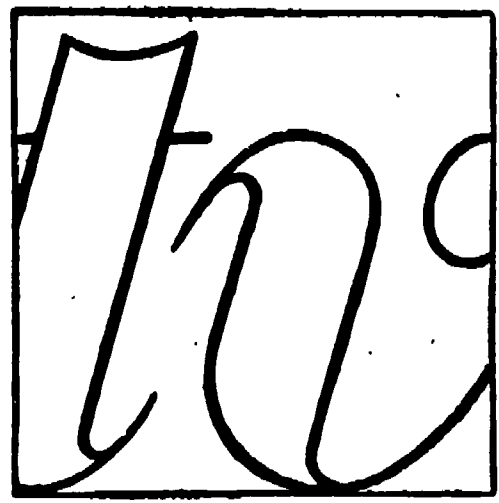


Lunedì 24



Martedì 25

1° Canale

- 12,30 SAPERE Cinema e società in Italia
13,00 IN CASA
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
17,00 GIOGGIO
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Ragazzi, che amici
b) Figurine militari
18,45 TUTTILIBRI
Settimanale di informazione libraria
19,15 SAPERE
La nostra salute
19,45 TELEGIORNALE SPORT CRONACHE ITALIANE IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 GIUNGLA D'ASPALTO
Film - Regia di John Huston
22,50 PRIMA VISIONE
23,00 TELEGIORNALE

1° Canale

- 12,30 SAPERE
La nostra dimora
13,00 OGGI CARTONI ANIMATI
Le avventure di Magoo
Le avventure di Foo-Foo
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
17,00 LE AVVENTURE DI MINU' E NANU'
17,30 TELEGIORNALE
LA TV DEI RAGAZZI
a) Lotta per la vita
b) Per te, Felicità
18,45 LA FEDE, OGGI
18,15 SAPERE
Orientamenti culturali e di costume
19,45 TELEGIORNALE SPORT CRONACHE ITALIANE IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,000 AGAMENNONE
Film - regia Alfieri
22,35 OBIETTIVO IN AZIONE
Fotografi e modelli
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 21,00 TELEGIORNALE
21,15 SPRINT
Settimanale sportivo
22,00 CONCERTO SINFONICO
diretto da Pietro Argento
22,40 COMPLESSO NAZIONALE BULGARO DI CANTI E DANZE

2° Canale

- 19,00 SAPERE
Orientamenti culturali e di costume
21,00 TELEGIORNALE
21,15 LA PACE PERDUTA
a cura di Hombert Bianchi
22,15 NOI CANZONIERI
Un programma di musica e ricordi presentato da Carlo Loffredo

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,30 Corso di lingua francese
6,50 Per sola orchestra
7,10 Musica da camera
7,30 Pari e dispari
7,45 Logg e sentenze
8,30 Le canzoni del mattino
8,50 La comunità umana
9,10 Cronaca musicale
10,05 Le ore della musica
11,24 La nostra salute
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Si o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Hit Parade
13,45 Le mille lire
14,00 Trasmissioni regionali
14,37 Litino Borsa di Milano
14,45 Zibaldone italiano
15,10 Autoradiodiffusione d'estate 1968
15,45 Album discografico
16,00 Sorella rosa
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Contrappunto
17,05 Inverno nel grattacielo, di Marran Gosov
18,10 Cinque minuti di Inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,15 Le avventure di Nick Carter
19,30 Lunapark
20,15 Il Convegno del Cinque
Cavallieri russiani. Musica di Pietro Mascagni, direttore Herbert von Karajan
22,30 Dito puntato
22,45 Canzoni napoletane

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,30 Corso di lingua inglese
6,50 Per sola orchestra
7,10 Musica da camera
7,47 Pari e dispari
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Colonna musicale
10,05 Le ore della musica
11,24 La nostra salute
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Si o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Hit Parade
13,45 Le mille lire
14,00 Trasmissioni regionali
14,37 Litino Borsa di Milano
14,45 Zibaldone italiano
15,10 Autoradiodiffusione d'estate 1968
15,45 Album discografico
16,00 Sorella rosa
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Contrappunto
17,05 Inverno nel grattacielo, di Marran Gosov
18,10 Cinque minuti di Inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,15 Le avventure di Nick Carter
19,30 Lunapark
20,15 Il Convegno del Cinque
Cavallieri russiani. Musica di Pietro Mascagni, direttore Herbert von Karajan
22,30 Dito puntato
22,45 Canzoni napoletane

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6,30 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,25 Bollettino per i naviganti
6,25 Sveglia e tempo di musica
7,43 Bilardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,15 Pari e dispari
8,40 Goffredo Parisi
8,45 La nostra orchestra di musica leggera
9,09 I nostri figli
9,15 Romanica
9,40 Album musicale
10,00 Il Ponte dei Sospiri. Romanzo di Michele Zevaco
10,15 Jazz panorama
10,40 Alberto Lupu presenta: Io e la musica
11,35 Lettere aperte
11,41 Vetrina di un disco per l'estate
12,10 Autoradiodiffusione d'estate 1968
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Tutto da rifare
13,35 Fed ora 13,35
14,00 Le mille lire
14,05 Juke-box
14,45 Tavolozza musicale
15,00 Selezione discografica
15,15 Il giornale delle Scienze
15,35 Canzoni napoletane
15,56 Tre minuti per te
16,00 Arriva il Cantagiro
16,05 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 E' arrivato un bastimento
19,23 Si o no
19,50 Punto e virgola
20,01 Il mondo dell'opera
21,00 Italia che lavora
21,10 Così da tutto il mondo
21,55 Bollettino per i naviganti
22,00 Musica da ballo

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6,30 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,25 Bollettino per i naviganti
6,25 Sveglia e tempo di musica
7,43 Bilardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,15 Pari e dispari
8,40 Goffredo Parisi
8,45 La nostra orchestra di musica leggera
9,09 I nostri figli
9,15 Romanica
9,40 Album musicale
10,00 Il Ponte dei Sospiri. Romanzo di Michele Zevaco
10,15 Jazz panorama
10,40 Alberto Lupu presenta: Io e la musica
11,35 Lettere aperte
11,41 Vetrina di un disco per l'estate
12,10 Autoradiodiffusione d'estate 1968
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Tutto da rifare
13,35 Fed ora 13,35
14,00 Le mille lire
14,05 Juke-box
14,45 Tavolozza musicale
15,00 Selezione discografica
15,15 Il giornale delle Scienze
15,35 Canzoni napoletane
15,56 Tre minuti per te
16,00 Arriva il Cantagiro
16,05 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 E' arrivato un bastimento
19,23 Si o no
19,50 Punto e virgola
20,01 Il mondo dell'opera
21,00 Italia che lavora
21,10 Così da tutto il mondo
21,55 Bollettino per i naviganti
22,00 Musica da ballo

Terzo

- 9,55 Saint Simon e l'unità europea. Conferenza
10,00 A. Gabrieli
10,30 E. Britten - C. Ives
11,30 Le avventure di Nick Carter
12,10 Tutti i Paesi alle Nazioni Unite
12,50 F. J. Haydn
12,50 Antologia
14,30 Salammbô. Musica di Franco Corelli
16,10 E. Grieg
16,30 Capolavori del Novecento
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Giovinetti - Passeri - Furia
17,20 Corso di lingua francese
17,40 L. Boccherini
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianista
19,15 Concerto di ogni sera
20,15 Se questo è un uomo. Racconto drammatico di Primo Levi
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 La musica, oggi
22,90 Rivista delle riviste

Terzo

- 10,00 Musica clavicembalistica
10,20 A. Messiaen - C. N. von Weber
11,05 Sinfonia di Carl Philipp Emanuel Bach
11,30 J. Brahms
11,45 Concerto per clavicembalo
12,20 J.-B. Lully - L. Dittus
13,00 Recital del Quartetto Loewenguth
13,30 Pagine da La forza d'un amore
14,30 Opere in tre atti di Alessandro Stradella
15,30 Creazione del disco
16,30 Compositori contemporanei
16,45 E. Ysaye
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 A. Pierantoni: Momenti e figura del cinema
17,20 Corso di lingua inglese
17,40 F. Liszt
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianista
19,15 Concerto di ogni sera
21,00 Il piccolo accademico. Memorie di My fair lady, di due tipi formidabili come Garinei e Giovannini, è stato economicamente un insuc-

INTERVISTA CON DANIELE D'ANZA



Un rimorso da mezzo miliardo

Giorgio Grillo

Il regista Daniele D'Anza ha un biglietto di visita piuttosto interessante. Milanese, cominciò come critico cinematografico e teatrale. Ancora quasi ragazzo (e quindi prodigo, come si usa aggiungere) esordì nel 1946 mettendo in scena, nel Castello sforzesco, una edizione di Sep- pellire i morti di Irwin Shaw. Significativamente il titolo, quella volta, venne mutato sulle locandine: Per 25 metri di Jango. Fu un successo? Pare proprio di sì, a sentire l'interessato, e non c'è motivo di dubitare. Tale, anzi, da essere un po' troppo condizionante per chi ora alla prima prova, verde di esperienze...

Poi varie declinazioni di regie teatrali; parecchie sceneggiature cinematografiche (fra le altre quella di Cronaca di un amore, l'esordio di Antonioni); alcuni film tipo Tognazzi prima maniera, sui quali l'autore stesso preferisce sorvolare; uno solo da non buttare via, I piaceri del sabato notte, che se non ricordiamo male ebbe qualche guaio del tutto gratuito con la censura.

Per la televisione D'Anza ha firmato, negli anni e non senza un certo eclettismo, il Mattatore con Gassman, due edizioni del Novelliere, Questa sera parlo Mark Twain, Melissa, Tempo di musica, che lo costrinse a una secca protesta contro i soliti censori inervati da una pur modesta satira antifascista attraverso le canzoni, La coscienza di Zeno di Italo Svevo, Tutto Totò. La prima domanda è obbligatoria. Come mette d'accordo la dignità e il pudore di chi ha alle spalle un curriculum di questo genere e la regia di Non cantare, spara?

«Non cantare, spara, si dice, è costato per giunta un patrimonio. E vero?»

Cinquecento milioni. Mezzo miliardo, dunque, per un tentativo fallito. Mettendo da parte la diplomazia, per un aborto. Non le sembra un rimorso di più?

«Pud darsi. Ma senza esagerare a proposito delle cifre. In fondo è il prezzo di cinque film molto economici, e bisogna tener conto del numero delle puntate. Infatti la lavorazione è durata solo due mesi e mezzo e abbiamo dovuto correre come pazzi. Aggiungo poi che commercialmente l'affare c'è perché le prime vendite all'estero hanno già dato duecento milioni.»

Sarà, ma mezzo miliardo è sempre mezzo miliardo, con i salari che corrono... Torniamo allo spettacolo. La critica non ha certo aiutato a digerire il responso: lei che ne pensa?



Un rimorso da mezzo miliardo



In alto: un'inquadratura di «Tutto Totò». Qui sopra: una scena di «Non cantare, spara»

«... Per quello che può valere le dirò che Non cantare, spara ai tedeschi è piaciuto. Senza offesa: peggio per loro. E quanto alla sua regia? Mi sono sforzato di confezionare un prodotto grammaticalmente esatto. Lo sapevo bene, in partenza, che il genere è molto friabile e che, dopo tutto, stavo cercando di mettere un vestito pulito su un corpo senza gambe. Dai critici però avrei preferito un atteggiamento meno aprioristico. Capisco che ciascuno venga misurato anche su quello che ha fatto prima, ma l'eclettismo non dovrebbe essere considerato subito una colpa.»

Quale margine ha un regista televisivo per lavorare liberamente? Nel settore della prosa, dove ho fatto quasi tutta la mia esperienza, la libertà è assoluta, almeno per i colleghi più importanti. Il problema è un altro e lo abbiamo posto recentemente attraverso l'Associazione dei registi indipendenti. Vogliamo intervenire nel momento dell'ideazione, della scelta, come avviene un tempo. Non si può affidare tutto ai funzionari, per quanto possano essere intelligenti (quando lo sono). Insomma, ciò che racconta deve esserti congeniale, affi-

glioso un sintomo. La nuova direzione del settore televisivo parità musicale sta cercando di cambiare strada: ci vorrebbe forse una maggiore cordialità della critica, una collaborazione nella ricerca appunto della strada giusta. Quale pietra metterà su Non cantare, spara?

«La TV ha in cantiere, per l'autunno, un ciclo sul teatro americano e un altro su quello inglese. Io dirigerò Sveglia e canta, di Clifford Odets, che già realizzai in teatro; Bolchi si occuperà della Morte di un commesso viaggiatore, di Arthur Miller; Cottafavi dello Zoo di vetro, di Tennessee Williams; Biasi della Piccola città, di Thornton Wilder. Nella rassegna inglese farò la Osborn... Bollini metterà in scena Brodo di pollo con orzo, di Arnold Wesker...»

Allora, qualcosa di diverso dalla solita Natica di Nicodemi finirà per entrare in casa della gente? E' quello che dico prima: raccontare le cose nelle quali vale la pena di impegnarsi. Sente come il discorso si fa differente e come si possa aprire una prospettiva non momentanea?

MONDOVISIONE

Sette e a colori - Continua la produzione di sceneggiati televisivi a colori (che noi vedremo in bianco e nero). Questa volta tocca ad Anton Giulio Majano che sta per iniziare le riprese di «La freccia nera» di Stevenson, ridotto in sette puntate. Il protagonista - Sir Daniel - sarà interpretato da Arnoldo Foà. Le riprese saranno realizzate negli studi di Milano e, per gli esterni, in Scozia.

Teatro italiano - Per il ciclo del teatro italiano dell'ottocento e del novecento è iniziata la lavorazione di «Se nonessimo» di Giacomo Gallina. Protagonista: Cesco Baseggio, nel ruolo del sorduliere Piero Grossi. La regia è di Carlo Ludovico. Per questo ciclo è già stato allestito «Napoli notte e giorno» di Raffaele Viviani; in seguito verranno allestiti «La forza d'un amore» di Praga, Giacomina e Verga.



Teatro americano - Ancora un ciclo teatrale, e questa volta americano. E' già in allestimento a Roma «Zoo di vetro» di Tennessee Williams (regia di Vittorio Cottafavi) e fra breve inizierà la lavorazione di «Fermenti» di Eugene O'Neill. «Fermenti» sarà interpretato da Turi Ferro, Evi Maltagliati, Eva Magri, Franco Parenti, Roberto Chialer e Serenella Spasiani. La creatura di Calvino - «Creatura umana», commedia di Vittorio Calvi no, sarà presto sul teleschermo per la regia di Claudio Fino. Protagonista sarà Salvo Randone, che torna in TV dopo una lunga parentesi cinematografica. TV via radio - Importanti esperimenti sono in corso per mettere a punto un sistema di trasmissione televisiva via

radio, anziché via cavo. L'esperimento è condotto dalla americana «Telepromper Inc.» e dalla Hughes Aircraft Company, ma per ora è limitato alla sola città di New York. Pregio fondamentale di questo nuovo sistema è quello di evitare la costosa posa di cavi nel sottosuolo cittadino.

Hemingway e la Spagna - Un documentario di 50 minuti curato dalla vedova dello scrittore Ernest Hemingway e dal redattore capo della rete televisiva «ABC» sta per essere girato in Spagna, nei luoghi dove Hemingway soggiornò più a lungo e che poi ha descritto in romanzi e racconti. Sarà un tentativo di vedere la Spagna attraverso gli occhi dello scrittore.

Cinquetti in Messico - Gigliola Cinquetti è a Città del Messico per registrare alcuni brani per numerosi spettacoli di varietà della TV messicana. No alla musica pop - Gli inglesi hanno detto no alla musica pop. La BBC che trasmetterà un programma di questa musica fra le 15 e le 18,30 di ogni giorno (sia sulla Rete 1 che sulla Rete 2) è stata sommersa da una valanga di lettere di protesta. Dall'inizio di questo mese è stata quindi costretta a spostare il programma nella nottata (dalle 22 alle 2) quando gli amanti della musica tradizionale sono presumibilmente già a letto.



Mercoledì 26

1° Canale

- 12,30 LE MERAVIGLIE DELLA NATURA
La selvaggia Australia
13,00 A TU PER TU
Viaggi tra la gente
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
17,00 GIOGGIO
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) L'antloppo d'oro
b) Una storia di plingini
18,45 OPINIONI A CONFRONTO
19,15 SAPERE
Orientamenti culturali e di costume
19,45 TELEGIORNALE SPORT NOTIZIE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA CRONACHE ITALIANE IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 ALMANACCO
di storia, scienza e varia umanità
22,00 MERCOLEDI' SPORT
Teletorneo dall'Italia e dall'estero
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 21,00 TELEGIORNALE
21,15 RICORDO DI SPENCER TRACY IL VECCHIO E IL MAINE
Film - Regia di John Sturges
22,45 L'APPRODO
Settimanale di lettere ed arti

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,30 Corso di lingua tedesca
6,50 Per sola orchestra
7,10 Musica stop
7,30 Pari e dispari
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Colonna musicale
10,05 Le ore della musica
11,24 La nostra salute
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Si o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Appuntamento con Luciano Tajelli
13,54 Le mille lire
14,00 Trasmissioni regionali
14,37 Litino Borsa di Milano
14,45 Zibaldone italiano
15,10 Autoradiodiffusione d'estate 1968
15,45 Parata di successi
16,00 Programma per i piccoli
16,25 Passaporto per un microfono
16,30 Boomerang
17,05 I giovani e il concerto
17,40 L'Approdo
18,10 Cinque minuti di Inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,15 Le avventure di Nick Carter
19,30 Lunapark
20,15 Invito alle nozze. Commedia in tre atti di Carson McCullers
22,45 Concerto del complesso «Slavke Oster»
22,45 Musica per orchestra d'archi

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6,30 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,25 Bollettino per i naviganti
6,25 Sveglia e tempo di musica
7,43 Bilardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,15 Pari e dispari
8,40 Goffredo Parisi
8,45 Le nostre orchestre di musica leggera
9,09 I nostri figli
9,15 Romanica
9,40 Album musicale
10,00 Il Ponte dei Sospiri. Romanzo di Michele Zevaco
10,15 Jazz panorama
10,40 Corrado tempo posta
11,35 Lettere aperte
11,41 Vetrina di un disco per l'estate
12,10 Autoradiodiffusione d'estate 1968
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Incamminata tua
13,35 Miranda Martino presenta: Canzoni per tutti
14,00 Le mille lire
14,05 Juke-box
14,45 Dischi in vetrina
15,00 Motivi scelti per voi
15,15 Rassegna di giovani esecutori
15,56 Tre minuti per te
16,00 Arriva il Cantagiro
16,05 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
18,00 Aperitivo in musica
18,15 Juke-box della poesia
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Un cantante tra la folla
19,23 Si o no
19,50 Punto e virgola
20,01 Jaz concerto
20,50 Come e perché
21,00 Italia che lavora
21,10 Novità discografiche americane
21,55 Bollettino per i naviganti
22,00 Musica da ballo

Terzo

- 10,00 Musiche operistiche di G. F. Haendel e G. Verdi
10,20 J. S. Schröder - L. Leo
10,55 F. Mendelssohn-Bartholdy
11,30 Villa Lobos
12,05 L'informatore etnomusicologico
12,25 Strumenti d'organo
12,50 Concerto sinfonico diretto da Jean Martinon
14,30 Recital de «I Siciliani»
15,30 S. Lisupnov - C. Debussy
16,00 Compositori italiani contemporanei
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Carlo Verda - Società e salute
17,20 Corso di lingua tedesca
17,40 F. Schubert
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianista
19,15 Concerto di ogni sera
20,15 Orchestra cameristica di Barbiè e Kodaly
21,00 G. Bernini. Viaggio fantastico del 2000
21,50 Orchestra diretta da André Popp
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Celebrità in ritardò
23,00 Musiche contemporanee
23,30 Rivista delle riviste