Vergognosa montatura poliziesca contro i tre docenti della facoltà di Architettura

Zevi, Quaroni e Marini denunciati perchè hanno difeso gli studenti

Apologia di reato è l'accusa — Hanno sottoscritto un comunicato di solidarietà con i giovani La denuncia della Lega dei diritti dell'uomo

Tre professori della facoltà di architettura, Bruno Zevi, Ludovico Quaroni e Roberto Marini, sono stati denunciati dalla polizia per aver difeso pubblicamente gli studenti. La notizia è stata data dal notiziario mensile «I diritti dell'uomo» della Lega italiana dei diritti dell'uomo nel supplemento numero 2 del mese di maggio. Nel dare la notizia la Lega precisa anche che la denuncia ritiene i tre docenti colpevoli di apologia di reato per aver sottoscritto una deliberazione affissa nei locali universitari con la quale si riconosceva la legittimità delle rivendicazioni del movimento studentesco.

A quale deliberazione faccia riferimento la denuncia non è precisato dalla Lega, ma è stata la polizia a rendere noto il testo incriminato. Nel manifesto i tre docenti, preso atto «dei numerosi arresti, mandati di comparizione, perquisizioni anche a carico di studenti della facoltà di architettura affermano che "di fronte all'insostenibile situazione universitaria, al permanere di strutture arcaiche, autoritarie, inefficienti, culturalmente sterili, la rivolta studentesca è pienamente giustificata e l'occupazione delle facoltà costituisce un'arma che, seppure illegale sotto il profilo giuridico, è moralmente legittima come strumento di pressione diretto ad accelerare, con una decisa espressione delle volontà dal basso, i lentissimi tempi tecnici delle procedure parlamentari". Il documento prosegue affermando che una prolungata occupazione e il sabotaggio degli esami e delle attività didattiche sono senz'altro dannosi per gli studenti e in definitiva per "il comune obiettivo di un rinnovamento radicale delle strutture universitarie". Tuttavia aggiunge il documento "esse non possono essere considerate reato e questo tanto più inquadrando l'occupazione romana nel panorama nazionale e internazionale delle agitazioni studentesche". Per tale motivo — osservano i professori — anche per quanto riguarda i reati comuni, addebitati ad alcuni studenti, deve tenersi ampio conto del clima inquieto, tormentato, contraddittorio della nostra società la cui crisi non può essere ascritta soltanto ai giovani».

Fin qui la notizia. «La Lega italiana dei diritti dell'uomo — continua poi il notiziario — manifesta la propria indignazione per questa inammissibile violazione dell'autonomia universitaria, proclamata dall'articolo 33 della Costituzione e solo in minima parte attuata; ritiene che su tale fatto debbano mobilitarsi le forze progressiste e il movimento studentesco per denunciare all'opinione pubblica la violazione delle libertà costituzionali e per indicare come si siano voluti colpire, fra i docenti, gli elementi più disponibili ad un colloquio, col preciso scopo di isolare e reprimere maggiormente il movimento stesso». Il documento conclude affermando che in tale azione si deve ravvisare «una forma di repressione del potere esecutivo sia pure in forma indiretta ma non meno grave, ai fini di limitare l'esercizio dei diritti essenziali dell'uomo».

La notizia estremamente grave ha trovato conferma negli ambienti di palazzo di giustizia dove tra l'altro si dà per certo che il magistrato ha già interrogato i tre docenti e si parla di una possibile incriminazione.

Gli universitari chiedevano la soppressione della prova di latino scritto

LA RIFORMA DELLA FACOLTÀ SI PUÒ FARE MA IL PRESIDE LA RIMANDA A NOVEMBRE

Gli studenti stranieri dell'Accademia di Belle Arti firmano un documento di solidarietà con i giovani italiani

SABATO MANIFESTAZIONE PER IL POPOLO FRANCESE

A tre giorni dall'inizio della prova scritta di latino, ieri è giunta una presa di posizione ufficiale in merito a questo esame che come si ricorderà fu sospeso dopo che gli studenti si erano rifiutati di tradurre alcune frasi di Mao, date come testo dal professor Paratore. E' stato il preside della Facoltà di lettere e filosofia, Franco Lombardi, a prendere l'iniziativa, mettendo così, come suol dirsi, le mani avanti e precedendo prese di posizione del movimento studentesco che, detto per inciso, sono arrivate subito dopo. In effetti gli studenti riuniti subito dopo la sospensione della prima prova avevano annunciato che avrebbero studiato la possibilità di astenersi dal sostenere questo esame e anzi ne avevano chiesto l'abolizione. Dopo queste affermazioni però gli studenti, pur continuando a riunirsi per discutere il diverso assetto della facoltà, avevano taciuto sull'argomento probabilmente convinti di essere stati abbastanza chiari.

Ieri il professor Lombardi, avvicinandosi la data fissata per la prova, 31 maggio e 1° giugno, ha ritenuto opportuno precisare la sua posizione. «Gli esami si svolgeranno regolarmente — ha detto il preside della facoltà — se poi gli studenti interessati non vi parteciperanno peggio per loro. La data è stata fissata dal consiglio di facoltà in considerazione del fatto che la prova scritta di latino è prevista da una legge che non è consentito a nessun consiglio di facoltà modificare; mentre si può modificare un ordinamento che risalga a decisioni della facoltà stessa». Gli studenti a questa affermazione hanno già risposto dicendo che se è vero che per legge la prova di latino non può essere abolita è anche vero che la norma non specifica se la versione deve essere dal latino in italiano o dall'italiano in latino e quindi benissimo la versione potrebbe essere fatta dal latino in italiano.

Il professor Lombardi, al quale questa obbiezione era stata fatta presente, nella sua dichiarazione ha toccato anche questo punto dicendo tra l'altro: «Una prova dal latino in italiano può riuscire più difficile di quella dall'italiano in latino. Così anche una prova scritta che sia contestuale in sede d'esame, può dare allo studente meno garanzie che non la tranquillità di una prova scritta per la quale si hanno cinque o più ore di tempo».

Dopo queste decisioni alle richieste degli studenti, il professor Lombardi continuando nella sua dichiarazione afferma tra l'altro che cercherà di venire incontro alle giuste esigenze degli studenti e di giungere ad una sana ristrutturazione degli ordinamenti scolastici a partire dal primo novembre di questo anno. Questo perché secondo il preside della facoltà di lettere non è possibile modificare l'andamento di un singolo esame o di una materia in una sessione perché sarebbe ingiusto nei confronti degli studenti che sono stati esaminati in condizioni diverse.

Il professor Lombardi ha esposto poi il piano di riforma che intenderebbe attuare nella facoltà di lettere e filosofia: «Esso prevede una specializzazione dei rispettivi corsi di laurea nel senso che lo studente scelga sette o otto discipline, definite ora come specialistiche e che intenderà studiare più a fondo, mentre le altre, che la legge tuttora ci impone, verrebbero studiate su un piano più ristretto e istituzionale».

Gli studenti non appena conosciuto il testo della dichiarazione del prof. Lombardi hanno ribadito che il 31 si asterranno dalla prova scritta di latino ed hanno convocato per quel giorno una assemblea nella facoltà di lettere. E in preparazione di questa assemblea ogni mattina alle dieci il movimento studentesco si riunisce per elaborare il proprio piano di riforma della facoltà.

Nel corso della riunione di ieri mattina gli studenti hanno espresso la loro solidarietà verso i loro colleghi e gli operai francesi ed è stato proposto che venga indetta per sabato all'interno della Città Universitaria una manifestazione di solidarietà con «il popolo francese». Per precisare i modi della manifestazione i giovani che hanno ascoltato testimonianze di colleghi tornati dalla Francia si riuniranno questa mattina sempre nella facoltà di lettere.

Per quanto riguarda la lotta degli studenti delle Belle Arti è da segnalare un documento firmato dagli studenti stranieri dell'accademia. «Noi — dice il documento — appoggiamo in pieno la protesta degli studenti italiani e vogliamo le stesse cose per una nuova accademia, perché dopo anni di sacrifici economici lontani dalla propria famiglia e dal proprio paese una volta a casa è nostro desiderio che siano spesi con maggior profitto con programmi nuovi, più intensi e con materie più vaste che corrispondano a una società moderna».

lettere al giornale

l'Unità — VIA DEI TAURINI 19 — ROMA

E' difficile nascondere la sconfitta facendo male i conti

Cara Unità, sono un compagno del PSIUP e ti sarei grato se potessi concedermi un po' di spazio. I nenniani in questi giorni postelettorali cercano di fare i salti mortali per dimostrare che, in fin dei conti, non hanno subito una dura sconfitta elettorale. Si potrebbe anche lasciarli dire e fare, perchè le cifre son cifre ed è davvero difficile in questo caso manipolarle. Però è sempre possibile che qualche sprovveduto ci caschi.

Venerdì sera, ad esempio, l'on Tanassi a «Tribuna elettorale», anzichè cominciare proprio di fronte all'elettorato quella serena autocritica che da un serio esponente socialista ci si dovrebbe aspettare, non ha fatto altro che ripetere che al Senato il PSU mantiene i suoi 46 seggi e che alla Camera ha perduto soltanto 3 seggi. In questo calcolo, ovviamente, non si tiene conto del numero dei seggi che i due partiti unificati — PSI e PSDI — avevano nel 1963, ma, per dimostrare che si è perso poco, si sono tolti dalle cifre del '63 i parlamentari che nella trascorsa legislatura erano già passati al PSIUP. Questo modo di fare i conti è perlomeno strano, sol che si pensi che i dirigenti dell'ex PSI, in decine e decine di dichiarazioni, avevano sempre sostenuto che i parlamentari passati al PSIUP non contavano nessun seguito, che «rappresentavano soltanto se stessi». Ed invece, proprio in queste elezioni, si è visto che essi, uscendo dall'ex PSI, rifiutando la collaborazione con la DC nel governo antipopolare di centro-sinistra, esprimevano realmente una buona parte dei lavoratori socialisti.

Sarebbe troppo facile, oggi, dopo la severa lezione data dagli elettori al PSU, ironizzare su certe euforiche dichiarazioni fatte nel passato dagli esponenti socialdemocratici di questo partito Non lo farò, limitandomi soltanto a riportare poche righe della «Lettera ai compagni» di Pietro Nenni del 5 settembre 1965. Diceva Nenni, parlando della unificazione PSI-PSDI: «Sono interessati all'unificazione, se non il PSIUP in quanto tale (setta senza spazio e senza prospettive) quei compagni che seguirono la secessione per solidarietà di frazione e di gruppo e per irritazione più che per convinzione». *Alla luce dei risultati del 19 maggio vi è da augurarsi che i compagni del PSU rivedano bene la loro posizione, e riflettano non una ma mille volte prima di rinnovare il loro appoggio alla DC, perchè altrimenti sarà proprio il loro partito a rimanere «senza prospettive».*

Grazie per l'ospitalità e fraterni saluti.

L. BOTTERO (Cagliari)

Con la DC e il PSU non hanno funzionato neppure i cervelli elettronici

Ancora una volta le elezioni hanno dato un risultato certo (tra gli altri): quello di farci vergognare di fronte a tutti i popoli europei per la lentezza con cui si vota e per quella con cui si conoscono i risultati.

A parte la indubbia sconfitta dei cervelli elettronici che dovevano elaborare rapidamente i dati (i veri perdenti di queste elezioni, insieme col PSU, sono stati loro), si attende ancora che qualcuno spieghi perchè — a differenza di tutti i Paesi del mondo — in Italia le elezioni debbano durare un giorno e mezzo, invece che un giorno soltanto.

La spiegazione plausibile è una sola: si fa così per consentire alla DC di mettere in opera le pressioni e i brogli in cui è tristemente maestra. Ma bisognerebbe almeno costringerla a dirlo.

S. FERRANDINI (Monza - Milano)

La pace bisogna volerla coi fatti e non solo a parole

Se Robert Kennedy ed Eugene Mc Carthy fossero veramente dei «pacifisti» (scusate la mia diffidenza, ma la esperienza mi da ragione: infatti durante la campagna elettorale del 1964 — ricordate? — anche Johnson ebbe, grazie alle sue ambigue dichiarazioni, la patente di pacifista e poi invece fece esattamente quello che si ripromettevа di fare il repubblicano Goldwater) dovrebbero impegnarsi ufficialmente «a ritirare le truppe dal Vietnam» in caso di elezione alla Casa Bianca, invece di impegnarsi semplicemente «a fare la pace». Perchè la pace dice di volerla anche Johnson, ma solo a parole.

La pace nel Vietnam si può fare solo se si rispetta la inderogabile condizione di ritirare tutte le truppe straniere dallo Stato; cioè le truppe yankee e quelle dei loro satelliti. Quando si aspira ad una così alta carica si ha il dovere di presentare il proprio programma in modo chiaro ed esauriente, soprattutto per quella parte che tratta il futuro di una guerra in cui il proprio Paese è coinvolto come aggressore. Se non si sente tale dovere è perchè si è in malafede. Se poi dopo aver preso tale impegno, chi andrà alla Casa Bianca non lo manterrà si potrà, senza tema di smentita, dire che il Presidente degli USA ha tradito il suo programma e i suoi elettori.

P. B. (Milano)

Il plauso di uno studente africano

Caro Direttore e compagno, ti scrivo una brevissima lettera per esprimere tutta la mia soddisfazione per la grande vittoria conseguita dalle masse lavoratrici ed operaie italiane. Il trionfo del PCI, del PSIUP e di coloro che fra i cattolici hanno risposto positivamente all'appello di Parri è una indicazione indiscutibile del cambiamento desiderato della società italiana e del mondo intero.

Posso affermare che questa vittoria è anche quella di tutti i popoli che lottano contro l'imperialismo e il razzismo.

Nel caso che tu volessi pubblicare questa lettera, ti pregherei di non indicare il mio nome. Essendo studente africano, vorrei per il momento evitare qualche complicazione.

Ti saluto

LETTERA FIRMATA (Firenze)

Il parere di un lettore sul controllo delle nascite

Desidererei esprimere la mia opinione sull'interessante argomento rappresentato dal controllo delle nascite, in quanto troppo spesso ancora si ascoltano pareri ben lontani dal la realtà. Fino a quando tutti non avranno capito che controllo delle nascite non vuol dire divieto di avere dei figli per chi ne desideri, ma libertà di averne in misura limitata alla possibilità di alloggiarli sfamarli ed educarli in maniera umana, fino a quando si parlerà di attentato all'«amore materno» e di «miseria morale» nel giudicare le madri che rischiano la vita (col ferro da stiro) e la galera perchè non vogliono ammonticchiare dieci, dodici creature dove c'è posto solo per quattro, cinque; fino a quando si accuserà di licenza sessuale un atteggiamento che nasce invece da un preciso senso di responsabilità e di amore verso i propri figli fino a quando infine queste e altre opinioni errate non saranno corrette, la stampa comunista, soprattutto, avrà il dovere sacrosanto di porre sempre il problema e di spiegarlo.

Fraterni saluti.

TONINO CANDINI (Bologna)

Il concorso per la migliore vignetta politica

Non ci è stato purtroppo possibile pubblicare tutte le numerosissime vignette che ci sono pervenute per il concorso lanciato dagli Amici del*l'Unità*, per la migliore vignetta politica durante la campagna elettorale. Vogliamo però ringraziare gli amici e compagni che hanno risposto alla nostra iniziativa inviandoci i loro disegni, alcuni dei quali contiamo di utilizzare in altre rubriche e occasioni.

Un ringraziamento, dunque, a: Carlo CALZI, Berceto (Parma); Raffaele TRIGGIA, Bologna; Sezione PCI di San Martino V.C. (Avellino); Giuseppe PISANI, Milano; MILESI, Pavia; E. TERUGGI, Novara; A. Fulvio CASTAGNO, Torino; Aldo ARPE, Novara; Bruno MAGNO, Roma; Gaetano PANCALDI, Modena; Luigi ALLORI, Milano; Ugo PINFERI, Ivrea; Bruno PENSO, Cervia (Ravenna); Pietro COSTA, Castelbolognese; Arturo PREARO, Milano; Luisa COZZIO, Genova; Giuseppe SIDA, Vogogna Ossola (Novara); Vasco PAOLI, Roma; Luciano ZANELLINI, Milano; Sergio BELTRAME, Savona, Gianni MARTINI, Savona; Renzo SOLDAINI, San Miniato Basso (Pisa); Enrico ZANI, Castelfranco Emilia (Modena); Fiordispino FIORDISPINI, Cortina d'Ampezzo; Lorenzo D'UFFIZI, Roma; Gaetano GAROFALO, Napoli;

Romano MECHELLI, Vallerano (Viterbo); Sanzio PONGIBOVE, Ferrania; Carlo e Sergio BEZZI, Torino; Donato PUCCI, San Sepolcro (Arezzo); Dino SIRIGU, Pirri (Cagliari); Alfio PESSE, Alessandria; Michele DORIA, Alessandria; Elena BARBARO, Sarno (Salerno); Elena PIREDDU, Cagliari; Aldo FABIANI, Empoli (Firenze); Luigi BALDI, Roma; Tina BENEDETTI, Modena; Bruno BALLARINI, Milano; Laura MANCINO, Taranto; Felice GRANATO, Napoli; Angelo RICCOBALDI, Rapallo (Genova); VANDICORE, La Spezia; Sezione PCI di Sarno (Salerno); Gaetana SPAGNA, Mestre; Giovanni CAMPI, Torino; Giselda PENNECCHI, Milano; Sergio CIONINI, Peccioli (Pisa); Giovanni FERRETTI, Reggio Emilia; Giulio ZANNONI, Ravenna; R. G. e C.M., Orte (Viterbo); Carlo MARANELLI, Modena; Livio VANNONI, Sant'Arcangelo di Romagna (Forlì);

Mario NORDIO, Venezia; Franco ARMIRAGLIO, Milano; Elvezio GHETTI, Milano; Gino ZANASI, Modena; Paolo MATTAROZZI, Firenze; Emo DEMETRIO, Rimini (Forlì); IACOROSSI, Roma; Riccardo MENOTTI, Roma; Gaetano PANCALDI, Piumazzo (Modena); Tiziano CERI, Piombino (Livorno); Danilo PINOTTI, Milano; Vladimiro GIACONI, S. Croce sull'Arno (Pisa); Giuseppe GALZERANO, Casalvelino Scalo (Salerno); Sergio DI SACCO, San Lorenzo alle Corti (Pisa); Federazione PCI di Terni; Bruno RIDI, Firenze; Sinibaldo VIDIBENE, Londa (Firenze); Franco GUERRIERI, Guardistallo (Pisa); Sirio COLLINA, Peperino di Prato (Firenze); Giuseppe Fedele, Napoli; Alberto INNAMORATI, Foligno (Perugia); Giuliano GIULIANI, Reggio Emilia; Sergio IPPOLITI, Roma; Ezio PASSERINI, Roma; Libero MISSIGOI, Roma

il partito

COMITATO REGIONALE — Oggi alle ore 9 in via dei Frentani è convocato il Comitato regionale per discutere il seguente o.d.g.: «Esame dei risultati elettorali e prospettive politiche poste dal voto». Relatore sarà il compagno Enrico Berlinguer.

CONVOCAZIONI — Zona Cassia - Flaminia: Ponte Milvio ore 20,30 Comitato di zona con Vetere e Fracassi. Zona Casilina Nord: ore 20 segreteria di zona. PP. TT. in sezione alle ore 18,30 Comitato direttivo con Filisio.

RESPONSABILI FEMMINILI E ATTIVISTE DI SEZIONE in Federazione martedì 4 giugno alle ore 17: O.d.g. «Risultati elettorali e le linee di lavoro fra le donne dopo il voto».

COMUNICATO — I nuovi numeri telefonici della Federazione provinciale romana del PCI sono i seguenti: 495.1951 - 495.1952 - 495.1953 - 495.1954 - 495.1955 - 496.747.

POLIGRAFICI — Una manifestazione per festeggiare la recente vittoria elettorale è organizzata dal comitato di fabbrica del Poligrafico in piazza Verdi, alla sezione Parioli alle ore 17,30: all'incontro tra iscritti e simpatizzanti seguirà un trattenimento ed un brindisi.

MANIFESTAZIONI DEL DECENNALE

1958 SUPERMERCATO MOBILI S'M 1968

SPOSI - FIDANZATI

... abbiamo una proposta confidenziale solo per voi...

gratis a Parigi - Londra - Madrid o un ambiente arredato, oppure...

SORTEGGI AI VISITATORI

... solo visitando le nostre esposizioni parteciperete ai sorteggi mensili di 6 viaggi a Parigi o Londra o Madrid

visitate: esposizione di ROMA - EUR Grattacielo Italia P.zza Marconi Tel. 5.911.441 (4 linee)

BOLOGNA · ROMA EUR · NAPOLI PORTICI · FERRARA · RAVENNA · MODENA

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Domani alle 21,15 al Teatro Olimpico, concerto del grande violinista Nathan Milstein (tagl. n. 28) con un programma di musiche per violino solo di Bach e Paganini. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560).

ACCADEMIA INTERNAZ. MUSICA DA CAMERA
Venerdì alle 21,15 2° concerto dedicato all'Argentina complesso «Camerata Bariloche» dir. A. Lysy. In programma musiche di Widmann, Uccellini, Vivaldi, Bach, Mozart

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Stasera alle ore 20 chiesa S. Maria dell'Orto coro polifonico «I madrigalisti di Roma».

ASS. PERGOLESIANA (Santa Francesca Romana)
Venerdì alle 21,15 2° concerto Pergolesi, Roussel, Petrassi.

AUDITORIO GONFALONE
Alle 21,30 chiesa S. Agnese in Agone P.za Navona concerto di chiusura celebrazione IV centenario nascita C. Monteverdi coro Polifonico Romano dir. G. Tosato.

SOLISTI DI ROMA
Domenica e lunedì alle 21,15 Sala Borromini nono e decimo concerto musiche secoli XVII e XVIII: Albinoni, Vivaldi, Mozart, Vivaldi, Ibart, Telemann

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari n. 81)
Imminente Anna Maria Guarnieri, Franco Molè, Laura Belli in «La battaglia» di Pasquale Squitieri. Novità Regia autore

BELLI (Tel. 520.384)
Alle 21.45 C.ia Teatro d'Essai presenta «Follia erotica di 7 bambole nude per un teschio»

BORGO S. SPIRITO
Sabato e domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi presenta «Margherita da Cortona» 3 atti in 18 quadri di E. Simene Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Riposo

DELLE MUSE
Alle 21,30 3ª spett C.ia Nuovo Mondo in: «Passo falso» di Griselda Gambaro. Regia Roberto Galda

DEL LEOPARDO
Alle 22 ultime recite il Gruppo Teatro presenta «L'amore di Don Perlimpino con Belisa nel giardino» e «Teatrino di Don Cristobald» di G F Lorca Regia Mazzoni.

DE' SERVI
Domani alle 19 «Saggio di danza classica» maestra e coreografa Vera Petrova

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 59)
Alle 22 «Free session ball» di Giancarlo Celli

ELISEO
Domani alle 21 la grande cantante francese Beatrice Arnac con i suoi chitarristi.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 20 e 22.30 Personale Rossellini «Anima nera» (1962)

FOLKSTUDIO
Alle 22 programma folk con Jaquelin e Dan, dagli USA Thap e Ron, dall'Iran Parvis.

FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 22.30 solo inglese

IL CORDINO
Riposo

LA FEDE
Alle 21.30 Gruppo «Space Re(v)action» presenta «Escurial prova la scuola dei buffoni» di Ghelderode Kustermann, V. Orfeo, G Vasilicò. Regia G Nanni

MICHELANGELO
Alle 19.30 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta «La maledizione di Mishuro-kao-the» di Ceccarini con Mongiovino, Tempesta, Marani Regia Maestà

PUFF (Via dei Salumi 36)
Alle 22.30: «Fatevi i votacci vostri» con L. Fiorini, S. D'Assunta, E. Montesano, all'organo A. Zenga Regia Mancini Testi di Minà, Piegari, Mancini, Micali

QUIRINO
Alle 21.30 ultima recita Aroldo Tieri Giuliana Lojodice, Renzo Palmer in «Uscirò dalla tua vita in taxi» di K Waterhouse e W. Hallis. Regia M Ferrero

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI
Alle 21.15 Checco e Anita Durante, Leila Ducci in «Cento de 'sti giorni» di C Gastaldi Novità Regia C. Durante

S. SABA
Riposo

SATIRI
Alle ore 21.30 «Sbrigati a vivere!» poliziesco di L Wark Novità con Carla Maria Puccini Diego Ghiglia. M Grazia Rossi, Marcello Bonini Olas Regia Enzo De Castro

SISTINA
Alle ore 21.15 a prezzi popolari «Viva la gente» esplosione musicale di fama mondiale

TEATRO DEI RAGAZZI
Domani alle 17.15 al teatro delle Muse C.ia Teatro Nuovo Mondo in «Il carosello ribelle» di Maurizio Rosencoff

VALLE
Alle 21.15 il Teatro Stabile di Roma presenta «L'erede» di Eduardo De Filippo Regia Eduardo De Filippo

RITROVI

XVI FIERA DI ROMA (Campionaria Nazionale)
25 maggio - 9 giugno 1968. Apertura ore 9-24 Quartiere fieristico Via C. Colombo, dalle ore 21 ristorante PICAR.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
Colpo grosso ma non troppo, con Bourvil SA ◆◆ e rivista Trottolino

VOLTURNO
Operazione maggiordomo, con P. Meurisse SA ◆◆ e rivista Lola Gracy

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Ognuno per sè, con V. Heflin A ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
La maledizione dei Frankenstein, con P. Cushing G ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Io 2 ville e 4 scocciatori, con C. Brasseur C ◆

APPIO (Tel. 779.638)
I dolci vizi della casta Susanna, con P. Petit (VM 18) A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Romeo and Juliet

ARISTON (Tel. 353.230)
La leggenda di Lobo, di W. Disney A ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Manon 70, con C. Deneuve (VM 18) S ◆

AVANA
Per un pugno di donne, con E. Presley S ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Un attico sopra l'inferno, con S Kendall (VM 18) DR ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Gli assassini del karatè, con R Vaughn G ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
New York ore 3, con T Musante (VM 18) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Qualcosa che vale, con Rock Hudson DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Un attico sopra l'inferno, con S. Kendall (VM 18) DR ◆

CAPITOL
Il fantasma di Londra, con U Glas G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Si salvi chi può, con L. De Funes C ◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
I sette fratelli Cervi, con G M. Volontè DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Peter Gun 24 ore per l'assassino, con C Stevens G ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il mondo è pieno di papà con S Dee S ◆

DUE ALLORI (Tel 273.207)
Peter Gun 24 ore per l'assassino, con C Stevens G ◆

EDEN (Tel. 380.188)
La donna del West, con D Day S ◆

EMBASSY
Banditi a Milano, con G M. Volontè DR ◆◆

EMPIRE (Tel 855.622)
Il vecchio e il bambino, con M. Simon DR ◆◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur Tel 59.10.986)
I guerriglieri dell'Amazzonia

EUROPA (Tel 865.736)
Il verde prato dell'amore, con J C Druot (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
La spia del naso freddo, con L. Harvey SA ◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Doctor Zhivago

GALLERIA (Tel. 673.267)
Jim l'irresistibile detective, con K. Douglas G ◆

GARDEN (Tel. 582.884)
Peter Gun 24 ore per l'assassino, con C Stevens G ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Tom Dollar, con G. Moll A ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
La porta sbarrata, con G. Young (VM 18) G ◆

IMPERIALCINE N 2 (Telefono 686.681)
Il mio amico il diavolo, con P Cook (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Chiusura estiva

MAESTOSO (Tel 786.086)
Un attico sopra l'inferno, con S Kendall (VM 18) DR ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La collezionista, con H. Politoff (VM 18) S ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

MAZZINI (Tel. 315.942)
Come far carriera senza lavorare, con R Morse SA ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243)
Attentato ai tre grandi, con K Clark A ◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Grazie zia, con L. Gastoni (VM 18) DR ◆◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Rivoluzione d'Ottobre, di F. Rossif DR ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Professionisti per una rapina con K Dor G ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Il dolce corpo di Deborah, con C. Baker (VM 18) G ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
I guerriglieri dell'Amazzonia

NEW YORK (Tel. 780.271)
Professionisti per una rapina con K. Dor G ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
La maledizione dei Frankenstein, con P. Cushing G ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Oggi a me domani a te, con M Ford A ◆

PALAZZO
Io 2 ville 4 scocciatori, con C Brasseur C ◆

PARIOLI
Te la senti stasera? con D Reynolds S ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Il dolce corpo di Deborah, con con C Baker (VM 18) G ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.119)
Indovina chi viene a cena? con S Tracy DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel 462.653)
Helga DO ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Cinque corpi senza testa, con J Crawford (VM 18) G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster Story (Bonnie and Clyde) con W Beatty (VM 14) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Il giorno della civetta, con F Nero DR ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Jim l'irresistibile detective, con K Douglas G ◆

RITZ (Tel 837.481)
Sequestro di persona, con F. Nero DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum S ◆

ROXY (Tel 870.504)
Benjamin, con P Clementi (VM 18) S ◆◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: I pugni in tasca, con L Castel DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Sette winchester per un massacro, con E. Byrnes A ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Io 2 ville e 4 scocciatori, con C. Brasseur C ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Eva la verità sull'amore (VM 14) DO ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Benjamin, con P Clementi (VM 18) S ◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 83.80.003)
La maledizione dei Frankenstein

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La corsa del secolo, con Bourvil C ◆

Seconde visioni

AFRICA: La lama nel corpo, con F. Prevost (VM 18) G ◆
AIRONE: Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆
ALASKA: Gli assassini del karatè, con R Vaughn G ◆
ALCE: Wehrmacht ora zero
ALCYONE: Layton bambole e karatè, con R. Hanin A ◆◆
ALFIERI: Sequestro di persona con F Nero DR ◆◆◆
AMBASCIATORI: I fantastici tre supermann, con T. Kendall A ◆
AMBRA JOVINELLI: Colpo grosso ma non troppo, con Bourvil SA ◆◆ e rivista
ANIENE: La gang dei diamanti con G. Hamilton A ◆
APOLLO: Joe l'implacabile, con R. Van Nutter A ◆
AQUILA: L'uomo dalla pistola d'oro, con C Mohner A ◆
ARALDO: Marcellino pane e vino, con P. Calvo S ◆
ARGO: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
ARIEL: Il ladro di Parigi, con J.P. Belmondo DR ◆◆◆
ASTOR: Quella sporca dozzina con L Marvin (VM 14) A ◆
ATLANTIC: Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆
AUGUSTUS: Una colt per 7 carogne
AUREO: Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆
AURORA: Quien sabe? con G. M. Volonte
AUSONIA: Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆
AVORIO: Galia, con M. Darc (VM 18) DR ◆
BELSITO: Silvestro e Gonzales in orbita DA ◆◆
BOITO: Joe l'implacabile, con R. Van Nutter A ◆
BRASIL: Intrighi al Grand Hotel, con R Taylor A ◆
BRISTOL: Il segno di Zorro, con T Power A ◆
BROADWAY: La gang dei diamanti, con G Hamilton A ◆
CALIFORNIA: Il garofano verde, con P. Finch (VM 14) DR ◆◆
CASTELLO: Thompson 1880, con G. Mitchell A ◆
CINESTAR: Senza un attimo di tregua, con L Marvin (VM 14) G ◆◆
CLODIO: Una colt 5 dollari una carogna
COLORADO: Djurado, con M. Clark A ◆
CORALLO: Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆
CRISTALLO: Dolci vizi al foro con Z Mostel (VM 18) C ◆
DEL VASCELLO: Come far carriera senza lavorare, con R Morse SA ◆
DIAMANTE: Assassinio al terzo piano, con S Signoret (VM 14) G ◆
DIANA: Stanlio e Ollio allegri passagual C ◆◆
EDELWEISS: Django, con F. Nero (VM 18) A ◆
ESPERIA: Senza un attimo di tregua, con L Marvin (VM 14) G ◆◆
ESPERO: L'oro del mondo, con Al Bano S ◆
FARNESE: Clint il solitario, con G Martin A ◆
FOGLIANO: L'oro del mondo, con Al Bano S ◆
GIULIO CESARE: A ciascuno il suo, con G M Volonte (VM 18) DR ◆◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆
IMPERO: I misteri della giungla nera
INDUNO: Io 2 ville e 4 scocciatori, con C. Brasseur C ◆
JOLLY: Pecos è qui prega e muori
JONIO: Le tardone, con Walter Chiari SA ◆
LA FENICE: Io 2 ville e 4 scocciatori, con C. Brasseur C ◆
LEBLON: Pattuglia antigang, con R Hossein DR ◆
LUXOR: Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ◆◆
MADISON: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
MASSIMO: Il garofano verde, con P. Finch (VM 14) DR ◆◆
NEVADA: Assassinio al terzo piano, con S. Signoret (VM 14) G ◆
NIAGARA: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
NUOVO: Gli allegri passagual C ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Deserto rosso, con M. Vitti (VM 14) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Cenerentola
PLANETARIO: Conto alla rovescia, con J. Caar A ◆
PRENESTE: Layton bambole e karatè, con R. Hanin A ◆◆
PRINCIPE: Sette volte donna con S. Mc Laine S ◆
RENO: Un uomo una colt, con R. Hundar A ◆
RIALTO: Rassegna: La parmigiana, con C Spaak SA ◆◆
RUBINO: Le avventure di Davy Crockett, con F. Parker A ◆
SPLENDID: Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆
TIRRENO: Piano piano non t'agitare
TRIANON: L'ultimo quarto d'ora, con G. Riviere G ◆
TUSCOLO: Tre gendarmi a New York, con L. De Funes
ULISSE: I violenti di Rio Bravo, con L. Barker A ◆
VERBANO: Il pianeta delle scimmie, con C. Heston A ◆◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
CASSIO: Riposo
COLOSSEO: Una guida per l'uomo sposato, con W. Matthau A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Flashman, con P. Stevens A ◆
DELLE RONDINI: 077 missione Summergame, con R. Wyler A ◆
DORIA: I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆
ELDORADO: Vado in guerra a far quattrini, con C. Aznavour A ◆
FARO: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
FOLGORE: Riposo
NASCE': Il grande sperone, con J. Wayne A ◆
NOVOCINE: Gungala la vergine della giungla, con K Swan
ODEON: Le spie amano i fiori
ORIENTE: L'imboscata, con D Martin SA ◆
PLATINO: L'occhio caldo del cielo, con D Malone A ◆◆◆
PRIMA PORTA: Killer Kid, con A Steffen A ◆
PRIMAVERA: Riposo
PUCCINI: Missione suicidio, con T. Curtis DR ◆
REGILLA: La fontana della vergine, di I Bergman (VM 16) DR ◆◆
ROMA: Sette monaci d'oro, con R. Vianello C ◆
SALA UMBERTO: La feldmarescialla, con R Pavone C ◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI: Pane amore e fantasia, con G Lollobrigida
COLUMBUS: Il cavaliere del castello maledetto A ◆
CRISOGONO: Viva Gringo, con G Madison A ◆
DELLE PROVINCE: Geronimo con C Connors A ◆◆
EUCLIDE: Il massacro dei Sioux A ◆
GIOV. TRASTEVERE: Sam il selvaggio, con B Keith A ◆
MONTE OPPIO: L'ultimo apache, con B. Lancaster A ◆◆
MONTE ZEBIO: Sette giorni di fifa, con D Knotts C ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Pugno proibito con E Presley DR ◆
ORIONE: Il caso difficile del commissario Maigret, con H Ruhmann G ◆
S. SATURNINO: Stanlio e Ollio teste dure C ◆
SALA TRASPONTINA: Stanlio e Ollio teste dure C ◆◆
S FELICE: Il conquistatore dei Mongoli SM ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Adriacine, Africa, Alfieri, Bologna, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine n. 1 e n. 2, La Fenice, Leblon, Mondial, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Primaporta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Splendid, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Quirino, Rossini, Satiri.