

Nelle sale del Palazzo Pretorio

# Una grande rassegna artistica di tutti gli scolari pratesi

### Sarà inaugurata nella prima decade del mese prossimo — Gemellaggio fra le attività espressive e il saggio annuale concertistico e corale

La pagella è, senza dubbio, il bilancio più atteso e più immediatamente concreto che interessa gli alunni delle scuole e i loro genitori. Da vari anni, tuttavia, l'amministrazione comunale di Prato ha dato vita ad una iniziativa che ha, fin dal principio, raccolto l'adesione e l'interesse della popolazione e del corpo insegnante. Si tratta di una ricca rassegna delle attività espressive che abbraccia un area vastissima, dai ragazzi delle scuole materne a quelli delle scuole medie: disegni, pitture, plastici, mosaici e composizioni varie, accuratamente selezionate, vengono esposti in una vasta mostra aperta al pubblico, peraltro frequentatissima, allestita nelle sale del Palazzo Pretorio.

Si tratta, tutto sommato, di un bilancio, ovviamente tradotto in sintesi, del lavoro compiuto in un anno da una massa di migliaia di ragazzi e ragazze di età compresa fra i 3 e i 15 anni. Già le scorse edizioni offrirono un quadro efficace dell'alto livello raggiunto e delle capacità espressive dell'infanzia, del suo modo di vedere e di rappresentare la realtà, i sentimenti, gli stati d'animo. Le varie conferenze e conversazioni tenute da insegnanti, educatori, medici, psicologi, completano questa interessante rassegna.

Quest'anno, sotto il titolo «Rassegna 1968» attività espressive dei ragazzi pratesi», la Mostra sarà inaugurata nella prima decade del mese di giugno, e probabilmente sarà presente alla inaugurazione il professor Raffaele Laporta.

Questa nuova edizione sarà, peraltro, arricchita dal contemporaneo svolgimento di un'altro tradizionale iniziativa che si svolge nell'ambito dell'espressione artistica degli alunni pratesi e cioè i saggi annuali degli allievi delle scuole musicali comunali. Il saggio concertistico dovrebbe, come di consueto, nel salone del Consiglio comunale, mentre, per quello corale, è stata avanzata l'ipotesi del teatro Metastasio.

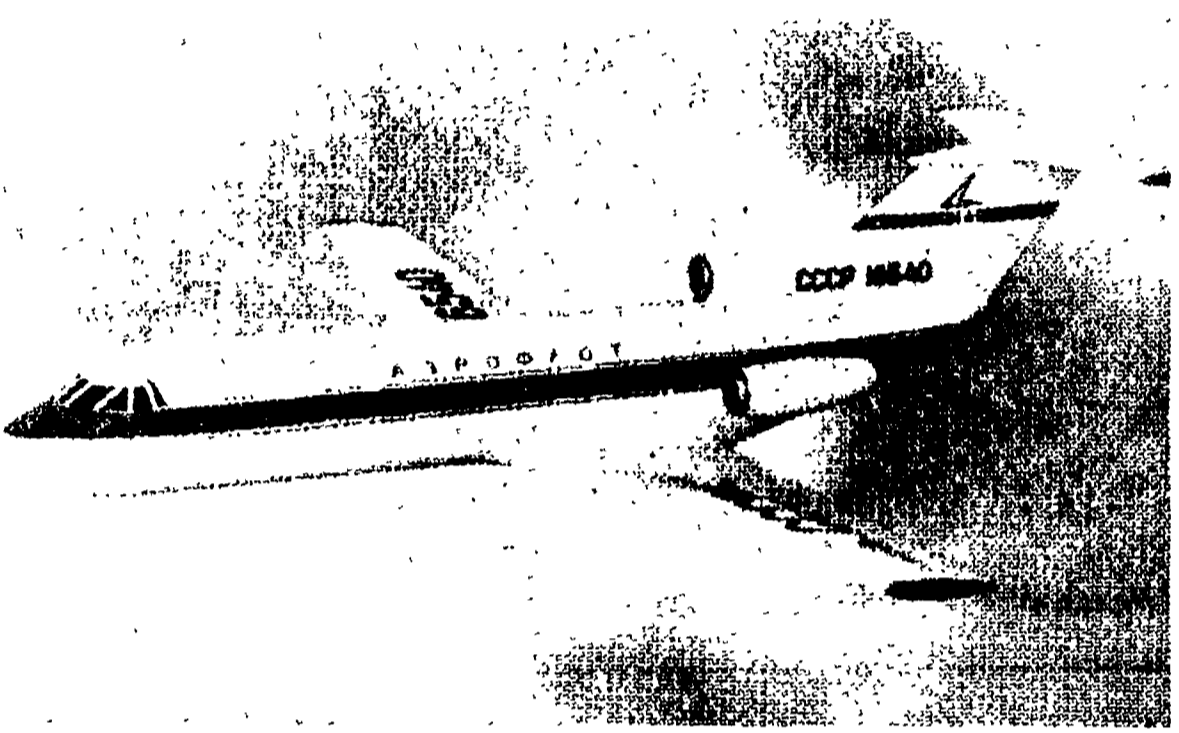
L'idea — avanzata dall'assessore alla P.I. compagna Liliana Rossi — ci pare felicissima e ci auguriamo che si possa realizzare. Si deve infatti rilevare che, particolarmente per quanto riguarda il canto corale, l'accurata selezione compiuta dagli insegnanti nelle varie scuole, malgrado le evidenti difficoltà nel comporre un gruppo omogeneo e affidato nel breve giro di pochi mesi, ha consentito di raggiungere sorprendenti risultati.

Circa 450 ragazzi, attraverso un paziente lavoro di valutazione e di addestramento di base, si sono resi disponibili per la creazione del gruppo corale per il saggio, ragazzi che hanno mostrato di accettare quelle regole di disciplina e di condizionamento delle loro naturali disposizioni che sono necessarie per ottenere l'afflato d'insieme richiesto da una attività di canto corale.

Si poneva a questo punto il dilemma: operare una ristretta selezione per limitare a un piccolo gruppo locale i saggi, oppure puntare decisamente sulla totale utilizzazione degli allievi disponibili, costituendo un complesso di grandi dimensioni. Si è scelta questa ultima soluzione, senza dubbio la più difficile ma anche la più soddisfacente. Perché si sta ormai da tempo a valutare i ricchi risultati che i giovanissimi consentono sempre di realizzare attraverso iniziative che hanno per obiettivo la loro educazione e l'esaltazione di quei valori che i giovani portano con sé, espressive e quelle musicali dei ragazzi pratesi che ha molti motivi di interesse ma che soprattutto permette di valutare i ricchi risultati che i giovanissimi consentono sempre di realizzare attraverso iniziative che hanno per obiettivo la loro educazione e l'esaltazione di quei valori che i giovani portano con sé.

## Oggi all'aeroporto di Peretola

# Voli sperimentali di aerei sovietici



Oggi, alle ore 18, presso l'aeroporto di Peretola sarà presentato alle autorità, ai tecnici ed agli operatori economici l'aereo sovietico tritratteore Jak 40 a cura della società Air Business rappresentante per l'Italia della Aviexport di Mosca. È la prima volta che viene presentato

in Italia per la vendita un aereo sovietico. Questo tipo di velivolo può trasportare 31 passeggeri ed è particolarmente adatto per operare su piccoli aeroporti. Dopo la presentazione l'aereo eseguirà un volo di prova sulla città e successivamente raggiungerà Marina di Campo all'Isola d'Elba e Massa Cinqua-

## Presso la palestra «Ruini»

# Premiazione dei migliori atleti della FIAP

Questo pomeriggio, il Comitato Regionale Toscano della Federazione Italiana Atletica Pesante, nella palestra del G.S. Vigili del Fuoco «Ruini» - Via La Farina 28 - premierà gli atleti ed i dirigenti delle società che, negli anni 1965-1966 e 1967-1968 si sono particolarmente distinti nelle specialità dell'atletica pesante: lotta greco-romana, lotta stile libero, judo e pesistica.

In questa occasione sarà consegnato il Trofeo Atleta dell'anno 1965 a Bruno Vincenzo del G.S. «Ruini» di Firenze per la specialità judo; quello del 1967 a Vincenzo Vezzani, del G.S. Vigili del Fuoco «Ruini» di Firenze per la pesistica. Saranno inoltre premia-

ti, con medaglia d'oro, gli atleti e gli allenatori che si sono particolarmente distinti nel triennio 65-66-67 e saranno consegnati i diplomi. La manifestazione sarà presieduta dal presidente del C.R.T. della FIAP arch. Luigi Gherardelli.

# Sandro Mazzinghi sarà premiato stasera all'ippodromo delle Mulina

Sandro Mazzinghi, reduce dalla splendida vittoria di Milano contro il coreano Kim, che gli ha sbarrato il cammino, sarà premiato stasera a ore 20,30 all'ippodromo delle Mulina in Firenze.

## MANIFESTAZIONI DEL DECENNALE

**1958**  
**1968**

**SUPERMERCATO MOBILI**

\* SPOSI - FIDANZATI  
abbiamo una proposta confidenziale solo per voi...  
(gratis a Parigi, Londra, Madrid o un ambiente arredato, oppure...)

\* SORTEGGI AI VISITATORI  
solo visitando le nostre esposizioni: parteciperete ai sorteggi mensili di 6 viaggi a Parigi o Londra o Madrid

visitate:  
esposizione di  
**ROMA - EUR**  
Grattacielo Italia  
P.zza Marconi  
Tel. 5.911.441 (4 linee)

**BOLOGNA ROMA EUR NAPOLI PORTICI FERRARA RAVENNA MODENA**

**AVVISI SANITARI!**  
**Dott. MAGLIETTA**  
**Disfunzioni sessuali**  
SPECIALISTA  
melle vene  
pelle vene  
VIA ORIUOLO, 49 - Tel. 298.971

# Schermi e ribalte

**CINEMA**

**Prime visioni**

**ADRIANO** (Via Romagnosi - Tel. 463.677)  
L'uomo che valeva miliardi

**ALHAMBRA** (Piazza Beccaria - Tel. 983.811)  
L'uomo che valeva miliardi

**ARISTON** (Piazza Ottaviani - Tel. 287.834)  
La porta sbarrata, con G. Young (VM 18) G

**ARLECCHINO** (Via de Bar di Tel. 284.322)  
Vendimia stivante per Amanda (VM 18)

**CAPITOLI** (Via Castellani - Tel. 272.220)  
Il lungo coltello di Londra

**EDISON** (Piazza Repubblica - Tel. 23.110)  
La sposa in nero, con J. Moreau (VM 14) DR

**EMERSON** (Via Cerretani - Tel. 272.788)  
Vendimia stivante per Amanda (VM 18) DR

**GAMBRINUS** (Via Brunelleschi - Tel. 275.112) no

**IDEA** (Via de' Sasseti) no

**OLIVIERI** (Via de' Sasseti) no

**NUOVE** (tutta la vita in una notte), con N. Nortier (VM 18) DR

**PRINCIPE** (Via Cavour - Tel. 575.891)  
Eva, la verità sull'amore (docum.)

**SUPERCINEMA** (Via Cimatore 10 - Tel. 272.474)  
Sette volontari dal Texas

**VERDI** (Tel. 286.242)  
Ognuno per sé, con V. Heflin

**Secondo visioni**

**ALDEBARAN** (Tel. 410.007)  
La spia dal naso freddo, con L. Harvey SA

**CAVOUR** (Tel. 587.700)  
Un cavaliere in fuga

**COLUMBI** (Tel. 272.178)  
Libido, con J.C. Johns (VM 18) G

**FULGOR** (Via M. Punguera - Tel. 270.117)  
Non perdono, uccido

**ITALIA** (Via Nazionale - Tel. 410.007)  
Manon '70, con C. Deneuve (VM 18) S

**MANZONI** (Tel. 486.808)  
Manon '70, con C. Deneuve (VM 18) S

**NAZIONALI** (Via Cimatore 10 - Tel. 270.170)  
Pane amaro DO

**NICOLAINI** (Via Ricassoli - Tel. 272.912)  
Gratie zia, con L. Gastoni (VM 18) D

**VITTORIA** (Via Pagnini - Tel. 410.007)  
L'ora del lupo, con M. Von Sydow (VM 14) DR

**Terze visioni**

**ALFIERI** (Via M. del Popolo - Tel. 282.137)  
I re del sole, con Y. Brynner SM

**Al Comunale**

**Lunedì concerto della Filarmonica di Leningrado**

L'annunciato ed atteso concerto dell'Orchestra Filarmonica di Leningrado è previsto per lunedì 3 giugno, alle ore 21,30, al Teatro Comunale.

Il celebre complesso sinfonico sovietico, sotto la guida del maestro Arvid Jansons, eseguirà il seguente programma: Sostokovic sinfonia numero 5; Ciaikovski: sinfonia n. 6 in si min. («Patetica»).

Intanto la prima rappresentazione di «Semiramide» di Gioacchino Rossini, avrà luogo al Teatro comunale, alle ore 21 precise. L'opera, concertata e diretta dal maestro Richard Bonynge, avrà quale protagonista il celebre soprano Joan Sutherland (che per la prima volta, in tale occasione, si presenta al pubblico fiorentino).

Altri interpreti principali sono Monica Sinclair, Ottavio Garaventa e Vladimir Ganzaroli. La regia è di Sandro Segni, le scene di Pier Luigi Samaritani, i costumi di Peter Hill. Maestro del coro: Adolfo Fanfani. Direttore dell'orchestra: Egisto Bettini. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino.

**VIE NUOVE**

ITALIA E FRANCIA:  
UN MAGGIO CHE RICORDEREMO

**E ora che succede nel PSU?**

Intervista con dirigenti e militanti socialisti sul dopo-voto.

Da Parigi: la vittoria della sinistra italiana.

**I TRAPIANTI CARDIACI IN URSS**

**IL FUTURO HA UN CUORE NUOVO**

Abbiamo chiesto ai chirurghi sovietici perchè non hanno ancora tentato l'esperienza del prof. Barnard

**Abbonatevi. Regalate un abbonamento**

Tutti gli abbonati riceveranno in omaggio un meraviglioso libro. Il popolare romanzo dell'Ottocento «Il Capitano Fracassa» di T. Gautier con 60 illustrazioni dell'epoca di G. Duré in edizione accuratissima finemente rilegata in tela e similpelle con impressioni in oro.

**LEGGETE Rinascita**

«L'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma e dei prezzi comunicate tempestivamente alla redazione dell'AGIS o dai diretti interessati.

**XVI Fiera di Roma**

**25 MAGGIO 1968**  
**9 GIUGNO 1968**

**CAMPIONARIA NAZIONALE**

**ROMA: UN MERCATO ATTIVO CON TRE MILIONI DI CONSUMATORI**

**SOGGIORNO GRATUITO A PARIGI PER DUE PERSONE VISITANDO I POSTEGGI RIZZOLI (SEZIONE EDITORIA)**

**lettere al giornale**

**LA FELICITÀ È ROMANA**

**Un compagno suggerisce: dobbiamo insegnare di più a votare**

Sono entusiasta del successo del nostro partito. Però devo anche subito dire che sono amareggiato per un errore che è stato commesso: abbiamo insegnato a votare in misura del tutto insufficiente. Le schede nulle a Milano sono state una larga maggioranza. C'è il vero per il 40 per cento su quali mi sono informato; e, forse, nelle zone più arretrate del Modenese, le cose sono andate peggio. Un esempio concreto: ho scoperto a votare sette donne che volevano dare il voto al PCI per la Camera e alle sinistre unite al Senato; ebbene, due sole erano già in grado di farlo.

Ritengo che il partito, in tutte le zone, abbia trascinato questo lavoro. Sarà più sensibile a questo problema nelle prossime elezioni?

**GIUSEPPE PARENTI**  
(Modena)

**Al Comune**

**Gli scrutatori chiedono un maggiore compenso (è ancora quello del 1948)**

Chiediamo un vostro interessamento (che potrebbe già cominciare con la pubblicazione di queste poche righe) su una questione che è stata rilevata da quasi tutti gli scrutatori ed i presidenti di sezione in queste elezioni: abbiamo lavorato molto, dal mattino presto a notte inoltrata. Ed il lavoro, oltre che contemporaneamente, è stato responsabilità. Eppure la diaria è rimasta ancora oggi come quella del 1948. Vi sembra giusto? A suo tempo era stato proposto — e qualcuno aveva anche assicurato che la proposta sarebbe stata accolta — che per queste elezioni il compenso sarebbe stato aumentato nella giusta proporzione. Ma non è avvenuto. Non è ancora possibile fare qualcosa perché a scrutatori e presidenti delle sezioni non è stato ancora comunicato che il vostro battaglione giornale si faccia portavoce di questa richiesta.

**ALCUNI SCRUTATORI**  
(Trieste)

**assistenza previdenza**

**ASSEGNO DI BENEMERENZA PER I PERSEGUITATI POLITICI ANTIFASCISTI E RAZZIALI** (La Commissione completa a riconoscere il diritto all'assegno di benemeranza ai perseguitati politici antifascisti e razziali ma deciso da tempo che tale trattamento venga anche ai titolari di trattamenti pensionistici liquidati dall'INPS, purché non ricevano un altro assegno di benemeranza. Da questa decisione discende che i perseguitati politici antifascisti e razziali possono essere contemporaneamente titolari di una pensione dell'INPS o dell'assegno di benemeranza. I lavoratori che hanno già ottenuto il riconoscimento della qualifica di perseguitato possono quindi ottenere l'assegno di benemeranza, tenendo presente che in quanto la domanda viene presentata dopo il 24-4-1967, non sussiste il diritto alla liquidazione degli arretrati.)

Tale trattamento decorre dal primo giorno del mese successivo a quello nel quale è presentata la domanda. Gli eredi non hanno diritto alla liquidazione di tale trattamento perché esso è riconosciuto al perseguitato per tutta la sua vita, sempre che non abbia presentato la domanda prima del 24-4-1967, nel qual caso competono i ratei maturati e non riscossi.

**PENSIONE DI VECCHIAIA E REQUISITI** (Un lettore - Roma) - La pensione di vecchiaia viene liquidata agli uomini a 60 anni ed alle donne a 55 anni, purché possano far valere 780 contributi settimanali, pari a 13 anni di contribuzione piena. Tali disposizioni sono introdotte dalla legge 218/1962 che dopo aver elevato la contribuzione minima, ha stabilito, con norme di carattere transitorio, il graduale passaggio al nuovo limite minimo della contribuzione; nell'anno 1960 la contribuzione richiesta era di 468 contributi settimanali. Le norme transitorie possono ancora essere fatte valere da coloro che entro il 31-12-1961 hanno iniziato la contribuzione volontaria per i quali il requisito contributivo minimo si blocca nell'anno in cui hanno versato la prima marca previdenziale, e potevano essere invocate dai lavoratori che compivano l'età pensionabile negli anni 1952/1961.

**OPZIONI PER IL NUOVO CONTEGGIO DEI TITOLARI DI PENSIONE D'ANZIANITÀ** (F. Ruggeri - Turbigo) - Sulla scorta delle norme contenute nel DPR 488/1968, al titolare di pensione d'anzianità che continui a lavorare alle dipendenze di terzi, per il pensionamento di vecchiaia (60 anni per gli uomini e 55 per le donne) è concessa la facoltà di chiedere l'applicazione delle norme che regolano il nuovo conteggio della pensione.

**CONTROLLO CONTRIBUTIVO VERSATA ALL'INPS.** - (S. Merlo - Milano) - Dalla fotocopia del tuo libretto di contribuzione, eccetto i contributi versati, coi quali raggiungi gli 8.812 contributi-base, cui corrisponde un trattamento pensionistico pari a 15.250 lire circa, inferiore al valore della pensione minima ante 1 maggio 1968. Occorre però che tu abbia versato i contributi figurativi relativi ad un anno di malattia ed a periodi di assenza. Solo se si calcolano tali contributi è possibile decidere se conviene o meno continuare con la contribuzione volontaria. Se non si raggiungevano le 780 marche settimanali, per arrivare alla pensione di invalidità occorre avere 5 anni di contribuzione di cui l'ultimo deve essere stato versato nel quinquennio precedente la data di presentazione della domanda di pensione.

**Renato Buschi**