Ancora un « omicidio bianco » in un cantiere alla Bufalotta

Muore come il padre: nel vuoto dal «ponte»

E' morto come suo padre, vent'anni dopo, in cantiere. Come lui è piombato nel vuoto da una impalcatura, dove lavorava sospeso a quindici metri dal suolo. Aveva venticinque anni, avrebbe dovuto sposarsi in ottobre e avrebbe portato la moglie nella casetta che si era costruita, mattone dietro mattone, e dove abitava con la madre e un fratello.

Nunzio Silvestri, nato a Pescara, si era infatti trasferito molti anni fa a Roma con la madre, la sorella Emma, coniugata Di Persio, e con il fratello Paolo, 26 anni, meccanico. A prezzo di sacrifici, insieme al fratello, aveva costruito una casetta in via Radicofani 9, alla Borgata Fidene, e appunto a ottobre avrebbe dovuto sposarsi. Il giovane lavorava nel cantiere di Riccardo Riccardi in via Adolfo Albertazzi alla Bufalotta.

Lavorava, forse, con il triste ricordo del padre Carmine, morto precipitando da un « ponte » sospeso nel vuoto. E purtroppo, vent'anni dopo, la tragedia si è ripetuta. Alle 14 dell'altro giorno, Nunzio Silvestri era su una impalcatura al terzo piano della palazzina ormai ultimata: stava dando infatti gli ultimi ritocchi. Poi fulminea, la tragedia: una porta, che la gru stava sollevando, si è sganciata e, cadendo ha urtato il giovane.

E' stato un attimo, per il violento colpo Nunzio Silvestri ha perso l'equilibrio, è scivolato dall'impalcatura, le cui assi di protezione erano evidentemente insufficienti. Con un urlo agghiacciante è precipitato da quindici metri, abbattendosi, in una pozza di sangue, tra un cumulo di mattoni e di calce. I compagni di lavoro gli sono corsi intorno, lo hanno adagiato sui sedili di un'auto e trasportato al Policlinico.

Dopo le prime cure il giovane è stato quindi trasferito al San Giovanni, nel reparto craniolesi. Purtroppo, durante la notte, è morto senza aver ripreso conoscenza.

Da rilevare, inoltre, che nel momento in cui il giovane restava vittima dell'infortunio, i ladri penetravano nell'appartamento della sorella, svaligiandolo.

La campagna per la stampa comunista

Lunedì 1° assemblea segretari di sezione

Successi nella sottoscrizione nella zona mare del PCI

Lunedì primo luglio alle 18,30 in Federazione sono convocati tutti i segretari di sezione della città e della provincia insieme con i segretari di zona. L'ordine del giorno è il seguente: « La campagna della stampa comunista e l'iniziativa politica del partito ». Relatore il compagno Gianni Di Stefano, della Segreteria della Federazione.

Nel convegno sarà tratto, tra l'altro, il bilancio della « settimana » della sottoscrizione che è in atto e che si conclude domenica con una giornata di diffusione dell'*Unità* con l'inserto sulla libertà di stampa. Suo obbiettivo è quello di portare la sottoscrizione dei cento milioni al traguardo del 20 per cento. Fra tutte le sezioni che avranno raggiunto e superato il 20 per cento del loro obiettivo, saranno assegnati due viaggi a Mosca.

Importanti successi sono segnalati intanto dalla zona « mare » del PCI, che mercoledì ha aperto la campagna della stampa ad Acilia con una riuscita manifestazione nel corso della quale ha parlato il compagno Giorgio Amendola e che annuncia per Ferragosto un grande Festival dell'*Unità*. Con i versamenti compiuti in questa occasione dalle sezioni, la zona è giunta al 35 per cento del suo obbiettivo di sottoscrizione. Hanno infatti consegnato i propri contributi le seguenti sezioni: Fiumicino: 55.000 lire (secondo versamento) che raggiunge l'88 per cento; Fiumicino Alessi (nuova sezione) 70.000; Ostia Lido 50.000 (secondo versamento); Acilia 40 000

Hanno compiuto versamenti in Federazione anche le seguenti sezioni di Roma e provincia: Valmelaina 10.000; San Lorenzo 200 000; Portuense Villini 10 000; Rocca di Papa 20 000.

Con il voto contrario del compagno Fredduzzi

Passano le promozioni discriminate all'ATAC

La Commissione amministratrice dell'ATAC ha approvato a maggioranza, col voto contrario del rappresentante comunista la delibera per le promozioni per merito comparativo.

All'inizio della seduta, il compagno Cesare Fredduzzi aveva chiesto al presidente, La Morgia, di informare la Commissione amministratrice del dibattito avvenuto in Consiglio comunale, dove larghi settori dello stesso avevano manifestato ostilità sui criteri adottati dalla maggioranza di centro-sinistra e dalla direzione dell'ATAC sull'applicazione dell'art. 9 del regolamento delle promozioni Poiché La Morgia ha risposto dicendo che poteva riferire quanto aveva avuto modo di leggere sulla stampa, il rappresentante comunista ha replicato informando la Commissione amministratrice di quanto era avvenuto in Consiglio comunale. Riprendendo i temi già sviluppati nelle precedenti sedute dell'11 e 18 giugno, Fredduzzi ha denunciato il carattere discriminatorio delle promozioni per merito comparativo e ha motivato il suo voto contrario.

Nella stessa seduta il rappresentante comunista ha denunciato l'atteggiamento della prefettura che a distanza di quattro mesi non ha ancora approvato le delibere dei Consigli comunali di Tivoli e di Roma per la costituzione del consorzio per la gestione della linea Roma-Tivoli via Prenestina da parte dell'ATAC.

Ex colonnello suicida

Si spara alla tempia con la pistola d'oro

Si è ucciso con la pistola dorata nell'anticamera del proprio studio. Si tratta di un ex-colonnello, Renzo Rocca, da tempo affermato commercialista. Il suo corpo, ormai privo di vita, è stato scoperto verso le 17,45 dalla segretaria, che era entrata nello studio di via Barberini 96. Renzo Rocca, che aveva 58 anni, era riverso nell'anticamera: un rivolo di sangue scendeva dalla sua testa. Accanto al suo corpo una piccola beretta calibro 6,35; una pistola gioiello, lavorata e dorata. Le urla della donna (il cui nome non è stato reso noto dalla polizia) hanno richiamato altri inquilini e il portiere.

Renzo Rocca abitava in via Barberini 96, nello stesso appartamento del quale aveva adibito alcune stanze ad ufficio. E' morto sul colpo.

Niente libertà provvisoria per Cavallaro

Domenico Cavallaro, il *boss* dei mercati generali, complice di Petrucci e Morgantini nello scandalo ONMI, per ora resterà in galera. Il giudice istruttore, dottor Giulio Franco, ha infatti respinta la richiesta di libertà provvisoria avanzata nei giorni passati dai difensori

Come è noto, Cavallaro si è costituito solo pochi giorni orsono, dopo che Petrucci e Morgantini avevano ottenuto la libertà provvisoria: egli, prima di consegnarsi alla magistratura, ha anche avuto un lungo colloquio con l'ex sindaco

Muore di tetano un bambino di nove anni

Dopo alcuni giorni di terribile agonia è spirato ieri notte un bambino colpito da tetano. Antonello Preziosi, di 9 anni, giocando, tempo fa in un prato di Centocelle, vicino casa, in via delle Gardenie 147, si causò una leggera ferita al ginocchio destro Dopo una sciacquata alla fontanella più vicina, riprese a giocare. Purtroppo invece quella superficiale abrasione gli è costata la vita. Due giorni dopo il padre Luigi lo trasportò al Policlinico e subito i medici si accorsero che il ragazzo era gravissimo.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO
Oggi alle 21,30 concerto inaugurale diretto da Fernando Previtali In programma Mozart, Sinfonia « Haffner »; Beethoven, Sinfonia n 9

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81)
Alle 21,45 ultima recita teatro di Ottobre presenta la novità assoluta: « I nuovi Santi - Materiale per un teatro di guerriglia » di F. Cuomo. Regia M. Boggio

BORGO S. SPIRITO
Domani e domenica alle 17 comp D'Origlia Palmi presenta. « Rita da Cascia », 3 atti in 15 quadri di E Simone Prezzi familiari

CABARET SPORTING CLUB
Alle 22,30 « Gli anni ruggenti », collage di Italo Alfaro con A Colonnetto S Pellegrino M Ferzetti G Polesinanti Al piano F Bocci Canta Ippo Franco

DELLE MUSE
Alle 21,30, ultima settimana. Paolo Poli con « La nemica » di Dario Niccodemi. Regia P. Poli.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti, 59)
Alle 22 « Da zero » di G C. Celli con Canale Centritto, Germanà, Giammarco, Markos Montesi, Romano.

ELISEO
Oggi saggi di danza classica.

FESTIVAL DEI DUE MONDI - SPOLETO
Alle 21: « The Harkness Ballett of New York » (prima); Caio Melisso, ore 12 Inaugurazione dei « Concerti da Camera »; Teatrino delle 7, atti unici di I. Horovitz. Regia G Hammerstein

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Aliberti, 1-C)
Alle 20 e 22,30 rassegna film Quarta mostra internazionale nuovo cinema: « Proezan de Satanas na vila de Leva-Etraz » di P. Gil Soares (Brasile)

FOLKSTUDIO
Alle 22 Spirituals con Therman Bailey e Annett Merryweataher dalla Danimarca Inge Rommer.

GOLDONI
Alle 21,30: « Blithe Spirit » di Noel Coward, commedia in tre atti con S Farver, S. Wodhouse, D Mills, F Reilly, J Jenkyns, G Jones. S Amaru. Presenta P Persichetti.

IL MOUTLOLO
Alle 22 Janet Smith presenta Coffee and folk Music con Stefano Rossi, Tony e Janet

MICHELANGELO
Alle 21,30 Comp Teatro d'Arte presenta: « Recita di S. Francesco Jacopone da Todi Ser Garzo dall'Incisa », con Mongiovino Tempesta Marani Regia: Maestà

S. SABA
Alle 21,30 « I possibili » in: « Storia del mio corpo » di M Barricella ovvero « 4 bianchi che mostrano il loro colore ». Regia Ymag Durga

TEATRO DEL CONVENTINO DI MENTANA (Km 23 della via Nomentana, tel 900 8110 e O.P.S.T.A.S tel 673.556)
Martedì alle 21,45 Inaugurazione con « Recital Spaziale » di Paola Borboni Testi di Bacchelli Landi, Pirandello, Nicolay D'Asaro Terron Dir ar L Bragaglia

VILLA ALDOBRANDINI (via Nazionale)
Alle 21,30 prima estate di prosa romana di Checco e Anita Durante Leila Ducci con il successo comico « Cento de sti giorni » di C Gastaldi Regia C Durante

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 731.33.06)
L'oro di Londra, con J. Karlsen G ◆ e rivista Tomas

ARALDO
Il ranch degli spietati, con R. Horn A ◆ e rivista Secondo Torneo Canzoni in Vespa

VOLTURNO (Tel 471.557)
Per una valigia piena di donne (VM 18) M ◆ e rivista Pistoni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Congiura di spie, con L Jourdan G ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Commandos in azione, con A. Murphy G ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
L'ora della furia, con H. Fonda A ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Manon 70 con C Deneuve (VM 18) S ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Lobo

ARISTON (Tel. 353.230)
Una piccola ragazza calda, con L Bergman (VM 18) DR ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Grazie zia, con L Gastoni (VM 18) DR ◆◆◆

AVANA
Si salvi chi può, con L. De Funes C ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
15 forche per un assassino con C. Hill A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Sale e pepe, super spie Hippy con S Davis jr C ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Bambi DA ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
El Cisco, con W. Berger A ◆

CAPITOL (Tel 393.280)
Carmen Baby, con U. Levka (VM 18) DR ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Oggi a me domani a te, con M. Ford A ◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
La spia dal naso freddo, con L Harvey SA ◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
15 forche per un assassino con C Hill A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il lungo coltello di Londra, con K Kinski G ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
15 forche per un assassino con C. Hill A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

EMBASSY (Tel 670.245)
Treni strettamente sorvegliati (prima)

EMPIRE (Tel. 855.622)
La minigonna proibita della compagna Schultz (prima)

EURCINE (Piazza Italia, 6 - EUR - Tel. 591.0986)
Riposo

EUROPA (Tel. 865.736)
Banditi a Milano, con G. M. Volontè DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Faccio saltare la banca (prima)

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
How to Save a marriage Ruin Your life

GALLERIA (Tel. 673.267)
Gangster story con W Beatty (VM 18) DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
El Cisco, con W Berger A ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Si salvi chi può, con L De Funes C ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Il mio amico il diavolo, con P Cook (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Chiusura estiva

MAESTOSO (Tel. 786.086)
15 forche per un assassino con C. Hill A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
I ragazzi di Camp Siddons (prima)

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il sesso degli angeli, con R Dexeter (VM 18) DR ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 605.0126)
Marcellino pane e vino, con P Calvo S ◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Quella carogna dell'ispettore Sterling, con M Silva (VM 14) G ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Buttati Bernardo con P. Kastner SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Il mosaico del crimine, con B Dillman (VM 14) G ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
La collezionista, con H Pollitoff (VM 18) S ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Oggi a me domani a te, con M Ford A ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Commandos in azione, con A. Murphy G ◆

NUOVO GOLDEN (Telefono 755.002)
Il mosaico del crimine, con B Dillman (VM 14) G ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Il cerchio di sangue, con J. Crawford G ◆

PALAZZO (Tel 49.56.631)
Il ciarlatano, con J. Lewis C ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Carmen Baby, con U. Levka (VM 18) DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum S ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Paris secret (prima)

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Helga (VM 18) ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Indovina chi viene a cena?, con S Tracy DR ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Carmen Baby, con U. Levka (VM 18) DR ◆

REX (Tel. 864.165)
La scuola della violenza, con S Poitier DR ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Carmen Baby, con U Levka (VM 18) DR ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La caida notte dell'ispettore Tibbs, con S Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Un uomo, un cavallo, una pistola (prima)

ROXY (Tel. 870.504)
Un ragazzo una ragazza, con J. Perrin (VM 14) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai Violenza per una giovane, con K Meersman DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il sesso degli angeli, con R Dexeter (VM 18) DR ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Camelot, con R. Harris M ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
L'uomo che valeva miliardi, con R Pellegrin A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Eva, la verità sull'amore (VM 18) DO ◆◆

TRIOMPHE (Tel 838.0003)
Congiura di spie, con L Jourdan G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La spia dal naso freddo, con L. Harvey SA ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

Seconde visioni

AFRICA: I 10 comandamenti, con C Heston SM ◆
AIRONE: Brutti di notte, con Franchi e Ingrassia C ◆
ALASKA: A sud ovest di Sonora, con M Brando A ◆
ALBA: A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆
ALCE: Franco, Ciccio e le vedove allegre C ◆
ALCYONE: La morte ha fatto l'uovo, con G. Lollobrigida (VM 18) DR ◆◆
ALFIERI: Indovina chi viene a cena?, con S Tracy DR ◆◆◆
AMBASCIATORI: Il bello, il brutto, il cretino, con Franchi e Ingrassia C ◆
AMBRA JOVINELLI: L'oro di Londra, con J Karlsen G ◆ e rivista
ANIENE: Il pianeta delle scimmie, con C. Heston SM ◆
APOLLO: E divenne il più spietato bandito del sud, con P Lee Lawrence A ◆
AQUILA: Il favoloso dottor Dolittle, con R. Harrison A ◆◆
ARALDO: Il ranch degli spietati, con R. Horn A ◆ e riv.
ARGO: Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆
ARIEL: Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆
ASTOR: La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆
ATLANTIC: Squadra omicidi sparate a vista, con R. Widmark DR ◆
AUGUSTUS: Senza un attimo di tregua, con L. Marvin (VM 14) G ◆◆
AURELIO: Sayonara, con M Brando S ◆
AUREO: Jim l'irresistibile detective, con E. Costantine G ◆
AURORA: Il pianeta delle scimmie, con C. Heston A ◆◆
AUSONIA: Tre superman a Tokio, con G. Martin A ◆
AVORIO: La più grande rapina del West, con G. Hilton A ◆
BELSITO: La morte ha fatto l'uovo, con G. Lollobrigida (VM 18) DR ◆◆
BOITO: Il dolce corpo di Deborah, con C Baker (VM 18) G ◆
BRASIL: Mal d'Africa (VM 18) DO ◆
BRISTOL: Gli altri e noi
BROADWAY: Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆
CALIFORNIA: Il sesso degli angeli, con R Dexeter (VM 18) DR ◆
CASTELLO: A ciascuno il suo, con G M. Volontè (VM 18) DR ◆◆◆
CINESTAR: L'astronave degli esseri perduti, con J. Donald A ◆
CLODIO: Senza un attimo di tregua, con L Marvin (VM 14) G ◆◆
COLORADO: Riposo
CORALLO: Bolide rosso, con T. Curtis DR ◆
CRISTALLO: Via dalla pazza folla, con J Christie DR ◆◆
DEL VASCELLO: Bambi DA ◆
DIAMANTE: Angelica e il gran sultano, con M. Mercier A ◆
DIANA: Si salvi chi può, con L. De Funès C ◆
EDELWEISS: 100.000 dollari per Ringo, con R. Harrison A ◆
ESPERIA: L'astronave degli esseri perduti, con J. Donald A ◆
ESPERO: La più grande rapina del West, con G Hilton A ◆
FARNESE: Giuseppe venduto dai fratelli, con B Lee SM ◆
FOGLIANO: Il favoloso dottor Dolittle, con R Harrison A ◆◆
GIULIO CESARE: La vendetta è il mio perdono A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Jim l'irresistibile detective, con E Costantine G ◆
IMPERO: Il pianeta delle scimmie, con C. Heston A ◆◆
INDUNO: Squadra omicidi sparate a vista, con R. Widmark DR ◆
JOLLY: La morte ha fatto l'uovo, con G. Lollobrigida (VM 18) DR ◆◆
JONIO: I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆
LA FENICE: Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆
LEBLON: Pecos è qui prega e muori
LUXOR: Tutto per tutto, con M Damon A ◆
MADISON: Il giorno della civetta, con F. Nero DR ◆◆
MASSIMO: Si salvi chi può, con L. De Funès C ◆
NEVADA: I 4 figli di Katie sassinio, con A Nishimura (VM 14) G ◆
NIAGARA: I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ◆◆
NUOVO: Si salvi chi può, con L De Funès C ◆
NUOVO OLYMPIA: Vivre sa vie, con A Karina (VM 18) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Il pianeta delle scimmie, con C Heston A ◆◆
PLANETARIO: Astronomia
PRENESTE: La morte ha fatto l'uovo, con G. Lollobrigida (VM 18) DR ◆◆
PRINCIPE: Si salvi chi può, con L. De Funès C ◆
RENO: Ginevra e il cavaliere di Re Artù, con J. Wallace A ◆
RIALTO: Natascia, con S Boudarciuk DR ◆◆◆
RUBINO: Glass Bottom Boat
SPLENDID: Come rubare un quintale di diamanti in Russia, con F Sancho A ◆
TIRRENO: Il dolce corpo di Deborah, con C Baker
TRIANON: Impiccalo più in alto, con C. Eastwood A ◆
TUSCOLO: Casino Royale, con P Sellers SA ◆◆
ULISSE: Natascia, con S Boudarciuk DR ◆◆◆
VERBANO: Squadra omicidi sparate a vista, con R. Widmark DR ◆

Terze visioni

CASSIO: I 10 comandamenti,
COLOSSEO: Preparati la bara, con T. Hill A ◆
DELLE MIMOSE: Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆
DELLE RONDINI: La morte non conta i dollari, con M. Damon A ◆
DORIA: Per 100.000 dollari l'ammazzo, con G. Hudson
FARO: I violenti di Rio Bravo, con L Barker A ◆
FOLGORE: Sodoma e Gomorra, con S Granger SM ◆
NUOVO CINE: Le 5 chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆
ODEON: 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆
ORIENTE: Italian secret service, con N. Manfredi SA ◆
PUCCINI: 2 marines e un generale, con Franchi e Ingrassia C ◆
REGILLA: Sansone il tesoro degli Incas
SALA UMBERTO: 48 ore per non morire, con G Ford

Sale parrocchiali

BELLARMINO: 1.° 3... 2... 1... morte, con L. Jeffries A ◆
COLUMBUS: La lunga marcia, con J. L. Trintignent DR ◆
CRISOGONO: Dalle Ardenne all'inferno, con F. Stafford A ◆
DELLE PROVINCIE: Assalto al treno Glasgow-Londra, con H Tappert G ◆◆
ERITREA: Il mondo nelle mie braccia, con A. Blith S ◆
MONTE OPPIO: SOS Stanlio e Ollio C ◆◆
MONTE ZEBIO: Erasmo il lentigginoso, con J. Stewart SA ◆
ORIONE: Corte Marziale, con G. Cooper DR ◆
PANFILO: Julie perchè non vuoi?, con J Christie SA ◆
TIZIANO: Gli Argonauti.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di natura nervosa, psichica, endocrine (neurastenie, deficienze sessuali) Consultazioni e cure rapide pre - postmatrimoniali

Dott. PIETRO MONACO

ROMA - Via del Viminale 38, int. 4 (Stazione Termini) ore 8-12 e 15-19, festivi 10-11 - Tel 47.11 10. (Non si curano veneree, pelle, etc)

SALE ATTESA SEPARATE

A Com Roma 16019 del 22-11-56

Medico specialista dermatologo

DOTTOR **DAVID STROM**

Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle

EMORROIDI e VENE VARICOSE

Cura delle complicazioni, ragadi, flebiti eczemi ulcere varicose

VENEREE PELLE DISFUNZIONI SESSUALI

VIA COLA DI RIENZO n. 152

Tel. 354.341 - Ore 8-20, festivi 8-13 (Aut M San n. 779/223183 del 20 maggio 1950)

ISTITUTO MANIERI

PIAZZA VITTORIO EMANUELE 107 - tel. 733.961

CORSI ESTIVI

PER ALUNNI RIMANDATI

MICHELE LAURIA CHIAMATO A RICOPRIRE UN NUOVO IMPORTANTE INCARICO

Michele Lauria è stato nominato rappresentante per l'Italia della C.B.S. Films, la grande compagnia americana che ha recentemente concluso un contratto con la Titanus, per la distribuzione dei suoi film in Italia. Michele Lauria è stato Consigliere Delegato e Direttore Generale della Ceiad Columbia dalla quale si è dimesso nel giugno del 1967. Egli è una delle personalità internazionalmente più apprezzate nel campo della distribuzione, non solo per la sua nota ed indiscussa esperienza di noleggio, ma anche di ogni altro settore dell'industria cinematografica. Al Sig. Michele Lauria vadano i più vivi rallegramenti e gli auguri più fervidi e sinceri del nostro giornale per la Sua importante, nuova carica.

Emigrazione

REP. FEDERALE TEDESCA

Eletti due italiani nella C.I. della Farbwerke di Höechst

Questa volta non si è riusciti a discriminare i lavoratori non tedeschi nel grande complesso chimico-farmaceutico

Ce l'hanno fatta. Infrangendo la muraglia delle incomprensioni con la quale sino ad oggi il monopolio aveva cercato di dividere i 23 mila tra operai, tecnici e impiegati della Farbwerke di Höechst, per la prima volta due italiani sono entrati a far parte della Commissione interna del grande complesso chimico-farmaceutico situato alle porte di Francoforte.

Si dice che la successiva riunione del Consiglio d'amministrazione dell'azienda in parola, che ha succursali in molte città della Repubblica Federale Tedesca ed esporta i suoi prodotti in ogni più lontano lembo di questo mondo, sia stata piuttosto burrascosa. Accuse di imprevidenza e facilloneria sono rimbalzate tra i lucidi tavoli di mogano a cui sedevano gli azionisti e i pezzi grossi della ditta. Il direttore del personale ha fatto le spese di questo processo per non essere riuscito ancora una volta a discriminare i lavoratori non tedeschi ed a estraniarli, a qualsiasi prezzo, dall'istanza rappresentativa delle maestranze della fabbrica. Si parla di sostituire i responsabili della sorveglianza interna, ma ormai il gioco è fatto e non rimane che ingoiare il rospo.

« Avevamo già tentato nelle elezioni del '63 — *afferma un sardo* — ma facendo male i nostri calcoli. Il candidato italiano era finito al diciannovesimo posto della lista presentata dalla D.G.B. e quindi escluso da ogni possibilità di affermazione ».

Questa volta, invece, i nostri 400 connazionali si sono preparati per tempo e con il beneplacito dell'Industriegewerkschaft Chemie (il sindacato dei chimici al quale la maggioranza di essi ha aderito), hanno deciso di cambiar tattica.

Tenendo conto dei 2.000 e più lavoratori greci, spagnoli e di altre nazionalità discriminati per certe clausole contenute nella legislazione che regola la circolazione della mano d'opera nei Paesi del Mercato comune, hanno presentato una lista denominata « Unione sindacale europea degli stranieri in Germania ». A questa prima mossa di carattere unitario ha fatto seguito un'intensa attività tra i connazionali e i compagni di lavoro non tedeschi, anche essi vittime di un sistema di sfruttamento che tende a differenziarsi e farsi più pesante per coloro che non hanno avuto i natali nella Repubblica Federale di Bonn.

Un lavoro che ha dato i suoi frutti. Nonostante la presenza di ben sei liste nella competizione elettorale che interessa gli operai, quella italiana ha ottenuto 786 voti, raddoppiando quasi la consistenza e la forza numerica della nostra comunità nazionale alle dipendenze della Farbwerke di Hoechst.

Ma ecco i risultati per esteso:

Percentuale dei votanti 72,04%.

Lista n. 1 (Indipendenti iscritti al sindacato chimici, aderente alla D.G.B.), 3 290 voti, 8 seggi.

Lista n. 2 (Indipendenti iscritti al sindacato chimici, aderente alla D.G.B.), 395 voti, 1 seggio.

Lista n. 3 (Sindacato chimici della D.G.B.), 2 950 voti, 7 seggi.

Lista n. 4 (Unione sindacale europea lavoratori stranieri in Germania) 786 voti, 2 seggi.

Lista n. 5 (Gruppo autonomo per il rinnovamento e il progresso), 323 voti, nessun seggio.

Lista n. 6 (Sindacato di ispirazione cattolica), 1.227 voti, 3 seggi.

Un risultato che, come abbiamo detto, ha mandato in bestia il monopolio e offre, oggi, una garanzia maggiore a tutti gli operai della Farbwerke di Höechst nella tutela dei loro diritti contrattuali e nell'accoglimento delle loro giuste rivendicazioni.

« Abbiamo adesso una responsabilità maggiore del passato — *ha commentato un siciliano* — e dobbiamo manifestare nei fatti di meritare la fiducia che hanno voluto dimostrarci i nostri compagni di lavoro ».

Infatti, l'impegno che deve accomunare italiani, greci, spagnoli e lavoratori di altre nazionalità è quello di sostenere con un'azione costante i loro rappresentanti nella Commissione interna, elaborare collegialmente le richieste da far giungere nella sede dell'istanza operaia, utilizzando la posizione acquisita per estendere lo sforzo unitario, sia per rimarcare le loro esigenze di lavoratori immigrati, sia per dare maggiore ampiezza e forza alle sollecitazioni di tutte le maestranze della Farbwerke per migliori condizioni di lavoro e di vita.

BRUNO BIGAZZI

BELGIO

Il maggior numero di immigrati sono italiani

Una prima analisi sul numero ed il tipo di occupazione dei lavoratori stranieri

Sono state recentemente rese pubbliche le cifre del censimento generale della popolazione, effettuato in Belgio nel 1967. Esse permettono di farsi un'idea precisa del numero di lavoratori immigrati in Belgio e del loro tipo di occupazione.

Attualmente in Belgio sono occupati 181.555 lavoratori stranieri. E' la cifra più elevata che il Paese abbia mai conosciuto. Essi costituiscono l'8,3% della popolazione attiva. In sette anni il loro numero è aumentato del 31,6%.

E' interessante seguire la evoluzione del numero degli occupati nell'industria divisi per sesso, osservando la seguente tabella:

1961		1967		
uomini	112.500	uomini	145.000	— aumento 29%
donne	25.500	donne	36.500	— aum. quasi 43%

Ed ecco un'altra tabella riguardante la suddivisione tra operai e impiegati:

1961		1967		
operai	115 000	operai	158 000	— aum. quasi 40%
impiegati	23.000	impiegati	25 500	— aum. solo 10%

Gli operai costituiscono l'87% del totale dei lavoratori immigrati occupati. Dopo il 1961 il loro numero è ancora aumentato, mentre nell'insieme della popolazione attiva in Belgio si assiste al fenomeno opposto (aumento degli impiegati rispetto agli operai). In altri termini, è aumentato il numero degli immigrati cui vengono affidati dei lavori non qualificati.

E' poi considerevolmente aumentato il numero delle donne occupate nell'industria e, soprattutto, nei servizi (personale domestico). Esaminiamo ora rapidamente la ripartizione secondo la nazionalità, e la sua evoluzione dal 1961 al 1967.

	Operai		Impiegati	
	1961	1967	1961	1967
Italiani	61.619	64.259	3 074	3.900
Spagnoli	5.911	24.741	760	932
Marocchini	106	13 301	—	—
Algerini	79	1 675	—	—
Francesi	11.643	9.843	5.635	4 941
Olandesi	9 047	9.155	4.781	4 298
Turchi	3.073	7.187	—	—

In totale noi abbiamo oggi in Belgio, classificando i diversi gruppi nazionali in ordine d'importanza: 68.159 italiani, 25 678 spagnoli, 14 mila 784 francesi, 13.453 olandesi, 13.637 marocchini, 7.276 turchi e 6 403 greci.

Si ricava da queste cifre che il sensibile aumento dei lavoratori stranieri tra il 1961 e il 1967 è stato dovuto soprattutto a una forte immigrazione spagnola, marocchina e, in misura minore, greca e turca. Dopo sette anni vi sono in più 19.007 spagnoli, 13.248 marocchini, 3.019 greci e 4.203 turchi. L'aumento nel numero dei lavoratori italiani è stato di 3.466 unità. Esso deve essere soprattutto attribuito all'accresciuta occupazione di donne (3 895), mentre vi è una piccola riduzione nel numero di uomini occupati (429 in meno). Gli italiani costituiscono sempre il gruppo immigrato più importante e di gran lunga il più numeroso.

J. MOINS

Ci scrivono da

FRANCIA

« Abbiamo lottato per i nostri diritti di uomini liberi con gli operai e gli studenti »

Cara Unità,

siamo qualche migliaio di connazionali che siamo rientrati con grande difficoltà in questo dipartimento dopo il 19 maggio. Il nostro voto al partito della classe operaia italiana è stato giusto. L'accoglienza fraterna che ci è stata riservata nei nostri paesi, e nelle nostre città dai lavoratori italiani e dal grande Partito comunista sarà indimenticabile per noi. Inoltre abbiamo constatato che nei comizi e nelle riunioni elettorali solo il Partito comunista ha parlato di noi e delle nostre rivendicazioni.

I nostri sacrifici finanziari sono stati enormi per le nostre famiglie. Malgrado questo al nostro ritorno abbiamo partecipato nei cantieri, e nelle fabbriche accanto ai lavoratori francesi allo sciopero generale per l'aumento dei salari e dei diritti sindacali

I padroni francesi e italiani di questo dipartimento hanno fatto di tutto per dividerci ed intimidirci con la loro propaganda xenofoba, per renderci responsabili di certe azioni dove loro stessi sono stati dei provocatori.

I connazionali italiani del Doubs che hanno dovuto emigrare non per colpa loro, ma per colpa dei governanti del loro Paese, pur essendo stati lasciati — nelle trattative dei loro contratti di lavoro stipulati dai due governi — senza alcuna difesa per il loro diritto sindacale e politico, non serviranno mai di concorrenza e di crumiraggio alla classe lavoratrice francese. Centinaia e migliaia dei nostri emigrati hanno lottato per cinque settimane; il loro atteggiamento e la loro azione hanno rinnovato la tradizione dell'antifascismo italiano di questa regione, come nel 1936 e nella lotta di Liberazione del Paese che li ospita. Essi continueranno a difendere i loro diritti democratici di uomini liberi, accanto agli operai e agli studenti francesi.

B. A.
(Montbeliard - Francia)

SARDEGNA

Un appello agli emigrati sardi e alle loro famiglie

*La Federazione degli emigrati sardi e delle loro famiglie, rivolge un saluto fraterno e caloroso alle