

Salerno

La maggioranza alla Provincia per il contenimento della spesa pubblica

Approvato il bilancio. Il voto contrario del PCI espresso dal compagno Catalanò - Lo stesso assessore alle Finanze, Lentini, riconosce la validità dei rilievi critici dei comunisti

Dopo due giorni di dibattito, si è concluso al Consiglio provinciale di Salerno, lo esame del bilancio preventivo 1988, presentato dalla Giunta di centro sinistra.

Si è trattato di un documento che ha suscitato numerose critiche per le sue molteplici carenze, che ha finito per accettare, nonostante alcune conclamate dichiarazioni, la politica di blocco della spesa pubblica, imposta dalla formula politica cui si ispira l'attuale maggioranza.

Il voto contrario del gruppo comunista è stato espresso dal compagno Oreste Catalanò, che ha esposto i motivi politici di fondo della posizione negativa del nostro gruppo, per le conclusioni stessee cui è pervenuto l'assessore alle Finanze, avv. Lentini, il quale ha dovuto riconoscere la validità delle critiche dei comunisti ed ammettere i limiti della provincia a risolvere certi problemi del salernitano. La maggioranza - ha detto fra l'altro Catalanò - rivela una grossa incoerenza con le cose che dice e tende alla cristallizzazione dei rapporti politici con la minoranza.

L'approvazione del bilancio non tiene conto delle esigenze della provincia e delle indicazioni del voto del 19 maggio che ha invece dimostrato come nessuno partecipa direttamente e con un peso qualificante, alla formazione delle scelte e alla gestione del potere per il rinnovamento della vita politica ed amministrativa della provincia.

Il bilancio è stato approvato con 21 voti favorevoli e 6 contrari.

Cataloghi di libri antichi (e bilancio dell'annata alla Guida)

Continuano ad infiltrarsi le schiere dei libri che mettono su cataloghi di libri antichi e rari. In pochi giorni ne sono arrivati sui nostri tavoli tre, tutti da sfogliare con un certo interesse, col gusto di cercare in mano un'opera o più semplicemente l'opera da tempo esaurita nei cataloghi degli editori. Forse in queste iniziative si rispecchia anche la crisi delle librerie, che è in corso da tempo, e da cui i librai cercano in qualche modo di uscire con le loro sole forze, mancando qualsiasi iniziativa governativa in proposito.

I cataloghi qui facciamo riferimento sono della libreria Guida di Port'Alba, Luigi Lombardi (via Costantinopoli 4 bis) e Mario Miliano (via B. Croce 60). Il catalogo della Guida reca anche una breve nota di bilancio dell'annata di manifestazioni culturali promosse dalle librerie e conclusi con il secondo e terzo dibattito sul «Teatro di contestazione» cui partecipò la troupe dell'Open Theater. Vengono forniti anche interessanti dati statistici su tale attività: le manifestazioni, fra dibattiti, lezioni, conferenze, incontri e mostre, sono state in totale ventitré. Sono stati inviati ben 57.500 inviti e si sono avute circa dodicimila presenze. Fra gli oratori vanno ricordati Allen Ginsberg, Sapegno, Basaglia, la redazione di «Quindici», Masullo, Dorfies, Dominique Fernandez, e molti altri. La nota rivendica giustamente alla libreria Guida un ruolo d'avanguardia a Napoli e nel Mezzogiorno nel tener vivo il dialogo culturale con un vasto pubblico. Il bilancio, dice la nota, è positivo nonostante le difficoltà molteplici che si sono dovute superare. «Secondo noi - si conclude - sono oggi validi soltanto quei programmi che includono la molteplicità degli interessi della cultura moderna, escludendo quelli di sfacciatata marca reazionaria». La nota si conclude con una affermazione di fiducia nell'impegno di questo anno spinto, contrari rinvenibile nella cultura italiana (ma è ovvio che qui il discorso si dovrebbe approfondire).

schermi e ribalte

TEATRI

CINE TEATRO 2000 (Via della Gatta - Tel. 331.880) Compagnia di sceneggiatura Litania - segue film

CINEMA

Prime visioni
ALCIONE (Via F. Lomonaco, 3 - Tel. 393.880)
L'occhio di sangue, con J. Crawford (VM 18) SA

Proseguimento

prime visioni
ACACIA (Via R. Farantino, 12 - Tel. 370.871)
Vietnam, guerra e pace
ADRIANO (Via Montoliveto n. 12 - Tel. 313.065) DE

Seconde visioni

ACANTO (Viale Augusto, 56 - Tel. 619.923)
ALTE GINESTRE (Viale Augusto, 56 - Tel. 619.923)
Un bacio per morire

COLOSSEO (Galleria Umberto I - Tel. 391.334)
Lamiet, con A. Karina
CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 443.800)
In vuol vivere spara

TOSCANA - MARCHE - UMBRIA E ABRUZZI
FIRENZE - Boggi, via Por. S. Maria 82R
FIRENZE - Cipriani Renzo, via di Percola 44R
FIRENZE - Dante, p.zza S. Croce 6-R

TOSCANA - MARCHE - UMBRIA E ABRUZZI
FIRENZE - Boggi, via Por. S. Maria 82R
FIRENZE - Cipriani Renzo, via di Percola 44R
FIRENZE - Dante, p.zza S. Croce 6-R

STASERA

HELGA di E. P. Bender. Documentario di alto livello scientifico sul problema sessuale della donna. (Fiama).

GANGSTER STORY di A. Penni, con W. Beatty. Balala moderna su Benny e Clyde, giovani gangster americani degli anni venti. Smeraldi.

SCONTO DEL 30% A TUTTI I LAVORATORI

EMILIA - ROMAGNA

LAZIO

Sono arrivati - Sono arrivati Sono arrivati dalla Russia BINOCOLI - OBIETTIVI FOTOFUCILI - ZENIT E - CINEPRESE ZOOM della FOTO OTTICA SOVIETICA

Consigliamo ai nostri Clienti, e soprattutto ai Negozi di Foto Ottica di non rinviare i loro acquisti perché la produzione Foto Ottica Sovietica - solida, semplice, sicura - si sta imponendo per le sue prestazioni ed è talmente conveniente che si esaurisce dopo pochissimi giorni dall'arrivo.



Torino, corso Raffaello, 20 (OCRAS)
Pisa, via Aurelia, 10 (Stefanini)
Roma, piazza Pio XI, 51/52

TOSCANA - MARCHE - UMBRIA E ABRUZZI

FIRENZE - Boggi, via Por. S. Maria 82R
FIRENZE - Cipriani Renzo, via di Percola 44R
FIRENZE - Dante, p.zza S. Croce 6-R
FIRENZE - Dei, via De' Pecori 19-R

VENETO - FRIULI E TRENTINO

CHIOGGIA (VE) - Bullo C., corso del Popolo 1356
MARGHERA (VE) - Gradara M., corso del Popolo 1334
MANTOVA (PD) - Moro D., via Carracena 7A

PIEMONTE

TORINO - Alator di Gnesutta L., via XX Settembre 1
TORINO - Antoniazzi R., corso Racconigi 158
TORINO - Audino B., via S. Donato 11

SUD ITALIA

NAPOLI - Di Domenico G., via Tommaso Senise 19
NAPOLI - Esposito M., via Pessina 78
NAPOLI - Lucottica, via Bernini 167

REGGIO EMILIA - Gruppo Art. Fotografica, via Secchi A. 2
CARRIAGO (RE) - Arduini Foto, via della Repubblica 2
FABBRICO (RE) - Torrelli Luigi, via Roma 5

VENETO - FRIULI E TRENTINO

CHIOGGIA (VE) - Bullo C., corso del Popolo 1356
MARGHERA (VE) - Gradara M., corso del Popolo 1334
MANTOVA (PD) - Moro D., via Carracena 7A

PIEMONTE

TORINO - Alator di Gnesutta L., via XX Settembre 1
TORINO - Antoniazzi R., corso Racconigi 158
TORINO - Audino B., via S. Donato 11

SUD ITALIA

NAPOLI - Di Domenico G., via Tommaso Senise 19
NAPOLI - Esposito M., via Pessina 78
NAPOLI - Lucottica, via Bernini 167

ROMA - Calò, piazza Risorgimento 34-35
ROMA - Calò F.lli, via Ottaviano 77
ROMA - Centocelle, Via dei Castani 81

MILANO E LOMBARDIA

MILANO - Alcaldi Foto, c.so S. Gottardo 2
MILANO - Bergognone Foto Cine, via Bergognone 47
MILANO - Besozzi, p.zza Ferravilla 3

LAZIO

ROMA - Balsamo, via Michele di Landro 1-G
ROMA - Cacchi, via Panetteria 34
ANTARES S.P.A. - CAP. SOC. 627.000.000 - MILANO - VIA SERBELLONI, 14
ROMA - P.ZZA PIO XI 51-52 - NAPOLI - C.SO A. LUCCHI, 121

SCONTO DEL 30% A TUTTI I LAVORATORI

Le prime

Ognuno per sé

Il regista di «Ognuno per sé», Giorgio Capitani, ha la mano capace. Quello che ha toccato, almeno finora, gli è riuscito discretamente. Soprattutto egli non bara, non esaspera le situazioni e il pubblico per strappare interesse a ogni costo.

La impresa con l'aiuto del figlio (Baccio Manco) (George Hilton), Costui è però successo dei voleri d'un tipo sinistro (Klaus Kinski) che lo segue come un'ombra.

OLIO MASTURZO