

Occupazioni

dopo la Triennale si profilano quelle della Biennale e dei premi letterari

La negazione degli istituti

La Triennale di Milano è stata appena sgomberata dalla polizia...

le condizioni materiali e sociali della propria esistenza e del proprio potenziamento...

Uomini vecchi e nuovi nella gara per la presidenza americana

McCarthy: il sipario si leva su un difficile «terzo atto»

L'esordio nel Minnesota e la battaglia per Stevenson - Una pagina di Norman Mailer - L'incontro col «dissenso» - Il dare e l'aver nell'eredità di Kennedy

Non è facile valutare le ripercussioni che la brutale eliminazione di Robert Kennedy...

Il primo episodio che diede alla figura di McCarthy rilievo nazionale è del 1950 e lo vede protagonista di uno scontro...



Il senatore McCarthy saluta la folla dei suoi sostenitori dopo la vittoria ottenuta alle «primarie» del Wisconsin

Ennio Polito

Le ore e i giorni di Spagna in una mostra a Roma



José Ortega: «Spigolatrice - Suite la Mietitura»

Il «flauto di vertebre» di Ortega

«Le opere di Ortega» scrive Claude Roy presentando il pittore spagnolo...

si è messa anche a spiegare. Concorro però con Roy nella sottolineatura del carattere eccezionalmente spagnolo del segno e della pittura di José Ortega...

a fuoco sulla vita dell'invenzione e della tecnica: un quadro di Ortega è fatto di molte cose cercate ma anche di molte cose trovate...

co e tagliente; le forme emulano quelle più aspre della natura vegetale e animale; i colori sono acidi e selvaggi...

Come giunse alla decisione di battersi per sbarrare a Johnson la via di una seconda presidenza? Egli stesso lo ha detto in un'intervista recente...

Argomento del nuovo libro di Libero Bigiarelli, La controfigura (Bompiani, 1962, p. 175, L. 1.200)...

Sofia: concorso internazionale per un monumento a Khan Asparoukh

Il Comitato delle Arti e della Cultura della Repubblica Popolare di Bulgaria, l'Unione degli scultori e pittori bulgari...

Un nuovo romanzo di Libero Bigiarelli: La controfigura

Una tensione svuotata dai meccanismi del vivere borghese

Gli inutili, velleitari sforzi del protagonista per uscire dal conformismo di un'esistenza rattristata da inibizioni e convenzioni di ogni genere - «Un semplice, comunissimo caso di passione»

su una spiaggia non ancora industrializzata del Montenegro una vacanza apparentemente eccezionale, di fatto baltica...

Ma la trama è solo il pretesto per esprimere la insoddisfazione verso le forme codificate del vivere...

la corvità di una sintassi senza dubbio movimentata, ma coerente e precisa, scevra di ogni pur minima perplessità espressiva...

Armando La Torre

Le «Poesie» di Chlebnokov



Un'immagine giovanile di Vladimir Chlebnokov, uno dei protagonisti, con Majakovskij, della grande vicenda creata dall'avanguardia russa degli anni venti...