

Una richiesta all'assessore alle Belle Arti

Gli artisti per l'autogestione del Palazzo delle Esposizioni

L'allarme di pittori, scultori, autori, registi, attori, musicisti per l'inadeguatezza con cui le attuali strutture rispondono alle esigenze della cultura

In un incontro avuto al Comune con l'assessore alle Belle Arti, gli artisti romani hanno richiesto in autogestione la concessione del palazzo delle Esposizioni...

creativo eccessivamente condizionato dalle attuali strutture pubbliche e dal potere economico: essi hanno dunque rivendicato la necessità di uno spazio autonomo da tali pressioni e mediazioni...

cinque anni la Quadriennale, e quindi resta del tutto inutilizzato per lunghi periodi di tempo. D'altra parte, nel corso dell'indagine contro gli artisti, lo stesso assessore alle Belle Arti ha manifestato la propria insoddisfazione per la inadeguatezza dell'attuale utilizzazione del palazzo...

Ecco l'accordo per i cementieri

L'accordo raggiunto con l'Assessorato per i lavoratori del cemento prevede «sensibili miglioramenti, si legge in una nota della FILLEA CGIL...»

cedenze del premio (maturato nel 1971) per il lavoro artistico della variazione di resa e gli importi già liquidati: c) «una tantum» di ottomila lire per gli operai della 1. e 2. categoria...

Lo scopo della richiesta del palazzo delle Esposizioni è stato gestito nei limiti di autogestione, da svolgersi in termini di rapporti nuovi e creativi tra tutte le discipline rappresentate nel movimento in atto.

Un commerciante di tessuti fermato dalla polizia

Coi vasi greci nelle valigie

Ventitré reperti archeologici risalenti al quinto e quarto secolo a.C. sono stati sequestrati - Vi erano anche alcuni «cocci» - Altro materiale trovato a Sassari da dove proveniva l'uomo

Col vasi greci nelle valigie. Un commerciante di tessuti di Sassari è stato fermato ieri dalla polizia, mentre scendeva dalla strada; nelle due valigie che stringeva gli agenti hanno trovato ventitré preziosi reperti archeologici...

Vincenzo P. era giunto ieri: l'uomo, sul conto del quale la polizia aveva ricevuto delle segnalazioni, era stato pedinato, e quindi fermato in piazza del Teatro dell'Opera mentre scendeva da una Volkswagen...

Bloccano il ragazzo che rubava

Un ragazzo che stava tentando di rubare in un appartamento vuoto di via Raffaele De Cesari, dopo essere stato pedinato, è stato fermato in piazza del Teatro dell'Opera...

Il processo per plagio

Braibanti: i ragazzi mi seguirono non fui io a cercarli

CONCLUSO L'INTERROGATORIO DELLO SCRITTORE

Terza e almeno per il momento ultima udienza, alle Assise di Roma, dedicata all'interrogatorio di Aldo Braibanti, lo scrittore filosofo che rischia da cinque a quindici anni di reclusione per plagio...

Braibanti, che è il primo intellettuale (è notissimo anche per i suoi studi sul mondo delle forme) a finire davanti ai giudici per il reato di plagio, ha anche ieri parlato a lungo della sua attività, laureato in filosofia, esponente sia pure locale di un partito operaio, scrittore saggi, sceneggiatore, trattatista, e non negò il proprio aiuto, morale e materiale, ai giovani...

piccola cronaca

Il giorno

Oggi martedì 18 giugno (170-190) monastico: Marina. Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 21.12. Luna nuova martedì 25 giugno.

ORUR

L'Assemblea dell'Oratorio romano ha eletto presidente della assemblea il consigliere indipendente Andrea Castelli.

Sonetti

A cura dell'Associazione fra i romani è stato bandito il 7. concorso Umberto Nistri per un sonetto in dialetto romano, con un premio di 300 mila lire. Le composizioni, inedite, dovranno pervenire entro il 30 settembre all'Associazione cui potranno essere richieste ulteriori informazioni.

Nozze

Il compagno Danilo Sartori è sposato con la signorina Silvana Taviani; agli sposi gli augurii cordiali dei compagni della sezione Ostiense, del circolo FGCI e dell'Unità.

Lutto

E' deceduto l'abate B. Rossi, 90 anni il padre di Carlo B. Rossi, signor Felice. All'anno 1910, l'abate fu monsignor Giuseppe Rossi, il cui nome, la condoglianza del nostro giornale.



I lettori scrivono sulle loro esperienze elettorali

Come le sinistre sono andate avanti a Samugheo, in provincia di Cagliari. Caro direttore, ti voglio segnalare come sono andate avanti le sinistre unite a Samugheo, in provincia di Cagliari. Si tratta di un piccolo centro, ma qualche episodio mi penso che possa interessare tutti i lettori.

stessi attribuito il merito di aver permesso che la politica e gli scrutatori del PCI avessero a questa funzione volontaria e quindi non si potessero considerare i loro compiti. Ci consentirà il compagno Gabrielli di dissentire dalle sue valutazioni, ed in particolare di considerare errato il suo discorso sulla volontarietà. La legge elettorale infatti fa un distinguo preciso tra gli scrutatori ed i rappresentanti di lista. I primi vengono designati dalle commissioni elettorali, i secondi invece dal partito. Orbene, per quale ragione un cittadino che viene designato ed obbligato ad essere scrutatore per la Camera - ad assolvere ad una funzione pubblica non le viene attribuito un adeguato compenso? Ne d'altra parte può essere considerato un compenso adeguato la retribuzione di tre giornate di ferie straordinarie per gli scrutatori? E se, come è noto, per un qualsiasi cittadino può essere chiamato a far parte di un'istituzione pubblica, è necessario tener conto che un qualsiasi cittadino può essere chiamato a far parte di un'istituzione pubblica, è necessario tener conto che un qualsiasi cittadino può essere chiamato a far parte di un'istituzione pubblica...

A Italia-URSS

Conferenza sul «diritto cosmico»

«Problemi fondamentali del diritto cosmico»: questo è il tema della conferenza che sarà tenuta oggi alle 18, al prof. Giorgi, nella sede dell'URSS, la conferenza che è organizzata dall'Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica, avrà luogo nella sede della biblioteca «Antonio Banfi» dell'Associazione Italia-URSS in piazza della Repubblica 47.

Monterotondo

Approvato il piano regolatore

Il Consiglio comunale di Monterotondo con voto unanime ha adottato il Piano regolatore generale, lo strumento di governo delle arce, per la rete viaria, le infrastrutture, i servizi e gli impianti di interesse generale. Il documento per il quale il Comune di Monterotondo, la cui popolazione dal 1951 al 1968 ha avuto un incremento del 100 per cento, ha oggi circa ventimila abitanti e si avvia ad arrivare ai sessantamila abitanti fra vent'anni.

Accademia Filarmonica Romana

Giovedì alle 21.30 nel giardino dell'Accademia (via Filadelfia) un concerto di musica da camera con il titolo di «Mozart, Beethoven e Poulenc». Biglietti in vendita alla Filarmonica.

Concerto al Ridotto dell'Opera

Questa sera, alle 21, quinto concerto organizzato dalla Casa Nazionale Assistenza Musicisti, al Ridotto dell'Opera, con la partecipazione di Eraldo Paganini e Lullata Giuliano Balestra, soprano Anna Maria Romagnolo, pianista Maria Grazia Valentini, violonista Valerio Vozokobnikov. Per i flauti di bambù Cecilio Barilli, Marcello Rimondi e Massimo Perini. Per i flauti a becco: Nicola Samale, Katinka Kassala e A. Penna. Verranno anche presentati alcuni brani di G. Verdi, C. Caccini, Antonello del XVI secolo, Gargallo, Albertini, Stradella, Schuber, Clementi, Ravel, Schubert.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA. Giovedì alle 21.30 nel giardino dell'Accademia concerto «Dell'insieme di Firenze» in programma musiche per strumenti a fiato e piano di Mozart, Beethoven e Poulenc. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA. Giovedì alle 21.30, Chloé Stravinsky «G. Battista», G. Casanova, concerto inaugurazione estate '68. J. S. Bach, Dir. Miles Morgan.

CONCERTI

B.72. Alle 21.30 solo per oggi eccezionale concerto di Free Jazz con i più grandi musicisti italiani e stranieri.

CONCERTI

DEL CORO POLIFONICO VALLICELLIANO. Domani alle 21.19 parte musicale di J. S. Bach, V. A. Mozart, B. Marcello, eseguite dal soprano O. Maddalena, 2 parte musicale di G. Frescobaldi, J. S. Bach, Scarlatti, Clavierballetto, P. Stradella.

CONCERTI

DUOMINI JINSONANZA. Domani alle 21.30 Galleria di Arte Moderna (Viale Giuliano). Concerto di musica contemporanea con musiche di Webern, Volke, Kelem, Horthenson, Schnebel, Seldman.

Uomini e donne in 8 giorni sarete più giovani

I capelli grigi o bianchi invischiano qualunque persona. Usate anche Voi la famosa RINOVA (liquida, solida o in crema fluida) composta su formula americana.

CINEMA Prime visioni

ADRIANO (Tel. 552.153) Ingresso a Montecarlo, con R. Wagner.

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

CABARET SPORTING CLUB. Alle 22.30 «Gli anni rugenti» collage di titoli Afro con A. Castellani, G. Pallestrina, M. Fergatli, G. Folesiniani al piano. F. Bocci.

DELLE MUSE. Alle 21.30, 2 settimane. Paolo Poli con «La nemica» di Dario Nicodemi. Regia P. Berti.

DEI SERVI. Chiusura estiva. DIONISIO CLUB (Via Madonna del Monti, 59). Alle 22: «Da zero» di G. C. Celli con Canale, Centritto, Germani, Giannarino, Marconi, Monti, Romano.

ELISBU. Alle 21 saggi di danza classica. FILMSTUDIO 70 (Via degli Orsini d'Alibert, 1/C). Alle 20 e 22.30 rassegna film di autori italiani. Cinema a Wild 90 di Norman Mailer (USA).

ITALIA (Tel. 856.430). Chiusura estiva. MASTRO (Tel. 798.088). La morte in un fatto d'uovo, con G. Lollobrigida.

MAJESTIC (Tel. 674.293). Un atto sopra l'inferno, con S. Kendall (VM 18) DR. METRO DRIVE IN (Telefono 1000). Tom Dollar, con G. Moll (VM 18) DR.

METROPOLITAN (Tel. 689.400). Quel che c'era dell'ispettore Sterling (prima). MINION (Tel. 668.493). Il caro estinto, con R. Steffen (VM 18) DR.

MODERNO (Tel. 600.285). Un buco in fronte, con A. Ghidra (VM 18) DR.

MODERNO SALETTA (Telefono 400.285). Il giorno della eletta, con F. Nero (VM 18) DR.

MOLIN (Tel. 834.767). Bambi. NEW YORK (Tel. 780.271). Un buco in fronte, con A. Ghidra (VM 18) DR.

NUOVO GOLDEN (Telefono 753.002). Acid delitto del senil, con A. Andreoli (VM 18) DR.

OLIMPIA (Tel. 672.635). Giungla la pantera nuda, con K. Swisher (VM 18) DR.

PALAZZO (Tel. 495.631). Waco una pistola infallibile. PARIOLI. Il silenzio di Pechino, con E. Sommer (Tel. 754.368).

PIAZZA (Tel. 811.133). Acid delitto del senil, con A. Andreoli (VM 18) DR.

RAI (Tel. 672.635). Indovina chi viene a cena? CINESTAR: sequestro di persona, con F. Nero (VM 18) DR.

REALE (Tel. 592.234). Waco una pistola infallibile. REX (Tel. 664.161). L'uomo che viene da lontano, con V. Hefflin (VM 18) DR.

RIVOLI (Tel. 689.283). Il segreto dello scorpione. RIVOLI (Tel. 689.283). Tibex, con S. Pollier G. ROYAL (Tel. 70.549). Work-end una donna e un uomo, con M. Darc (VM 18) DR.

SAJONE MARRIHERITA (Telefono 671.439). L'ombra d'Esai, l'ultimo samurai, con T. Mura (VM 18) DR.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A - Avventuroso
C - Comico
DA - Disegno animato
DO - Documentario
DR - Drammatico
G - Giallo
M - Musicale
S - Sentimentale
SA - Satirico
SM - Storico-mitologico
ST - Mistero
VM 16 - vietato ai minori di 16 anni

AVANA (Tel. 511.015). Lassù qualcuno mi ama, con F. Newman (VM 18) DR.

AVANTIN (Tel. 572.137). La morte ha fatto l'uovo, con G. Lollobrigida (VM 18) DR.

BALDUINA (Tel. 347.592). Il magnifico fuorilegge. BARBERIS (Tel. 411.707). La morte in un fatto d'uovo, con G. M. Mazzoli (VM 18) DR.

BOJMANA (Tel. 426.700). Le sette pistole, con J. Garner (VM 18) DR.

BRANCA (Tel. 753.255). Il 5. cavaliere è la paura, con M. Machacok (VM 18) DR.

CAPITOLI (Tel. 593.280). Il cavaliere e il re, con P. Cook (VM 18) SA.

CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile. CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile.

CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile. CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile.

CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile. CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile.

CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile. CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile.

CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile. CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile.

CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile. CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile.

CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile. CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile.

CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile. CAPRANICA (Tel. 672.653). Waco una pistola infallibile.

AIRONE: La maledizione del Frankenstein, con P. Cushing (VM 14) DR.

ALASKA: Gli allegri passaporti, con Stanlio e Olio (VM 14) DR.

ALBA: L'uomo che c'era troppo, con J. Stewart (VM 14) G.

ALCE: La grande fuga, con S. M. Queen (VM 14) G.

ALCANTARA: Come far carriera senza lavorare, con R. Marino (VM 14) G.

ALFIERI: La scuola della violenza, con S. Pollier (VM 14) G.

AMBASCIATORE: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio. ANIELLO: Il Tirocinante e bersaglio.

ARALDO: Sceriffo senza stella. ARGENT: I 10 comandamenti.

ARIEL: Diuraco, con M. Clark (VM 18) G.

ASTOR: Senza un attimo di tregua. ATLANTIC: Il giorno della elezione, con P. Cushing (VM 18) DR.

AUGUSTUS: 1000 dollari sul nero, con A. Steffen (VM 18) DR.

AURORA: 10 gladiatori, con G. Rizzo (VM 18) DR.

AUSONIA: Il dolce corpo di Deborah, con C. Baker (VM 18) DR.

AVORIO: Tom Dollar, con G. Moll (VM 18) DR.

BEISITO: Beckett e il suo re, con A. Heppburn (VM 18) DR.

BRASIL: Pecos è qui prega e c'è. BRISTOL: C'era una volta un piccolo naviglio, con J. Leavell (VM 18) DR.

BROADWAY: Ognuno per sé, con V. Hefflin (VM 18) DR.

FOGLIANO: Mano di velluto, con P. Ferrari (VM 18) DR.

GASTELLO: Chiamata per il giorno di San Valentino, con J. Roberts (VM 18) DR.

DIANA: I dieci dollari sul nero, con G. Heffner (VM 18) DR.

EDLWEISS: Fenomenal. ESPERIA: Jim l'irresistibile detective, con K. Douglas (VM 18) DR.

ESPERO: Il grande paese, con G. Peck (VM 18) DR.

FARNESI: Saffo tenera di Lembo, con T. Louise (VM 18) DR.

FOLGIANO: Mano di velluto, con P. Ferrari (VM 18) DR.

GILIO CESARE: Un magnifico giorno di San Valentino, con M. Dowall (VM 18) DR.

HARLEM: Riposo. HOLLYWOOD: Il 10° comandamento, con J. P. Brown (VM 18) DR.

PALLADIUM: Zorro il ribelle, con F. Rahal (A). PLANETARIO: Il Club degli intrighi, con W. Wagner (VM 14) G.

PRENESTE: Come far carriera senza lavorare, con R. Marino (VM 14) G.

PRINCIPE: I ribelli di Carnaby Street, con M. Crawford (VM 14) G.

RENO: 5 marine per Singapore, con E. Flynn (VM 14) G.

RIBELLE: Il muschettiere, con G. Gassman (VM 14) SA.

ROBINO: The Dirty Dozen (in 16 parti). SPENDID: Hantar l'Invincibile, con R. Gabor (VM 14) G.

TIRENO: Un uomo chiamato Finlinton. THIANON: Quelli della San Paolo, con S. M. Queen (VM 14) G.

TUSCOLO: Gli assassini del larai, con R. Vaughan G.

ULISSE: Gli invincibili 10 gladiatori. VINCINO: Il dolce corpo di Deborah, con C. Baker (VM 18) G.

ARS CINE: Riposo. ARTE: Gli innamorati, con A. Luadi (VM 18) G.

CASSIO: La ragazza del bersagliere, con A. Gardner (VM 14) G.

COLOSSEO: Chiamata per il giorno di San Valentino, con S. M. Queen (VM 14) G.

DEI PICCOLI: Riposo. DELLE MIMOSE: Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner (VM 14) G.

DELLE RONDINI: Lo scatenato, con G. Gassman (VM 14) G.

DELLE RONDINI: Lo scatenato, con G. Gassman (VM 14) G.

DELLE RONDINI: Lo scatenato, con G. Gassman (VM 14) G.

DELLE RONDINI: Lo scatenato, con G. Gassman (VM 14) G.

DELLE RONDINI: Lo scatenato, con G. Gassman (VM 14) G.

DELLE RONDINI: Lo scatenato, con G. Gassman (VM 14) G.

il partito

AVVISO URGENTE A TUTTE LE SEZIONI: Siastera riprendono i centri di distribuzione, materiale urgentissimo di propaganda.

CORSI DI BASE: Alberone (Policarfo) ore 19.30. Concludono con OTTAVIANO. SANT'ORAIO: 19.30. lezione con OTTAVIANO. Prima Porta 1. lezione con FRACASSI. Ludovico il Moro con OTTAVIANO.

COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO: è convocata giovedì 20 alle ore 19 in Federazione di viale. ASSEMBLEA: Ciampino ore 20 con Casarini. Quadraro ore 19.30 con Poeta. Torrevecchia ore 20 con Salviato. Lariano ore 20 con Favalli. Sella Marina ore 20 con Cuffini.

SEMINARIO FUMMINILE: il seminario dei partiti comunisti di sezione e alle giovani compagne che si doveva tenere da slastera alle Fratello, ora in luogo nei giorni 25-27 giugno.

BRACCIANO: ore 20 riunione mandamento con Bertl e Agostini. CORTINA: ore 20 con Sinibaldi. BORGATA ANDRE': ore 20 con G. Pajetta.

WOMENIANO: ore 20.30 dibattito sulla Francia con B. Morandi. TURBINO IV: attivo di sezione ore 20 con Salviato. SEZIONI AZIENDALI E COMITATI POLITICI: giovedì 20 giugno alle ore 18 sono convocati in federazione le sezioni aziendali, i comitati politici, i comitati cellulari di tutte le aziende con Di Stefano e Vetere.

Sale parrocchiali

DON BOSCO: La dolce vita formato da tre balletti con Thomas. PIO X: Scotland Yard chiama Intelparig, con H. Moxey.

TRIONFALE: Il meraviglioso paese, con R. Mitchell G. ARENE. Prossima apertura. DELL' PALME. Prossima apertura.

AL TEATRO VALLE

balletti di Mimma Testa

Tra i numerosi saggi che in questo periodo si svolgono sulle scene romane, quello di Mimma Testa si presenta in modo particolare al piccolo e grande pubblico, così che sarebbe più giusto denominarlo «saggio-spettacolo». Di anno in anno questa coreografia di Mimma Testa si è sempre più completata sempre di più: infatti nella parte centrale del programma abbiamo assistito a un balletto «drammatico» quindi diverso dal consueto stile «balletto-favola» che era vanto abituati a vedere.

«Lasbetta da Messina» è formato da tre balletti composti da Mimma Testa per il «Teatro Scuola», e cioè per una lezione spettacolo, curata da Ida Moresco, ispirata da una novella del Boccaccio. I giovani interpreti Lilli Cascio e Carlo Autiero hanno interpretato con molta sensibilità espressiva i difficili personaggi.

Una domanda, dopo la protesta alla TV francese ve lo immaginate Willy De Luca in sciopero?

Ho letto con interesse ciò che ha scritto dalla Germania quel giovane emigrato a proposito del fatto che la televisione tedesca non ha mai fatto un sondaggio di opinione tra gli spettatori di questo paese.

Proprio oggi mi è poi capitato di leggere su un giornale la dichiarazione di giornalisti della TV francese: «quali, come è noto, da molti giorni sono in sciopero. Essi dicono: «il nostro sciopero non è un capriccio. È l'espressione di una volontà popolare. Noi, e con noi i francesi, vogliamo che la televisione non sia più un giocattolo in mano al potere. Per dieci anni siamo stati obbligati a dare al pubblico servizi d'attualità e dati ai decisori politici del regime. Adesso basta. C'è da rimanere sbalorditi (non per il fatto in sé, perché in un Paese democratico anche uno sciopero di addetti alla televisione non dovrebbe dare luogo a stupre) soltanto a pensare a quelli che risteranno alla TV. Lascio il sospeso gli interrogati, e distintamente vi saluto. E. VIOTTI (Ferrara).

Un compenso che deve essere adeguato al costo della vita di oggi e non del 1948

Il compagno Luigi Gabrielli di Venezia, in una sua lettera al giornale, ha fatto un discorso di polemica per un gruppo di scrutatori che si lamentavano per il modesto compenso che viene agli

scrutatori del PCI. Il compenso attuale è di 200 mila lire al mese, ma il costo della vita è aumentato di molto dal 1948. Il compenso deve essere adeguato al costo della vita di oggi e non del 1948.

Il compenso deve essere adeguato al costo della vita di oggi e non del 1948. Il compenso deve essere adeguato al costo della vita di oggi e non del 1948.

Il compenso deve essere adeguato al costo della