Calendario aggiornato per la Mostra di Pesaro

Il cammino dalla religione alla violenza rivoluzionaria

Cuba ha tenuto anche ieri il campo con « David », opera prima di Enrique Pineda Barnet che narra la vicenda politica e umana di Frank Pais, e con le « Avventure di Juan Quin Quin » - Oggi tavola rotonda sul cinema latino-americano dalla quale sarà però assente Glauber Rocha che ha avuto « difficoltà » per il passaporto

Esibizione di

giovanissimi

1:341; (7)

Dal nostro inviato

PESARO, 3 La Mostra di Pesaro cerca la sua nuova fisionomia, che dovrebbe pienamente definirsi nelle future edizioni; e già tende a essere qualificata come « Mostra per il cinema libero e di opposizione ». Le discussioni proseguono, accanite, tra cineasti, studenti delle università marchigiane e di Roma, allievi del Centro sperimentale; stamane sono intervenuti anche folti gruppi di operai, quelli del mobilificio di Villa Fastigi, portando nel dibattito un elemento di equilibrio e di concretezza. Primo risultato: il film di Joris Ivens Diciassettesimo parallelo viene proiettato in questa località del suburbio pesarese, per un pubblico popolare. All'« autogestione » della Mostra si è rinunciato: ma l'assemblea dei partecipanti esprimerà da sè una serie di commissioni o consigli, che dovrebbero curare l'allargamento — in estensione e in profondità della risonanza culturale e ci-

vile del festival. Il programma della Mostra, fortunosamente avviato, comincia a svolgersi con regolarità, secondo un calendario

Il via a « Waterloo» film italo sovietico

E' stato raggiunto nei giorni scorsi a Mosca, tra il produttore Dino De Laurentiis e Vladimir N. Surin, direttore generale della losfilm, l'accordo per la co-produzione del film Waterloo. Diretto dal regista sovietico Sergej Bondarciuk, il film avrà inizio nel marzo 1969. L'importante realizzazione cinematografica che si annuncia come uno dei primi impegni di grande risonanza mondiale tra l'Italia e l'URSS, si avvarrà di un cast di attori internazionali e più precisamente, nel ruolo di Napoleo-ne, Rod Steiger e nel ruolo di Wellington Peter O'Toole.

Il Illm Waterloo sarà realizzato in co-produzione italo-sovietica tra la « Dino De Laurentiis » e Mosfilm > sulla base delsovietico sulla collaborazione in campo cinematografico, stipulato il 30 gennaio 1967.

Gli interni del film saranno girati a Roma mentre in URSS saranno riprese le scene che ri-guardano la battaglia; tutti gli altri esterni saranno girati in

Francia e Italia.

La sceneggiatura è stata scritta dall'irlandese Harry Craig con la collaborazione di Vitto-Bonicelli e del francese Jean Anouilh. L'arco narrativo del film com-

prende la partenza di Napoleo-ne dall'isola d'Elba negli ultimi giorni di febbraio 1815 per la riconquista del potere, fino al termine della battaglia di Waterloo la sera del 18 giugno 1815. Il direttore della scenografia Mario Garbuglia al quale si affiancheranno, per le scene del-la battaglia, gli scenografi so-vietici S. Menjalscikov e S. Va-

Per gli effetti speciali, il sovietico V. Likhacjov sara affiancato da personale tecnico italiano e sovietico, come sovietico sarà anche l'aiuto regista del film, V. Dostol. aggiornato. E' ancora Cuba a | zione cubana, Frank Pais | blemi grafici. Frank Pais era tenere il campo, offrendo tra sabato e oggi — come ha rilevato il regista Julio Garcia Espinosa — un programma sintetico e multiforme della sua cinematografia. Di Julio Garcia Espinosa si sono viste. questo pomeriggio, le picaresche e rivoluzionarie Avventure di Juan Quin Quin, che conoscemmo lo scorso anno a Mosca. La problematica della rivoluzione era presente, in modo diverso, nelle Memorie del sottosviluppo di Tomas

Gutierrez Alea, di cui abbiamo dato già conto. 'In David, opera prima di Enrique Pineda Barnet, si (« David » fu appunto il suo nome di battaglia), ucciso dagli sgherri di Batista nell'estate 1957, appena ventiduenne e a un anno e mezzo dalla vittoria finale del movimento partigiano.

Il film ricostruisce la vicenda politica e umana di Frank Pais attraverso le testimonianze degli amici, dei compagni, dei suoi insegnanti e colleghi alla scuola Normale, della madre; attraverso il montaggio di brani « di repertorio», relativi al periodo della dittatura e ai primi atti della guerriglia; attraverso lettere e altri documenti, talcompone il ritratto postumo di | volta utilizzati come motivi di un eroe della lotta di libera- I collages, di illuminanti em-

(anche se, verso i comunisti, non nutriva alcuna prevenzione); la sua scelta della violenza rivoluzionaria, con tutto il carico di responsabilità pesanti e dure ch'essa comportava, assumeva dunque in quegli anni, ed ha ancora oggi, un significato particolare. A Santiago, nella provincia di Oriente, « David » passò gradualmente dall'agitazione all'azione armata, ai colpi di mano in città; più tardi prese contatto con Castro e, dopo lo sbarco di costui e dei suoi fedelissimi, contribul allo sviluppo della insurrezione partigiana, all'apertura dei suoi fronti, al suo collegamento con le masse contadine; finchè venne fatto prigioniero e. quindi, trucidato. Oggi un gran numero di strade, scuole, fabbriche, istituti sono intitolati al suo nome. Ma Enrique Pineda Barnet ha voluto, giustamente, superare l'apologetica per fornirci, diciamo così, la misura storica di un destino individuale; c'è in David, una aualche concessione al monumentalismo, che potrebbe avere anche un valore critico, nel senso di sottolineare i limiti iniziali della vocazione « patriottica » di Frank Pais, ni del nostro Risorgimento) ma v'è la verità quotidiana.

cattolico, e non era comunista

l'attuale prospettiva rivoluzionaria dell'isola caraibica e dell'America latina. Al cinema latino-americano dedicata la tavola rotonda che dovrebbe aprirsi domani. Ma ne sarà assente il più prestigioso rappresentante della cinematografia brasiliana, Glauber Rocha. « Difficoltà per il passaporto > — possia-mo immaginare quali — lo trattengono nel suo paese. La lotta per un cinema nuovo si

familiare, il sentimento vivo

di una giovinezza bruciata nel

fuoco di un impegno genero-so, totale; e c'è lo sforzo per

far capire alle ultime gene-

razioni cubane, ma non soltan-

to cubane, quanto originale e

complesso sia stato quel mo-

to, da cui ha preso impulso

Aggeo Savioli

salda sempre più con la lotta

per un mondo nuovo.

Nuda all'angolo per ordine del regista

AMERSHAM (Inghilterra), 3 Una ventina di automobilisti sono rimasti senza fiato quando, ad una curva fuori città. hanno visto, ieri, una bellissima bionda nuda che chiedeva un passaggio.

La ragazza, appena le macchine si fermavano, si avvicinava per porre una domanda qualsiasi e rientrare subito in un nascondiglio

Il mistero si spiega con il desiderio di una casa cinematografica che voleva cogliere le reazioni al vivo degli automooilisti per un film intitolato « La foglia di fico ». Il regista ha in programma di riprendere seguenze analoghe in moltissimi altri paesi del mondo.

Concorso del passo ridotto a Brunate

COMO. 3 Il gruppo cineamatori di Bru-

nate (Como) ha organizzato per settembre. la nona edizione del concorso nazionale del passo ridotto. Al concorso - che è riconosciuto dalla Federazione nazionale Cineamatori - possono partecipare tutti i cineasti dilettanti con opere inedite o già presentate in altre rassegne: i film appartenenti alla prima categoria potranno concor-rere all'assegnazione del trofeo «Ing. Gabbriele Giussani». I film potranno essere in 8 mm. o in super 8, in bianco e nero o a colori, muti o sonorizzati (con pista magnetica); il soggetto è libero. La commissione giudicatrice prenderà in che non superino i 16 minuti di durata: sono ammessi anche i cartoni animati, per i quali sono riservati particolari riconosci-

Lisa Gastoni moglie di Gassman nella

menti di qualità.

« Pecora nera »

Lisa Gastoni sarà la moglie di Vittorio Gassman nel film « La pecora nera», che Luciano Salce ha cominciato a girare in questi giorni in esterni a Roma. Lisa Gastoni sarà la moglie di un « solo » Gassman poichè l'attore interpreta, nel film, il ruolo di due fratelli gemelli, dal carattere contrastante.

Bionda e bruna per «Partner»



Stefania Sandrelli e Tina Aumont, l'una blonda e l'altra bruna ma ambedue con pettinature che si richiamano agli anni '30, durante una pausa della lavorazione di « Partner ». Protagonista maschile del film di Bernardo Bertolucci è Pierre Clementi

Si prepara il XVI Festival

la sua difficile acquisizione delle ragioni sociali della rivoluzione (il pensiero corre, immediato, ad alcuni campio-«rosa» per Napoli:

Delle quarantadue canzoni segnalate dalla Commissione ne saranno scelte 24 che parteciperanno alla manifestazione di luglio

Dalla nostra redazione

La Commissione esaminatrice delle 140 canzoni presentate al Festival della canzone napole tana, composta da Antonio Altamura, Max Vajro, Pino Bianchi, Carmine Pagliuca, Tonino Esposito, Giuseppe Febbraro, ha segnalato 42 canzoni, tra le quai — in base ad esigenze tecniche — il Comitato organizzatore sceglierà le ventiquattro

da far eseguire pubblicamente. Il Festival della canzone napoletana avrà luogo l'11, 12 e 13 luglio. Tra gli autori, noti e meno noti, delle canzoni presentate, da segnalare, a puro titolo di cronaca quella di Vittorio De Sica e del figlio Manuel che hanno scritto insieme Dimme che tuorne a mme.

Ecco i titoli (in ordine alfa-1) 'A carta 'e mille lire di Maresca-Pagano;

2) Ammore 'e Napule di Chiarazzo-Ruocco; 3) Ammore mio di Pugliese-Mo-

4) Ammore senza lacreme di Specchia - De Paola - Chiara-

5) 'A stessa pena di Iannuzzi-6) Bandiera bianca di De Crescenzo - A. Alfieri-Benedetto:

7) Canta 'st'ammore di Campassi-Soricillo; 8) Cchiu forte 'e me di Mar-tucci-Colosimo-Landi;

9) Comm' 'a nu sciummo di Barrucci - C. Esposito - Gre-

10) Core e penziere di Martingano - D'Annibale: 11) Core spezzato di G. Russo-Mazzocco:

12) Dimme ca tuorne a mme di V. De Sica - M. De Sica: 13) 'E carezze d' 'o munno di Annona - Marchese; 14) Egregio milionario di G. Pi-

← Frank Sinatra mi ha aiutata

appena sono giunta a Las Vegas,

mi ha fatto molte lodi, mi ha

protetto; e lui, nel mondo della

musica leggera. è un dio: basta

una sua parola per fare la for-

tuna di una cantante. Per me,

di parole ne ha dette tante. A

lui piace molto come canto».

Lo ha dichiarato una cantante

inglese Shirley Bassey nel corso

Interrogata se sia disposta a

tornare a Sanremo, dopo l'insuc-

cesso registrato nell'ultima edi-

zione del Festival, la bella can-

tante ha risposto: « A quale sco-

po? Sanremo è un festival molto

importante. L'esperimento si può

tentare una volta in piena co-

scienza; ma se va male, non

è il caso di ritentare ».

arrangiamenti ».

della sua tournée italiana.

15) Guappeiella di Esposito-Ro-

16) Lacrema di Palomba - E. Al-17) L'urdemo pazzariello di Colucci-Esposito;

18) Ma che vo' stasera chesta Napule di Zanfagna-Catava-19) Malasera di Fiore-Rendine:

20) Mezanotte mmiez' 'a via di Petrucci-Acampora-Manetta: 21) Meno 10 meno 5 meno 4 mero 3 di Cutolo-Giarondi:

22) M' 'o levo o nun m' 'o levo di Moxedano-Sorrentino; 23) Na fronna di Pariante-Maz-

24) Na lacrema di Porcaro-Napolitano-Spizzica: 25) Na musica doce dl Amato-

26) Napule e tu di M. e G. Compostella-Cioffi;

27) Na rosa rossa di Gallo-Carrozza-Mallozzi-Duyrat; 28) Nu milione 'o mese di Langella - Falsetti - De Angelis:

29) Nun 'o ssapevo di De Mura-Gigante: 30) Nun voglio vivere accussì di De Vita - Olivares;

31) 'O munno è na palla di Dura-Salerni: 32) 'O timido di Marsiglia - De Vita - Ferraro;

33) 'O trapianto di Festa-Mastrominico-Iglio; 34) Ricordo 'e maggio di Piroz-

zi-Paliotti; 35) Serenata azzurra di Grotta-Bruni: 36) Si me scurdasse 'e te di

Cangiano-Avilia: 37) Si me vuo' lassa di Buonafede-Visci-Janni: 38) Si 'o bene è nu peccato di V. Vairo-Genta;

39) Sott' 'e stelle di Murolo-Forlani-Gagliardi-Amendola; 40) Tu!... di Maniio-Forte; 41) Tutto me parla 'e te di De

Gregorio - R. Pisani-Rossetti; 42) Un colpo d'occhio di Marini-

Quattro film americani a **Karlovy Vary**

HOLLYWOOD, 3 Oltre a La calda notte dell'ispettore Tibbs e A sangue freddo, che rispettivamente parteciperanno fuori concorso e in concorso al Festival cinematografico di Karlovy Vary, è stato annunciato a Hollywood che Indovina chi viene a cena di Stanley Kramer rappresenterà ufficialmente, alla manifestazione cecoslovacca, la cinematografia americana. Un altro film. Il pianeta delle scimmie, sarà proiettato fuori concorso. Il Festival di Karlovy Vary,

che ospiterà così quattro film americani, si aprirà il 5 giugno e si concluderà dieci giorni dopo. E' stato anche confermato che il regista statunitense Melville Shavelson farà parte della

Il coro Val Padana al Festival di Varsavia

Il coro "Val Padana" di Inzago è giunto a Varsavia per partecipare al "Rencontre internationale d'amitié", al quale prendono parte complessiva-mente sedici cori di dieci nazioni europee. Il coro di Inza-go, che rappresenta l'Italia, è diretto dal maestro Pier Giorgio Caiani. Prima di rientrare in Italia esso terrà. il 5 giugno a Katowice, un concerto di canti popolari italiari.

La Lollo Shirley produttrice Bassey non andrà più e interprete di un film Sanremo

Gina Lollobrigida, che in questi giorni sta girando a Roma il film Stuntman che esalta il lavoro dei « cascatori » cinematografici, ha detto di avere intenzione, in un prossimo futuro. di diventare produttrice. « Probabilmente - ha precisato - il mio debutto nel campo della produzione cinematografica avverrà entro l'anno. Di questo film sarò anche interprete, nel personaggio di una donna moderna, coraggiosa, autonoma e indipendente ». Di più, l'attrice non ha voluto dire. Ha aggiunto, soltanto di avere altri due progetti, questa volta soltanto nelle vesti di attrice: si tratta di un film francese e di un altro americano.

Dopo aver affermato di cono-Tra qualche giorno, Gina Lollobrigida si recherà nella sua scere, tra i cantanti italiani, Milva, Mina e Domenico Modugno, villa in Svizzera, che si trova tra Losanna e Ginevra, per un Shirley Bassey ha detto che gradisce la musica leggera italiana periodo di riposo. « Così - ha perché « è calda, espressiva, e detto - potró vedere mio figlio sempre accompagnata da ottimi Milko che è in collegio in Sviz-

Sempre più giovani le «vamp» inglesi

Nel mondo cinematografico anglo-sassone, le ramp diventano sempre più giovani. Jane Birken aveva venti anni quando ha girato Blow up: Judi Greson, soprannominata la Mireille Darc inglese, ha diciannove anni: Kathy Simmons, eroina di The touchables ha diciotto anni; Susan George (The strange affair) diciassette: Olivia Hussey, la Giulietta della ultima edizione di Giulietta e Romeo, ha sedici anni. L'età di questi ∢simboli » cala sempre di più e siamo già arrivati ai quindici anni di Linda Haydon, scelta per interpretare il ruolo di Lucy in Baby love. Lucy è una giovanissima adolescente affamata d'amore, eroina del celebre, in Inghilterra. romanzo di Tina Chad-Christian. La giovane Linda è stata scoperta dal produttore Michael Klinger, lo stesso che invitò Roman Polanski a raggiungere l'Inghilterra per girare Repulsion e Cul de sac. Linda è l'ultima scoperta di Klinger che in-

tende farla divenire una stella

Rai V preparatevi a...

Un dramma romantico (TV 1º ore 21)

Con « Un ballo in maschera » di Michall Lermontov si apre la breve serie dedicata dalla Rai-Tv (in questo mese di giugno) al teatro romantico. Vi faranno seguito, infatti, «Antony» di Alessandro Dumas e « Don Carlos » di Federico Schil-

Il « Ballo in maschera », scritto nel 1837 dall'autore appena ventitreenne, venne tuttavia presentato per la prima volta in teatro soltanto nel 1862: la censura zarista, infatti, ritenne di doverlo prolbire giudicando troppo realistici ed impressionanti i personaggi e le situazioni. Chiave dei dramma, infatti, è il lento maturare di una idea di delitto attraverso un doloroso travaglio di sospetti. Protagonista è il principe Zvedic che sospetta (ma a torto) dell'infedeltà della moglie; infedeltà compluta, a suo avviso, con un uomo cui il principe è in debito morale. Nella prima stesura II dramma terminava con l'espiodere irrefrenabile dell'ira e del delitto; soltanto in seguito Lermontov, sperando di aggirare gli ostacoli del la censura zarista, vi aggiunse un quarto atto di condanna ed espiazione

presentata questa sera è stata ridotta ed adattata da Adolfo Moriconi e Giacomo Colli (quest'ultimo ne cura anche la regia). Interpreti principali: Raoul Grassilli, llaria Occhini, Osvaldo Rug.



Altre canzoni (TV 2° ore 22,15)

Prima serata di un ennesimo programma musicale, Il cui titolo non lascia alcun dubbio sulla portata di questa nuova trasmissione: « Noi canzonieri» Siamo, ancora una volta, în presenza di una rubrica che rispolvererà vecchi successi e presenterà vecchi divi del mondo della musica leggera (più qualche novità). Valga il programma di questa prima serata: il quartetto di Carlo Loffredo presenterà una fantasia delle canzoni alla moda nell'immediato dopo-guerra; quindi Orietta Berti canterà «Signora illusione», Minnie Minoprie « Woman in love », « Johnny Guitar » e « Amor amor amor », Annarita Spinaci « Camminando sotto la pioggia ». Parteciperanno ancora Cosimo Di Ceglie, Pippo Franco, Nilla Pizzi, Roberto Murolo, Pat Stark, Jula De Palma ed il Complesso Grosso. Questo programma di « musica e ricordi » sarà presentato ogni settimana da Carlo Lof-fredo insieme a Minnie Minoprio.

La Favorita (Radio 1º ore 20,15)

giori teatri lirici, verrà trateressante di Gaetano Donizetti, «La Favorita» registrata al Teatro Regio di

Nel quadro delle riprese Torino. Questa edizione è Gracis ed è interpretata da Fiorenza Cossotto, Anselmo Colzani, Ivo Vinco, Giacomo Aragall, Susanna Ghione,

Vico a trecento anni (Radio 3º ore 20,30)

In occasione del terzo centenario dalla nascita del grande filosofo napoletano Gian Battista Vico, la Rai-Tv ha organizzato un ampio ciclo di nove trasmissioni che andranno in onda ogni martedi, a cominciare da oggi. La figura e l'opera del filosofo, anche nel contesto più ampio della cultura contemporanea, verranno analizzate anche attraverso numerose « conversazioni ».

programmi

TELEVISIONE 1'

PRIMO CANALE 12 30 SAPERE

13,00 OGGI CARTONI ANIMATI 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO

13,30 TELEGIORNALE 5,00 510 GIRO CICLISTICO D'ITALIA (151 tappa) 17,00 LE AVVENTURE DI MINU' E MANU' 17,30 TELEGIORNALE

17,45 LA TV DEI RAGAZZI 18,45 LA FEDE, OGGI

19,15 SAPERE 19,45 TELEGIORNALE SPORT - CRONACHE ITALIANE IL TEMPO IN ITALIA 20,30 TELEGIORNALE

21,00 UN BALLO IN MASCHERA, di Michail Lermontov 22,30 CONCERTO DELLA BANDA DELL'ARMA DEI CARA-23,10 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2'

19,00 SAPERE. Una lingua per tutti (corso di francese) 21,15 LA PACE PERDUTA (secondo episodio) 22,15 NOI CANZONIERI, un programma di musica e ricordi

RADIO

NAZIONALE Giornale radio: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23; 6.30: Corso di lingua inglese; 6.50: Per sola orchestra; Musica stop: 7.47: Pari e dispari: 8,33: Le canzoni dei mattino: 9.00: La nostra casa; 9.06: Colonna musicale; 10.05: Le ore della musica; 11.00: Un disco per l'estate: 11.24: La nostra salute: 11,30: Antologia musicale; 12,05: Contrappunto; 12,36: Si o no; 12.41: Periscopio: 12.47: Punto e virgola; 13.00: 51º Giro d'Italia; 13.25: Le can. zoni di « Un disco per l'estate >: 13.54: Le mille lire; 14.00 Trasmissioni regionali; 14.37: Listino Borsa di Milano; 14,45: Zibaldone italiano: 15,10: Autoradioradu-no d'estate 1968; 15,45: Un quarto d'ora di novità: 16: Programma per i ragazzi: 16.25: Passaporto per un microfono; 16.30: Count Down; 17.05: Tutti i nuovi e qualche vecchio disco; 18,00: Il dialogo; 18,10: Cin-

que minuti di inglese; 18.15: Per voi giovani; 19,14: Le avventure di Nick Carter: 19.30: Luna-park: 20.15: La Favorita - Musica di G. Donizetti; 22,45: Musica per orchestra d'archi. SECONDO Giornale radio ore: 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30,,21,40 22,30;

6.25: Bollettino per i naviganti: 6.35: Prima di cominciare; 7,43: Biliardino a tempo di musica; 8,13: Buon viaggio; 8.18: Pari e dispari; 8.40: Paola Masino; 8.45: Signori l'orchestra: 9,09: 1 nostri figli; 9.15: Romantica; 9,40: Album musicale: 10.00: Schiavo d'amore: 10.15: Jazz panorama: 10.40: Linea diretta; 11,00: Ciak; 11,30: 51. aperte: 11.47: Un disco per , sta delle riviste.

l'estate: 12.10: Autoradiora. duno d'estate 1963; 12,20; Trasmissioni regionali; 13: Versi in vacanza: 13,35: Il senzatitolo; 14,00: Le mille lire; 14,05: Juke box; 15.45: Ribalta di successi; 15.00: Pista di lancio: 15.15: Comacchio: I corsari delle valli; 15,30: 51. Giro d'Italia: 15.35: Grandi organisti: Albert Schweitzer: 15,56: Tre minuti per te: 16,00: Pomeridiana: 16.55: Buon viaggio: 17.05: Un disco per l'estate: 17,35: Classe uni-ca: 18,05: Aperitivo in musica; 18.20: Non tutto ma di tutto; 18,55: Sui nostri mercati; 19: Ping-pong; 19.23: Si o no: 20.00: Punto e virgola: 20.11: Ferma la musica: 21.10: La voce dei lavoratori; 21,20: Tempo di jazz: 22.05: Bollettino per i naviganti: 22,10: Canzoni napoletane. TERZO 10.00: Musiche clavicembe-

listiche: 10.35: A. Rejcha B. Bartok: 11.25: Sinfonie
di Franz Schubert: 11.50: D.
Milhaud: 12.10: Livia De S. Prokofiev: 13.20: Recital del violoncellista Gaspar Cassadò e della pianista Chieko Hara; 14,30: Pagine da « Romeo e Giulietta » -Musica di Charles Gounod; 15.30: Corriere del disco; 16.00: J. C. Bach; 16.20: Compositori italiani contemporanei: 17.00: Le opinioni degli altri: 17.10: A. Pierantoni; 17.20: Corso di lingua inglese; 17.40: W. A. Mozart; 18.00; Notizie del Terzo; 18.15: Quadrante economico; 18,30: Musica leggera; 18,45: Geografia economica dell'Italia; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Giovan Battista Vico a 300 anni dalla nascita; 21,00: Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi; 22,00: Il Giornale del Terzo; 22,30: Giro d'Italia: 11,37: Lettere Libri ricevuti; 22,40: Rivi-

25 MAGGIO 1010 9 GIUGNO 1010 CAMPIONARIA NAZIONALE ROMA: UN MERCATO ATTIVO

CON TRE MILIONI DI CONSUMATORI

Nel quadro del Convegno italo sovietico sull'educazione della

gioventù, giovani artisti sovietici terranno questa sera, alle

21,15 al Teatro Olimpico di Roma, una manifestazione musicale.

Vi prenderanno parte concertisti della scuola musicale presso

il Conservatorio di Mosca - nella foto i due allievi del IV

Corso Mikhail Kopelman (violino) e Ania Gurarinkl (piano) -

nonché piccoli coristi della Associazione corale dei Pionieri e

ballerini dell'Associazione Anni di scuola. Queste due ultime

associazioni curano l'educazione musicale dei giovani al di

fuori delle scuole specializzate. I soci di Italia-Urss, che

vogliono assistere alla manifestazione, avranno diritto ad un

forte sconto sul prezzo del biglietto

Soggiorno gratuito a Parigi per due persone visitando i posteggi RIZZOLI

(SEZIONE EDITORIA)

المستعمد والمراجعة والمستعمد والمستعم والمستعمد والمستعمد والمستعمد والمستعمد والمستعم والمستعمد والمستعمد والمستعمد والمستعمد والمستعمد والمستعمد والمستعمد والمستعم