Grave decisione del Rettore

D'Avack parte civile contro gli studenti

La richiesta è stata accolta dal tribunale nell'udienza di ieri al processo per l'occupazione della facoltà di Architettura — Il dibattimento rinviato al 22 giugno

Un grave gesto è stato compiuto ieri dal rettore D'Avack nel corso della prima udienza del processo a carico degli studenti accusati di aver occupato i locali della Facoltà di architettura. Il prof. Agostino D'Avack si è infatti costituito parte civile contro i suoi allievi mostrando ancora una volta la volontà di reprimere con ogni mezzo le giuste richieste degli studenti e la caratteristica autoritaria del suo rettorato che in passato si è espresso nelle chiamate continue della polizia per far sgomberare le Facoltà. Contro questa decisione si sono invano battuti i difensori degli studenti accusati.

Il Tribunale ha accolto la richiesta del rettore, il quale pretende il risarcimento dei danni; poi il processo, del quale ieri è stata celebrata la prima udienza, è stato rinviato al ventidue giugno.

Su un altro punto, invece, la difesa ha avuto partita vinta. E' riuscita, infatti, a fare estromettere dagli atti, sia pure momentaneamente, due rapporti inviati dalla polizia nelle ultime ore, cioè un mese dopo la chiusura dell'istruttoria, nel chiaro intento di aggravare la posizione dei giovani trascinati al banco degli imputati.

L'udienza non è stata molto lunga. Presenti tutti gli accusati: Miguel Thomas Kerner, di 25 anni, boliviano, Pier Luigi Falsini, di 27 anni, Stefano Favale, di 19, Salvatore Caserta, di 23, Massimiliano Fuksas, di 24, Roberto Perris, di 31, Claudio Bertolini, di 22, Pierpaolo Balbo Di Vinadio, di 23, Sergio Petruccioli, di 23, Anna Maria Sacconi, di 20, moglie di Fuksas, Carlo Bientinesi, di 22. I primi nove sono imputati di occupazione di edificio pubblico.

A loro è stata rivolta anche l'assurda accusa di furto, per avere portato fuori dei locali universitari libri, macchine da scrivere e apparecchiature tecniche e scientifiche, con l'intento, a tutti noto, di porre questo materiale al sicuro. Anna Maria Sacconi e Carlo Bientinesi sono invece accusati di ricettazione: avrebbero aiutato Fuksas a nascondere il «materiale sottratto». Presenti in aula altri numerosi studenti e qualche assistente, per esprimere solidarietà agli accusati. Una solidarietà che tre professori hanno espresso anche in un pubblico manifesto, rischiando (come si dà notizia in altra parte del giornale) un procedimento per apologia di reato.

Comincia l'udienza e la parola è subito all'accusa. L'avvocato Paolo Di Tarsia, dell'Avvocatura dello Stato si costituisce parte civile, a nome del rettore D'Avack, il quale ha avuto questo mandato dal Senato accademico e dal Consiglio di amministrazione dell'Università. Si sono opposti i difensori, Majenza, Martelli, Fiore, Cambone, Lataghata, Mazzuca, Cassone, Monaco e Sotgiu, notando che, fra l'altro, l'avv. Di Tarsia non ha una regolare procura del rettore. Ma il Tribunale d'accordo il pubblico ministero dà ragione all'avvocato dello Stato.

La difesa si batte allora con una seconda eccezione. La Procura della Repubblica, in data 29 maggio (cioè proprio ieri mattina) e 28 maggio ha allegato al processo rapporti e altri documenti di polizia giudiziaria, dai quali gli avvocati, che ne hanno potuto prendere solo rapida visione all'ultimo momento, non sono in grado immediatamente di difendersi: la violazione è evidente. Non è che i nuovi rapporti poliziesch mettano paura, è piuttosto che i diritti della difesa sono stati lesi in modo evidente.

Alla questione si oppongono parte civile e pubblico ministero. Ma il Tribunale riconosce le ragioni della difesa e rinvia i documenti al pubblico ministero, affinché ne faccia l'uso che crede non escluso quello di ritirarli fuori nel corso del processo. Vittoria formale, dunque, ma affermazione di una importante questione di principio.

L'udienza è tutta qui. Il Tribunale, presieduto dal dottor Valeri, ha solo interrogato uno degli imputati Kerner, il quale, per ora si è limitato a confermare le dichiarazioni fatte in istruttoria. Lo stesso Kerner e gli altri giovani torneranno in pedana nel corso della prossima udienza, fissata, come s'è detto, al 22 giugno.

Agghiaccianti conclusioni delle indagini dopo il suicidio di una ragazza

Sedicenne si gettò dalla finestra

Arrestati i genitori per maltrattamenti

Si uccise, a sedici anni, lanciandosi da una finestra al quinto piano di via Buonarroti, a piazza Vittorio: ieri, a otto mesi di distanza dalla tragedia, la madre e il patrigno sono stati arrestati e accusati di aver maltrattato continuamente la ragazza, e le altre due sorelle, fino a spingerla al suicidio. Una accusa agghiacciante.

Il tragico episodio da cui sono scaturite le indagini è avvenuto il 2 ottobre del '67: Maria Ornella De Guglielmo precipitò dalla finestra della sua stanza, al quinto piano di via Buonarroti 25. Soccorsa fu portata al San Giovanni: «sono caduta...» balbettò ai medici. Ora i poliziotti sostengono che la ragazza cercò di nascondere la verità per paura di altre punizioni. L'agonia di Ornella durò comunque appena tre giorni, e sulla sua morte fu aperta una inchiesta che sembrava dovesse concludersi, come sempre, con un nulla di fatto.

Invece le prime indagini portarono alla luce alcuni particolari sconcertanti. La madre della ragazza, Maria De Dominicis di 38 anni si era unita in seconde nozze con Enzo Innocenti di 40. Dal primo matrimonio la donna aveva avuto tre figlie. Ornella, Gabriella di 15 anni e Rosalba di 14. Dalle nozze con l'Innocenti invece sono nati due bimbi, Edoardo di 4 anni ed Esmeralda di cinque mesi. Ora, secondo quanto hanno affermato i vicini di casa, i negozianti, i conoscenti, le tre ragazze erano continuamente maltrattate dai genitori: in particolare Ornella, che era la più grande, veniva percossa duramente e spesso rinchiusa dal patrigno per intere giornate in uno sgabuzzino privo di finestre. Ornella, dicono i poliziotti, non ha resistito a questa vita: ha preferito uccidersi per non dover più sopportare questi maltrattamenti.

Così alcuni giorni fa gli agenti della Mobile hanno presentato un rapporto al magistrato contro i due: le accuse principali vengono proprio dalle due sorelle, una delle quali, Gabriella, in seguito ai maltrattamenti subiti e adesso ricoverata nella casa di cure «Santa Maria Bambina». Il giudice ha emesso due ordini di cattura per Maria De Dominicis ed Enzo Innocenti: «imputati di maltrattamenti continuati aggravati» — è scritto nei due ordini firmati dal magistrato — «in danno della figlia Maria Ornella Di Guglielmo la quale si gettava dalla finestra a seguito delle vessazioni nonché restrizioni della libertà personale alle quali veniva assoggettata».

Sull'Appia Nuova

Sbanda in curva: 1 morto

Un uomo è morto ieri pomeriggio a bordo di una «850» nello scontro frontale con una «1300»: le due auto sono rimaste incastrate e per estrarre entrambi gli automobilisti è stato necessario l'intervento dei vigili del fuoco. La vittima si chiamava Mario Coscetti, di 40 anni, abitante in via dei Colombi n. 134, e procedeva in direzione dell'aeroporto di Ciampino. Erano all'incirca le 15 quando, giunto all'altezza dei campi di golf, per cause ancora imprecisate, ha perduto il controllo della sua vettura ed è sbandato paurosamente sulla sinistra, invadendo l'altra carreggiata. Proprio in quel momento sopraggiungeva, in direzione di Roma, la vettura guidata da Coriolano Luzietti, di 55 anni, abitante in via M. Valerio Corvo 38: l'urto è stato tremendo. I due, rimasti prigionieri delle lamiere fino all'arrivo dei vigili del fuoco, sono stati trasportati all'ospedale S. Giovanni dove il Coscetti è spirato un quarto d'ora dopo l'arrivo.

Nella foto: le due auto dopo lo scontro.

Un convegno sull'aeroporto

Prossimo alla paralisi il «Leonardo da Vinci»

«Se non si porranno tempestivamente seri ripari non solo sarà minacciata l'attuale posizione di Roma come centro di traffico aereo, ma addirittura l'Italia rischia di perdere il passo con il vertiginoso progresso aeronautico mondiale»: lo ha affermato il vicedirettore generale dell'Alitalia, ing. Venturini, nella relazione introduttiva al convegno «Roma, nodo aereo internazionale», organizzato nel quadro delle manifestazioni di contorno alla Fiera di Roma.

Nel corso del convegno è stato ribadito, ancora una volta, che l'aeroporto intercontinentale di Fiumicino sta per essere superato. Nel 1967, ha detto l'ing. Venturini, 4 milioni e 850 mila passeggeri sono partiti o sono arrivati a Roma per via aerea. Nel 1977 il traffico dei passeggeri sullo scalo aereo romano giungerà alla cifra di venti milioni. E' chiaro che l'aeroporto di Fiumicino, se non verrà ampliato e ammodernato, rischia di rimanere paralizzato nel breve giro di alcuni anni.

I provvedimenti per adeguare Fiumicino ai nuovi compiti sono già stati elaborati e approvati. Resta ora da vedere quando i lavori avranno inizio. Secondo il piano a Fiumicino dovrebbe essere costruita una terza pista di 3 mila metri; la pista n. 2 verrebbe allungata fino a 3 mila metri e l'attuale aerostazione internazionale verrebbe adattata al fine di dividere su due piani distinti il flusso dei viaggiatori.

Al termine del convegno è stata approvata una mozione nella quale vengono fatti voti per richiamare l'attenzione «delle autorità e di tutti i settori interessati sui problemi indilazionabili dell'aggiornamento e dell'adeguamento della ricettività aerea di Roma al previsto sviluppo del traffico aereo».

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Stasera alle 21,15 al Teatro Olimpico, concerto del grande violinista Nathan Milstein (tagl. n 28) con un programma di musiche per violino solo di Bach e Paganini. Biglietti in vendita al botteghino

ACCADEMIA INTERNAZ. MUSICA DA CAMERA
Domani alle 21,15 2° concerto dedicato all'Argentina complesso «Camerata Bariloche» dir. A. Lysy. In programma musiche di Widmann, Uccellini, Vivaldi, Bach, Mozart.

ASS. PERGOLESIANA (Santa Francesca Romana)
Domani alle 21,15 2° concerto Pergolesi, Roussel, Petrassi.

SOLISTI DI ROMA
Domenica e lunedì alle 21,15 Sala Borromini nono e decimo concerto musiche secoli XVII e XVIII: Albinoni, Vivaldi, Mozart, Vivaldi, Ibart, Telemann.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari n. 81)
Imminente Anna Maria Guarnieri, Franco Molè, Laura Belli in «La battaglia» di Pasquale Squitieri. Novità. Regia autore

BELLI (Tel. 520.384)
Alle 21,45 C.ia Teatro d'Essai presenta «Follia erotica di 7 bambole nude per un teschio»

BORGO S. SPIRITO
Sabato e domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Margherita da Cortona» 3 atti in 18 quadri di E. Simone. Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Riposo

DELLE MUSE
Alle 21,30 3° spett. C.ia Nuovo Mondo in: «Passo falso» di Griselda Gambaro. Regia Roberto Guida

DEL LEOPARDO
Alle 22 ultime recite il Gruppo Teatro presenta «L'amore di Don Perlimpino con Belisa nel giardino» e «Teatrino di Don Cristobald» di G.F. Lorca. Regia Mazzoni.

DE' SERVI
Alle 19 «Saggio di danza classica» maestra e coreografa Vera Petrova.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 59)
Alle 22 «Free session ball» di Giancarlo Celli.

ELISEO
Alle ore 21 la grande cantante francese Beatrice Arnac con i suoi chitarristi

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 20 e 22,30 Personale Rossellini: «L'età del ferro» (1964).

FOLKSTUDIO
Alle 22 Spirituals con Therman Bailey ed Annett Merryweather, Jensen e Sidsel dalla Norvegia, Alba Lucia dal Sud America.

FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21 italiano, inglese, francese e tedesco; alle 22,30 solo inglese.

IL CORDINO
Alle 22,30: «Il manicomizio» di Auriem Ogliotti Orciolo. Regia Barletta.

LA FEDE
Alle 21,30 Gruppo «Space Re (v)action» presenta «Escurial prova la scuola dei buffoni» di Ghelderode Kustermann, V. Orfeo, G. Vasilicò. Regia G. Nanni.

MICHELANGELO
Alle 19,30 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta «La maledizione di Mishuro-kao-the» di Ceccarini con Monglovino, Tempesta, Marani. Regia Maestà.

PUFF (Via dei Salumi 36)
Alle 22,30: «Cacktail Puff» il meglio del 2 spettacoli con L. Fiorini, S. D'Assunta, E. Montesano, all'organo A. Zenga. Ultimi giorni.

QUIRINO
Riposo

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI
Alle 17,15 e 21,15 spett. in onore di C. e A. Durante con: «Cento de 'sti giorni» di Gastaldi e l'intervento di poeti romani il cantante Monti e la fanfara dei bersaglieri

SATIRI
Alle ore 21,30: «Sbrigati a vivere!» poliziesco di L. Wark. Novità con Carla Maria Puccini, Diego Ghiglia, M. Grazia Rosi, Marcello Bonini Olas. Regia Enzo De Castro

SISTINA
Alle ore 21,15 a prezzi popolari «Viva la gente» esplosione musicale di fama mondiale.

TEATRO DEI RAGAZZI
Alle 17,15 al Teatro delle Muse C.ia Teatro Nuovo Mondo in «Il carosello ribelle» di Maurizio Rosencoff.

VALLE
Alle 17 il Teatro Stabile di Roma presenta «L'erede» di Eduardo De Filippo. Regia E. De Filippo.

RITROVI

XVI FIERA DI ROMA (Campionaria Nazionale)
25 maggio - 9 giugno 1968. Apertura ore 9-24. Quartiere fieristico Via C. Colombo, dalle ore 21 ristorante PICAR.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
I misteri della mummia, con T. Morgan (VM 14) A ◆ e rivista Trottolino

PRENESTE
Il più grande colpo del secolo con J. Clark G ◆ e spettacolo musicale «Eurodavoli»

VOLTURNO
U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆ e rivista Lola Gracy

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Vivo per la tua morte (prima)

AMERICA (Tel. 586.168)
La maledizione dei Frankenstein, con P. Cushing G ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Io 2 ville e 4 scocciatori, con C. Brasseur C ◆

APPIO (Tel. 779.638)
I dolci vizi della casta Susanna, con P. Petit (VM 18) A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Point Blank

ARISTON (Tel. 353.230)
La leggenda di Lobo, di W. Disney A ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Manon 70, con C. Deneuve (VM 18) S ◆

AVANA
Tom Dollar, con G. Moll A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Il coraggioso lo spietato il traditore, con R. Anthony A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
New York ore 3, con T. Musante (VM 18) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Un attico sopra l'inferno, con S. Kendall (VM 18) DR ◆

CAPITOL
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Si salvi chi può, con L. De Funes C ◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
Questo difficile amore

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita (prima)

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Peter Gun 24 ore per l'assassino, con C. Stevens G ◆

EDEN (Tel. 380.188)
La donna del West, con D. Day S ◆

EMBASSY
Banditi a Milano, con G. M. Volonté DR ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Una meravigliosa realtà (prima)

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
I guerriglieri dell'Amazzonia, con M. Milner A ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il verde prato dell'amore, con J.C. Druot (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
La spia del naso freddo, con L. Harvey SA ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Doctor Zhivago

GALLERIA (Tel. 673.267)
Jim l'irresistibile detective, con K. Douglas G ◆

GARDEN (Tel. 582.884)
Peter Gun 24 ore per l'assassino, con C. Stevens G ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Lontano dal Vietnam DR ◆◆◆◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
La porta sbarrata, con G. Young (VM 18) G ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.681)
Il mio amico il diavolo, con P. Cook (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Chiusura estiva

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
L'amore senza ma (prima)

MAZZINI (Tel. 315.942)
Spett. ad inviti

METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243)
Attentato ai tre grandi, con K. Clark A ◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Grazie zia, con L. Gastoni (VM 18) DR ◆◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Rivoluzione d'Ottobre, di F. Rossif DR ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Professionisti per una rapina con K. Dor G ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Il dolce corpo di Deborah, con C. Baker (VM 18) G ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
I guerriglieri dell'Amazzonia, con M. Milner A ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Vivo per la tua morte (prima)

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
La maledizione del Frankenstein, con P. Cushing G ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Alle 21,15 concerto del violinista Nathan Milstein

PALAZZO
Vivo per la tua morte (prima)

PARIOLI
Sono un agente F.B.I., con J. Stewart G ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Il dolce corpo di Deborah, con con C. Baker (VM 18) G ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.110)
Indovina chi viene a cena? con S. Tracy DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Helga DO ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 679.012)
Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (VM 18) G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster Story (Bonnie and Clyde), con W. Beatty (VM 14) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

REX (Tel. 864.165)
Jim l'irresistibile detective, con K. Douglas G ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Sequestro di persona, con F. Nero DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum S ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Benjamin, con P. Clementi (VM 18) S ◆◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: I pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Come far carriera senza lavorare, con R. Morse SA ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Io 2 ville e 4 scocciatori, con C. Brasseur C ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Eva la verità sull'amore (VM 14) DO ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Benjamin, con P. Clementi (VM 18) S ◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 83.80.003)
La maledizione del Frankenstein

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La corsa del secolo, con Bourvil C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA: Tecnica di una spia, con T. Russell A ◆
AIRONE: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
ALASKA: Flipper contro i pirati, con L. Halpin A ◆
ALBA: Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia
ALCE: Fenomenal e il tesoro di Tutankamen
ALCYONE: Pecos è qui prega e muori
ALFIERI: Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆
AMBASCIATORI: Due Rrringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ◆
AMBRA JOVINELLI: I misteri della mummia, con T. Morgan (VM 14) A ◆ e rivista
ANIENE: Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
APOLLO: L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆
AQUILA: Nick Carter non perdona, con D. Dayle G ◆
ARALDO: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
ARGO: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
ARIEL: El desperado
ASTOR: Quella sporca dozzina con L. Marvin (VM 14) A ◆
ATLANTIC: 48 ore per non morire, con G. Ford DR ◆
AUGUSTUS: Quei fantastici pazzi volanti, con T. Thomas C ◆
AUREO: Sequestro di persona, con F. Nero DR ◆◆◆
AURORA: Picnic, con K. Novak DR ◆◆
AUSONIA: I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆
AVORIO: Django non perdona con J. Clark A ◆
BELSITO: Layton bambole e karatè, con R. Hanin A ◆◆
BOITO: Femmine delle caverne, con E. Ronay A ◆
BRASIL: Conto alla rovescia, con J. Caar A ◆
BRISTOL: Ringo del Nebrasca
BROADWAY: Sette pistole per un massacro
CALIFORNIA: Sette winchester per un massacro, con E. Byrnes A ◆
CASTELLO: L'ispettore spara a vista, con P. Meurisse G ◆
CINESTAR: Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (VM 14) G ◆◆
CLODIO: Assalto al centro nucleare, con F. Wolff A ◆
COLORADO: Riposo
CORALLO: Tarzan in India, con J. Mahoney A ◆
CRISTALLO: I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆
DEL VASCELLO: Mille dollari sul nero, con A. Steffen A ◆
DIAMANTE: Attentato ai tre grandi, con K. Clark A ◆
DIANA: Tom Dollar, con G. Moll A ◆
EDELWEISS: Duello a Canyon River
ESPERIA: Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (VM 14) G ◆◆
ESPERO: Sierra Charriba, con C. Heston A ◆
FARNESE: Camping, con Nino Manfredi C ◆◆
FOGLIANO: Bersaglio mobile, con T. Hardin (VM 14) A ◆
GIULIO CESARE: Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Il principe della notte
IMPERO: Sceriffo senza stella
INDUNO: Io 2 ville e 4 scocciatori, con C. Brasseur C ◆
JOLLY: Massacro e diamanti
JONIO: Sansone contro il Corsaro Nero
LA FENICE: Io 2 ville e 4 scocciatori, con C. Brasseur C ◆
LEBLON: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆◆
LUXOR: Il garofano verde, con P. Finch (VM 14) DR ◆◆
MADISON: La coppia più bella del mondo, con W. Chiari
MASSIMO: I violenti di Rio Bravo, con L. Barker A ◆
NEVADA: Un corpo da amare, con E. Nathanael (VM 18) DR ◆
NIAGARA: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
NUOVO: Tom Dollar, con G. Moll A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione Fellini 8 e 1/2, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆
PALLADIUM: Danza di guerra per Ringo, con S. Granger A ◆
PLANETARIO: Il magnifico Bobo, con P. Sellers SA ◆
PRENESTE: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆ e spett. mus. Eurodavoli
PRINCIPE: Rapporto Fuller base Stoccolma, con K. Clark A ◆
RENO: La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
RIALTO: Rassegna: La cuccagna, con D. Turri (VM 14) SA ◆◆
RUBINO: Dove si spara di più
SPLENDID: Il ranch degli spietati, con R. Horn A ◆
TRIANON: Ginevra e il cavaliere di re Artù
TUSCOLO: Una bara per Ringo con L. Barker A ◆
ULISSE: Gli allegri passaguai C ◆◆
VERBANO: Gli assassini del karatè, con R. Vaughn G ◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
CASSIO: La pupa, con M. Mercier (VM 14) C ◆
COLOSSEO: La spia fantasma, con R. Lansing G ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: La trappola scatta a Beirut
DELLE RONDINI: Giungla di bellezza, con J. Scott DR ◆
DORIA: Da qui all'eternità, con B. Lancaster DR ◆◆◆
ELDORADO: Inferno a Caracas, con G. Ardisson A ◆
FARO: Djurado, con M. Clark A ◆
FOLGORE: Maciste alla corte del Gran Khan, con G. Scott SM ◆
NASCE: Il grande sperone, con J. Wayne A ◆
NOVOCINE: I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆
ODEON: Sparatoria ad Abilene con B. Darin A ◆
ORIENTE: Cinque marines per Singapore, con E. Flynn A ◆
PLATINO: I dominatori della prateria, con D. Murray A ◆
PRIMA PORTA: Cordura, con R. Hayworth DR ◆◆
PRIMAVERA: Riposo
PUCCINI: The Bounty Killer, con T. Mahan A ◆
REGILLA: Chiamate Scotland Yard 0075, con M. Kock G ◆
ROMA: Don Giovanni in Sicilia, con L. Buzzanca (VM 18) SA ◆
SALA UMBERTO: L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Il conte Max, con A. Sordi C ◆
BELLE ARTI: I dominatori della prateria, con D. Murray A ◆
CRISOGONO: 002 operazione luna, con Franchi-Ingrassia C ◆
DELLE PROVINCIE: Il commissario non perdona, con G. Barray C ◆
DON BOSCO: Sfida nella valle dei Comanches, con A. Murphy A ◆
EUCLIDE: I misteri di Parigi, con J. Marais DR ◆
GIOV. TRASTEVERE: Il massacro del fiume A ◆
MONTE OPPIO: Caccia al ladro, con C. Grant G ◆◆
MONTE ZEBIO: Il gigante, con J. Dean DR ◆◆
NUOVO D. OLIMPIA: Il colosso di Roma
ORIONE: Agguato sul grande fiume A ◆
PANFILO: Babette va alla guerra, con B. Bardot A ◆
PIO X: Marinai topless e guai
QUIRITI: Pronto, c'è una certa teuliana per te, con M. Medici S ◆
RIPOSO: Il cacciatore di indiani, con K. Douglas A ◆◆
SALA S. SATURNINO: Colpo grosso a Manila
SALA TRASPONTINA: Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆
S. FELICE: Un killer per lo sceriffo
TRIONFALE: L'ultimo apache, con B. Lancaster A ◆◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Aquila, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Primaporta, Roma, Sala Piemonte, Sala Umberto, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Rossini, Satiri.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi giovedì 30 maggio (151-215). Onomastico: Felice. Il sole sorge alle 5,41 e tramonta alle 21. Primo quarto di luna il 4 giugno.

Cifre della città

Ieri sono nati 45 maschi e 61 femmine; sono morti 35 maschi e 19 femmine, di cui 5 minori di sette anni. Sono stati celebrati 127 matrimoni.

Urge sangue

Carmine Brigantino ricoverato alla clinica chirurgica del Policlinico, direzione B, letto 512, deve subire un difficile intervento operatorio. Chiunque può donargli il sangue è pregato di recarsi direttamente all'ospedale.

Culla

La casa del ragionier Carlo Mazzenga, segretario dell'Istituto «Baronio», è stata allietata dalla nascita di un bel maschietto. Ai genitori ed al piccolo giungano le felicitazioni e gli auguri del nostro giornale.

il partito

RESPONSABILI FEMMINILI E ATTIVISTE DI SEZIONE — In Federazione martedì 4 giugno alle ore 17 presso la Federazione in via dei Frentani. O.d.g.: «I risultati elettorali e le linee di lavoro fra le donne dopo il voto».

COMUNICATO — I nuovi numeri della Federazione romana del PCI sono i seguenti: 49.51.951 49.51.952 - 49.51.953 - 49.51.954 - 496.747.

assistenza e previdenza

ASSEGNO DI BENEMERENZA PER I PERSEGUITATI POLITICI ANTIFASCISTI E RAZZIALI (L. Vasini - Pegognaga) — La commissione competente a riconoscere il diritto all'assegno vitalizio di benemerenza ai perseguitati politici antifascisti e razziali ha deciso da tempo che tale trattamento competa anche ai titolari di trattamenti pensionistici liquidati dall'INPS, purchè non ricevano un altro assegno di benemerenza. Da questa decisione discende che i perseguitati politici antifascisti e razziali possono essere contemporaneamente titolari di una pensione dell'INPS e dell'assegno di benemerenza. I lavoratori che hanno già ottenuto il riconoscimento della qualifica di perseguitato possono quindi ottenere l'assegno di benemerenza, tenendo presente che in quanto la domanda viene presentata dopo il 24-4-1967, non sussiste il diritto alla liquidazione degli arretrati.

Tale trattamento decorre dal primo giorno del mese successivo a quello nel quale si è presentata tale domanda. Gli eredi non hanno diritto alla liquidazione di tale trattamento perchè esso è riconosciuto al perseguitato per tutta la sua vita, sempre ché non abbia presentato la domanda prima del 24-4-1967, nel qual caso competono i ratei maturati e non riscossi.

PENSIONE DI VECCHIAIA E REQUISITI (Un lettore - Roma) — La pensione di vecchiaia viene liquidata agli uomini a 60 anni ed alle donne a 55 anni, purchè possano far valere 780 contributi settimanali, pari a 15 anni di contribuzione piena. Tali disposizioni sono introdotte dalla legge 218/1952 che dopo aver elevato la contribuzione minima, ha stabilito, con norme di carattere transitorio, il graduale passaggio al nuovo limite minimo della contribuzione; nell'anno 1960 la contribuzione richiesta era di 468 contributi settimanali. Le norme transitorie possono ancora essere fatte valere da coloro che entro il 31-12-1961 hanno iniziato la contribuzione volontaria, per i quali il requisito contributivo minimo si blocca nell'anno in cui hanno versato la prima marca previdenziale, e potevano essere invocate dai lavoratori che compivano l'età pensionabile negli anni 1952/1961.

OPZIONE PER IL NUOVO CONTEGGIO AI TITOLARI DI PENSIONE D'ANZIANITA' (F. Ruggeri - Turbigo) — Sulla scorta delle norme contenute nel DPR 488/1968, al titolare di pensione d'anzianità che continui a lavorare alle dipendenze di terzi, perdendo il diritto al cumulo della pensione con la retribuzione abbia compiuto o compia dopo il 30-4-1968 gli anni per il pensionamento di vecchiaia (60 anni per gli uomini e 55 per le donne) è concessa facoltà di chiedere l'applicazione delle norme che regolano il nuovo conteggio della pensione.

PENSIONE DI VECCHIAIA E D'INVALIDITA' E LORO REQUISITI (A. Stefani - Venezia) — Il suo diritto a percepire la pensione di vecchiaia nasce se sussistono 780 contributi settimanali, pari a 15 anni di contribuzione piena: per aver diritto invece alla pensione d'invalidità tu devi avere 5 anni di contribuzione di cui l'ultimo versato nel quinquennio precedente la data di presentazione della domanda. Tali indicazioni potranno essere integrate, portando tutti i documenti previdenziali in tuo possesso al Patronato INCA, dal quale ti verrà indicato quali soluzioni sussistano per fare la domanda di pensione e per continuare con la contribuzione volontaria.

CONTROLLO CONTRIBUZIONE AGRICOLA (A. Mitterstainer - Fegino) — Prima di intraprendere una qualsivoglia iniziativa è opportuno controllare se i contributi sono stati versati, e tale controllo è possibile relativamente al quinquennio 1963-1968 con un esame degli elenchi anagrafici dei lavoratori agricoli esistenti presso lo SCAU. Se tale contribuzione sussiste e non è stata conteggiata nella pensione, puoi chiedere la variazione del valore della stessa, rivendicando il conteggio dei contributi reperiti. Se di contro tale contribuzione risulta non versata, occorre fare denunzia all'Ispettorato del Lavoro per ricuperare i contributi dell'ultimo quinquennio, mentre per la contribuzione aldilà dell'ultimo quinquennio puoi chiedere al datore del lavoro di avvalersi dell'art. 13 della legge 1338/1962 per costituire a tuo favore una rendita vitalizia reversibile, oppure iniziare una azione giudiziaria per la definizione del risarcimento relativamente al danno pensionistico a te causato per l'evasione contributiva. Dal Patronato INCA (Camera del Lavoro) puoi ricevere gratuitamente tutto l'aiuto necessario per risolvere dette pratiche.

CONTROLLO CONTRIBUZIONE VERSATA ALL'INPS. — (S. Merlo - Milano) — Dalla fotocopia del tuo libretto personale abbiamo ricavato i contributi versati, coi quali raggiungi gli 8 612 contributi-base, cui corrisponde un trattamento pensionistico pari a 15.200 lire circa, inferiore al valore della pensione minima ante 1 maggio 1968. Occorre tenere conto che mancano i contributi figurativi relativi ad un anno di malattia ed a periodi di assenza. Solo se si calcolano tali contributi è possibile decidere se convenga o meno continuare con la contribuzione volontaria. Se non si raggiungono le 780 marche settimanali, per arrivare alla pensione di invalidità occorre avere 5 anni di contribuzione di cui l'ultimo deve essere stato versato nel quinquennio precedente la data di presentazione della domanda di pensione.

Renato Buschi

XVI Fiera di