDISON (Piazza Repubblica) - Tel. 23.110. La sposa in nero, con J. Morone. (VM 14) DR.
EXCELSIOR (Via Cerretani) - Tel. 272.788. New York ore 3, con T. Muntant. (VM 18) DR.
GAMBRINUS (Via Brunelleschi) - Tel. 275.112. Helga. DO.
MODERNISSIMO (T. 275.954). Una donna. (VM 18) G.
ODEON (Via dei Sassetti) - Tel. 24.068. Mouchette (tutta la vita in una notte), con V. Norrier. DR.
PRINCIPE (Via Cavour) - Tel. 270.117. Eva, la verità sull'amore (docum). SUPERLUMINA (Via Cimatori) - Tel. 272.474. Sette volentieri dal Texas. VERDI (Tel. 296.242). I dieci comandamenti, con C. Heston. SM.

Secondo visioni
ALHAMBRA (Tel. 663.611). La carogna dell'ispettore Sterling. APULIA (Via Nazionale 41) - Tel. 270.949. Il sergente Ryker, con L. Marvin. CAVOUR (Tel. 287.700). Mani di Milano, con G. M. Volonte. DR. G. M. COLUMBIA (Tel. 272.178). Lamiel, con J. Keating. DR. EOLA (Borgo San Frediano) - Tel. 286.222. Mani di Milano, con G. M. Volonte. DR. FULGOR (Via M. Pinguerra) - Tel. 270.117. Il mio sangue brucia. GALILEO (Borgo Albizi) - Tel. 282.687. L'ultima Brancalione, con V. Gassman. SA. ITALIA (Via Nazionale) - Tel. 270.969. Manon '70, con C. Deneuve. Manon '70, con C. Deneuve. (VM 18) S.
MANZONI (Tel. 389.888). Manon '70, con C. Deneuve. (VM 18) S.
NAZIONALE (Via Cimatori) - Tel. 270.170. Benjamin, con P. Clementi. (VM 18) S.
NICCOLINI (Via Ricasoni) - Tel. 23.282. Grazie zia, con L. Gastoni. (VM 18) DR.
VITTORIA (Via Pagnini) - Tel. 480.879. Col cuore in gola, con J.L. Trintignant. (VM 18) G.

Terze visioni
ALFIERI (Via M. del Popolo) - Tel. 282.137. Il ritorno del magnifico 7, con V. Brenner. DR. ASINOR (Tel. 222.388). Il profeta, con V. Gassman. SA. ASTORIA (Tel. 663.945). Indovina chi viene a cena? con S. Tracy. DR. AUKURA (Via Pacinotti) - Tel. 50.401. Le avventure e gli amori di Miguel Cervantes, con Horst Buchholz. DR. AZZURRI (Via Petrella) - Tel. 33.102. Niek mano fredda, con Paul Newman. (VM 11) DR. CANA DEL POPOLO (Castello). Il colonnello Von Ryan, con F. Sinatra. A. CINEMA NUOVO (Galluzzo) - Tel. 289.505. Facece per l'inferno, con G. Peppard. DR. CRISTALLI (Piazza Beccaria) - Tel. 663.552. Il pistolero segnato da Dio.

EDEN (Via P. Cavallotti - Telefono 225.643). Ai di là della legge, con L. Van Clief. A. FIURELLA (Tel. 660.240). Violenza per una monaca, con R. Schiaffino. DR. FLORA SALA (Piazza Dalmazia) - Tel. 470.101. Ad ogni costo, con J. Leigh. A. FLORA SALONE (Piazza Dalmazia) - Tel. 470.101. Luana, la figlia della foresta vergine, con V. Gassman. A. GARDENIA (Tel. 600.982). Il dolce corpo di Deborah, con C. Baker. (VM 18) G. GIARDINI COLONNA (Telefono 660.916). Il profeta, con V. Gassman. SA. GIGLIO (Galluzzo). Per 100.000 dollari l'ammazzo, con Hudson. A. GOLFONI (Via dei Serragli) - Tel. 222.437. Il sesso degli angeli, con R. Dexter. (VM 18) DR. IDEALE (Tel. 50.706). Impiccato più in alto, con C. Eastwood. A. IRELAND (Tel. 675.930). Peggio per me meglio per te, con L. Tony. A. MARONI (Tel. 680.644). Gli occhi della notte, con A. Hepburn. (VM 14) G. PUCCELLI (Piazza Puccini) - Tel. 32.067. Il profeta, con V. Gassman. SA. STADIO (Tel. 50.913). Luana la figlia della foresta vergine. UNIVERSALE (Tel. 226.196). Il magnifico irlandese, con R. Taylor. DR.

Tutti i giorni festivi ore 16.30 danze con il complesso «La Setta».
CASA DEL POPOLO MERCATALE VAL DI PESI - Alle 16.30 e 21.30: danze. Suona il complesso «I Dakota».
CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE S. DONNINO (Telefono 899.204 - Bus 35 e Sessa). Stasera alle 21.30 al dancing del circolo serata danzante con il complesso «I Jolly». Cantata Tony.
GIARDINO D'INVERNO S.M.S. - RIFREDI (Via V. Emanuele, 303 - Tel. 473.910). Ore 16.30: pomeriggio danzante. Night Club dei giovani. Orchestra «Gli Astratti».

DANCING «CORRAL» (Piazza Acciaoli, 19 - Galluzzo - Bus 36-37). Alle 16 e 21 danze con «I Cheving Gum» (ex Black Angels).
IL PINO (Casa del Popolo - Fonte a Signa). Tutti i sabati alle 21 e i festivi alle 16 danze. Suonano «I Diamond's». Cantata Ivan. Alle ore 15.30 pomeriggio danzante. Ore 21 night club dei giovani con giochi ed attrazioni.
MILLELUCI (Campi Bisenzio). Alle ore 21.30 danze. Suona il complesso «Athos Marini» e «I Tirrenici».
S.M.S. «G. MODENA» - LA FONTE (Bagno a Ripoli). Tutte le domeniche alle 21.30 danze.

le prime

Seduto alla sua destra
 Il peccato d'origine di «Seduto alla sua destra» — di cui si è parlato la settimana scorsa in occasione della sua presentazione a Cannes — è di natura noto quale apologo breve di un'antologia intitolata «Vangelo '70», il che ha decisamente condizionato la sua struttura in seguito dilataata, ma rimasta fondamentalmente la stessa.

Ciò che più nuoce al film infatti è il suo scoperto simbolismo, che nella dimensione di uno sketch sarebbe passato forse qualche illuminazione folgorante (il destino di Lumumba uguale a quello di Cristo), mentre nella struttura attuale è reso più pesante dalla iterazione programmatica (non c'è solo la crocifissione, ma ci sono Pilò e il buon ladrone, e il ladrone cattivo e il redento) la quale, d'altronde, mal si concilia con la elementarietà drammaturgica, per cui si contrappongono la non-violenza da una parte (Lumumba con Luther King) e la violenza ripetuta, continua, esacerbata, intollerabile dall'altra.

Ciò preteso, il film è nobile, severo, impegnato e figurativamente eccitante. Il regista Zurlini, che ha avuto a disposizione mezzi piuttosto scarsi (il film è stato girato in Africa credibile, anche se, ripetiamo, si è volutamente sottratto ad esprimersi su una testata assai limitata. Con ultima misura, grazie anche all'attore negro Woody Strode, è stato impastato e risolto in un'operazione di «profeta disarmato»: mentre Franco Citi si rende con molta naturalezza la generosità del «ladrone», che aiuta i famosi servendosi dei sistemi appresi nella sua vita travagliata.

DANCING

ANTELLA - CIRCOLO RICREATIVO (Bus 32 - Telef. 640.207). Alle 16.30 e 21.30: danze nella caratteristica pista all'aperto. Suona il complesso «I Jugglers». In caso di pioggia, danze in sala.
ASSOCIAZIONE CASA DEI POLO (Impruneta). Alle 21:30: danze. Suona il complesso «Gli Stranieri». Cantata «Tony».
BROZZI - DANCING «LA PALMA» (Bus 35 - Telefono 370691).

FARMACIE DI TURNO

TURNO SETTIMANALE E FESTIVO
 (Orario interrotto 8,30 - 20)
 Piazza S. Giovanni 20r. Taverna; via dello Studio 30r. Poggio; piazza S. Maria Nuova 1r. S. Nuova; via Condottiera 10r. Stoja; via dell'Angolo 17r. Bigagli; piazza Madonna 17r. Restelli; via S. Gallo 14r. Ciani; via G. P. Orsini 27r. Cavour; via Vigna Nuova 15r. Matteini; piazza Goldoni 2r. Munstermann; Borgognissanti 40r. C. G. Di Dio; via Pagentina 107r. Comunale; via Dattini 57 bis. Del Bandino; via il Prato 41r. Tramonti; via Ponte di Mezzo 42r. Gasti; via Taverna 18. Comunale n. 2; via Elogiense 1r. Ponte Rosso; via degli Artisti 1r. Donatello; via Marconi 9r. Cento Stelle; via De Amicis 21r. Marcellini; via Bellariva 23. Comunale n. 12; via S. Niccolò 35. Comunale n. 7; via Senese 6r. Gandini; piazza S. Felice 4r. Baldini; via Fiesole 70r. Ferrini; via Sacchetti 5r. Delle Cure.

FARMACIE DI SERVIZIO NOTTURNO

Piazza S. Giovanni 20r. Taverna; piazza S. Maria Nuova 1r. S. Nuova; via Gino 59r. Codecà; via della Scala n. 49r. via Serragli 24r. Comunale n. 1; piazza Dalmazia 24r. G. P. Orsini 27r. Morelli; piazza Isolotto 5r. Comunale n. 5; viale Calatrinzi 2a. Comunale n. 6; Borgognissanti n. 40r. S. G. di Dio; piazza delle Cure 2r. Della Nave; G. P. Orsini 107r. Cortesi; via Senese 206r. Del Galluzzo; viale Guidoni 89r. Comunale n. 8; via di Brozzi 38r. Paolotti.

FARMACIE CON SERVIZIO FESTIVO (8,30 - 13)

Servizio notturno a chiamata: BROZZI; Paolotti; PERETOLA; Lazzari; GALLUZZO; Del Galluzzo; TRESPIANO; S. Lucia.

ROGÉ PASTOR FARINA

L. 130 (ACIS 11723)

al «CRISTALLO» RISTORANTE - PIZZERIA - TAVOLA CALDA
 Troverete un ambiente accogliente per soddisfare i Vostri gusti gastronomici!
 PIAZZA STAZIONE 42-45 R. FIRENZE

DANCING «CORRAL»
 PIAZZA ACCIAOLI, 19 - GALLUZZO - BUS: 36-37
 Ore 16 e 21 danze con «I CHEWING GUM» (ex BLACK ANGELS)

ATTENZIONE
 ANCORA PER ALCUNI GIORNI con sole L. 18.000 tutto compreso
PATENTE AUTO
 «AUTOSCUOLA BELFIORE»
 Viale Belfiore, 11r - Tel. 490.988

ca Polesello, Giampiero Albertini, Giulio Brogi (lo ricordate nella parte di Ettore nei «Sovversivi» dei fratelli Taviani?), Dennis P. Kibbanc, ecc. Il film si rivela tanto più insopportabile quanto più tenta di scavare (a vuoto) nelle psicologie e nei drammi individuali dei protagonisti, «gangsters» caserecci.

IMMINENTE a FIRENZE

«MALEDETTO IL PENSIERO CHE TI OSSessionAVA»
 «MALEDETTO IL BIONDO CHE TI PORTASTI DIETRO»
 «MALEDETTO IL GIORNO CHE TI CHIESI DI VENIRE CON ME...»
VAN HEFLIN - GILBERT ROLAND - KLAUS KINSKI - GEORGE MILTON



Gangsters '70

Il film di Mino Guerrini, è centrato su una colossale rapina ai diamanti portata a termine da un famoso ladro nostrano (Joseph Cotten), caduto in disgrazia dopo un colpo andato male, e dalla sua banda piuttosto assortita di cui fanno parte Fran-

DISCO ROSSO

VIA ARIENTO, 83-R FIRENZE
 ABITO UOMO LANATE. RITAL MARZOTTO LANEROSI Lire 16.900
 ABITO LANA GABARDINA Lire 22.900
 VASTO ASSORTIMENTO ABITI FACIS
 MISURE SPECIALI CALIBRATE
 ASSORTIMENTO ABITI ULTIMA MODA
 PANTALONI CAMICERIA CASSERA
 ABITO RAGAZZO CERIMONIA Lire 12.500
 SCONTI ECCEZIONALI AI RIVENDITORI

LEGGETE VIE NUOVE

LEGGETE noi donne
 LEGGETE Rinascita

al «CRISTALLO» RISTORANTE - PIZZERIA - TAVOLA CALDA
 Troverete un ambiente accogliente per soddisfare i Vostri gusti gastronomici!
 PIAZZA STAZIONE 42-45 R. FIRENZE

DANCING «CORRAL»
 PIAZZA ACCIAOLI, 19 - GALLUZZO - BUS: 36-37
 Ore 16 e 21 danze con «I CHEWING GUM» (ex BLACK ANGELS)

ATTENZIONE
 ANCORA PER ALCUNI GIORNI con sole L. 18.000 tutto compreso
PATENTE AUTO
 «AUTOSCUOLA BELFIORE»
 Viale Belfiore, 11r - Tel. 490.988

VIA DE' PUCCI VIA DE' PECORI

Alberti
 DA QUASI UN SECOLO

DISCHI - ELETTRODOMESTICI
 Radio TV - Hi-Fi Zenith
 Macchine Necchi - Cicli Bianchi

VENDITE RATEALI

ALHAMBRA - ADRIANO
 LE PIU' DRAMMATICHE E SCONVOLGENTI SEQUENZE
 REALIZZATE IN UN FILM DI ESTREMA TENSIONE
GRANDE SUCCESSO

DOPPO BONNIE e CLYDE: GANGSTERS 70

GANGSTERS 70

EASTMANCOLOR
 TECHNISCOPE

UN FILM DI MINO GUERRINI
 PRODOTTO DA BENITO BERTACCINI PER LA BEMA FILM

ARLECCHINO
 GRANDE SUCCESSO

L'asso della risata più irresistibile che mai!...

LOUIS DE FUNES
 UN CADAVERE IN FUGA

PRODUZIONE KER FRANCE
 REGIA MAURICE DELBEZ
 UN ROMANZO DI MARCEL G. PRETRE
 Musiche originali di PIERRE DUDAN
 e o r PIERRE DUDAN
 MARIE MERCIER
 MARIE ROUELME
 PHILIPPE LEAUME
 JACQUES CASTILLON
 PIERRE DORIS
 SERGE DAVIN
 CLAUDE COETIER
 JACQUES DUFFRQ
 OLIVER HUSSENOT

Mostre d'Arte

Personale di Camerini a «La Scala»



Prosegue con successo alla Galleria d'arte «La Scala» — via della Scala, 8 — la personale del pittore Lamberto Camerini che resterà aperta fino al 1. giugno prossimo. Nella foto: «Bagnante sdraiata» di Camerini. Una interessante mostra di Morelli è stata aperta ieri sera alla Galleria l'Indiano (piazza dell'Olio). La mostra resterà aperta fino al 7 giugno. Alla Galleria «La Zattera». E' stata inaugurata una mostra di Dine Grassi che resterà aperta fino al 5 giugno.

Non lasciate peggiorare la vostra **ERNIA**

Adoperare il SUPER NEO BARRERE P. R. 49 di Parigi

FIRENZE - Via D. S. Lorenzo 3 - Tel. 296.872 Ogni giorno
 LUCCA - Farm. Dr. Giannini - P.zza S. Frediano ogni giorno
 AREZZO - Sab. I. Giugno - Dr. Marini - Via G. Monaco
 SIENA - Merc. 5 Giugno - Farm. Parcell - Banchi di Sopra
 PRATO - La. la Giugno - Farm. Dr. Grassi - P.zza Del Prece
 LIVORNO - Giov. 28 Giug. - Far. Internazionale - V. Grande
 Pisa - Merc. - 26 Giugno - Farm. Dr. Sacalosi - C.so Italia
 LA SPEZIA - Ven. 28 Giugno - Albergo Impero - Cas. Cavour

LA MEDICEA
 Via Canto de' Nelli 20/24 R. - Via Ariento 5/9 R. - FIRENZE

PREZZI ECCEZIONALI ESTATE

Camicie per uomo	L. 1.500-2.000 in più
Camicette donna	L. 900-1.500
Abito territa uomo	L. 15.000
Pantalone	L. 2.900
Abito cammionier giovine	L. 15.000
Camicie bambine	L. 900-1.300

PRIMA DI FARE I VS. ACQUISTI VISITATECI!
 N.B. - L'ingresso da Via Canto de' Nelli è unico

PRINCIPE
 ECCEZIONALE SUCCESSO MONDIALE

QUELLO CHE FINORA NESSUNO AVEVA OSATO P. VILARE

EVA

LA VERITA SULL'AMORE

PER ESSERE FELICE LA DONNA MODERNA DEVE CONOSCERE I MYSTERY DELLA VITA.

IN SEGUITO ALLE REAZIONI DEL PUBBLICO, PER LA SCABROSITA' DELL'ARGOMENTO E LA TOTALE, NUDA VERITA' DELLE IMMAGINI NON RISCOTRABILI IN ALCUNA ALTRA PELLICOLA,
IL FILM E' VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

DISTRIB. URANIA - FILM