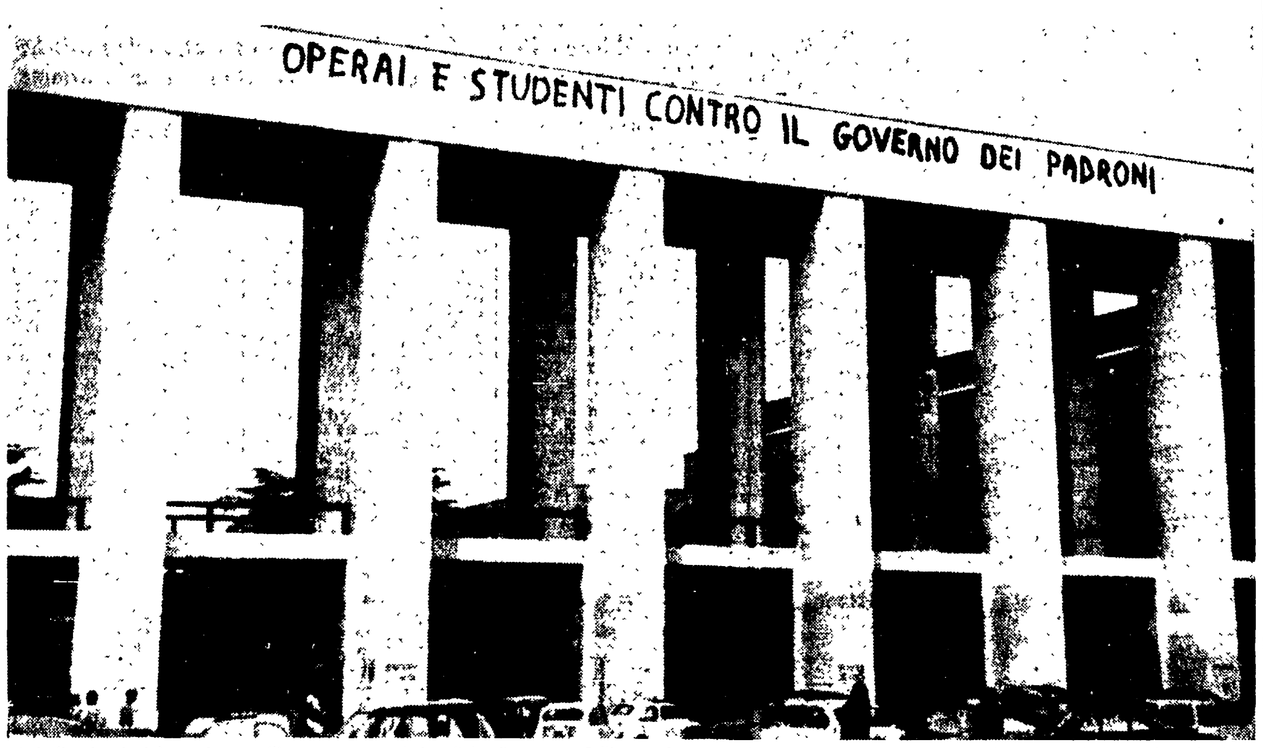
Domenica intensa ma tranquilla nelle facoltà occupate

Bandiere rosse sull'università Picchetti davanti ai cancelli

Questa mattina assemblea generale alle 10 nell'Aula Magna sui temi del diritto allo studio e degli esami - Scritte sui muri della Città degli Studi - Un volantino distribuito a Campo dei Fiori - «La polizia con i padroni, gli studenti con i lavoratori» - Prosegue la sottoscrizione a favore dei bancarellai danneggiati negli scontri



Ieri gli universitari hanno issato nell'ateneo occupato decine di bandiere rosse. Sull'entrata è comparsa la gigantesca scritta: « Operai e studenti contro il governo dei padroni ».

Una bandiera rossa sventola da ieri notte anche sull'ampio ingresso dell'ateneo: dopo averne poste alcune sul rettorato ed altre sulla fontana della Minerva, i giovani del movimento studentesco, a quattro giorni dalla nuova occupazione, hanno issato un grande drappo rosso all'entrata principale. Sempre nella notte, dopo essersi arrampicati nel punto più alto della facciata d'ingresso, gli universitari hanno scritto a lettere cubitali: «Operai e studenti contro il governo dei padroni».

La vita nelle facoltà occupate è stata anche ieri intensa ma tranquilla: gli ingressi sono sempre controllati da picchetti di studenti, che ogni quattro ore si danno il cambio. La polizia continua a sostare, in gran numero, nella piazza antistante l'ateneo, mentre una decina di agenti, in borghese, sono rimasti all'interno del rettorato, evidentemente chiamati da D'Avack.

Un manifestino, intitolato «la polizia con i padroni, gli studenti con i lavoratori» è stato distribuito in giornata nel quartiere di Campo di Fiori e di Piazza Farnese dove venerdì scorso si è verificato il violento scontro con la polizia. Rivolgendosi ai lavoratori della zona i giovani ricordano la mobilitazione generale e la lotta nella quale sono impegnati ormai da circa un mese gli operai francesi. Successivamente nel volantino si legge: «I manifestanti sono stati costretti a difendersi... alcuni oggetti appartenenti ai lavoratori sono andati distrutti. Questo certamente non ci fa piacere perchè sappiamo che comporta sacrifici a chi ha perduto qualcosa, magari anche lo strumento di lavoro. Vogliamo però che sia chiaro che la responsabilità ricade sulla polizia che ripete continuamente i suoi gesti di violenza contro chi manifesta per una giusta causa. La polizia — prosegue il volantino — non chiede scusa per ciò che distrugge, soprattutto se si tratta di cose dei lavoratori... noi vogliamo invece scusarci coi lavoratori che sono stati colpiti in qualche modo; e stiamo raccogliendo dei soldi per risarcire le perdite delle persone più bisognose».

Il diritto allo studio e gli esami saranno i due temi che gli universitari affronteranno stamattina nel corso di una assemblea generale che dovrebbe aver luogo nell'Aula Magna se non sarà più presidiata dagli agenti in borghese) alle ore 10.

Il movimento studentesco riprenderà così a discutere collettivamente (dopo un periodo di elaborazione portata avanti soltanto dai Consigli) i due grandi temi della sua lotta. Il diritto allo studio, che coinvolge necessariamente il problemi degli studenti fuori-sede e degli studenti-lavoratori, e gli esami.

Ieri pomeriggio, nel corso di una affollatissima riunione, sono stati precisati i particolari dell'assemblea, nella quale saranno puntualizzati anche i termini dell'occupazione in corso e la sua durata. Una certa tensione è stata determinata da alcune voci secondo le quali sarebbe stata organizzata un'azione provocatoria, durante l'assemblea, da parte di fascisti e delle cosiddette «forze sane». I giovani hanno deciso di organizzare picchetti «severissimi» agli ingressi per evitare ogni provocazione; vari comitati si sono riuniti a tarda sera per la riuscita della manifestazione.

Nel corso dell'assemblea di ieri è intervenuto un giovane francese che ha raccontato alcuni epidosi di questo drammatico periodo parigino.

Un diciassettenne sulla Salaria

Muore accanto al fratello nell'auto contro un albero

L'auto è slittata sull'asfalto viscido per la pioggia - Migliorate le condizioni di Luigi Pavese finito fuori strada con la macchina l'altra notte

E' morto, sulla Salaria, nell'auto guidata dal fratello che si è schiantata contro un albero, dopo aver slittato sull'asfalto reso viscido dalla pioggia, ed essere uscita di strada, un ragazzo di 17 anni, Agostino Simonetti, abitante ad Ascoli Piceno, in contrada Casa Marana.

Il giovane era sulla 600 targata AP 22232, condotta dal fratello Mario di 23 anni: i due, da Ascoli Piceno, erano diretti a Roma. La sciagura è avvenuta al km. 28,300 della Salaria, nei pressi di Monterotondo, alle prime luci del mattino: forse per il cattivo fondo stradale, per l'asfalto viscido di pioggia, o forse per l'eccessiva velocità l'utilitaria è sbandata, è uscita fuori strada e si è fracassata contro un albero.

Dalle lamiere accartocciate sono stati tratti, dai primi soccorritori, i corpi dei due giovani che sono stati trasportati al policlinico. Purtroppo Agostino Simonetti è giunto senza vita al pronto soccorso, mentre il fratello Mario ha riportato soltanto ferite superficiali e un forte choc. E' stato giudicato guaribile in pochi giorni. Sulla Salaria, per i rilievi tecnici e gli accertamenti, si sono recati gli agenti della polizia stradale.

Sono intanto notevolmente migliorate le condizioni di Luigi Pavese, il popolare attore vittima di un drammatico, spettacolare incidente stradale, avvenuto l'altra sera sull'Autostrada del Sole, venti chilometri prima del casello Roma Nord. L'attore, che ha 71 anni e abita in via Archimede 185, era al volante della sua Citroen, e tornava da Milano, dove si era fermato per motivi di lavoro, improvvisamente, per un improvviso malore o per un colpo di sonno, ha perso il controllo dell'auto, che è schizzata dalla carreggiata rotolando per una scarpata.

Soccorso, Luigi Pavese è stato trasportato su un'ambulanza al policlinico e da lì, vista la gravità delle sue condizioni, trasferito al reparto craniolesi di San Giovanni. Fortunatamente ieri mattina le sue condizioni sono notevolmente migliorate: l'attore, che è assistito dal fratello Nino e dalla nipote Phalla, ha superato lo choc. Tuttavia non è stato in grado di fornire indicazioni su come è avvenuto l'incidente.

In federazione

Riprende alle 18 l'attivo del PCI

Oggi alle 18, in Federazione, riprende la riunione dell'attivo provinciale del PCI, iniziatosi venerdì scorso con una relazione del compagno Trivelli, cui ha fatto seguito il dibattito. Oggi riprenderà la discussione. Partecipano alla assemblea i membri del CF e della CCF, i segretari di tutte le sezioni, i segretari di zona, i segretari dei circoli FCGI, i membri del CF della FCGI, i compagni dirigenti di organizzazioni democratiche e di massa.

Un giovane istologo all'università

Si avvelena con l'anilina

Un giovane di 22 anni è deceduto ieri alle due del mattino per aver ingerito una certa quantità di sostanze tossiche. L'uomo — Franco Strippoli abitante in via Federico Ughelli 8 — lavorava come tecnico istologo presso l'istituto di istologia dell'università, e ieri alle 12,50 è stato trovato riverso sul pavimento di una aula in preda a grave malore.

Il giovane è stato subito soccorso ed accompagnato al policlinico dove è stato accertato che aveva ingerito una notevole quantità di xilolo ed anilina: è stato ricoverato in osservazione con prognosi riservata.

I sanitari hanno fatto di tutto per salvarlo, ma ieri mattina il poveretto è morto. Sembra che l'ingestione delle sostanze tossiche sia avvenuta non in modo accidentale ma con intenzioni suicide: la polizia sta conducendo indagini.

PICCOLA CRONACA

Il giorno

Oggi lunedì 3 giugno (155-211) onomastico Clotilde. Il sole sorge alle 5,39 e tramonta alle 20,04. Primo quarto di luna il 7 giugno.

Canzone romana

L'Enal provinciale ha bandito il concorso Festival della canzone romana: le domande con le partiture dovranno pervenire entro il 5 giugno all'Enal di via Nizza 162 dove si potranno ottenere tutte le informazioni del caso.

Ringraziamento

I familiari della compagna Anita Boccanera della sezione Aurelia ringraziano quanti, intervenendo al funerale della cara estinta, hanno voluto prendere parte al lutto.

Il Partito

COMMISSIONE FABBRICHE — Oggi dalle ore 18 alle ore 19 con Fusco e Canullo.

RESPONSABILI FEMMINILI E ATTIVISTE DI SEZIONE — Domani in Federazione alle ore 17.

MANDAMENTO FRASCATI — Riunione Comitato mandamentale in Federazione alle ore 18,30 con Fredduzzi.

ZONA CASILINA NORD — Domani alle ore 19,30 presso la sezione Torpignattara, Comitato di zona.

Hanno firmato una petizione centinaia di personalità

Uomini di cultura contro la chiusura del «Beat 72»

Il provvedimento adottato dal questore per la presunta oscenità di un lavoro teatrale - Il programma fin qui svolto dal circolo - Un centro di stimolante attività

Centinaia di uomini di cultura, di artisti, di professionisti hanno firmato una petizione contro la chiusura del circolo teatrale « Beat 72 » ordinata dal questore con il pretesto che uno spettacolo che vi si rappresentava, *Eglise* di Celine, era osceno. Tra i firmatari del documento vi sono: Cesare Zavattini, Carmelo Bene, Mario Schifano, Pasquale Festa Campanile, Anna Maria Guarnieri, Alberto Moravia, Ennio Calabria, Aldo Turchiaro, Alberto Bardi, Ferruccio Castronuovo, Luigi Pepe, Dacia Maraini, Bruno Andreozzi, Otello Sarzi, Fausto Tarsitano, Silvano Bussotti, Giuseppe Scotese, Luigi De Marchi, Silvano Leonardi, Vittorio Gelmetti.

Il locale era stato chiuso il 7 maggio scorso dopo una violenta campagna di stampa dei giornali di destra e il pretesto era stato l'asserita oscenità del lavoro che in quel momento vi si rappresentava. Ma la gravità del provvedimento non è soltanto nella solita accezione di « osceno » — come fa rilevare il documento firmato da tanti uomini di cultura e di teatro — fatta propria dalla polizia. Ben più grave è il fatto che il locale è stato chiuso a tempo indeterminato come se si trattasse di un pubblico esercizio e non, come effettivamente è, un circolo privato.

In seguito al provvedimento una associazione è stata privata della sede e provvedimenti sono stati presi per impedire non solo ai soci ma anche ai dirigenti di accedere nei locali dove tra l'altro sono custoditi documenti e schedari.

« La verità — sostengono i firmatari della petizione — è chiara. Il "Beat 72" è da due anni un centro di iniziative artistiche d'avanguardia. Non è quindi da meravigliarsi se sia stato sempre considerato in certi ambienti facilmente individuabili una fastidiosa iniziativa da eliminare e da sopprimere ».

Basta dare uno sguardo al programma fin qui svolto dal circolo per rendersi conto di quanto stimolante sia stata l'attività di questo locale. E' stato forse il primo tentativo a Roma di creare occasioni d'incontro tra i giovani più impegnati. Fin dai primi mesi il gruppo di tendenza « 27 Novembre » ha messo in scena uno spettacolo *Cranio, guscio, cielo e terra* in cui sono state fatte conoscere poesie di Ginsberg, Kerouan, Corso. Poi sono seguiti spettacoli teatrali: Carmelo Bene con *Nostra signora dei turchi*, *Salome*, *Amleto*, *Salvatore Giuliano*, i burattini di Otello Sarzi, canzoni di protesta presentate da Silvano Spadaccino, dal Nuovo Canzoniere Italiano ed esecuzioni di musica jazz con Steve Lacy, Gato Barbieri, Paul Blay, Mol Waldrom.

Un programma intenso interrotto da un intervento censorio illegittimo e assurdo.

Ancora una volta al largo di Anzio

Nella rete del peschereccio una mina ad alto potenziale

Una mina ad alto potenziale, incagliatasi nelle reti di un peschereccio, è stata fatta esplodere ieri mattina, a un miglio dall'imboccatura del porto di Anzio, da una squadra di sommozzatori giunta appositamente da Napoli. Appena qualche mese fa quattro pescatori morirono dilaniati dallo scoppio di una mina che era stata «pescata» dalle loro reti: e anche l'episodio di ieri ripropone drammaticamente il problema della sicurezza dei pescatori nelle acque di Anzio, che purtroppo sono ancora infestate di ordigni esplosivi.

La mina, del tipo « Elia », una delle più grosse e quindi più pericolose che siano mai state trovate sul litorale, si è incagliata la notte scorsa nelle reti del motopeschereccio « Leonilde Madre », del dipartimento marittimo di Anzio, che si trovava a circa otto miglia dalla punta di Tor San Lorenzo. Fortunatamente l'equipaggio si è subito accorto del pericolo, e, dopo aver esposto al pennone di prua la bandiera rossa di segnalazione, ha cambiato rotta dirigendosi verso il porto di Anzio.

Il comandante della capitaneria di porto, Romano, non appena dalla costa è stato visto il segnale di pericolo, ha inviato una imbarcazione verso la « Leonilde Madre ». L'equipaggio del peschereccio ha così abbandonato l'imbarcazione ed è stato trasportato a riva. Le « Leonilde Madre » è stata invece « piantonata » per tutta la notte dai marinai della capitaneria di porto. Al mattino poi sono giunti i sommozzatori dello « SDAI » di Napoli, guidati dal sottotenente di vascello Fabrizio Pagana, che hanno fatto esplodere la mina.

Dal voto alla tessera del partito

Altri 100 reclutati al PCI e alla FGCI

La campagna di proselitismo al PCI e alla FGCI aperta dopo i risultati elettorali del 19 maggio, prosegue con successo in tutta la provincia. In pochi giorni altri cento lavoratori, giovani e donne hanno chiesto l'iscrizione al partito o alla organizzazione giovanile comunista.

I nuovi iscritti si sono avuti: 5 a Fiano; 3 Aguzzano; 4 M. Alicata; 3 Mazzini; 3 Aurelia; 5 Balduina; 3 Vitinia. Per la FGCI: 30 a Fiano; 10 a Tiburtino III; 5 a Mazzini; 5 Aurelia; 15 Balduina.

schermi e ribalte

Concerti

ACCADEMIA FILARMONICA Domani alle 21,15 al teatro olimpico « Giovani artisti sovietici » (tagl. n. 29). Nella prima parte: concerto di giovani virtuosi; nella seconda: canti e danze dell'URSS. Sconti speciali ai soci di Italia-URSS. Biglietti alla Filarmonica (312.560)

RIDOTTO TEATRO DELL'OPERA Domani alle 21, verrà inaugurata, al ridotto del teatro dell'Opera, una stagione straordinaria di sei concerti, organizzata dalla Cassa assistenza musicisti. Verranno eseguite musiche di Boccherini, Rota, Viozzi, Bottesini, Alessandroni e Fusco. Solisti: pianista Margaret Barton, violinista Angelo Stefanato, contrabbassista Francesco Petracchi. Parteciperanno al concerto anche i « cantori moderni », diretti da Sandro Alessandroni. Per informazioni rivolgersi al botteghino del teatro (piazza Gigli), telefono 461.755

Teatri

ALLA RINGHIERA - Teatro Équipe (Via dei Riari, 81) Imminente A. Maria Guarnieri, F. Molè, L. Belli in La battaglia di P. Squitieri Novità. Regia autore

ARLECCHINO Riposo

AUDITORIO DEL GONFALONE Mercoledì e giovedì, alle 21 e 30, chiesa S. Agnese in Agone concerto del Symposium pro musica antiqua di Praga. Complessi di strumenti antichi

BELLI Riposo

CENTRALE (Tel. 687.270) Riposo

DELLE ARTI Riposo

DELLE MUSE Imminente ritorna P. Poli con La nemica di Dario Niccodemi

DIONISIO CLUB Alle 22 Free session ball di Giancarlo Celli

DELLA COMETA Chiusura estiva

ELISEO Eccezionale recital dell'attrice greca Aspassia Papathanasidu con la partecipazione di G. Albertazzi

FILMSTUDIO 70 (Via dei Orti d'Alibert 1 C - Via della Lungara) Alle 20 e 22.30 un film in anteprima

FORO ROMANO Suoni e luci alle 21.30, italiano inglese francese e tedesco. Alle 23 solo inglese

IL CORDINO Alle 22.30 Il manicomizio di Auriem Ogliotti Orciolo. Regia Barletta

LA LUNGARA Riposo

MICHELANGELO Alle 19,30 comp. teatro d'arte di Roma presenta La maledizione di Mishuro-Kao-The di Ceccarini con Mongiovino Tempesta Marani. Regia Maestà

PUFF Riposo

QUIRINO Chiusura estiva

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14) Domani alle 21,15 ultima settimana Checco e Anita Durante, Lella Ducci in Cento de 'sti giorni di C. Gastaldi. Novità. Regia C. Durante

SATIRI Alle 21,30 Sbrigati a vivere!, poliziesco di L. Wark. Novità con C.M. Puccini, Diego Ghiglia, M. Grazia Rossi, Marcello Bonini Olas. Regia Enzo De Castro

SOLISTI DI ROMA Alle 21,15 Sala Borromini, nono e decimo concerto musiche sec. XVII e XVIII Albinoni, Vivaldi, Mozart, Ibart, Telemann

S. SABA Riposo

SISTINA Alle 21,15 a prezzi popolari: Viva la gente, esplosione musicale di fama

VALLE Riposo

Varietà

AMBRA JOVINELLI (T. 731 306) Requiescant, con L. Castel (V.M. 14) A ◆ Rivista Sorrentino

VOLTURNO (Via Volturno) Se sei vivo spara, con T. Milian (V.M. 18) A ◆◆ Rivista De Vico

Cinema

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) Vivo per la tua morte, con S. Reeves (V.M. 14) A ◆

AMERICA (Tel. 568.168) Sequestro di persona, con F. Nero DR ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890 947) Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (V.M. 14) G ◆◆

APPIO (Tel. 779.638) I nibelunghi, con U. Beyer A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 675.567) Point blank

ARISTON (Tel. 353 230) Il mosaico del crimine, con B. Dillman (V.M. 14) G ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) Manon 70, con C Deneuve (V.M. 18) S ◆

ASTRA (Te . 848 326) Chiuso

AVANA Natascia, con S Bondarciuk DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel 572 137) Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C Spaak SA ◆

BALDUINA (Tel 347 592) Quella sporca dozzina, con L Marvin (V.M 14) A ◆

BARBERINI (Tel. 741 707) New York ore tre, con T Musante (V.M. 18) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆

CAPITOL Gli occhi della notte, con A. Hepburn (V.M. 14) G ◆

CAPRANICA Escalation, con L. Capolicchio (V.M. 18) SA ◆◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465) Questo difficile amore, con H. Hills (V.M. 14) S ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584) Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆

CORSO (Tel. 671.691) Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita, con D. Martin SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆

EDEN (Tel. 380.488) 3 supermen a Tokio, con G. Martin A ◆

EMBASSY Banditi a Milano, con G.M. Volontè DR ◆

EMPIRE (Tel. 855 622) Una meravigliosa realtà, G. Peppard SA ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 5.910.986) Escalation, con L. Capolicchio (V.M. 18) SA ◆◆◆

EUROPA (Tel. 965.736) La spia dal naso freddo, con L. Harvey SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Week-end (Una donna e un uomo), con M. Darc (V.M. 18) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Doctor Zhivago

GALLERIA (Tel. 673.267) Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.348) Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆

GIARDINO (Tel. 834.946) Natascia, con S. Bondarciuk DR ◆◆◆

IMPERIALCINE N. 1 (T. 680.745) L'errore di vivere, con A. Finney (V.M. 14) S ◆◆

IMPERIALCINE N. 2 (T. 686 745) Il mio amico il diavolo, con P. Cook (V.M. 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030) Chiusura estiva

MAESTOSO (Tel 786 086) Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908) L'amore senza ma..., con G. Meiresse SA ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Via dalla pazza folla, con J. Christie (V.M. 14) DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (T. 6 050.120) Un uomo una colt, con R. Hundar A ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400) Grazie zia, con L. Gastoni (V.M. 18) DR ◆◆◆

MIGNON (Tel. 869.493) Tutte le sere alle nove, con D Bogarde (V.M. 14) DR ◆◆

MODERNO Rose rosse per il führer, con A M. Pierangeli A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460 285) Il dolce corpo di Deborah, con C Baker (V.M. 18) G ◆

MONDIAL (Tel. 834 876) Escalation, con L Capolicchio (V.M. 18) SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel 780 271) Vivo per la tua morte, con S. Reeves (V.M. 14) A ◆

NUOVO GOLDEN (Te . 755 002) Sequestro di persona, con F. Nero DR ◆◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635) I nibelunghi, con U. Beyer A ◆

PALAZZO Vivo per la tua morte, con Reeves (V.M. 14) A ◆

PARIS (Tel. 754.368) Rose rosse per il führer, A.M. Pierangeli A ◆

PLAZA (Tel 681.193) Trans Europe Express (A pelle nuda), con J.L. Trintignant (V.M. 18) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470 261) Indovina chi viene a cena?, con S. Tracy DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Helga DO ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) Il dottor Stranamore, con P. Sellers SA ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Gangster story (Bonnie and Clyde), con W. Beatty (V.M. 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580 234) Gli occhi della notte, con A. Hepburn (V.M. 14) G ◆

REX (Tel. 684 165) Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) Rose rosse per il führer, con A.M. Pierangeli A ◆

RIVOLI (Tel 460 883) La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel 770.549) A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum S ◆

ROXY (Tel 870 504) Benjamin, con P. Clementi (V.M. 18) S ◆◆◆

SALONE MARGHERITA (671 439) Ladri di biciclette, con L. Maggiorani DR ◆◆◆◆

SAVOIA Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

SMERALDO (Tel 351.581) Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (V.M.14) G ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498) Eva, la verità sull'amore (V.M. 14) DO ◆◆

TREVI (Tel 689 619) Benjamin, con P. Clementi (V.M. 18) S ◆◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) L'errore di vivere, con A. Finney (V.M. 14) S ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) I Nibelunghi, con U. Beyer A ◆

SECONDE VISIONI

AURORA: Violenza per una monaca, con R Schiaffino DR ◆
AFRICA: Le grandi vacanze, con L De Funès G ◆◆
AIRONE: Io, due figlie, tre valigie, con L. De Funès C ◆◆
ALASKA: Doppio bersaglio, con T. Brynner A ◆
ALBA: Chiamata per il morto, con J Mason G ◆◆
ALCE: Impiccalo più in alto, con C Eastwood A ◆
ALCYONE: Operazione San Pietro, con L Buzzanca SA ◆
ALFIERI: Gli occhi della notte, con A Hepburn (V.M. 14 anni) G ◆
AMBASCIATORI: Arabella, con V. Lisi SA ◆
AMBRA JOVINELLI: Requiescant, con I Castel (V.M. 14) A ◆ e Rivista
ANIENE: Le grandi vacanze, con L De Funès C ◆◆
APOLLO: Quella sporca dozzina, con L Marvin (V.M. 14) A ◆
AQUILA: Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆
ARALDO: Io, due figlie, tre valigie, con L De Funès C ◆◆
ARGO: Django killer per onore A ◆
ARIEL: Le grandi vacanze, con L De Funès C ◆◆
ASTOR: Il pianeta delle scimmie, con C Heston V ◆◆
ATLANTIC: I 10 comandamenti, con C Heston SM ◆
AUGUSTUS: Quella sporca dozzina, con L Marvin (V.M. 14) V ◆
AUREO: Ognuno per sè, con V. Heflin V ◆◆
AUSONIA: I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆
AVORIO: Quella sporca storia del West, con A. Giordana A ◆
BELSITO: Ingresso ad inviti
BOITO: I dominatori della prateria, con D. Murray A ◆
BRASIL: Impiccalo più in alto, con C. Eastwood A ◆
BRISTOL: Violenza per una monaca, con R. Schaffino DR ◆
BROADWAY: Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (V.M. 14) G ◆◆
CALIFORNIA: Via dalla pazza folla, con J Christie DR ◆◆
CASTELLO: Linea rossa 7000, con J. Caan S ◆
CINESTAR: Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆
CLODIO: Paradiso hawaiano
COLORADO: riposo
CORALLO: Vera Cruz, con G Cooper A ◆◆
CRISTALLO: Cul de sac, con D Pleasence (V.M. 14) SA ◆◆◆
DEL VASCELLO: Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆
DIANA: Una bara per Ringo, con L Barker A ◆
DIANANE: Una bara per Ringo, con L Barker A ◆
DIANA: Natascia, con S Bondarciuk DR ◆◆◆
EDELWEISS: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Lero: SA ◆◆
ESPERIA: Ognuno per sè, con Van Heflin A ◆◆
ESPERO: Le pistole non discutono, con R. Cameron A ◆
FARNESE: Una bara per Ringo, con L Barker A ◆
FOGLIANO: A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆
GIULIO CESARE: Il principe guerriero, con C. Heston A ◆
HARLEM: riposo
HOLLYWOOD: Il favoloso dottor Dolittle, con R Harrison A ◆◆
IMPERO: Django killer per onore
INDUNO: Tre supermen a Tokio, con G. Martin A ◆
JOLLY: Il garofano verde, con P. Finch (V.M. 14) DR ◆◆
JONIO: Django killer per onore
LA FENICE: Ognuno per sè, con Van Heflin A ◆◆
LEBLON: Millie, con J. Andrews M ◆
LUXOR: Via dalla pazza folla, con J Christie DR ◆◆
MADISON: Lola Colt faccia a faccia con El Diablo, con L. Falana A ◆
MASSIMO: Natascia, con S. Bondarciuk DR ◆◆◆
NEVADA: Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆
NIAGARA: Django killer per onore
NUOVO: Natascia, con S Bondarciuk DR ◆◆◆
NUOVO OLIMPIA: La dolce vita, con A. Ekberg (V.M. 16) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆
PLANETARIO: Il sigillo di Pechino, con E. Sommer A ◆
PRENESTE: Operazione San Pietro, con L Buzzanca SA ◆
PRINCIPE: E venne la notte, con J Fonda DR ◆◆
RENO: Django killer per onore
RIALTO: Lunedì del Rialto: Ombaba con N. Otawa (V.M. 18) DR ◆
RUBINO: Lunedì del Rubino Veneri proibite (V.M. 18) DO ◆
SPLENDID: L'oro del mondo, con Al Bano S ◆
TIBERIO: I 10 comandamenti, con C Heston SM ◆
TRIANON: Bersaglio mobile, con T. Hardin (V.M. 14) A ◆
TUSCOLO: Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆
ULISSE: Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆
VERBANO: Quella sporca dozzina, con L Marvin (V.M. 14) A ◆

TERZE VISIONI

ARS CINE: riposo
CASSIO: Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
COLOSSEO: La bisbetica domata, con E Taylor SA ◆◆
DEI PICCOLI: riposo
DELLE MIMOSE: Cera una volta, con S Loren S ◆◆
DELLE RONDINI: Ad un passo dall'inferno, con M Thompson A ◆
ARGO: Django killer per onore
ARIEL: Le grandi vacanze, con L De Funès C ◆◆
ASTOR: Il pianeta delle scimmie, con C Heston V ◆◆
ATLANTIC: I 10 comandamenti, con C Heston SM ◆
AUGUSTUS: Quella sporca dozzina, con L Marvin (V.M. 14) V ◆
AUREO: Ognuno per sè, con V. Heflin V ◆◆
AUSONIA: I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆
AVORIO: Quella sporca storia del West, con A. Giordana A ◆
BELSITO: Ingresso ad inviti
BOITO: I dominatori della prateria, con D. Murray A ◆
BRASIL: Impiccalo più in alto, con C. Eastwood A ◆
BRISTOL: Violenza per una monaca, con R. Schaffino DR ◆
BROADWAY: Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (V.M. 14) G ◆◆
CALIFORNIA: Via dalla pazza folla, con J Christie DR ◆◆
CASTELLO: Linea rossa 7000, con J. Caan S ◆
CINESTAR: Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆
CLODIO: Paradiso hawaiano
COLORADO: riposo

SALE PARROCCHIALI

CRISOGONO: El Rojo, con R Harrison A ◆
PIO X: Il compagno don Camillo, con Fernandel SA ◆