«La cinese» di Godard all'Amedeo

«La cinese» (La chinoise) il film di Jean Luc Godard che è ancora al centro di vivaci discussioni sarà presentato anche a Napoli a partire da venerdì per il programma d'essai organizzato dal Gruppo Proposta Uno.

Il film sarà proiettato al cinema Amedeo, da venerdì a lunedì. Primo spettacolo alle ore 18, ultimo alle 23. Il prezzo del biglietto d'ingresso è di lire 580. Ridotto a 380 per i soci di Proposta Uno e dell'ARCI, previa esibizione del tesserino al botteghino del cinema.

Si deve all'iniziativa del Gruppo Proposta Uno l'uscita del film a Napoli. Infatti i distributori «normali» lo avevano rifiutato, e questo ci indurrebbe a riprendere un discorso che già in altre occasioni abbiamo iniziato.

Molti dei film più interessanti che attualmente si producono, nella nostra città non appaiono — o sono proiettati solo per pochissimi giorni — perché gli esercenti si spaventano non appena vedono qualche film di più spiccato impegno culturale o politico. In questa situazione è evidente che la critica, se esistesse, potrebbe esercitare una funzione positiva sia sollecitando gli interessi migliori del pubblico che svolgendo un'utile azione informativa e formativa. Ma da questo punto di vista si deve dire che la situazione è veramente disastrosa: si potrebbe far l'esempio — recentissimo e perciò di particolare attualità — dei commenti pubblicati sulla stampa napoletana a proposito della recente Mostra di Pesaro, che ha dato luogo, come i lettori sanno, a manifestazioni tendenti a contestare l'attuale struttura commerciale, burocratica e festivaliera del cinema. Ebbene a proposito di questi episodi, nonché dei film presentati a Pesaro, si sono letti sui giornali napoletani dei commenti e delle cronache improntate a un'ottusità e una incomprensione totali, quali non era possibile riscontrare su nessun altro giornale. E' solo un esempio, ma significativo. Del resto si può anche accennare al fatto che finora nessun giornale di Napoli — a parte «l'Unità» — ha mai fatto menzione di una iniziativa di grande interesse, anche se forzatamente limitata, per ora, come quella promossa appunto dal Gruppo Proposta Uno coi programmi d'essai.

f. p.

Vallarelli alla S. Carlo

S'inaugura questo pomeriggio alla galleria S. Carlo (via Chiatamone, 57) una mostra personale del pittore Michele Vallarelli. Vallarelli — che è un giovane pittore barese che ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero, ed è alla prima «personale» — si presenta al catalogo con uno scritto di carattere politico-polemico, molto vivace. Nella foto: «Alleluja mr. Luther King». Una delle opere di Michele Vallarelli, esposte alla San Carlo

carnet

Il Partito

COMIZI
Oggi alle ore 20 comizio al viale Margherita a Ponticelli con Sandomenico e Caprara.
Domani ore 20 in piazza Libertà a Secondigliano INA Casa comizio con Imbriaco e Geremicca.

C.D.
Oggi alle ore 17,30 si riunirà il Comitato direttivo della «Quadro».

FERROVIERI
Venerdì alle ore 17,30 alla «Quadro» assemblea dei ferrovieri.

Piccola cronaca

IL GIORNO
Oggi mercoledì 12 giugno 1968. Onomastico: Onofrio (domani: Antonio).

BOLLETTINO DEMOGRAFICO
Nati vivi 109, nati morti 2, richieste pubblicazioni 8, matrimoni religiosi 10, matrimoni civili 0, deceduti 35.

MUTILATI PER SERVIZIO
L'assemblea della sezione provinciale dell'Unione nazionale mutilati per servizio è convocata per il 23 giugno alle ore 9 in prima e alle ore 10 in seconda convocazione, nel salone dell'Associazione Nazionale Mutilati ed invalidi di guerra, via dei Fiorentini, 10 (g.c.), per discutere il seguente ordine del giorno: Relazione del presidente, approvazione del bilancio consuntivo 1967 e preventivo 1968.

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE
Il 4 settembre, presso l'Istituto Diaz, avranno inizio i seguenti corsi di specializzazione: stenodattilografia, contabilità meccanizzata, meccanografia. Per ulteriori chiarimenti rivolgersi alla Segreteria dell'Istituto Tecnico Commerciale «A. Diaz» — via Tribunali 370 — nei giorni feriali, escluso il sabato dalle ore 10 alle 11, ove si accetteranno le iscrizioni fino ad esaurimento dei posti disponibili.

CULLA
E' nata Nunzia di Rosaria Tamburrino e Carlo Cautiero. Alla neonata, ai genitori, ai fratellini Pino e Tina i migliori auguri.

Farmacie notturne

Arenella: Moschettini, via M. Piscicelli 138. **Bagnoli:** Giuliani, p.zza Bagnoli 726. **Barra:** Monaco, via Velotti 99. **Capodimonte:** Giannattasio, viale S. Antonio a Capodimonte 11; Caporale, viale Colli Amminei 74. **Chiaiano:** Ruggiero, via XX Settembre 2; Foretic, via L. Bianchi 4. **Fuorigrotta:** Cotroneo, p.zza Cocorna n. 31; Laudati, via M. da Caravaggio 244; Procaccini, via Diocleziano 220. **Marianella:** Ferraro, corso Napoli 82. **Mercato:** Pollice, corso Umberto 64; Russo, via Duomo 259; Ferraiolo, p.zza Garibaldi 11. **Miano:** Feola, via Liguria 29. **Montecalvario:** Pastore, p.zza Dante 71. **Avvocata:** Castellano Chirivino, via Tarsia 2; De Marco, via Vitt. Emanuele 437. **Pianura:** Lionetto, via Provinciale 18. **Piscinola:** Chiarolanza, p.zza Municipio 1. **Poggioreale:** Pezza, via Taddeo da Sessa 19; Petrone, via Poggioreale 152. **Ponticelli:** Scamarcio, viale Margherita 31. **Porto:** Londra, p.zza Municipio 54. **Posillipo:** Lenza, via Manzoni 120; Lastretti, via Posillipo 84. **Ferdinando:** Verde, via Roma 252. **Chiaia:** De Maffutis, Gradoni di Chiaia 38; Pandarese, via Roma 348; Langellotti, via Carducci 21; Martino, via Riviera di Chiaia 77; Laurenza, via S. Lucia 167; Pisani, via Mergellina 148. **S. Giov. a Ted.:** Leo, via P. Francesi 39; Apice, corso S. Giovanni 480. **S. Lorenzo:** Mattera, via Carbonara 83. **Vicaria:** Beneduce, via S. Paolo 20. **S. P. a Patierno:** Pascale, via Nuovo Tempio. **Secondigliano:** Mattera, corso Italia 84; De Pertis, corso Secondigliano 571. **Soccavo:** Alemanno, via Piave 6. **Stella:** Di Maggio, via Foria 201; Zarrelli, via SS. Giov. e Paolo 142; Di Donna, p.zza Cavour 119-bis; Palisi, via Amedeo 212. **Vomero:** Mascia, via Merliani 27; Galdo via Morghen 163; Iraso, via L. Giordano n. 69-a, Florio, p.zza Leonardo n. 28.

Chiamate urgenti

CARABINIERI (pronto intervento)	Tel. 112 222
POLIZIA (pronto intervento)	Tel. 344 444
VIGILI DEL FUOCO	Tel. 325.222
ACQUA (riparazione guasti)	Tel. 341.557
ELETTRICITA' (riparazione guasti) **ENEL**	Tel. 815.222
GAS (riparazione guasti)	Tel. 620.722
SOCCORSO A.C.I.	Tel. 116

La graduatoria del Provveditorato

Gli abilitati all'insegnamento di inglese e di educazione fisica

Il Provveditorato agli studi ha reso noto l'elenco dei candidati abilitati all'insegnamento di lingua e letteratura inglese. Eccolo di seguito col punteggio riportato da ciascun candidato:

Arsieri Maria Bonaria 62; Belloni Giuditta 45; Bevilacqua Nicola 45; Biagiotti Augusto 51; Bonaria Graziella Cesira 49; Bozzi Lamberto 63; Braucci Maria 49; Brio Franca Maria Angela 55; Buonocore Elvira 50; Cardarelli Adele 49; Carosielli Salvatore 46; Carratù Pasquale 59; Castaldo Ersilio 49; Cataldi Antonietta 62; Catanoso Luisa 45; Cavaliere Fiorenza 53; Cerchia Maria Pia 57; Chiuchiù Angelo 54. Cipolla Giovanna 49; Cirillo Vittoria 51; Colella Eugenio 45; Colitti Clotilde 60; Costagliola Elda 50; Coviello Rossana 60; Cristinzio Rosaria 50.

D'Amato Raffaele 53; De Cristofaro Ida 51; De Gennaro Giuliana 60; De Meo Edia 47; De Notaris Raffaela 45; D'Ercole Laura 46. De Rosa Ione 47; De Simone Melisa 53; Dessena Maria Teresa 53; Di Cicco Vincenza 45; Di Fiore Adalgisa 45; Di Giacomo Giuseppa 45; Di Martino Gabriella 60; Di Mauro Elvira 54; Donnarumma Anna 58; D'Onofrio Liliana 57; D'Urso Antonio 47. Feoli Adele 46; Fiandra Giulio 54; Gennari Rita 45; Genovese Filippo 58; Giannilivigni Giuseppe 58; Grisolla Clara 48; Guermandi Luisa 45; Ille Daniela 70; Landolfi Concetta 65; La Spesa Serafina 50; Lelmi Fortunata Maria 48; Levi Miriam 57; Lieto Elena 53; Losacker Angela 48; Lo Schiavo Luciana 46; Magaldi Maddalena 50; Martino Amelia 45; Mereu Anna 45; Merlino Annalisa 59; Milano Enzo 45; Momi Rosa 56; Monaco Maria Teresa 53; Montagnaro Anna Maria 53; Montanari Bruna 48; Nanni Maria Luisa 45; Ottaiano Ermelinda 53; Peluso Margherita 55; Perillo Clelia 50; Piccolo Maria Grazia 52. Pio Nicolina 56, Piromallo Capece Maria Teresa 45; Poschi Maria Grazia 48; Raffa Maria 52; Ranaudo Adriana 47; Rega Anna 56; Romano Giovanna 53; Rosati Maria Laura 57; Ruotolo Stefania 57; Russo Mario 45.

Santulli Michele 49; Saviano Antonia 56; Savino Anna Maria 45; Spagnuolo Silvana 48; Talamo Maria Rosaria 45; Talarico Cecilia 45; Tommasone Felice 53; Toniolo Maria Laura 53; Tosti Rita 48; Totaro Fedele 45; Tripodi Antonietta 45; Tuccilli Sergio 48; Vesci Ornella 54; Vocca Serena 45; Volpi Francesca 49; Zaza Teresa 48; Zigrossi Anna 48.

EDUCAZIONE FISICA

Ecco gli abilitati all'insegnamento di educazione fisica:

Alerci Viviana 47; Allegra Vincenza 50; Amatruda Michele Romano Berlino Tochio 54; Amodio Ettore 47; Amore Silvia 45; Andriola Agata 54; Annaloro Giuseppa 52; Annaloro Rosa 45; Aragiusto Maria Filomena 46; Arcara Roberto 48; Ardizzone Maria Antonietta 49; Arfè Anna 45; Ariano Erminia 66; Artiaco Procolo 50; Attanasio Michele 47; Avallone Licia 50; Avella Luigi 73; Balzerano Guido 73; Barbaro Guglielmo 48. Barbato Maria 47; Baroni Clelia 59. Bellavia Filippo 51. Blosio Federico 45; Blundo Roberto 60; Bonacci Giuseppe 47; Bonaccolta Nicolò 45; Bonanno Carmela 45; Borzatta Fiammetta 52; Bove Paola 68; Bungaro Marcello 48; Cafiero Giovanna 47; Calabrese Anna Maria 56; Calabrò Vincenzo 51; Calignano Arsenio 45; Camilleri Maria 47; Campanella Maria 68; Candeloro Raffaele 58; Caratù Italo 48; Carbone Annamaria 58; Cardella Maria 49; Carino Immacolata 51; Carlona Angelo 51; Carpentieri Florestano 45; Castellano Livia 58; Castelletti Ennio 73; Castelli Luigi Mario 62; Castiglia Giuseppe 46; Cavarretta Mario 47; Cavuoto Guido 45; Cecanese Maria Concetta 52; Cecere Francesca 58; Ceresia Elena 52; Chiappini Alberto 49; Chieffo Antonino 63; Ciampa Edoardo 49; Ciao Carmine 48; Cimmino Teresa 60; Cinà Antonino 63; Ciniglio Giuliamaria 67; Ciociola Maria Rosaria 66; Cocca Eufemia 55. Colella Antonio 51; Conigliano Giuditta 45; Contesso Adele 63; Contrafatto Olga 49; Corsi Giovanni 60; Coslovi Iolanda 59; Costa Carla 66; Costanza Salvatore 45; Cozzolino Rosa 62; Crisci Olimpia 49; Criscione Raffaele 47. Curatolo Anna Maria 45; D'Angelo Angelo 45; D'Anna Luigi 65.

D'Antonio Alfonso 52; De' Angeli Rosa 62; D'Epiro Maria Rosaria 52; De Julio Gabriella 68; Dell'Aquila Umberto 45; Della Moglie Mario 53; Del Re Ada 47; De Nicola Anna Maria 50; De Nicola Mirella 46; De Sena Maria Rosaria 52; De Vincentiis Maria Teresa 54; Di Domenico Luigi 60; Di Donato Adriana 45; Di Fiore Francesco 47; Di Matteo Rosanna 47; Di Muro Giovanni 47; Elia Giuseppe 58; Fabris Bianca Maria 66; Faenza Ugo 45; Falco Giuseppe 50; Fatini Agostino 62; Favuzza Salvatore 47; Ferlazzo Annalaura 49; Ferrito Giuseppe 49; Filipponio Bruno 45; Foglino Vittorio 63; Francavilla Salvatore 45; Gabborin Maria Luisa 51; Gabriele Maria 75; Galiano Anna Teresa 51; Gallo Federico 52; Gandolfi Lilliana 53; Garamella Donatella 57; Garofalo Anna Maria 67; Gatta Eduardo 45; Gentile Gaetana 61; Ghirardini Carla 50. Giacalone Pietro 47. Giannella Domenicantonio 58; Gigliioli Adriana 45; Gimmillaro Gaetano 58; Giolivo Rosaria 60; Giordano Bruno 61; Giordano Domenico 63; Giordano Vincenzo 48); Grasso Anna Maria 58; Grieco Domenico 57; Guerriero Adele 62. Gulotta Rosalba 63; Iacoponelli Antonino 52; Iacovazzo Annamaria 54; Iannacone Antonio 65; Iannaccone Maria 70; Ianniello Valeria 51; Iannotta Anna Maria 45; Iavarone Pier Riccardo 75.

Illiano Rosalba 52; Imperati Liana 62; Incardona Luciana 58; Inselvini Agape 62. Iorio Anna Maria 60; Iorio Maria 47; Iucolano Giovanni 70; Lama Teresa 50; Lamberti Iole 55; La Volpe Sara 50; Leucci Anna Maria 55; Limosani Elia 59; Lobello Domenico 55. Lo Brano Egidio 52; Lonardo Armando 57; Lotesoriere Adelaide 66; Lucciola Marcello 60; Luchi Silvana 52; Madaro Antonio 58; Maglione Giovanni 67; Maglione Ersilia 60; Magnotti Fausta 55; Maietta Rosa 45. Manieri Luciana 69; Marino Brigida 47; Marotta Luigi 55; Marrone Mario 50; Martinelli Mirella 52; Mascia Rossana 52; Masullo Maria 54; Matarazzo Antonietta 46; Melis Roberto 56. Mendia Alfredo 74; Mennella Flavia 52; Micciché Giuseppe 47; Migliaccio Anna 64; Migliore Michele 50; Milano Ernesto 70; Munafò Domenico 50; Muscariello Carmine 72; Nocera Pietro 45; Nunziata Mario Giovanni 50. Oggiano Maria 48; Paciello Teresa 63; Pagano Alfredo 70; Palazzolo Bice 45; Palermo Anna Maria 62; Palmeri Gioacchino 50; Panico Lidia 63; Paolillo Mario 54; Parisi Salvatore 53; Paternicò Giuseppa 52. Pavan Rosa Emilia 50; Pellegrino Annamaria 56.

Peluso Cassese Giovanni 51; Pesce Salvatore 57; Petrosino Flavia 63; Pignata Gennaro 54; Pisano Caterina 65; Polino Raniero 45; Pontillo Giuseppe 45; Porqueddu Gianfranco 55; Profera Italo 67; Provitera Maria Rosaria 67; Quarantotto Alba 59; Ragano Aristide 54. Raimondi Maria 70; Rajola Luciano 57; Randazzo Margherita 47; Ranieri Luigi 66; Rizzo Antonio 45; Rizzo Michele 46; Rodà Wanda 63; Rodotà Lidia 63; Rodriquez Rita 58. Roggiero Alessandro 59; Rossi Anna Maria 62; Rucco Rosa Maria 48; Salcuni Donata 45; Salinaro Lucia 52; Sanginario Antonia 47; Santeramo Anna Chiara 55; Saponiero Ennio 45; Sarno Francesco 49; Scurria Paola 52; Senerchia Paola 62; Siligo Vincenzo 67; Stellato Francesco 57; Talarico Rosina 52; Tamburino Salvatore 57. Tatone Antonietta 68; Tedesco Maria Pia 45; Tomasetta Margherita 54; Tomasicchio Domenico 49; Urciuoli Dario 54; Varriale Maria Rosaria 68; Vazzana Salvatore 45; Vella Dora 45; Venticinque Giuseppe 47; Verde Vito 45; Vetere Marcellino 68; Pietri Vittoria 57; Villa Franca Antonia 54; Villa Luigi 57; Vincelli Maria Antonia Vita Gerlando 57! Vitale 60; iVta Gerlando 57; Vitale Giuseppe 50; Vocca Luigi 49; Vocca Margherita 48; Volpe Mario 58; Zambelli Argentina 50; Zambelli Arnaldo 69; Zenatto Alberta 50.

Sabato al S. Ferdinando

UN RECITAL PER LA GRECIA LIBERA

Interverrà la famosa attrice greca Aspassia Papathanassiou

La famosa attrice greca Aspassia Papathanassiou, del Piraikon Theatron, terrà sabato alle ore 21 al teatro San Ferdinando un recital che vuole essere un vibrante atto d'accusa alla violenza e all'ottusità della tirannide fascista che opprime la Grecia. La manifestazione è organizzata dall'ARCI, dal centro Grecia democratica e dalla rivista Politica e Mezzogiorno. I biglietti d'invito si possono ritirare a partire da oggi alla segreteria dell'ARCI (via Verdi, 18) dalle 17,30 alle 19,30

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

CINE TEATRO 2000 (Via della Gatta - Tel. 331.680)
Compagnia di avanspettacolo Liliana-Crispo. Segue film
MARGHERITA (Galleria Umberto I - Tel. 392.426)
Compagnia di rivista Trottolino. Segue film.
SAN CARLO (Tel. 390.029 e 393.560)
Riposo
CENTRO TEATRO ESSE
Alle 22: «Il folle, la morte e i pupi» di H. Von Hofmannsthal e F.G. Lorca.

CINEMA

Prime visioni

ALCIONE (Via F. Lomonaco, 3 - Tel. 393.680)
Per favore non mordermi sul collo! con R. Polanski SA ◆◆
AUGUSTEO (P.zza Duca d'Aosta - Tel. 390.361)
Cento milioni per morire
BELLINI (Via Conte di Rovo, 16 - Tel. 341.222)
Colpo doppio del camaleonte d'oro, con M. Damon A ◆
DELLE PALME (Via Vetreria - Tel. 393.134)
Essi sono nudi
FIAMMA (Via C. Poerio, 16 - Tel. 391.988)
Helga DO ◆◆
FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - Tel. 310.483)
I ragazzi di Camp Siddows
METROPOLITAN (Via Chiaia, 39 - Tel. 393.880)
Io...due ville e 4 scocciatori, con C. Brasseur C ◆
SALA ROMA (Via Roma, 353 - Tel. 233.360)
Sexy gang
SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 - Tel. 390.572)
Il re ed io

Proseguimento prime visioni

ACACIA (Via R. Tarantino, 12 - Tel. 370.871)
Seduto alla sua destra, con W. Strode DR ◆◆◆
ADRIANO (Via Monteoliveto n. 12 - Tel. 313.005)
Io, una donna
ARCOBALENO (Via Consalvo Corelli, 7 - Tel. 377.583)
Un bacio per morire
ARISTON (Via Morghen, 37 - Tel. 377.352)
Eva, la verità sull'amore (VM 14) DO ◆◆
ARLECCHINO (Via Alabardieri, 10 - Tel. 391.731)
Frank Costello, faccia d'angelo, con A. Delon DR ◆◆
BERNINI (Via Bernini, 113 - Tel. 377.109)
La corsa del secolo, con Bourvil C ◆
DIANA (Via Luca Giordano n. 71 - Tel. 377.527)
Frank Costello faccia d'angelo, con A. Delon DR ◆◆
EXCELSIOR (Via Milano, 104 - Tel. 353.479)
I mercenari muoiono all'alba
FILANGIERI (Via Filangieri n. 4 - Tel. 392.437)
Per qualche topolino in più DA ◆◆
MIGNON (Via Armando Diaz - Tel. 324.893)
Peggio per me...meglio per te, con L. Tony S ◆
ODEON (Piazza Piedigrotta 12 - Tel. 384.380)
Frank Costello, faccia d'angelo, con A. Delon DR ◆◆◆

STASERA

HELGA di E. P. Bender Documentario di alto livello scientifico sui problemi sessuali della donna (Fiamma)
BANDITI A MILANO di C. Lizzani, con G. Volontè. Ricostruzione cronachistica delle imprese della banda i cui componenti sono attualmente in giudizio a Milano. (Astoria).
FRANK COSTELLO, FACCIA D'ANGELO di J. P. Melville, con A. Delon. Crudo ritratto di un killer di professione in una Parigi inedita. (Arlecchino, Diana, Odeon).
PER FAVORE, NON MORDERMI SUL COLLO di R. Polanski, con S. Tate. Humour e macabro in un film-satira sui vampiri. (Alcione)
SEDUTO ALLA SUA DESTRA di V. Zurlini, con W. Strode. Attualizzata, e trasferita in Africa, la vicenda di Cristo). (Acacia)
NICK MANO FREDDA di S. Rosemberg, con P. Newman. Ritratto di un giovane ribelle, che tenta a tutti i costi di evadere da un campo di lavoro. (Gloria A, Orfeo, Supercine)

PLAZA (Via Kerbaker, 75 - Tel. 370.519)
Il Tigre contra il bersaglio

Seconde visioni

ACANTO (Viale Augusteo, 56 - Tel. 619.923)
Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor A ◆
ALLE GINESTRE (Viale Augusteo - Tel. 616.303)
I giovani lupi, con C. Hay S ◆
AMEDEO (Via Martucci, 63 - Tel. 385.766)
I barbieri di Sicilia con Franchi-Ingrassia C ◆
AMERICA (Via Tito Angelini, 2 - Tel. 377.978)
Mon amour, mon amour, con J.L. Trintignant (VM 14) S ◆
ASTORIA (Santa Tarsia, 28 - Tel. 343.722)
Banditi a Milano, con G. M. Volonté DR ◆◆
ASTRA (Via Mezzocannone, 109 - Tel. 321.984)
Arriva Dorellik
AURORA (Piazza Dante, 93 - Tel. 342.352)
Superspia K, con S. Boyd A ◆
AUSONIA (Via F. Cavera - Tel. 444.700)
Il favoloso dottor Dolittle, con R. Harrison A ◆◆
AZALEA (Via Cumana, 23 - Tel. 619.280)
Gangster contro FBI
BOLIVAR (Via Caracciolo, 23)
I Nibelunghi, con U. Beyer A ◆
CAPITOL (Via L. Marsicano - Tel. 343.469)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ◆◆
CARIATI (Salita Cariati, 62 - Tel. 342.552)
I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆
CASANOVA (Corso Garibaldi n. 330 - Tel. 352.441)
Il nostro agente a Casablanca con L. Jeffries A ◆
COLIBRI' (Via F. De Mura n. 19 - Tel. 377.046)
Attentato ai tre grandi, con K. Douglas A ◆
COLOSSEO (Galleria Umberto I - Tel. 391.334)
Superspia K con S. Boyd A ◆
CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)
Il favoloso dottor Dolittle, con R. Harrison A ◆◆
CRISTALLO (Via Speranzelle - Montecalvario)
Sexy follie (VM 18) DO ◆
DOPOLAVORO P. I. (Via del Chiostro - Tel. 321.339)
Il bolide rosso, con T. Curtis DR ◆
EDEN (Via G. Sanfelice, 15 - Tel. 322.774)
Diabolik, con J.P. Law A ◆
ESPERIA (Via G. Leopardi n. 24 - Tel. 619.852)
L'affare Beckett, con L. Jeffries A ◆
EUROPA (Via Nicola Rocco n. 49 - Tel. 351.738)
FELIX (Via Sanità - Telefono 217.061)
Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
FERROPOLI (Via Nuova Bagnoli, 151 Tel. 302.334)
Il sesso degli angeli, con R. Dexter (VM 18) DR ◆
GLORIA (Via Arenaccia, 151 - Tel. 353.143)
Sala A: Nick mano fredda, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆
Sala B: Uccidi o muori, con R. Mark A ◆
ITALIA (Corso Garibaldi - Tel. 357.911)
Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
LAURO
Matt Helm il silenziatore, con D. Martin (VM 14) A ◆
LUX (Via G. Nicotera, 6 - Tel. 390.803)
I Nibelunghi, con U. Beyer A ◆
MARILISA (Via Bosco di Capodimonte - Tel. 413.341)
Lo sguardo che uccide, con P. Cushing A ◆
MAXIMUM (Via Elena, 118 - Tel. 382.114)
Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆
MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Olio 49 - Tel. 310.062)
I protagonisti, con J. Sorel DR ◆
NUOVO
L'ultimo dei mohicani
ORCHIDEA (Via Paisiello 45 Tel. 377.057)
Sugar Colt, con H. Powers A ◆
ORFEO (Via Alessandro Poerio, 4 - Tel. 224.764)
Nick mano fredda, con Paul Newman (VM 14) DR ◆◆◆
QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri Aosta 41 - T. 616.925)
Lo scatenato, con V. Gassman C ◆
ROMA (Via Ascanio, 36 - Telefono 302.352)
Cjamango
S. BRIGIDA (Galleria Umberto I - Tel. 233.701)
Arriva Dorellik
SANNAZZARO (Via Chiaia numero 187 - Tel. 231.723)
A un passo dall'inferno, con M. Thompson A ◆
SMERALDO (Via Tarsia - Telefono 343.149)
Arriva Dorellik
SPLENDORE (P. V. Calenda - Tel. 355.908)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆
SUPERCINE (V. Vicaria Vecchia, 24 - Tel. 325.551)
Nick mano fredda, con Paul Newman (VM 14) DR ◆◆◆
TITANUS (Corso Novara, 38 - Tel. 353.122)
Il favoloso dottor Dolittle, con R. Harrison A ◆◆
VITTORIA (Via M. Piscicelli, 8 - Tel. 377.937)
Si salvi chi può, con L. De Funes C ◆

Le prime

Per favore non mordermi sul collo!

Dopo *Repulsione* e *Cul de sac*, ecco un nuovo film inglese del polacco Roman Polanski, qui anche in veste di attore. Come il titolo della versione italiana chiaramente indica, si tratta di una satira del «genere» vampiresco, il quale ha peraltro nella storia del cinema un posto di tutto rispetto. Il professor Abronsius e il suo stolido, giovane allievo Alfred (che è, appunto, Polanski), cercano vampiri in quel di Transilvania, durante un nevoso, gelido inverno: e finiscono col trovarne anche troppi, una vera piccola società, accolta e dominata, nel suo castello, da un Conte che sogna di far tanti proseliti da dominare il mondo intero. Abronsius e Alfred tentano di sottrarsi all'irreggimentazione forzata e di portare anche in salvo la bella Sarah, già quasi «integrata» fra i bevitori di sangue; e sembra che l'avventura si concluda lietamente, almeno per loro. Ma, invece...

Il racconto è spiritoso, con punte di autentico macabro e qualche scivolata nella parodia pure e semplice: mettendoci un po' di buona volontà, si potrebbero cogliere cenni attuali dietro la favolosa vicenda: per esempio nella stratificazione «di classe» della comunità demoniaca, con quel vampiro di umili origini che viene cacciato, dentro la sua bara, in una stalla inospitale e puzzolente; o nella figura di Herbert, figlio del Conte, vampiro di ambigue tendenze. Ma Polanski sembra essersi soprattutto compiaciuto di ridere alla tematica «nera», che del resto appartiene anche a lui, e di decorare il tutto con belle immagini, a colori e panoramiche, ispirate in speciale modo alla pittura fiamminga. Gli interpreti convengono al caso: da Jack Mac Gowran, truccato alla Einstein, ad Alfie Bass, a Ferdy Mayne, a Terry Downes, alla splendida Sharon Tate: un vero bocconcino, per vampiri e no.

Colpo doppio del Camaleonte d'oro

Il vero Camaleonte muore, all'inizio, in un banale incidente d'auto. Prima d'esalare l'ultimo respiro, consegna a un «camaleontino» apprendista la sua valigetta nera che contiene i piani dettagliati di un gran colpo alla Banca Internazionale. Vittorio (il «camaleontino») l'accetta molto volentieri con la speranza di realizzare al più presto il furto colossale, anche perché, così, forse la sua fidanzata Michaela, a cui piacciono gli uomini avventurosi, gli darà più credito e chissà acconsentirà a sposarlo.

Tra parentesi, per la brunetta Michaela «l'uomo avventuroso» vuol dire «uomo antiborghese», e Vittorio (Mark Damon), blasonato ma costretto per denaro a fare l'impiegato di un istituto d'assicurazione, non aspira ad altro che ad evadere dalla sua deprimente condizione borghese.

Il piano è studiato e ristudiato a puntino, ma, in verità, si tratta di un doppio colpo. Vittorio impiega due bande che lavorano separatamente: l'una, intorno alla cassaforte principale; l'altra, nei pressi del sottofondo della stessa cassaforte, dove è nascosto in realtà il carico dei dollari. Quelli che sono in alto, in poche parole, fungeranno da esca alla polizia che sarà avvertita dallo stesso Vittorio.

Il filmetto, girato con scialbo mestiere da George Finley, interpretato ancora da Magda Konopka e Liz Barrett, si regge durante i pochi minuti delle trasformazioni del Camaleonte, il borghese Vittorio che, comunque, sognerà soltanto di portare a termine il colpo.

Io... 2 ville e 4 scocciatori

Il film è pubblicizzato, come l'ultimo nuovo travolgente ciclone di risate di Louis De Funès, invece la pellicola, oltre a non far ridere nessuno, è vecchia di alcuni anni, girata cioè quando il buon De Funès non era ancora sulla cresta dell'onda. Si tratta, quindi, di una poco simpatica truffa consumata ai danni del povero e ignaro spettatore. Louis, infatti, non fa qui che qualche comparsata sempre a sproposito (come Sacha Distel, anche lui nel *cast*), mentre i veri protagonisti sono proprio Claude Brasseur e Jean Richard, due martini francesi abbastanza oretini e tolleranti verso la esuberanza delle loro consorti, tra l'altro scambiabili tra loro attraverso un *ménage* alquanto oscuro. Il regista si chiama Francis Rigaud.

voci della città

I compensi agli scrutatori

Caro cronista,

A nome anche di altri amici che hanno fatto gli scrutatori per le recenti elezioni, ti prego di segnalare che la erogazione dei compensi sta avvenendo in maniera dannosissima per gli interessati. Gli sportelli comunali, infatti, espletano tale servizio in ore lavorative, sicché — dovendo per norma andare di persona a ritirarli — si è costretti a rinunciare a una giornata di lavoro, il che significa che, obiettivamente, le 7090 lire spettantici subiscono una decurtazione rilevante.

Si può ottenere che le cose siano modificate subito?

Lettera firmata

Giriamo immediatamente al comune la richiesta, che interessa migliaia di persone. Non si potrebbe, per esempio, spedire un assegno ai destinatari; almeno a coloro che sarebbero costretti a lasciare il lavoro per recarsi agli sportelli comunali?

lettere al giornale

VIA DEL TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Come hanno lavorato i compagni per fare andare avanti il PCI

Minacce e ricatti dei d.c. non lo hanno fermato: e al suo paese le sinistre hanno progredito

Caro compagno direttore, innanzitutto la sezione comunista di Squillace esprime il suo plauso per la bella vittoria del 19 maggio. Siamo andati bene in tutta Italia e, malgrado tutto, anche nel nostro piccolo Comune. Dico malgrado tutto, perchè devi pensare che qui comandano i preti, ci sono cinque chiese con il Duomo, cinque azioni cattoliche, la sezione d.c., due conventi di suore, l'amministrazione «bianca» e un assessore provinciale oggi segretario politico provinciale della DC. Solo noi abbiamo potuto constatare quanti mezzi hanno impiegato in questa campagna elettorale (perfino complessi di cantanti e viaggi gratuiti, con colazioni e, naturalmente, abusi di potere).

Io sono il segretario della sezione del PCI; e senza «carovane», con la prima elementare e con appena un ventesimo di vista, non gli ho dato un attimo di tregua, nonostante la sezione funzioni poco. Nel 1963 gli elettori erano 1750 e nel 1968 appena circa 1600. Eppure noi siamo passati da 159 voti del 1963 a 221 voti per il Senato e a 243 per la Camera.

Adesso vi parlo un po' di me. Sono iscritto al partito dal 1948 e ho dato tutta la mia energia al partito non solo nel mio Comune ma ovunque mi trovavo. Ho partecipato anche alla battaglia di Porta San Paolo, perchè ero ricoverato al Policlinico e proprio quel giorno ero stato dimesso. In seguito non ho quasi più potuto lavorare sia perchè mi mancava la vista sia per altre malattie all'apparato respiratorio, tanto che per la vista ho l'assegno vitalizio di lire 13.700 mensili; e da parte del Comune ricevo solo qualche piccola assistenza ECA. Ma questa forse adesso è in pericolo, perchè durante la campagna elettorale ho discusso vivacemente proprio col sindaco e col segretario della DC per gli abusi che stavano commettendo. Pensate che proprio nel mio seggio, alla mia presenza, il sindaco abusando del suo potere invitava due cittadini a votare per la DC: io non ho resistito e li ho accusati di prepotenza. A questo punto mi hanno minacciato a proposito della piccola elemosina che mi davano all'ECA.

Io ho sei figli e non so veramente come andare avanti, anche perchè da otto anni sono in giudizio con l'INPS per una pensione di invalidità, nonostante sia stato riconosciuto con meno di un terzo di capacità lavorativa. E chissà quando sarà definito questo giudizio, mentre i miei figli soffrono. Vedete un po' voi se potere fare qualcosa.

VITO TAVANO
(Squillace - Catanzaro)

Un giovane alla prima esperienza elettorale in un Comune della «cintura rossa» di Torino

Caro direttore, con questa mia mi permetto di prenderti qualche secondo di tempo. Dunque, io sono uno dei tanti operai licenziati per rappresaglia e purtroppo non riesco ancora a trovare lavoro a causa delle «cattive» informazioni che la ditta dove lavoravo dà di me. Questo succede molto spesso a chi non dice sempre di sì e non crede alla «grande famiglia» dei padroni e dei loro servi striscianti. Non è per questo motivo però che ti scrivo (spero di risolvere la mia faccenda in qualche modo) ma per esprimere il mio stato d'animo in questa campagna elettorale.

Compero tutti i giorni l'Unità e cerco di leggerla tutta quando il tempo me lo permette. Non ho fatto l'abbonamento a causa delle spese che ho dovuto sostenere sposandomi un anno fa. Dovendo votare per la prima volta sentivo in me che non bastava dare il voto, ma che bisognava lavorare: ebbene, mi sono presentato alla sezione dove appartengo chiedendo ai compagni di poter fare qualcosa. Così ho incominciato col portare il materiale casa per casa e a discutere con le persone, a insegnare a votare bene, facendo capire l'importanza del voto per il nostro partito.

*Faccio parte della III sezione di Nichelino, il Comune dove il nostro partito, nella metà dei 50 seggi, ha raddoppiato i voti nei confronti della DC, diventando il primo partito del Comune con oltre il 40 per cento. Possiamo essere soddisfatti per il lavoro svolto, però dobbiamo stare attenti e impegnarci di più, anche sacrificandoci, in quanto abbiamo più responsabilità: l'obiettivo da raggiungere è la maggioranza per poter fare nel nostro Comune la Giunta di sinistra e spazz