

# varietà

## Epigrammi

**AMERICA**  
Nel grande paese scoperto da Colombo Johnson è pieno di sdegno gli altri di piombo.

**PROVERBIO AMERICANO**  
Chi semina vento raccoglie tempesta e sempre in sella felicemente resta.

**UN ALTRO SULLA COLLINA DI ARLINGTON**  
Dormono gli eroi sulla collina nella quiete luce un poco stanca che dolce illumina la Casa Bianca.

**TRASFORMAZIONI AMERICANE**  
La fiaccola della libertà arde sul grande porto e spesso si trasforma in un cero da morto.

**AGGIORNAMENTO DI MARCUSE**  
Nell'America che spara

la dimensione dell'uomo è quella della bara.

**GIOVANNI LEONE TRA I DIFENSORI DELLA SADE**  
« Giustizia sarà fatta » disse Leone al popolo quand'era presidente adesso lo ripete ma per un altro cliente.



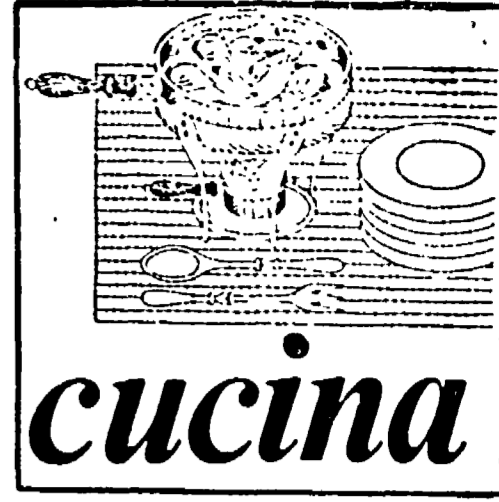
**L'esposizione di Praga** — Fra due settimane aprirà i battenti l'esposizione filatelica mondiale « Praga 1968 », che fin d'ora si annuncia come la più grande esposizione filatelica che sia mai stata organizzata. Per quindici giorni, dal 22 giugno al 7 luglio, Praga sarà la capitale della filatelia mondiale. Più di due milioni di francobolli, montati in diecimila quadri e schierati su un fronte espositivo di 10-12 km, 140 partecipazioni ufficiali, circa 1.500 espositori; queste le cifre che danno un'idea dell'ampiezza quantitativa della mostra. Per non smarrirsi fra tanti francobolli il visitatore avrà la guida di un sontuoso catalogo. Si mostra si preannuncia grandiosa sotto l'aspetto quantitativo, essa non sarà da meno sotto l'aspetto qualitativo per l'eccezionale livello delle collezioni esposte. Accanto alla collezione del principe Ranieri di Monaco saranno presenti le maggiori collezioni del mondo; dal Giappone verranno i due esemplari più belli del famoso « Post Office » di Maurizio, grandi attrazioni di ogni esposizione, e l'Italia sarà rappresentata da una trentina di collezioni fra le più note del nostro paese.

Una esposizione filatelica dell'ampiezza e del livello della « Praga 1968 » costituisce già di per sé una attrazione turistica di prim'ordine, ma gli organizzatori hanno voluto riservare agli ospiti un'accoglienza di eccezione ed hanno messo in programma gite, ricevimenti e persino un concorso filatelico. Dato l'interesse della manifesta-

zione, che costituisce un'ottima occasione per visitare la Cecoslovacchia, l'Associazione nazionale degli Amici dell'Unità ha organizzato per gli abbonati all'Unità un viaggio a Praga a prezzo ridotto.

La partenza in aereo da Milano è prevista per le ore 11,05 (Volo OK 654) del 29 giugno e il rientro a Milano per le ore 1,35 del 4 luglio. La quota è di lire 85.000 (ottantacinquemila) a persona e comprende il trasporto aereo Milano-Praga e ritorno in classe turistica, trasporto dall'aeroporto di Praga in città e viceversa, sistemazione e pensione completa in alberghi di 2 categoria in camere doppie senza bagno, visita alla città in pullman con interprete, spettacolo teatrale, tasse e percentuali di servizio, facchinaggio (2 colli a persona), spese per il visto consolare; sono escluse le bevande ai pasti, le spese personali extra, le attività turistiche fuori programma. Supplementi per camera singola 5.700 lire; con bagno 4.000 lire. Le giornate del 30 giugno e dell'1 e 2 luglio saranno dedicate alla visita dell'Esposizione filatelica.

Giorgio Blamino



# cucina

## Insalata di riso

**DOSI PER 6 PERSONE:** 400 gr. di riso; 100 gr. di tonno sott'olio; 1 peperone rosso sott'olio; 8 carciofini sott'olio; 7 cetriolini sott'olio; 40 gr. di funghi sott'olio; 2 uova sode; 2 pomodori; un cuore di sedano; 5 cucchiaini d'olio; il succo di un limone; un cucchiaio di capperi; sale e pepe. Fate lessare in acqua leggermente salata il riso. Quando è al dente, scolatelo e ponetelo per un attimo sotto l'acqua corrente, rimuovendolo con le dita in modo che i chicchi si staccino bene. Scolatelo. A parte, in una terrina ponete il tonno frantumato, il peperone e gli altri sottaceti tagliati a dadini, i pomodori pelati e tagliati a fettine sottili, le uova sode a rotelline, i capperi, e il cuore di sedano tritato. Aggiungete il riso e condite con un po' di sale e pepe, l'olio e il succo del limone. Mescolate bene perché gli ingredienti si amalgamino e ponete il tutto in uno stampo con un buco centrale. In frigorifero per alcune ore (e anche per un giorno) e, al momento di servire in tavola, si rovescia lo stampo su un piatto tondo. Il condimento dell'insalata di riso può essere variato a piacere (per esempio, sostituendo il tonno con lessato avanzato o con wurstel, aggiungendo insalata verde o punte di asparagi).

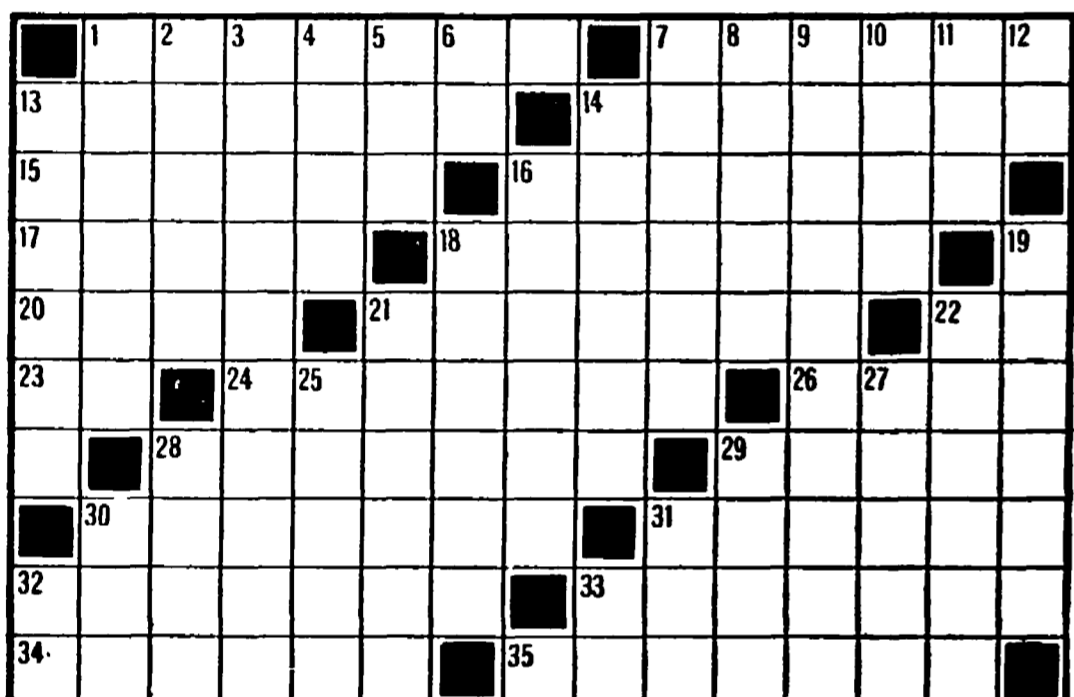
Per usufruire delle facilitazioni, concesse agli « Amici dell'Unità », riempire il seguente modulo e spedirlo, unitamente alla fascetta di abbonamento del giornale, ad una delle sedi dell'Italturist più sotto elencate.

NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_

Si prega di scrivere in stampatello e di dare l'indirizzo completo

**SEDI DELL'ITALURIST** — 00187 Roma, via IV Novembre, 114 - 20123 Milano, via Flavio Baracchini, 10 - 10123 Torino, via Andrea Doria, 7 - 90141 Palermo, via Mariano Stabile, 222 - 16124 Genova, via Cairoli, 14/3

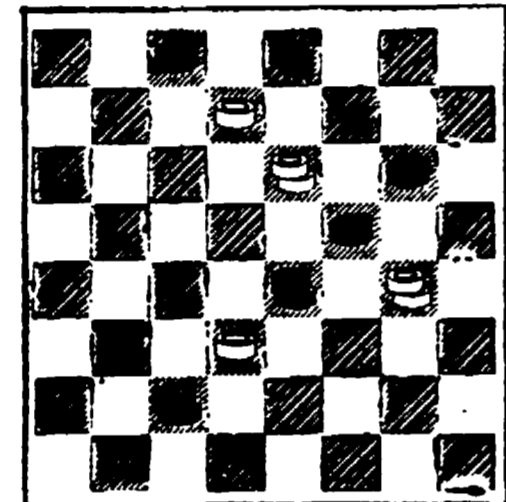
## Cruciverba



**ORIZZONTALI:** 1) lo fu Demostene; 7) non ingannevole, veritiero; 13) destinare ad un uso particolare; 14) trascrivere documenti, amanuense; 15) fissazione del tutto ingiustificata; 16) nati da genitori di razza bianca e india; 17) come il giorno propizio; 18) relativo al dio dei venti; 20) la zona davanti alla porta nel gioco del calcio; 21) villaggio del Friuli distrutto durante la prima guerra mondiale; 23) l'autore di « Felicità Colombo » (iniziali); 23) lo fu Etdipo; 24) messo a tacere; 25) città della Spagna; 25) vi si basa tutta l'industria organica moderna; 29) saluto definitivo; 30) il trasportarsi dei bambini; 31) innati, congeniti; 32) caratteristiche del re della foresta; 33) privo di cultura, ignorante; 34) parziale perdita della mobilità dei muscoli; 35) il nome di Gramsci.

**VERTICALI:** 1) desiderare il male altrui; 2) degenerazioni di resse; 3) la prima dell'uomo fu una caverna; 4) pianta dalla quale si ricava un olio profumato; 5) breve spazio di tempo; 6) nota musicale; 7) offerto in suffragio; 8) poemi come l'Odissea; 9) Samuel romanziero inglese del '700 autore di « Pamela e Clarissa »; 10) attrezzi dei tagliaboschi; 11) compagnia tecnica impianti; 12) iniziati della Alchimia; 13) ciascuno deve farsi i propri; 14) nascosti, non rivelati; 16) una regione italiana; 18) non nazionali; 19) lo manovra con destrezza il baritonore; 21) ne è ricca la benzina; 22) un attore da strapazzo; 25) Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato; 27) hanno da poco ottenuto la settimana corta; 28) signore popolare; 29) il Marzio fondatore di Ostia; 30) la personificazione della terra; 31) il contrario di est; 32) scrisse « Pensaci Giacomino » (iniziali); 33) scrisse « Le confessioni di un italiano » (iniziali).

## Dama

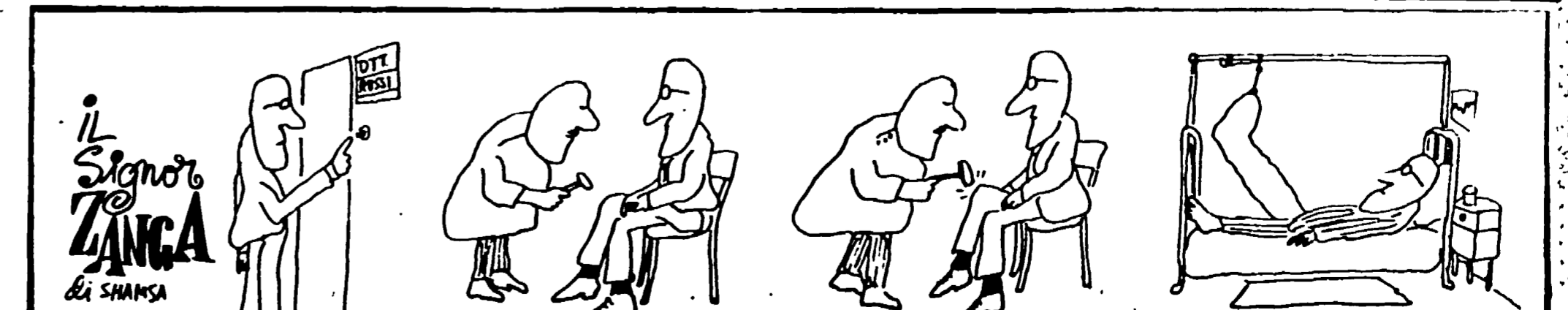
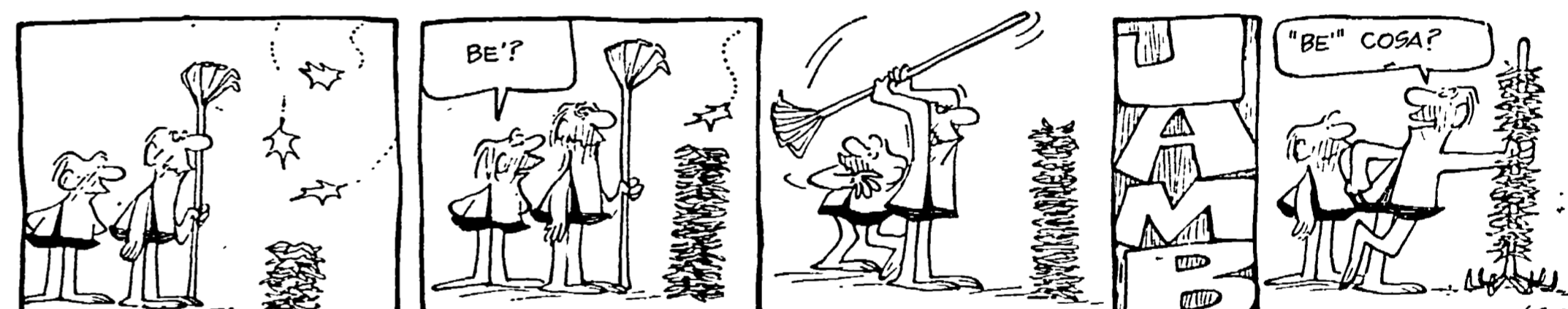


**Problema di ANTONINO IRRERA**  
Il bianco muove e vince in quattro mosse.

**Soluzione del problema pubblicato domenica 26 maggio soltanto in alcune edizioni dell'Unità:** 18-13, 9-18; 22-13, 15-22; 25-18, 9-15; 13-9, 22-13; 9-5, 24-9; 11-7, 8-12; 8-2, 13-6; 2-11, 15-8; 17-13, 9-10; 14-7 e vince.

**Soluzione del problema pubblicato domenica 19 maggio:** 10-6, 19-3; 30-26, 28-19; 26-22, 16-30; 22-8, 3-12; 8-6, 1-10; 6-22 e vince.

**SOLUZIONE**  
1) INIZIALI: (1) oratore; 7) re (31) int.; (22) LE; (23) LE; (24) LE; (25) LE; (26) LE; (27) LE; (28) LE; (29) LE; (30) LE; (31) LE; (32) LE; (33) LE; (34) LE; (35) LE; (36) LE; (37) LE; (38) LE; (39) LE; (40) LE; (41) LE; (42) LE; (43) LE; (44) LE; (45) LE; (46) LE; (47) LE; (48) LE; (49) LE; (50) LE; (51) LE; (52) LE; (53) LE; (54) LE; (55) LE; (56) LE; (57) LE; (58) LE; (59) LE; (60) LE; (61) LE; (62) LE; (63) LE; (64) LE; (65) LE; (66) LE; (67) LE; (68) LE; (69) LE; (70) LE; (71) LE; (72) LE; (73) LE; (74) LE; (75) LE; (76) LE; (77) LE; (78) LE; (79) LE; (80) LE; (81) LE; (82) LE; (83) LE; (84) LE; (85) LE; (86) LE; (87) LE; (88) LE; (89) LE; (90) LE; (91) LE; (92) LE; (93) LE; (94) LE; (95) LE; (96) LE; (97) LE; (98) LE; (99) LE; (100) LE.



## LA FOTOGRAFIA

Ecco un bellissimo ritratto di un maraggi indiano. Barba imponente, volto atteggiato, turbante in festa e gioielli di ogni genere e tipo sparsi un po' ovunque. In un paese di affamati erano questi segni tangibili del comando e della superiorità di casta. La fotografia, che ovviamente rievoca letture salgariane, ha poco meno di cento anni e fa parte di un album « istruttivo » regalato ad un giovanotto della buona borghesia romana per conoscere il mondo. Nell'album, accanto al maraggi, ci sono principi e regnanti di ogni paese e ci sono, interpreti compiacenti comparse, foto dei mestieri che si esercitavano allora nel mondo: dal giudice in Cina, al proprietario di una fumeria di oppio; dall'acquaiolo egiziano al commerciante ebreo; dal parrucchiere in una strada del Giappone al venditore di focacce; dal marinaio al poliziotto (sic); dall'esplosore al poliziotto e al ladro. L'album, insomma, era una iniziativa che aveva intenti educativi e pubblicitari nello stesso tempo. Un po' come l'album delle figurine di adesso. Solo che, invece delle figurine, l'album in questione conteneva vere e proprie fotografie nel formato « carte de visite ». Si tratta di quelle piccole foto che, tanti anni fa, servivano come biglietto da visita fotografico e che, poi, in seguito, venivano scattate e vendute per pochissimi centesimi. Erano, comunque, se il fotografo voleva bene al proprio mestiere, perfettamente eseguite e anche di notevole forza espressiva, come questa di maraggi indiano. (W. S.)