

FESTIVAL DEI DUE MONDI

Harkness Ballet: molti dollari e poca danza

La prosa a Spoleto

La mezza avanguardia di Horowitz

Complimenti di Charlie Chaplin a Geraldine

MADRID, 29. Geraldine Chaplin è molto felice perché il suo celebre padre, dopo aver visto il film "Peppermint Frappé"...

Margaret tra i «Bastardi»



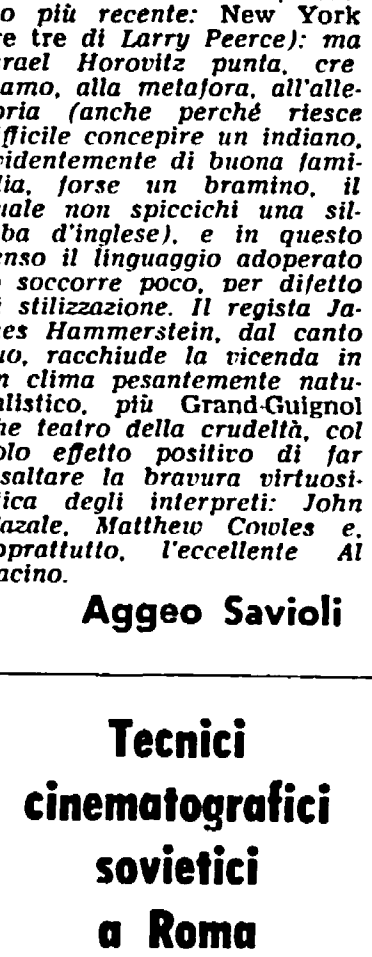
Margaret Lee si è unita al cast del «Bastardi»...

Dal nostro inviato SPOLETO, 29. Stretta fra la musica e la danza, la prosa a Spoleto è stata sempre un'opera di non particolare riguardo.

Stampa, alla fine della quale giornalisti e critici, privi di una conoscenza diretta dello spettacolo, hanno potuto concludere per ora che Box-Mao-Box è stato rappresentato negli Stati Uniti...

MADRID, 29. Geraldine Chaplin è molto felice perché il suo celebre padre, dopo aver visto il film "Peppermint Frappé"...

Margaret tra i «Bastardi»



Margaret Lee si è unita al cast del «Bastardi»...

Uno spettacolo caratterizzato da una consunta «routine» erotica

Dal nostro inviato SPOLETO, 29.

Quel che colpisce nell'Harkness Ballet di New York è che la fondatrice, la signora Rachele Harkness, miliardaria ad libitum, abbia destinato alla sua «creatura»...

Infatti, l'Harkness Ballet dimostra piuttosto che i dollari, da soli, non bastano ad assicurare una supremazia coreutica. Fatto è vero che le cose ballettistiche, per la stessa signora Harkness...

Al contrario, adesso che forse ci sono più soldi in giro, c'è una minore ricchezza nel campo dell'invenzione coreografica. Il Festival stesso, del resto, a mano a mano che ha consolidato il suo «potere»...

Si direbbe che l'Harkness Ballet voglia sempre salvare capre e cavoli, senza mai più decisamente paragonare per le une o per gli altri. Si spiega così perché in una stessa serata si intreccino motivi di danza classica...

Ma l'accusa sarebbe tanto più decisiva, quanto più da essa fossero tolli i motivi di compiacimenti coreutici. Nella coreografia (dell'olandese Rudi Van Dantzig) peraltro audace e violenta, vengono delineati i complessi, le inibizioni, le contraddizioni, gli abusi che, insomma, su un ragazzo, prigioniero sia della famiglia (considerata come un nido di vizi)...

Aggeo Savioli

Tecnici cinematografici sovietici a Roma

Una delegazione di tecnici cinematografici sovietici, composta dal vice presidente del Comitato per la cinematografia sovietica, Alexis Barinov...

Dal nostro inviato TORRE DEL GRECO, 29.

Sui cartelli anti-Cantagiro di Savona era scritto: «Pensate ai poveri e agli ammalati, e non al profitto»...

La sequenza finale è centrata su nuove statistiche relative alla mortalità infantile, maltrattati ai bambini suicidi, sulle abitazioni vuote alcolizzate sulla natalità tra gli zionisti...

Trappista a Torre del Greco

Dietro il palco l'aspetto più vero del Cantagiro

Dal nostro inviato TORRE DEL GRECO, 29. Sui cartelli anti-Cantagiro di Savona era scritto: «Pensate ai poveri e agli ammalati, e non al profitto»...

La sequenza finale è centrata su nuove statistiche relative alla mortalità infantile, maltrattati ai bambini suicidi, sulle abitazioni vuote alcolizzate sulla natalità tra gli zionisti...

Aggeo Savioli

Tecnici cinematografici sovietici a Roma

Una delegazione di tecnici cinematografici sovietici, composta dal vice presidente del Comitato per la cinematografia sovietica, Alexis Barinov...

Si è chiuso il Festival internazionale

Alla Cecoslovacchia il «Praga d'oro» tv

«Inserzione» — il documentario che ha avuto tre premi — è una sconcertante inchiesta sulle condizioni dell'infanzia

Dal nostro inviato PRAGA, 29.

Ecco i premi assegnati ieri sera dalle giurie del V Festival internazionale della televisione. Per la categoria documentari «Praga d'oro» a L'inserzione di Fairail, presentato dalla Cecoslovacchia...

Le due giurie ufficiali hanno anche assegnato i seguenti riconoscimenti. Nella categoria documentari: all'operatore Mike Doida per un gruppo di partigiani attaccano (Granada-Ingilterra); a Derek Hart per la sceneggiatura Non contate le candele: a Hiroshi Ogura per Hiroshima vive ancora (Giappone); due menzioni speciali a La memoria di Paolo Mucci (Italia) e a Pilgi in pigrima di Heynauki e Schumann (RDT). Nella categoria sceneggiati: all'operatore Jost Vacano per Delitto a Francoforte; allo sceneggiatore Franco Seraroli per I trapuntati; al regista Irene Milhauf per Tre incontri (Ungheria); all'attrice Inezna Kurovska per Damia (Cecoslovacchia); all'attore Tom Courteney per Gli spettri (BBC-Ingilterra). Una menzione particolare a I muti (Olanda); tre menzioni speciali a Ogi si gira (Bulgaria); il telefono (Austria); il quarto parte (Ungheria).

Erasmus Valente

Tappa a Torre del Greco

Dietro il palco l'aspetto più vero del Cantagiro

Dal nostro inviato TORRE DEL GRECO, 29. Sui cartelli anti-Cantagiro di Savona era scritto: «Pensate ai poveri e agli ammalati, e non al profitto»...

La sequenza finale è centrata su nuove statistiche relative alla mortalità infantile, maltrattati ai bambini suicidi, sulle abitazioni vuote alcolizzate sulla natalità tra gli zionisti...

Aggeo Savioli

Tecnici cinematografici sovietici a Roma

Una delegazione di tecnici cinematografici sovietici, composta dal vice presidente del Comitato per la cinematografia sovietica, Alexis Barinov...

Dal nostro inviato PRAGA, 29.

Ecco i premi assegnati ieri sera dalle giurie del V Festival internazionale della televisione. Per la categoria documentari «Praga d'oro» a L'inserzione di Fairail, presentato dalla Cecoslovacchia...

Le due giurie ufficiali hanno anche assegnato i seguenti riconoscimenti. Nella categoria documentari: all'operatore Mike Doida per un gruppo di partigiani attaccano (Granada-Ingilterra); a Derek Hart per la sceneggiatura Non contate le candele: a Hiroshi Ogura per Hiroshima vive ancora (Giappone); due menzioni speciali a La memoria di Paolo Mucci (Italia) e a Pilgi in pigrima di Heynauki e Schumann (RDT). Nella categoria sceneggiati: all'operatore Jost Vacano per Delitto a Francoforte; allo sceneggiatore Franco Seraroli per I trapuntati; al regista Irene Milhauf per Tre incontri (Ungheria); all'attrice Inezna Kurovska per Damia (Cecoslovacchia); all'attore Tom Courteney per Gli spettri (BBC-Ingilterra). Una menzione particolare a I muti (Olanda); tre menzioni speciali a Ogi si gira (Bulgaria); il telefono (Austria); il quarto parte (Ungheria).

Erasmus Valente

Tappa a Torre del Greco

Dietro il palco l'aspetto più vero del Cantagiro

Dal nostro inviato TORRE DEL GRECO, 29. Sui cartelli anti-Cantagiro di Savona era scritto: «Pensate ai poveri e agli ammalati, e non al profitto»...

La sequenza finale è centrata su nuove statistiche relative alla mortalità infantile, maltrattati ai bambini suicidi, sulle abitazioni vuote alcolizzate sulla natalità tra gli zionisti...

Aggeo Savioli

Tecnici cinematografici sovietici a Roma

Una delegazione di tecnici cinematografici sovietici, composta dal vice presidente del Comitato per la cinematografia sovietica, Alexis Barinov...

Dal nostro inviato PRAGA, 29.

Ecco i premi assegnati ieri sera dalle giurie del V Festival internazionale della televisione. Per la categoria documentari «Praga d'oro» a L'inserzione di Fairail, presentato dalla Cecoslovacchia...

Le due giurie ufficiali hanno anche assegnato i seguenti riconoscimenti. Nella categoria documentari: all'operatore Mike Doida per un gruppo di partigiani attaccano (Granada-Ingilterra); a Derek Hart per la sceneggiatura Non contate le candele: a Hiroshi Ogura per Hiroshima vive ancora (Giappone); due menzioni speciali a La memoria di Paolo Mucci (Italia) e a Pilgi in pigrima di Heynauki e Schumann (RDT). Nella categoria sceneggiati: all'operatore Jost Vacano per Delitto a Francoforte; allo sceneggiatore Franco Seraroli per I trapuntati; al regista Irene Milhauf per Tre incontri (Ungheria); all'attrice Inezna Kurovska per Damia (Cecoslovacchia); all'attore Tom Courteney per Gli spettri (BBC-Ingilterra). Una menzione particolare a I muti (Olanda); tre menzioni speciali a Ogi si gira (Bulgaria); il telefono (Austria); il quarto parte (Ungheria).

Erasmus Valente

Tappa a Torre del Greco

Dietro il palco l'aspetto più vero del Cantagiro

Dal nostro inviato TORRE DEL GRECO, 29. Sui cartelli anti-Cantagiro di Savona era scritto: «Pensate ai poveri e agli ammalati, e non al profitto»...

La sequenza finale è centrata su nuove statistiche relative alla mortalità infantile, maltrattati ai bambini suicidi, sulle abitazioni vuote alcolizzate sulla natalità tra gli zionisti...

Aggeo Savioli

Tecnici cinematografici sovietici a Roma

Una delegazione di tecnici cinematografici sovietici, composta dal vice presidente del Comitato per la cinematografia sovietica, Alexis Barinov...

Arthur Conley rivelazione di Venezia

Dal nostro inviato VENEZIA, 29.

Junior Magli e Leonard, con la stessa forza della nostra favola, si sono presentati questa sera. L'un contro l'altro armati, in piazza San Marco. Nelle sere scorse i due «cantanti» hanno sbaragliato il campo con relativa facilità dei loro più diretti concorrenti. A nostro parere, Junior Magli è forse il personaggio dotato non solo per come canta, ma ancor più per la disinvoltura e la carica di simpatia con la quale sa stabilire un immediato contatto col pubblico. Il contraltista più consistente e spettacolarmente valido della serata è stato fornito dalle esibizioni dei divi cinesi nostrani e soprattutto stranieri.

Infatti, se Mina ha rinnovato il suo inimitabile exploit, con la canzone Un colpo al cuore, la marcia del nonno e Senso solito, è toccata ad Arthur Conley e al suo complesso, una grossa novità per il pubblico italiano e che certamente avrà grande eco negli spettacoli televisivi e no, dei prossimi mesi.

Arthur Conley è cantante eccezionale che si rifà ai modi rigorosi del Basso Michelino (in particolare a Otis Redding), è ballerino di acrobatiche risorse, è show-man di singolare originalità e tutto questo in un complesso. The soul creators (i creatori dell'anima), di trombe, tromboni, chitarre elettriche e batterrie che è calibrato come un orologio e dall'esibizione di Rocky Roberts e dei suoi «Piratas».

Altre fonti di forza della serata è stata indubbiamente la compagnia dei cantanti francesi (capoguida dal prestigioso nonno di Gilbert Bécaud) che con Cristobal, Dalida, Sylvie Vartan e, in particolare, Claude François, accompagnata dalla danza scatenata di quattro bellissime ragazze, ha dato ancora un po' di lustro allo spettacolo (un po' languente per la verità) di scuola francese. Gli altri canori di casa nostra, fatta eccezione per Mina, hanno avuto insomma il ruolo di fare da dignitosa cornice, e in effetti tutti (da Milva a Iva Zanicchi, da Biondo a Dina, da Fausto Leali a Michele ecc.) hanno assolto volentieri al loro compito. Fausto Leali, fra gli altri, ha avuto la Gondola d'Oro, il successo nel 1967, con la canzone A chi è, a questo punto, come dice la favola, bisognerebbe concludere con un «adieu» e tutti vissero felici e contenti, ma non è andata proprio così, quindi non diremo più niente e basta.

Sauro Borelli

EINAUDI ESTATE



Un autentico capolavoro trovato fra le carte di Fenoglio: «summa» di una rivolta, una «summa» della guerriglia sordida e sprezzante per evidenza documentaria e vigore espressivo. L. 3000

JAMES PURDY UN INGOIBILE INDIVIDUO Una graffiante satira dell'industria culturale: come trasformare un caso di cronaca nera in un best-seller. L. 1800



MIGUEL BARNET AUTOBIOGRAFIA DI UNO SCHIAVO Uno schiavo sopravvissuto racconta la sua vita nel mondo coloniale della Cuba di fine Ottocento: un documento unico, una lettura affascinante. L. 1300

MARIO SILVESTRI IL COSTO DELLA MENZOGNA Gli sconcertanti retroscena della politica nucleare italiana. L. 2500

ROBERT JUNGK LA GRANDE MACCHINA Chi sono, come e cosa lavorano i nuovi scienziati atomici? L. 2500

Nella «Serie politica»: IL VIETNAM VINCEVA A cura di Enrica Colliotti Pichel Gli aspetti ideologici, politici, militari e organizzativi della lotta vietnamita: una raccolta che comprende scritti di Ho Chi Minh, Giap e Phan Van Dong. L. 1000

Inminente: MALCOLM X ULTIMI DISCORSI Nel «Nuovo Politecnico»: L'UNIVERSITA' DEL DISSENSO Undici professori americani mettono sotto accusa le strutture accademiche: una denuncia che tocca da vicino la nostra situazione. L. 1000

EDWARD H. CARR IL SOCIALISMO IN UN SOLO PAESE 1924-1926: dalla morte di Lenin al trionfo di Stalin, il terzo volume della fondamentale Storia della rivoluzione bolscevica. L. 8000

Due opere tra le più vitali della cultura contemporanea: HENRI MICHAUX LO SPAZIO INTERIORE A cura di Ivos Margoni. L. 3500

ANTONIN ARTAUD IL TEATRO E IL SUO DOPPIO Introduzione di Jacques Derrida con una nota di Guido Neri.

GILLO DORFLES ARTIFICIO E NATURA La fantascienza, il comico, la pubblicità, la Nuova Musica, il disegno industriale nell'analisi di Dorfles. L. 4000

GIACOMO LEOPARDI CRESTOMAZIA ITALIANA Ritorna nell'edizione originale del 1827-28 l'antologia che documenta il gusto leopardiano e propone una suggestiva visione della nostra letteratura. Vol. I. La Prosa. (A cura di Giulio Bollati). Vol. II. La Poesia. (A cura di Giuseppe Savoca). L. 5000

EINAUDI

Dal nostro inviato PRAGA, 29.

Ecco i premi assegnati ieri sera dalle giurie del V Festival internazionale della televisione. Per la categoria documentari «Praga d'oro» a L'inserzione di Fairail, presentato dalla Cecoslovacchia...

Le due giurie ufficiali hanno anche assegnato i seguenti riconoscimenti. Nella categoria documentari: all'operatore Mike Doida per un gruppo di partigiani attaccano (Granada-Ingilterra); a Derek Hart per la sceneggiatura Non contate le candele: a Hiroshi Ogura per Hiroshima vive ancora (Giappone); due menzioni speciali a La memoria di Paolo Mucci (Italia) e a Pilgi in pigrima di Heynauki e Schumann (RDT). Nella categoria sceneggiati: all'operatore Jost Vacano per Delitto a Francoforte; allo sceneggiatore Franco Seraroli per I trapuntati; al regista Irene Milhauf per Tre incontri (Ungheria); all'attrice Inezna Kurovska per Damia (Cecoslovacchia); all'attore Tom Courteney per Gli spettri (BBC-Ingilterra). Una menzione particolare a I muti (Olanda); tre menzioni speciali a Ogi si gira (Bulgaria); il telefono (Austria); il quarto parte (Ungheria).

Erasmus Valente

Tappa a Torre del Greco

Dietro il palco l'aspetto più vero del Cantagiro

Dal nostro inviato TORRE DEL GRECO, 29. Sui cartelli anti-Cantagiro di Savona era scritto: «Pensate ai poveri e agli ammalati, e non al profitto»...

La sequenza finale è centrata su nuove statistiche relative alla mortalità infantile, maltrattati ai bambini suicidi, sulle abitazioni vuote alcolizzate sulla natalità tra gli zionisti...

Aggeo Savioli

Tecnici cinematografici sovietici a Roma

Una delegazione di tecnici cinematografici sovietici, composta dal vice presidente del Comitato per la cinematografia sovietica, Alexis Barinov...

Advertisement for 'dinner' kitchen appliances, featuring a large image of a kitchen and text describing the quality and features of the products.

Advertisement for 'preparatevi a...' featuring a large image of a kitchen and text promoting various products and services.