Come i romani hanno appreso la grave notizia

Emozione e sdegno per l'attentato a Robert Kennedy

Assemblee e dibattiti sulla situazione politica americana - Un documento della Camera confederale del Lavoro - Capannelli davanti alle scuole

I romani hanno appreso con viva emozione la notizia dell'attentato a Robert Kennedy. I particolari del nuovo gravissimo episodio che ha scosso gli Stati Uniti e impressionato il mondo, sono stati portati a conoscenza dei cittadini dalle edizioni speciali dei giornali della sera e dalla « straordinaria » che *l'Unità* ha diffuso in tutte le edicole tre ore dopo l'attentato. Capannelli si sono formati davanti alle copie dei giornali ancora freschi d'inchiostro, esposti davanti alle edicole. Si sono avuti così i primi commenti e le prime reazioni all'attentato che ancora una volta pone al centro dell'attenzione mondiale la grave situazione politica interna americana.

La segreteria della Camera del Lavoro ha diramato un documento in cui « esprime lo sgomento e la protesta dei lavoratori romani per l'attentato contro Robert Kennedy. Il vile e brutale gesto — prosegue il documento — rivela il clima di odio politico maturato negli USA sull'onda della aggressione al Vietnam e della recrudescenza razzista; esso rappresenta un atto di soffocamento violento di ogni voce che tenti di affermare, sui problemi della politica interna ed estera degli Stati Uniti, una linea e degli sbocchi diversi da quelli dell'oltranzismo imperialista ».

« In questo momento così drammatico per il popolo ed i lavoratori americani che esprimono il loro dissenso con la politica aggressiva — conclude il documento — la Camera del Lavoro sottolinea l'esigenza di rafforzare l'impegno di attiva partecipazione dei lavoratori romani alla lotta per la fine dell'aggressione americana al Vietnam, contro il razzismo, per la pace nel mondo ».

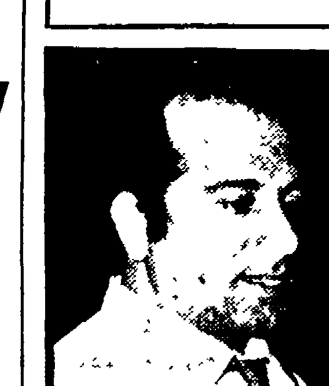
Un ordine del giorno di condanna contro l'attentato è stato votato dalla Commissione Interna della Coca-Cola (Prenestina) a nome delle maestranze.

Assemblee, dibattiti e comizi sul gravissimo episodio e sulla situazione politica americana, sono in programma per questa sera in diversi rioni e quartieri della città per iniziativa del nostro Partito e dei partiti della sinistra. Altre manifestazioni saranno promosse dalle organizzazioni democratiche di massa. Il compagno Ugo Vetere parlerà oggi alle 13 alle maestranze della FATME. E nel corso di un incontro con i lavoratori. Altri incontri si svolgeranno davanti alle fabbriche e nei cantieri edili nel corso del turno di riposo fra le 12 e le 13.

Dell'attentato a Kennedy e del suo significato se ne è parlato ieri sera anche nel corso delle assemblee e comizi indetti dalla Federazione comunista romana per discutere sul risultato elettorale e sulla campagna della stampa. Il compagno Achille Occhetto, che ha parlato nel salone della Sezione del Quarticciolo, ha centrato il suo comizio sulla situazione americana e sulla lotta che gruppi sempre più larghi di giovani, lavoratori e intellettuali americani conducono per porre fine alla guerra nel Vietnam e per cancellare la vergogna del razzismo.

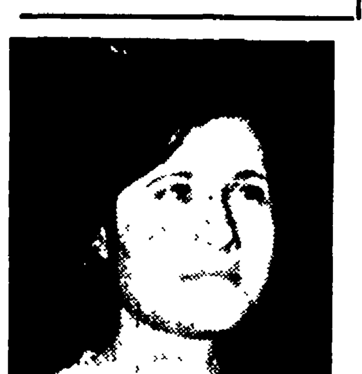
Una conferenza sul tema « Oltre il Vietnam », che doveva essere tenuta ieri pomeriggio al Palazzetto Venezia dal prof. Richard Gardner, ex componente dell'amministrazione di John Kennedy, è stata rinviata dopo la notizia dell'attentato di Los Angeles.

UN FILO LO LEGA AGLI ALTRI DELITTI

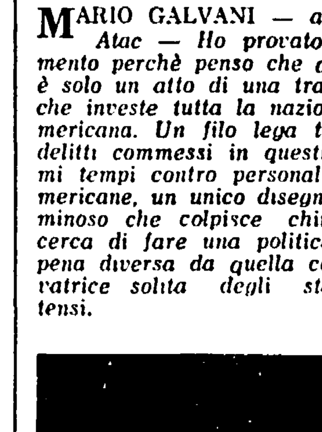


MARIO GALVANI — *autista Atac — Ho provato sgomento perchè penso che questo è solo un atto di una tragedia che investe tutta la nazione americana. Un filo lega tutti i delitti commessi in questi ultimi tempi contro personalità americane, un unico disegno criminoso che colpisce chiunque cerca di fare una politica appena diversa da quella conservatrice solita degli statunitensi.*

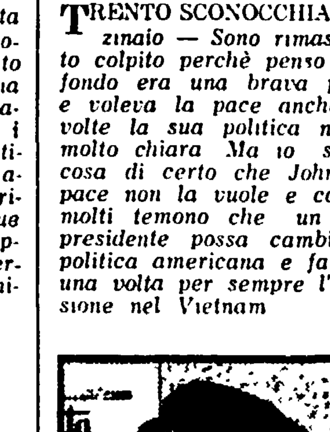
TRENTO SCONOCCHIA — *benzinaio — Sono rimasto molto colpito perchè penso che in fondo era una brava persona e voleva la pace anche se a volte la sua politica non era molto chiara. Ma io so una cosa di certo che Johnson la pace non la vuole e come lui molti temono che un nuovo presidente possa cambiare la politica americana e far finire una volta per sempre l'aggressione nel Vietnam*



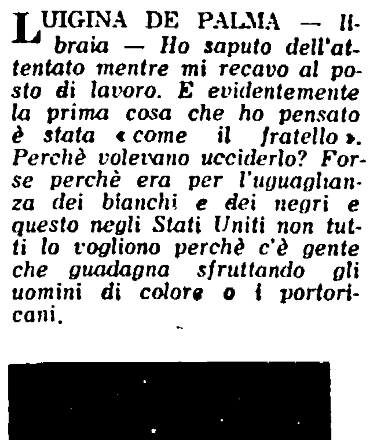
LUIGINA DE PALMA — *libraia — Ho saputo dell'attentato mentre mi recavo al posto di lavoro. E evidentemente la prima cosa che ho pensato è stata « come il fratello ». Perchè volevano ucciderlo? Forse perchè era per l'uguaglianza dei bianchi e dei negri e questo negli Stati Uniti non tutti lo vogliono perchè c'è gente che guadagna sfruttando gli uomini di colore o i portoricani.*



CARLO SANTARELLI — *grafico pubblicitario — Ancora una volta ci troviamo di fronte ad un attentato a chi vuole la pace. La verità è che c'è in America chi costruisce carri armati e non vuole la pace. Per questo sono stati uccisi John Kennedy, Martin Luther King, ed ora hanno sparato a Bob. D'altra parte sono sicuro che se vivrà e sarà eletto subirà altri attentati.*



CARLO PALLOTTO — *barista — Spero che non muoia, e credo che questa sia la speranza di tutti gli italiani sinceramente democratici. Un fatto è certo che questi episodi negli Stati Uniti si stanno ripetendo con sempre maggior frequenza. Per me questo significa che la nazione americana attraversa un periodo di profonda crisi, con scontri violenti tra progressisti e conservatori.*



ANTONIO SERRA — *galvano incisore — Quando ho saputo la notizia ho provato una forte emozione ed ho subito pensato alla fine che aveva fatto il fratello. Negli Stati Uniti ormai è diventata una abitudine sparare per far prevalere la propria politica e impedire ai più progressisti di andare avanti su una linea di rinnovamento della vecchia società americana.*

Una ragazza di 28 anni in un appartamento di Boccea

Si taglia la gola dopo una lite con la madre

E' spirata in pochi minuti — Uscita la madre, si era barricata in bagno e si era sgozzata con un coltello da cucina — Soffriva da tempo per un forte esaurimento nervoso

Sconvolta da una breve ma violentissima lite con la madre, una giovane, di 28 anni, si è uccisa: si è chiusa nel bagno e si è tagliata la gola con un coltello da cucina. Stava agonizzando quando la madre, che era uscita nel frattempo per andare a fare la spesa, l'ha trovata in una pozza di sangue e l'ha soccorsa: così la successiva, veloce corsa all'ospedale non è servita a nulla. Maria Teresa Boviani è spirata, infatti sull'auto.

Adesso la madre, disperata, non riesce a spiegare, a spiegarsi perchè la figlia sia arrivata ad un gesto tanto angoscioso. « *Certo abbiamo litigato* — ripete all'altro figlio, ai parenti, agli amici — *ma è stata una discussione sorta per una sciocchezza, come tante e tante altre. Non abbiamo litigato per nulla di importante e io, subito dopo, sono uscita tranquilla...* ». Forse la causa vera della tragedia è nella malattia, un fortissimo esaurimento nervoso, che aveva aggredito, da tempo ormai, la ragazza.

Madre e figlia hanno discusso nel piccolo appartamento di via Adriano Primo 161, tra Primavalle e Boccea, dove abitavano da tempo. Poi la ragazza è scoppiata a piangere, è corsa in bagno, si è chiusa a chiave; la madre non si è preoccupata ed è uscita per andare a fare la spesa. Pensava che, al suo ritorno, sarebbe stato tutto chiarito. Maria Teresa Boviani, così, è rimasta sola: anche il fratello, che vive altrove con la sua famiglia ma che ogni giorno si recava a casa della madre per coltivare un piccolo vivaio, non era ancora giunto.

A quel che sembra, dunque, Maria Teresa Boviani è tornata in cucina, ha preso un affilato coltello poi si è barricata di nuovo nel bagno. I medici le hanno trovato ferite in ogni parte del corpo: alle braccia, alle gambe, al petto, poi l'orribile, mortale squarcio al collo. Evidentemente la ragazza si è prima ferita, poi ha trovato la forza di sgozzarsi. E' rotolata a terra rantolante. In un attimo si è formata una grande pozza di sangue.

La madre è rincasata poco dopo. Ha sentito subito che la figlia stava lamentandosi flebilmente nel bagno ed ha pensato sul momento ad una nuova crisi di nervi, al massimo ad un malore. La porta era sbarrata dall'interno e la donna ha allora invocato aiuto: sono accorsi dei vicini che, a spallate, hanno abbattuto l'uscio. Si sono trovati di fronte ad uno spettacolo orribile; la povera ragazza in terra, ormai in fin di vita. L'hanno soccorsa con la maggiore sollecitudine possibile, l'hanno trasportata immediatamente al non lontano Policlinico Gemelli. Ma è stato inutile: la Boviani era morta sull'auto.

Ostentando un grosso cartello

Un sacerdote protesta in piazza San Pietro

Per alcuni giorni un sacerdote, don Mario Olivieri, ha protestato in piazza San Pietro ostentando un grosso cartello nel quale chiedeva la restituzione di documenti che gli sarebbero stati sottratti dal Vaticano. Poi ieri sono intervenuti gli agenti e lo hanno allontanato: lo hanno accompagnato al commissariato e lo hanno rilasciato solo dopo averlo diffidato dal ripetere la sua manifestazione.

Don Olivieri è stato nominato lo scorso anno « beneficiato » del capitolo di San Pietro e secondo lui non è mai stato sospeso dal celebrare cerimonie religiose. Egli ha voluto anzi mostrare ieri il tesserino che lo autorizza a celebrare la messa e gli altri riti sacri.

Senza moto perderà il lavoro

Il compagno Rocco Petito, di 41 anni, abitante in via Tiburtina 615, che lavora come fattorino presso una agenzia di recapito, si trova in gravissive difficoltà: mentre faceva il suo giro di consegne gli è stata rubata la motoretta che aveva lasciato insieme alla posta per pochi minuti in via delle Rose, nei pressi dell'angolo di via dei Ciclamini. Senza il mezzo di trasporto il compagno finirà col perdere il posto: chiunque possa aiutarlo, in qualunque modo, è pregato di farlo urgentemente rivolgendosi a lui direttamente telefonando al 738.110

Scippo ad una domestica

Santa Orsini, di 59 anni, abitante in via del Palazzolo 13 al Quarticciolo, era uscita dalla casa di via dell'Umanesimo dove lavora come domestica, quando è stata avvicinata da due giovani in moto che le hanno scippato la borsetta: inutile è risultata la battuta organizzata dalla polizia.

I funerali del giudice Giallombardo

Ieri mattina si sono svolti alla Balduina i funerali del giudice Salvatore Giallombardo, componente del Consiglio superiore della magistratura, deceduto improvvisamente lunedì scorso. Alle esequie hanno partecipato colleghi, amici, avvocati e giornalisti. Il Presidente della Repubblica ha inviato una corona. Il governo era rappresentato dal ministro dei Lavori pubblici Mancini. Il Consiglio superiore dal vicepresidente Avatucci e da tutti i membri. Erano inoltre presenti l'ex-presidente della Corte costituzionale Ambrosini, il procuratore generale della Cassazione Nicola Reale, il primo presidente della Suprema Corte Tavolaro, il direttore generale dell'Istituto di prevenzione e pena Pietro Manca, il procuratore generale della Corte di appello Ugo Guarnera, il procuratore capo della Repubblica Giuseppe Velotti, il presidente del Tribunale Giannattasio, il presidente del Consiglio dell'Ordine degli avvocati e procuratori avv. Fornaro, l'avvocato generale dello Stato Enzo Ciardulli, il presidente dell'Associazione nazionale magistrati dottor Barone e il segretario generale dell'Unione magistrati italiani dott. De Matteo.

Numerose le corone tra le quali quella della Procura della Repubblica, del Tribunale, dell'Associazione magistrati, del Consiglio superiore, dei giornalisti giudiziari.

SCHERMI E RIBALTE

Il concerto all'Opera

Domani, alle 21, II° concerto organizzato dalla Cassa Nazionale Assistenza Musicisti (tagliando n. 2), con la partecipazione del flautista Angelo Faja, del pianista Bruno Canino e del coro dei bambini dell'Accademia Filarmonica Romana, diretta da Fabio Colino. Verranno eseguite musiche di Britten, Renzi, Tocchi, Orff, Ziino, Fukushima e Boulez. Per informazioni rivolgersi al botteghino del Teatro dell'Opera (piazza Gigli) tel. 461.755.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Mercoledì 12 giugno alle ore 18 al Teatro Olimpico concerto dei bambini iscritti ai corsi di canto corale diretti da Don Pablo Colino. I biglietti d'invito si ritirano alla Filarmonica.

ASS. PERGOLESIANA (Santa Francesca Romana)
Domani alle 21.15 4° concerto Pergolesi, Vaughn, Williams, Vlad, Les, Smith.

AUDITORIO GONFALONE
Alle 21.30 chiesa S. Agnese in Agone concerto del « Symposium pro musica antiqua di Praga » complessi di strumenti antichi.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81)
Riposo

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 17 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: « Giocasta » 3 atti di Ignazio Meo. Prezzi familiari.

DELLE MUSE
Alle 21.30 prima Paolo Poli con « La nemica » di Dario Niccodemi Regia P. Poli.

DE' SERVI
Alle 18.30 « Saggio di danza classica della scuola Don Bosco » coreografie Vera Petrova e Diana Passaggio.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti, 59)
Alle 22: « Da zero » di G.C. Celli con Canale, Centritto, Germanà, Giammarco, Marcos Montesi, Romano.

ELISEO
Stasera alle 21.30 eccezionale recital dell'attrice greca Aspassia Papathanassiou con la partecipazione di G. Albertazzi

FILMSTUDIO 70 (Via degli Orti d'Alibert, 1/C)
Alle 20 e 22.30: « Elene et les Hommes » di J. Renoir.

FOLKSTUDIO
Alle 22 Spirituals con Therman Bailey e Annett Merriweather, chitarra flamenca di Crisostomo, canzoni francesi con Jalenti.

FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21,30 italiano, inglese, francese e tedesco alle 23 solo inglese.

IL CORDINO
Domani alle 22.30: « Il manicomizio » di Auriem Ogliotti Orciolo. Regia Barletta.

MICHELANGELO
Alle 19.30 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta « La maledizione di Mishuro-kao-the » di Ceccarini con Mongiovino, Tempesta, Marani. Regia Maestà.

PUFF (Via dei Salumi 36)
Alle 22,30: « Cocktail Puff » il meglio dei due spettacoli con L. Fiorini, S. D'Assunta, E. Montesano, all'organo A. Zenga Ultimi giorni.

QUIRINO
Domenica alle 20,30 spett saggio delle scuole di danza classica « Petrouchka » dir. Wilma Battafarano e Gianni Notari

ROSSINI
Alle 17,15 ultima settimana popolare di Checco e Anita Durante con « Cento de 'sti giorni » di G. Castaldi. Regia C. Durante.

SATIRI
Alle 21,30: « Sbrigati a vivere! » poliziesco di L. Wark. Novità con C.M. Puccini, Diego, Ghiglia, M. Grazia Rossi, Marcello Bonini Olas. Regia Enzo De Castro.

SISTINA
Alle 21,15 a prezzi popolari: « Viva la gente » esplosione musicale di fama mondiale.

RITROVI

XVI FIERA DI ROMA (Campionaria Nazionale)
25 maggio - 9 giugno 1968. Apertura ore 9-24 Quartiere fieristico Via C. Colombo, dalle ore 21 ristorante PICAR.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 731.33.06)
Una rosa per tutti, con C. Cardinale (VM 14) S ◆ e rivista Sorrentino

VOLTURNO (Tel. 471.557)
Il sipario strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆ e rivista De Vico

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Comandamenti per un gangster (prima)
AMERICA (Tel. 586.168) Comandamenti per un gangster (prima)
ANTARES (Tel. 890.947) Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (VM 14) G ◆◆
APPIO (Tel. 779.638) La corsa del secolo, con Bourvil C ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Othello (in originale)
ARISTON (Tel. 353.230) Mosaico del crimine, con B. Dillman (VM 14) G ◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654) Seduto alla sua destra, con W. Strode DR ◆◆◆
AVANA (Tel. 51.15.105) Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
AVENTINO (Tel. 572.137) Domani non siamo più qui, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592) Tecnica per un crimine
BARBERINI (Tel. 471.707) La notte infedele (prima)
BOLOGNA (Tel. 426.700) Preparati la bara, con T. Hill A ◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255) Domani non siamo più qui, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆
CAPITOL (Tel. 393.280) Io, una donna (prima)
CAPRANICA (Tel. 672.465) Escalation, con L. Capolicchio (VM 18) SA ◆◆◆
CAPRANICHETTA (T. 672.465) Come ho vinto la guerra, con M. Crawford (VM 14) SA ◆◆◆
COLA DI RIENZO (T. 350.584) Il vergine, con J.P. Leaud S ◆◆◆
CORSO (Tel. 671.691) Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita, con D. Martin SA ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Domani non siamo più qui, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆
EDEN (Tel. 380.188) Squadra omicidi sparate a vista, con R. Widmark DR ◆
EMBASSY (Tel. 870.245) Banditi a Milano, con G. M. Volonté DR ◆◆
EMPIRE (Tel. 855.622) Una meravigliosa realtà, con G. Peppard SA ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

EURCINE (Piazza Italia, 6 - EUR - Tel. 591.0986) Come ho vinto la guerra, con M. Crawford (VM 14) SA ◆◆◆
EUROPA (Tel. 865.736) La spia dal naso freddo, con L. Harvey SA ◆
FIAMMA (Tel. 471.100) Week-end una donna e un uomo, con M. Darc (VM 18) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) A Lovely Way to die
GALLERIA (Tel. 673.267) Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆
GARDEN (Tel. 582.884) Il vergine, con J.P. Leaud S ◆◆◆
GIARDINO (Tel. 894.948) Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ◆◆
IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745) Per il re per la patria e per Susanna (prima)
IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745) Il mio amico il diavolo, con P. Cook (VM 18) SA ◆◆
ITALIA (Tel. 856.030) Chiusura estiva
MAESTOSO (Tel. 786.086) Il vergine, con J.P. Leaud S ◆◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) Io, una donna (prima)
MAZZINI (Tel. 351.942) Mille dollari sul nero, con A. Steffen A ◆
METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243) La magnifica preda, con M. Monroe A ◆
METROPOLITAN (T. 689.400) Grazie zia, con L. Gastoni (VM 18) DR ◆◆◆
MIGNON (Tel. 869.493) Cinema d'Essai: Rashomon DR ◆◆◆
MODERNO (Tel. 460.285) Rose rosse per il Führer, con A. M. Pierangeli A ◆
MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Il dolce corpo di Deborah, con C. Baker VM 18) G ◆
MONDIAL (Tel. 834.876) Come ho vinto la guerra, con M. Crawford (VM 14) SA ◆◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Comandamenti per un gangster (prima)
NUOVO GOLDEN (Telefono 755.002) Sequestro di persona, con F. Nero DR ◆◆◆
OLIMPICO (Tel. 302.635) I Nibelunghi, con U. Beyer A ◆
PALAZZO (Tel. 49.56.631) Professionisti per una rapina con K. Dor G ◆
PARIOLI Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ◆◆◆
PARIS (Tel. 754.368) La scuola della violenza
PLAZA (Tel. 681.193) Trans Europ Express (a pelle nuda), con J. L. Trintignant (VM 18) DR ◆◆
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Indovina chi viene a cena? con S. Tracy DR ◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) Helga DO ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012) Il dottor Stranamore, con P. Sellers SA ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) Gangster story (Bonnie and Clyde), con W. Beatty (VM 14) DR ◆◆
REALE (Tel. 580.234) Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆
REX (Tel. 864.165) Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆
RITZ (Tel. 837.481) Rose rosse per il Führer, con A.M. Pierangeli A ◆
RIVOLI (Tel. 460.883) La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ◆◆
ROYAL (Tel. 770.549) La rapina più scassata del secolo (prima)
ROXY (Tel. 870.504) La lunga notte di Tombstone, con T. Milian (VM 18) A ◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439) Cinema d'Essai: Ladri di biciclette, con L. Maggiorani DR ◆◆◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159) Mille dollari sul nero, con A. Steffen A ◆
SMERALDO (Tel. 351.581) Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (VM 14) G ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Eva la verità sull'amore (VM 14) DO ◆◆
TREVI (Tel. 689.619) Benjamin, con P. Clementi (VM 18) S ◆◆◆
TRIOMPHE (Tel. 838.0003) La scuola della violenza
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Il verde prato dell'amore, con J. C. Druot (VM 18) DR ◆◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Gli eroi muoiono urlando, con A. Rider DR ◆
AIRONE: Io, due ville e 4 scocciatori, con C Brasseur C ◆
ALASKA: La gang dei diamanti, con G. Hamilton A ◆
ALBA: Gatti sorci e fantasia DA ◆◆
ALCE: A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆
ALCYONE: Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ◆◆
ALFIERI: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (ingresso ad inviti) (VM 16) DR ◆
AMBASCIATORI: Per un pugno di donne, con E. Presley S ◆
AMBRA JOVINELLI: Una rosa per tutti, con C. Cardinale (VM 14) S ◆ e rivista
ANIENE: Wehrmacht ora zero
APOLLO: Gli assassini del karatè, con R. Vaughn G ◆
AQUILA: Odio per odio, con A. Sabato A ◆
ARALDO: Il ranch delle tre pistole
ARGO: Pecos è qui prega e muori
ARIEL: Conto alla rovescia, con J. Caar A ◆
ASTOR: Il pianeta delle scimmie, con C. Heston A ◆◆
ATLANTIC: Raggio infernale
AUGUSTUS: Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆
AUREO: I ribelli di Carnaby Street, con M. Crawford SA ◆◆
AURORA: Sette pistole per El Gringo
AUSONIA: Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (VM 14) G ◆◆
AVORIO: Una bara per Ringo, con L. Barker A ◆
BELSITO: Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆
BOITO: Hondo, con M. Rennie A ◆
BRASIL: Cenerentola DA ◆◆
BRISTOL: Una donna per Ringo
BROADWAY: Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR ◆◆◆
CALIFORNIA: Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
CASTELLO: Beckett e il suo re con P. O'Toole DR ◆◆
CINESTAR: Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆
CLODIO: Ballata selvaggia, con B. Stanwych A ◆◆
COLORADO: Riposo
CORALLO: Il grande paese, con G. Peck A ◆◆
CRISTALLO: Bersaglio mobile con T. Hardin (VM 14) A ◆
DEL VASCELLO: Troppo per vivere poco per morire, con C. Brook A ◆
DIAMANTE: Djurado, con M. Clark A ◆
DIANA: Lola Colt, con L. Falana A ◆
EDELWEISS: Dove si spara di più, con A. Grant (VM 14) A ◆
ESPERIA: Ognuno per se, con V. Heflin A ◆◆
ESPERO: I marines delle isole di Salomone, con R. Taylor DR ◆
FARNESE: Marcellino pane e vino, con P. Calvo S ◆
FOGLIANO: Silvestro e Gonzales in orbita DA ◆◆
GIULIO CESARE: Beau Geste, con G. Stockwell A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Quando la tua pelle brucia
IMPERO: Vacanze sulla spiaggia
INDUNO: La maledizione dei Frankenstein, con P. Cushing G ◆
JOLLY: Tom Dollar, con G. Moll A ◆
JONIO: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
LA FENICE: Il dolce corpo di Deborah, con C. Baker (VM 18) G ◆
LEBLON: I dominatori della prateria, con D. Murray A ◆
LUXOR: Io ti amo con A. Lupo S ◆
MADISON: Voglio sposarle tutte, con E Presley S ◆
MASSIMO: Amori di una calda estate, con M. Mercouri (VM 18) DR ◆
NEVADA: Sparatoria ad Abilene, con B. Darin A ◆
NIAGARA: L'oro del mondo, con Al Bano S ◆
NUOVO: Matrimonio all'italiana, con S. Loren DR ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Il vampiro, di C.T. Dreyer DR ◆◆◆◆
PALLADIUM: Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆
PLANETARIO: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
PRENESTE: Silvestro e Gonzales in orbita DA ◆◆
PRINCIPE: Sette pistole per un massacro
RENO: La gang dei diamanti, con G. Hamilton A ◆
RIALTO: L'estate, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
RUBINO: La grande fuga, con S Mc Queen DR ◆◆◆
SPLENDID: Agente Harm, con M Richman A ◆
TIRRENO: I 10 comandamenti, con C Heston SM ◆
TRIANON: Moresque obbiettivo allucinante, con L. Jeffries A ◆
TUSCOLO: La guerra è finita, con Y. Montand (VM 18) DR ◆◆◆◆
ULISSE: Non c'è posto per i vigliacchi con C. Everett A ◆
VERBANO: Quei fantastici pazzi volanti con T. Thomas C ◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
COLOSSEO: La cieca di Sorrento, con A. Lualdi DR ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Silvestro contro Gonzales DA ◆◆
DELLE RONDINI: La furia degli implacabili, con R. Todd A ◆
DORIA: Sansone contro i pirati
ELDORADO: Gambit, con S Mc Laine SA ◆◆
FARO: Sparaz
FOLGORE: Ringo il volto della vendetta, con A. Steffen A ◆
NASCE': Sottomarino E-57 non si arrende, con A. Hughes A ◆
NOVOCINE: Wanted Johnny Texas, con F. Nero (VM 14) A ◆
ODEON: I 5 della vendetta, con G. Madison A ◆
ORIENTE: Joe l'implacabile, con R. Van Nutter A ◆
PLATINO: Quien Sabe? con G. M Volonte (VM 14) A ◆
PRIMA PORTA: Sceriffo senza stella
PRIMAVERA: Riposo
PUCCINI: OSS 117 operazione Fior di Loto A ◆
REGILLA: Il principe della notte
ROMA: Joe l'implacabile, con R. Van Nutter A ◆
SALA UMBERTO: Come ingualammo l'esercito con Franchi-Ingrassia C ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Come utilizzare la garçonniere, con B. Belford S ◆◆
BELLE ARTI: Lo specchio della vita, con L. Turner S ◆
CRISOGONO: Il giorno dopo, con C. Robertson DR ◆
DELLE PROVINCIE: I miserabili, con J. Gabin DR ◆◆
DON BOSCO: L'urlo del marines, con F. Latimore DR ◆
EUCLIDE: Stanlio e Ollio teste dure C ◆◆
GIOV. TRASTEVERE: Sette giorni di fifa, con D. Knotts C ◆
MONTE OPPIO: Angeli con la pistola, con G Ford S ◆◆
MONTE ZEBIO: Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆
NUOVO D. OLIMPIA: Buffalo Bill, con G. Scott A ◆
ORIONE: Posta grossa a Dodge City, con H Fonda A ◆
PANFILO: L'occhio caldo del cielo, con D Malone A ◆◆◆
PIO X: Terra selvaggia A ◆
QUIRITI: Stanlio e Ollio teste dure C ◆◆
RIPOSO: Il ragazzo che sapeva amare, con D. Perego M ◆
SALA S. SATURNINO: Il massacro dei Sioux A ◆
SALA TRASPONTINA: Lo sceriffo scalzo
S. FELICE: La grande rivolta, con M Felix A ◆
SESSORIANA: Il commissario non perdona, con G. Barray C ◆
TRIONFALE: F.B.I. operazione vipera gialla G ◆

ARENE

DELLE PALME
Prossima apertura

AURORA
Prossima apertura

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Aquila, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olympia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Primaporta, Roma, Sala Piemonte, Sala Umberto, Trajano di Fiumicino, Tuscolo TEATRI: Rossini, Satiri.

Macelleria cooperativa a Tolfa

Anche gli allevatori di Tolfa si sono costituiti in cooperativa per difendere e migliorare la loro produzione di fronte alla seria situazione di crisi che già esiste nel settore zootecnico e alle minacciose prospettive dell'attuazione del MEC.

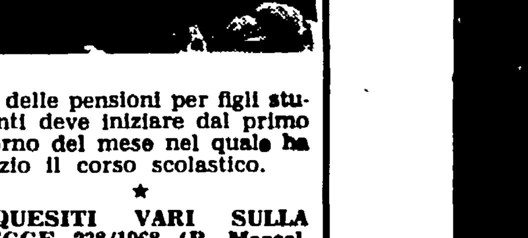
Tra le realizzazioni che la cooperativa si propone, ha già iniziato la sua attività una macelleria sociale, che permette — attraverso l'eliminazione della speculazione intermediatrice — di raggiungere più alti redditi per gli allevatori e prezzi più equi per i consumatori.

La macelleria, posta sul corso della cittadina, è stata inaugurata con l'intervento dei dirigenti della Federcoop e dell'Alleanza contadini e si affianca alle analoghe iniziative cooperative che nell'ultimo periodo sono sorte nei comuni di Segni, Allumiere, Poli e Gerano.

SIMCA BELLANCA
◆ 30 MESI senza cambiali
◆ Massima valutazione permute
◆ Pronta consegna
◆ Occasioni con certificato di garanzia
VIA DELLA CONCILIAZIONE 4-I
VIA ODERISI DA GUBBIO, 85

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo
macchie tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, v.le B. Buozzi 49 Appuntamento t. 877 365
Autorizz. Pref. 23151 - 30-10-53

VACANZE TRANQUILLE!
POTETE AVERE
SUBITO IN CASA UN NUOVO
ELETTRODOMESTICO
RADIO - TV
SENZA ANTICIPO
INIZIO PAGAMENTI FINE ANNO 1968!
Radiovittoria
V. LUISA DI SAVOIA 12-A ● VIA ALESSANDRIA, 220/a
VIA STOPPANI 12 14 16 ● VIA CANDIA, 113 - 115



PENSIONE AI SUPERSTITI DI DECEDUTI FRA IL 31-12-1944 E L'1-1-1958

Fra le tante disposizioni, contenute nella legge 238/1968, vi è quella della riapertura dei termini, fino al 31-12-1970, per l'inoltro delle domande da parte dei superstiti di assicurato o di pensionato, deceduto fra il 1-1-1940 ed il 1-1-945, giusto l'art. 2 della legge 55/1958, esteso al 31-12-1958, dall'art. 6 della legge 1338/1962. Tali pensioni decorreranno, ove sussistano i requisiti di contribuzione, dal primo giorno del mese successivo a quello della presentazione della domanda, e dovranno essere liquidate in base alle norme in vigore anteriormente al 1-5-1968, sulla base cioè dei contributi versati e accreditati. Con circolare del 13-5-1968 l'INPS fa conoscere che le domande presentate fra il 27 settembre 1964 ed il 27 marzo 1968, e non ancora decise alla data del 28 marzo 1968, dovranno essere liquidate con decorrenza 1 aprile 1968. Agli aventi diritto, l'INPS deve dare notizia dei motivi per i quali tale decorrenza è stata fissata, avvertendo che è in facoltà dei richiedenti proporre ricorso al Comitato esecutivo, nei modi e nei termini di legge.

DIRITTO DEL CONIUGE SUPERSTITE ALLA PENSIONE DI REVERSIBILITA' NEL CASO DI SEPARAZIONE PER COLPA DI ENTRAMBI I CONIUGI

L'INPS precisa in una sua circolare che l'esclusione dal diritto alla pensione di reversibilità, prevista dall'art. 7 della legge 1338/1962, non opera nei casi di separazione per colpa di entrambi i coniugi. Sulla scorta di tale chiarimento v'è da precisare che devono aver diritto a tale pensione quei coniugi che hanno inoltrato domanda dopo l'entrata in vigore della legge 1338, con relativa liquidazione degli arretrati; per quelli che non presentarono la domanda a suo tempo v'è da ritenere che sia operante la prescrizione quinquennale, fermo restando il loro diritto a richiedere gli arretrati non ancora prescritti. La disposizione in esame interessa anche i superstiti.

DIRITTO PER LA MAGGIORAZIONE DELLA PENSIONE DIRETTA PER I FIGLI CONIUGATI

Nei confronti dei figli di età inferiore ai 18 anni, anche se coniugati, l'INPS ha recentemente deciso di riconoscere la sussistenza del diritto dei pensionati a chiedere la maggiorazione della pensione. Nel caso invece di figli ultradiciottenni, per i quali il diritto alla maggiorazione è subordinato all'esistenza del requisito della vivenza a carico, l'INPS dovrà procedere al relativo accertamento, ed ove tale requisito sussista, dovrà provvedere alla maggiorazione delle pensioni.

DECORRENZA DELLA MAGGIORAZIONE DELLA PENSIONE PER FIGLI STUDENTI

A modifica delle istruzioni precedentemente impartite, l'INPS ha precisato che la decorrenza della maggiorazione delle pensioni per figli studenti deve iniziare dal primo giorno del mese nel quale ha inizio il corso scolastico.

★

QUESITI VARI SULLA LEGGE 238/1968 (P. Marcelli - Savona). — Sulle norme riguardanti la non cumulabilità delle pensioni con le retribuzioni l'INCA-CGIL ha preso posizione sostenendo che sussistono fondati motivi di incostituzionalità, ed è in base a questa valutazione che tutti gli interessati devono inoltrare ricorso per tramite del Patronato INCA. Il DPR 488/1968 precisa che alla base del calcolo per definire la pensione, a partire dal 30 aprile 1968, debba essere presa la retribuzione soggetta a contribuzione, le cui varie voci sono indicate nell'art. 27 del T.U. per gli assegni familiari. La retribuzione così definita deve ritrovare conferma in buste-paga, in lettere della ditta di assunzione e di licenziamento, o nella dichiarazione padronale fatta sul modulo INPS, e ove si verifichi il caso che il lavoratore non provveda o non possa provvedere entro 60 giorni dalla presentazione della domanda, l'INPS dovrà ricavarla dalla contribuzione obbligatoria e figurativa, versata nelle precedenti 156 settimane. Gli anni di lavoro prestato devono essere ricavati conteggiando la contribuzione obbligatoria e figurativa, con la esclusione della volontaria, ed è chiaro che il 65% della retribuzione si raggiunge con 40 anni di tale contribuzione, sempre che si sia raggiunta l'età pensionabile di 60 anni per l'uomo e di 55 per la donna.

La pensione d'anzianità, fino al 31-12-1970, sussiste ancora a favore dei lavoratori che possano far valere 35 anni di contribuzione obbligatoria e volontaria (con l'esclusione della figurativa) e che risultino disoccupati involontari, nei quali rientrano anche i dimissionari che dopo un mese risultino iscritti nelle liste di collocamento. Ai titolari di pensione d'anzianità, che continuino a lavorare dopo il 30 aprile 1968, ai quali verrà sospeso tale trattamento, è data facoltà di richiedere la liquidazione della pensione in base al nuovo conteggio, semprechè compiano l'età del pensionamento oltre il primo maggio 1968.

Ai pensionati di vecchiaia che continuino a lavorare, per i contributi versati dopo il pensionamento, è riconosciuto il diritto a richiedere la liquidazione del supplemento di pensione, non più dopo che siano trascorsi 5 anni dalla data del pensionamento, ma dopo il decorso di un biennio.

BENEFICI A FAVORE DEGLI EX COMBATTENTI DELLA GUERRA '14 - '18 E PRECEDENTI (R. Vincenzi - Napoli) — Dalla legge numero 253/1968 sono stati riconosciuti i diritti agli ex combattenti della guerra '14 - '18 e precedenti alla medaglia d'oro ed al riconoscimento dell'ordine di Vittorio Veneto, oltre all'assegno di 60.000 lire annue. Le domande possono essere inoltrate tramite il Patronato INCA (Camera del Lavoro).

Renato Buschi