E' MENO GRAVE DI **ACHILLE**

E' arrivata la canzone di protesta

L'Ungheria apre



HOLLYWOOD - Eike Sommer (nella foto) si è prodotta una ferita al tallone sinistro mentre stava girando una scena di un film. Il taglio è stato suturato dal medico con cinque punti. L'attrice dovrà osservare qualche giorno di riposo. Proprio leri, ad un giornalista che le chiedeva perchè non avesse preso la cittadinanza americana, la bionda Elke ha risposto di averci pensato più volte ma di sentirsi ancora «emotivamente»

Il teatro in grave crisi

Chiuderà il Comunale di Bologna?

Difficoltà frapposte dal Ministero dello Spettacolo - L'aiuto del Comune permette all'ente di tirare avanti fino a ottobre

Dalla nostra redazione

BOLOGNA, 23 Il Teatro Comunale di Bologna si è trovato di fronte alla amara e forzosa prospettiva di dover interrompere la propria attività ai primi di agosto e solo un intervento dell'Amministrazione comunale, a garanzia di una operazione finanziaria, gli ha consentito di scongiurare la drastica eventualità e di poter assicurare il funzionamento dell'ente fino al termine massimo del pros-

Ieri il consiglio d'Amministrazione del Teatro, presenti il sindaco Fanti che lo presiede e il sovrintendente Carlo Maria Badini, ha avuto un incontro con la stampa cittadina per informarla delle cause che hanno provocato le drammatiche difficoltà in atto e illustrare le misure adottate per fronteggiarle. La ragione principale della crisi finanziaria che attanaglia il Teatro Comunale consiste nella mancata approvazione, da parte del ministero del Turismo e dello Spettacolo, del bilancio di previsione per il 1968, che fu adottato dal consiglio di amministrazione il 4 marzo scorso e avrebbe dovuto conseguire l'approvazione ministeriale entro 60 giorni, secondo quanto prescrive la nuova legge sugli enti lirici dell'agosto 1967. Anche i bilanci delle altre dodici città sedi di enti lirici non sono stati approvati, talché la legge ha mostrato fin dall'inizio la propria insufficienza normativa, che si aggiunge a quella delle previsioni finanziarie. Il sovrintendente Badini ha precisato a questo proposito che in più dei dodici miliardi teoricamente stanziati dalla legge per l'insie-me degli enti lirici italiani, ne occorrerebbero almeno altri sei per pareggiare le spese previ-

ste quest'anno dai singoli enti. Trascorsi abbondantemente i termini giuridici per l'approvazone ministeriale del bilancio '68 (e quando già aveva adottato quello del 1969) il consiglio di amministrazione del teatro lirico bolognese a metà giugno autorizzò l'esercizio provvisorio sulla base delle effettive possibilità accertate, il che avrebbe consentito l'attività dell'ente fino ai 6 agosto, così da includervi la presentazione del Mosè, nell'ambito delle Celebrazioni rossiniane di Pesaro. Le deliberazioni del consiglio vennero direttamente illustrate da una sua rappresentanza, guidata dal sindaco, al sottosegretario allo Spettacolo e Turismo, on, Sarti, il quale coovenne sulla valutazione delle difficoltà in cui si trovano tutti gli enti lirici italiani, a causa della manifesta insufficienza del-

la legge ad essi dedicata. Nella ricerca di ogni possibile mezzo atto ad evitare la sorte peggiore, il consiglio di amministrazione ha trovato il modo di assicurarsi un mutuo di trecento milioni con istituti di credito di Bologna e Ravenna, in accordo con il comune di Bologna che darà al prestito la propria gaquesto soccorso, l'altra mattina L. 3.800 a L. 6.400 tutto compreso. soggetti che tentano Lis.

il consiglio ha deliberato la prosecuzione dell'esercizio provvisorio, che consentirà all'ente di continuare la propria normale attività fino al 30 ottobre. Nel sol lecitare nuovamente l'approvazione del bilancio 1968, il consiglio ha moltre deciso di promuovere entro la prima quindicina di settembre un incontro naziona le dei consigli di amministrazione di tutti gli enti lirici e sinfonici e dei sindacati dei lavoratori, per l'esame dei problemi connessa all'attuazione della legge sugli enti lirici. Al convegno saranno invitati rappresentanti del governo, del Parlamento e di tutti gli enti interessati. Il consiglio tornerà a riunirsi

nella prima quindicina di ottobre per assumere gli ulteriori provvedimenti che si rendessero necessari, al limite non escludendo - come è stato precisato l'eventualità delle proprie di-

le porte al «pol-beat»

Le difficoltà frapposte all'affermazione del nuovo genere - Il rapporto con la politica culturale in un polemico articolo su «Uj Iras»

BUDAPEST, 23. Il discorso sulla canzone di protesta in Ungheria sta divenendo sempre più interessante e significativo. Ed è merito di Janos Marothy appassionato ricercatore di motivi, animatore di complessi e membro autorevole del centro internazionale di raccolta di canzoni - aver posto l'accento sui numerosi problemi di fronte ai quali la canzone di protesta magiara si scontra quotidianamente. Maròthy ha pubblicato sul mensile letterario Uj Iras (« Nuova scrittura ») un saggio sul rapporto esistente in Ungheria tra le canzoni polbeat e la politica culturale.

Lo scritto — come era prevedibile — ha provocato dibattiti e polemiche ed è divenuto contemporaneamente. il « manifesto » della nuova generazione di cantanti ed autori pol·beat.

Maròthy, nell'articolo, analizza la situazione esistente nel campo della canzone di protesta. « La politica culturale, che proprio nei paesi socialisti avrebbe avuto possibi-lità inestimabili per abbracciare le tendenze più progressiste e, quindi, più anticommerciali del movimento delle canzoni di protesta — scrive Maròthy — è stata invece in-dirizzata proprio verso il ramo commerciale. La spinta verso il genere pol·beat è venuta dall'estero. E ci sono voluti sei o sette anni prima che la Radio TV e l'organizzazione dei giovani comunisti riuscissero a comprendere che era ora di aprire le porte alla canzone di protesta ».

« Ma appena aperta la strada al nuovo genere — pro-segue Mardthy — si è cercato subito di attenuare l'ondata per non mettere in pericolo le posizioni della musica ufficiale da ballo. Così anche le canzoni che giungevano dall'estero venivano scelte nel settore commerciale lasciando in disparte il vero filone folk-pol >.

Il primo programma pol·beat — prosegue Marôthy — andô in onda alla radio all'inizio del 1967 con il complesso maaiaro Gerilla (« Guerrialia »). Fu un successo. Ma Marothy nel suo saggio torna ad insistere sulle deficienze e debolezze della radio, della televisione e della sezione culturale del comitato centrale della federazione giovanile comunista. Deficienze — spiega l'autore che si sono rivelate nella scelta di musiche commerciali che non hanno contribuito alla liberazione delle forze creative ma che. al contrario, hanno assolto al ruolo di narcotizzare i giorani. Poi si è giunti ad un altro stadio Quello di politicizzare la musica da ballo inserendo tra le parole d'amore quelle di « pace, querra, libertà». Ma tutto ciò è

Dal nostro corrispondente | gheresi. Ecco, quindi, che hanno assunto un ruolo importantissimo i gruppi di studio e di ricerca, gli appassionati della canzone di protesta che hanno cercato all'estero esempi e modelli da vagliare e studiare. Ma il problema - sottolinea Marothy - è

Le canzoni che dal punto di vista politico assumono un valore progressista, audace devono passare per un lungo e deludente labirinto di lettori - controllori. Questi lettori tendono a neutralizzare le

parti più scabrose ». «Così — prosegue Maròthu -- nel programma televisivo Hallo giovani! al complesso « Guerriglia » è stata imposta una modifica al testo di una loro canzone. Il fatto non è eccezionale, ma rende il clima. La canzone era dedicata al problema nazionale degli tzigani e le prime strofe suonavano così: Alla periferia del villaggio c'era una capanna di terra / era abitata dallo zingaro Gazsi / "Népszava" e

"Népszabadság" / coprivano

ogni finestra (...). ("Népszava" e "Népszabadság" sono due quotidiani, il primo è l'organo dei sindacati, il secondo del Partito Operaio Socialista Ungherese, Ndr). Ebbene ai lettori ufficiali la canzone non è piaciuta. Così hanno provveduto a modificare alcuni versi togliendo i nomi dei giornali e scrivendo: Al posto dei vetri la carta dei giornali copriva le finestre. C'era, è vero, una critica ai aiornali che prendono posizioni giuste sul problema degli zingari, ma poi molte cose, in concreto restano irrisolte. I giornali certamente non avrebbero protestato. Ma i nomi delle testate sono stati fatti sparire.

i versi che erano stati concepiti in modo vivo ed efficace sono divenuti, arazie all'assistenza ufficiale, grigi e privi di contenuto ». Le critiche di Marothy hanno fatto centro. Prova ne è che oggi Radio, TV e gior

Si è giunti così al punto che

nali affrontano il tema della canzone di protesta con un tono diverso. Il tono cioè dell'interesse, della partecipazione, della ricerca.

Carlo Benedetti

Stanley Kubrick prepara un film su Napoleone

NEW YORK, 23 Stanley Kubrick sta preparando la sceneggiatura di un film spettacolare sulla vita di Napoleone Bonaparte. Il film, intito lato in inglese Napoleon, sarà anche prodotto e diretto dallo stesso Kubrick. Le riprese cominceranno l'anno prossimo. Nessun attore è stato finora interpellato per i numerosi ruostato respinto dai giorani un. I li del lavoro cinematografico.

Dopo l'operazione

Liz Taylor si rimette e sorseggia champagne

LONDRA, 23. Liz Taylor si sta riprendendo, dopo l'operazione subita domenica. Lo ha annunciato, questa mattina, un portavoce della clinica dove l'attrice è stata ricoverata mercoledì scorso. Il segretario dell'attrice. Richard Hanley. I ha dichiarato che l'operazione è stata effettuata all'utero cne na comvolto la ne di un fibroma, Hanley ha tuttavia precisato che, « grazie a Dio, non si tratta assolutamente di un cancro». Hanley ha aggiunto che Liz

·

CATERINA VALFURVA (Son drio) - Mt. 1738 - SPORT HOTEL Tel. 95525 - Nel parco nazionale dello Stelvio - Luglio 3.000 - Agosto 3.800 - Riduzioni bambini e famiglia.

RIVAZZURRA DI RIMINI PENSIONE PINDA - Tel. 30 622 -Via Catania, 31 vicinissima mare sto 2.700 · Settembre 1.600 Sconto spera di portario a termine speciale prenotazioni immediate, entro quest'anno», Hunter MADONNA CAMPIGLIO . Hotel Splendid sec. cat. - tel. 41141 - si tratti. Si è accontentato di ranzia fidejussoria Grazie a aperto fino 20 settembre - da aggiungere che sono molti i

I ha trascorso una notte tranquilla, anche se è molto de-

pressa. Secondo altre notizie, raccolte sempre negli ambienti londinesi, sembra che a Liz Taylor, oltre all'utero, siano state asportate anche le ovaie e questo per prevenire l'insorgere, in avvenire, di una forma cancerosa vera e pro-

Intanto nella clinica sono giunti centinaia di telegrammi e decine e decine di mazzi di fiori, soprattutto di rose. Richard Burton ha passato la serata di ieri accanto alla moglie. Liz è, a quanto è dato sapere, una malata modello: sorride alle infermiere e ai medici e non si lamenta della sete che combatte, ogni tanto, con qualche sorso di

champagne francese. Un giornalista ha chiesto stamane ad Hunter, l'agente dell'attrice, se la Taylor abbia in programma qualche nuovo film. e Si. Ci ha cominciato a pensare proprio ora > ottimo trattamento · TV · Ago | - è stata la risposta: « Anzi non ha precisato di che film

Rita Hayworth madre tragica in un film di Tessari

Rita Hayworth è stata l'unica a farsi attendere, ma poi non troppo, all'eincontros con i giornalisti organi**zzato dalla** produzione del film I bastardi, che Duccio Tessari sta attualmente girando a Cinecittà. Ancora bella. «Gilda» è, ora, una tranquilla, cordiale signora che sor-ride a tutti. Nel film di Tessari - che il regista dice liberamente ispirato alla Medea -- la Hayworth interpreta la parte della madre di Giuliano Gemma e Klaus Kinski, due fratelli gangster. Martha - questo il nome della Hayworth nel film di Tessari - che attende di ricomporre la famiglia, finirà con l'uccidere uno dei suoi figli, quando apprenderà che questi ha, a sua volta, ucciso il fratello a causa di una donna. Il film, che è stato girato in gran parte in Spagna, è ambientato in Arizona, ai giorni d'oggi, e s'avvale, oltre che degli attori già ricordati, di Margaret Lee e Claudine Auger.

D. Lavi A + AUREO: La vergine di Samoa.

AURORA: Uccidi o muori, con

R. Mark A A AAUSONIA: Spettacoli ad inviti

AVORIO: Le calde amanti di

Curtis
BRASIL: Tutte le ore feriscono
l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR +

tura (VM 14) DR + BRISTOL: Sette pistole per un

BROADWAY: I selvaggi, con P.

Fonda (VM 18) DR + CALIFORNIA: I sette fratelli

Cervi, con GM. Volonté
DR +++
CASTELLO: Una guida per

l'uomo sposato, con W Mat-

cinestan: Attacco alla costa di ferro, con L. Bridges DR +

CORALLO: Spaceman contro

CRISTALLO: Guida per l'uomo

sposato, con W. Matthau

DEL VASCELLO: Poker di pi-

DIANA: Il quinto cavallere è

la paura, con M. Machacek (VM 18) DR ** EDELWEISS: L'ombrellone,

con E M Salerno S ♦♦

ESPERIA: Vivo per la tua mor-

te, con S. Reeves

(VM 14) A

ESPERO: Frank Costello faccia
d'angelo, con A. Delon

FARNESE: Sette winchester

per un massacro, con E Byr-

FOGLIANO: Rassegna I. Berg-

GIULIO CESARE: Due stelle

HOLLYWOOD: Il giardino delle

INDUNO: Tecnica per un omi-

JONIO: I coltelli del vendica-

LEBLON: La gang dei diamanti

LUXOR: I sette fratelli Cervi.

MASSIMO: Sexy nudo DO +

NEVADA: Batman con A. West

NIAGARA: Squadriglia 633 con

NUOVO: Un attico sopra l'in-

NUOVO OLIMPIA: Rivoluzio-

PALLADIUM: Alle donne piace iadro, con J. Coburn A ♦

PLANETARIO: Rassegna Berg-

PRENESTE: Chiusura estiva

PRINCIPE: Tom Dollar, con

RENO: Sette winchester per un

RIALTO . Improvvisamente

massacro, con E Byrnes A +

l'estate scorsa, con E Taylor

RUBINO: All'ombra del ricatto

SPLENDID: F.B.I. operazione

Baalbeck G ♦ TIRRENO: Lo sposa in nero,

con J. Moreau (VM 14) DR 🍑

TRIANON: La morte viene dal

mummia, con T. Morgan (VM 14) A +

pianeta Aytin TUSCOLO: Il mistero della

VERBANO: La scuola della

Terze visioni

ARS CINE: Riposo COLOSSEO: Qualcuno da odia-

re, con T. Courtenay
DR +++

DEI PICCOLI: Chiusura estiva

DELLE MIMOSE: Riposo DELLE RONDINI: I naufraghi

ELDORADO: F.B I. contro

gangsters, con D. Murray

FARO: La mia spia di mezza-

notte, con D. Day C ++
FOLGORE: Breve chius estiva

ODEON: Io due ville quattro

scocciatori, con C. Brasseur

ORIENTE: La donna nel mondo

PLATINO: Odio per odio, con

PUCCINI: Il colosso di Bagdad

ROMA: A not place Flint, con

carriera senza lavorare, con

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO: Chius estiva

West, con Franchi-Ingrassia

SALA S. SATURNINO: La leg-

genda di Tom Dooley A + SESSORIANA: Chius estiva

ARENE

ALABAMA: Ringo il texano.

QUIRITI: Chiusura estiva

BELLE ARTI: Chiusura estiva

Queen Mary, con F. Sinatra

REGILLA: U-112 assalto al

J. Coburn A
SALA UMBERTO Come far

A. Sabato PRIMAVERA: Riposo

DO 💠

DORIA: Chiusura estiva

ULISSE: Mal d'Africa

(VM 16) DR ◆◆

(VM 14) DO

man: Come in uno specchie (VM 14) DR +++

(VM 18) DR +

DO +++

ferno, con S Kendall

con G.M. Volonté DR ♦♦♦

LA FENICE: Breve chiusura

con G. Hamilton

MADISON: Bambi

C. Robertson

ne a Cuba

JOLLY: Da qui all'eternità

torture, con J. Palance

IMPERO: Chiusura estiva

HARLEM: Riposo

man: Luci d'inverno DR +++

nella polvere, con D Martin (VM 14) A ++

CLODIO: Chiusura estiva

COLORADO: Riposo

DIAMANTE: Wichita

1 vampiri

massacro

BELSITO: Quarto potere, con

O Welles DR ***
BOITO: I vichinghi, con Tony

SCHERMI E RIBALTE

guente classificazione per Alle 21, alle Terme di Carae generi: Verdi (rappr. n 6), diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis C - Comico e con la regia di Bruno Nofri. Interpreti principali Luisa Ma-ragliano, Fiorenza Cossotto, Giuseppe Vertechi, Walter Monachesi. Ivo Vinco e Franco Pugliese Domani, alle ore 21. G - Gialle replica di «Traviata» di Ver-M - Musicale di, diretta dal maestro Pier Luigi Urbini, per la regla di Carlo Alcy Azzolini. Interpre-ti principali: Virginia Zeani, Luciano Pavarotti e Mario Se-S = Sentimentale

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Aida e Traviata

a Caracalla

Stasera nel glardino della Filarmonica (Via Flaminia 118) avrà luogo il primo concerto della serie « L'arte del flauto » promossa dalle « Serate musicali » con un concerto di Severino Gazzelloni e Bruno Canino. In programma musiche di Mozart, Bee-thoven, Fukushima, Prokofleff e Maderna. Biglietti in vendita alia Filarmonica.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA Domani alle 21,30 Chiostro de' Genovesi: Quintetti di Boccherini, Haydn, Mozart. I so-listi dell'A.M.R. Direttore Miles Morgan.

TEATRI

BORGO S. SPIRITO Domenica alle 17,30 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: « L'età del cuore » (per l'amore è sempre domenica) com-media in 3 atti di Antonio Greppi. Prezzi familiari.

CABARET SPORTING CLUB Alle 22,30: « Gli anni ruggenti » collage di Italo Alfaro con A. Colonnello, S. Pelle-grini, M. Ferzetti, G. Polesinanti; al piano F. Bocci; canta Ippo Franco. CENTOUNO Alle 21,40: «Il primo spetta-colo di non senso in Italia»

di Edoardo Torricella con Franco Leo, Vittorio Cicco-cioppo, Vanda Morena, Fiorella Buffa, Marella Conforti. DEL CONVENTINO DI MEN-Alle 21.45: • Cavalleria rusti cana » di Verga, « Rosario » di De Roberto con Wanda Ca-

cantoni, Rita Di Lernia. Regia L. Bragalia. FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert, 1-C) Alle 20 e 22,30: « Les Cara-

podaglio, Bianca Toccafondi,

Antonio Venturi, Adriano Mi-

FOLKSTUDIO Alle 22 blues, spirituals e pro-FORO ROMANO Suoni e luci alle 21,30 italiano, inglese, francese, tedesco; alle 23 solo in inglese.

GOLDONI Alle 21,30 serata irlandese con Apot Ofbroth di W.B. Yeats, poesie e racconti di P. Pearse e canti tradizionali irlandesi. MICHELANGELO

Alle 21,30 Cia Teatro d'Arte presenta « Recital di S. Francesco, Jacopone da Todi. Ser Garzo dell'Incisa » con Mon-giovino. Tempesta, Marani. Regia Maestà. SATIRI

Alle 21,30: «I dittatori e la pillola • di Pierluigi La Terza. Novità. Regia Sergio Ammirata con L. Artale, R. Bergamonti, F. Freinsteiner, D. Ghiglia, A. Bonfant. TEATRO LARGO ANICIA

Stasera alle 21 « I canterini di Roma » di Mary Lodi, Dean Reed. Lia Giurelli, Pino. Giuseppe, Franco. Complesso me-TEATRO ROMANO OSTIA

ANTICA (Tel. 503.782) Alle 21.30: . Liola . di L. Pirandello con M Belli, E Cotta, V. Di Silverio, D Gemmo, D Modugno, G. Porelli, G. Dandolo, M Quattrini e i cantastorie di Silvano Spadaccino. Regia Giorgio Prosperi. VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)

Alle 21,30 l'Estate di prosa romana di Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con « L'esame » suc-cesso comico di Enzo Liberti. Regia dell'autore.

VARIETA'

AMBRA JUVINELLI (Telefono 731.33.66) Ringo del Nebrasca e rivista Aureli-Monti VOLTURNO (Tel. 471.557) I ribelli di Carnaby Street, con M Crawford SA ♦♦ e rivista Valdi

CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Tel. 352.153) La battaglia del Mediterraneo con G. Barray DR + AMERICA (Tel 586.168) ANTARES (1el. 490.947) Giovani prede, con V. Joan-nides (VM 18) S ++

APPIU (Tel. 779.638) La battaglia di Alamo, con J ARCHIMEDE (Tel. \$75.567) The Defector ARISTON (Tel. 353,230) Chiusura estiva ARLECCHING (Tel 338.354)

Grazie zia, con L. Gastoni (VM 18) DR +++ AVANA (1el 51.15 105) I guerriglieri dell'Amazzonia

AVENTINO (Tel. \$72.137) Chiusura estiva BALDUINA (Tel 347.582) Poker di pistole BARBERINI (1el. 471.797) L'arte di arrangiarsi, con A. Sordi SA ++ BOLOGNA (Tel. (28,700)

Il quinto cavallere è la paura con M. Machacek (VM 18) DR +++ BRANCACCIO (Tel. 735.255) Amare per vivere, con MF. (VM 18) DR + CAPITOL (Tel 253.299) Breve chiusura estiva CAPRANICA (Tel. 678.465) Chiusura estiva

CAPRANICHETTA (T. 678.665) Treni strettamente sorvegliati con V Neckar DR ... QUIA DI RIENZO (1. 450.464) Amare per vivere, con M.F. Boyer (VM 18) DR 4 CURNU (Tel. 671.601) La folle Impresa del dottor Schaefer, con P. Coburn

DUE ALLORI (Tel. 873-867) Amare per vivere, con M.F.

Le sigle che appaione accante al titoli dei film corrispondono alla se-

DA - Disegno animato DO - Documentario DR - Drammatice

SA - Satirice

Il nostre giudizio sui film viene espresse nel mode seguente: ♦♦♦♦ - eccesionale ♦♦♦♦ — ettime ♦♦♦ - buone ♦♦ = discrete

• = mediocre

M 16 = victate at mi-

nori di 16 anni

SM = Storico-mitologice

EDEN (Tel 380.188) Attacco alla costa di ferro, con L. Bridges EMBASSY (Tel. 870.245) Otto falsari una ragazza e un

cane onesto, con J. Hutton EMPIRE (Tel. 855.622) Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe SA ♦ ♦ ♦ EURCINE (Piazza Italia, 6 EUR Tel. 510,986) Seduto alla sua destra, con DR **+++**

W Strode DR EUROPA (Tel. 865.736) Banditi e Milano, con G M. Volonté DR ++ FIAMMA (Tel 471.100) Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR + FIAMMETTA (Tel. 470.464)

GALLERIA (Tel. 673.267) Gangster story, con W Beatty (VM 18) DR ♦♦ GARDEN (Tel 582.884) Amare per vivere, con M.F. (VM 18) DR ◆ GIARDINO (Tel. 894.946)

Il segreto

IMPERIALCINE N. 1 (Teletono 686.745) Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery A ♦ IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 674.681) L'ereditiera di Singapore, con ITALIA (Tel 856.030)

Chiusura estiva MAESTOSO (Tel. 786.086) Chiusura estiva MAJESTIC (Tel. 674.908) Breve chiusura estiva MAZZINI (Tel. 351.942) Il giardino delle delizie, con M. Ronet (VM 18) DR +

METRO DRIVE IN (Telefono 60.90,243) Come le foglie al vento, con L. Bacall METROPOLITAN (T. 689.400) Artiglio blu (prima) MIGNON (Tel. 869.493) Stimulantia, di I. Bergman

MODERNO (Tel. 460,285) Super colpo da 7 miliardi con B. Harris A + MODERNO SALETTA (Tele-(ono 460.285) Paris secret (VM 18) DO

MONDIAL (Tel. 834.876) Il fantasma ci sta, con V. Mi-NEW YORK (Tel. 780.271) Il pirata del re (prima) NUUVU GULDEN (Telefono

L'onda lunga, con T. Fran-ciosa (VM 18) DR + OLIMPICO (Tel. 302.635) La battaglia di Alamo, con J

PALAZZO (Tel. 49.56.631) Chiusura estiva PARIOLI Chiusura estiva PARIS (Tel. 754.368)

Il mio amico il diavolo, con P. Cook (VM 18) SA ++ PLAZA (Tel. 681.193) La minigonna proibita della compagna Schutz, con E. Som-QUATTRO FUNTANE (Telefono 480.119) Sexy gang, con L. Veras

QUIRINALE (Tel. 462.653) Helga DO +4 QUIRINETTA (Tel. \$70.912) La grande guerra, con A. Sordi DR ++4 RADIO CITY (Tel. 464.193) Indovina chi viene a cena? con S. Tracy DR +++ con S. Tracy DR REALE (Tel. 580.234)

li pirata del re (prima)

REX (Tel. 864.163)

Chiusura estiva RITZ (Tel. 837.481) Sesso perduto, con H. Kanse (VM 18) DR ++
RIVOLI (Tel. 460,883) Repulsione, con C. Deneuve (VM 18) DR +++ ROYAL (Tel. 770.549) Dio Il crea lo li ammazzo. con

D. Reed ROXY (1el. 579.504) CINE SAVIO: Chiusura estiva COLOMBO: Colpo grosso a Ma-Les amants, con J. Moreau (VM 18) \$ ++ COLUMBUS: Cacciatore di in-SALONE MARGHERITA (To diani, con K. Douglas A & CRISOGONO: La grande rivollefono (71.439) L'avventura con M. Vitti (VM 16) DR +++ ta, con M Felix A + DELLE PROVINCIE: Gli eroi muolono urlando, con A Ri-SAVUIA (Tel. 251.150)

I sette fratelli Cervi, con G.
M. Volonté DR +++
SMERALIM) (Tel. 251.581) DUE MACELLI: Chius. estiva guclide: Sandokan e la tigre DR +++ di Mompracen, con S. Reeves Il giardino delle torture, con J. Palance (VM 14) G ϕ SUPERCINEMA (Tel. 483.488) MONTE OPPIO: Il vendicatore silenzioso MONTE ZEBIO: Chius estiva ORIONE: Due mañosi nel Far Killer adios, con P. L. Law-

TREVI (Tel. 689.519) TRIOMPHE (Tel. 838.0903) Breve chiusura estiva VIGNA CLARA (Tel. 320.359)

Seconde visioni AURELIO: Dove si spara di più

con A. Murphy (ingresso gracon A Grant (VM 14) A ◆ CH.IA: Riposo AURORA: Uccidi o muori, con AFRICA: Dieci piccoli indiani con M O'Brian C AIRONE: Zorro il ribelle CASTELLO: Guida per l'uomo sposato, con W. Matthau ALASKA: Riposo ALBA: Mark Donen agente Z-7 COLUMBUS: Cacciatore d'incon L Jeffries ALCE: Thompson 1800, con G. diani, con K. Douglas A ++ CORALLO: Spaceman contro il Mitchell vampiro, con R. Hunter G . ALCYONE: lo sono Dillinger, DELLE PALME: Vera Cruz, con G. Cooper A ++ con N. Adams DR

ALFIERI: La battaglia del Mediterranco, con G. Barray DON BOSCO: Riposo ESEDRA MODERNO: Super AMBASCIATORI: Requiescant

J. Garner A ++
ARIEL: Il cavallere di Lagar-

dere, con J. Plat

se, con J. Davis

Nebrasca

colpo da 7 miliardi, con B. Harris con L Castel (VM 14) A FELIX: Il più grande colpo del AMBRA JOVINELLI: Ringo del secole, con J Gabin G + NEVADA : Batman, con A. ANIENE: La sposa in mere, con J. Moreau (VM 14) DR ++ West A + NUOVO: Un attice sopra l'inferno, con S Kendall
(VM 18) DR +
ORIONE: Due mañosi nel Far APOLLO: Delitti e champagne con A Perkins (VM 18) G ◆ AQUILA: Vera Cruz, con G. West, con Franchi-Ingramia ARALDO: Il sesso degli angeli con R. Dexter (VM 18) DR + ARGO: L'ora delle pistole, con PIO X: Riposo

R Mark

REGILLA: U-112 assalte al Queen Mary, con F. Sinatra S. BASILIO: Il colosso di Rodi con L. Massari SM 4
TARANTO: I due sergenti del tosso, con G Ford A + ATLANTIC: Marines all'infergenerale Custer, con Franchi-Ingramia

a video spento

terza puntata, Europa giovanı sembra già vertiginosamente avviata sulla strada della più smaccata mistificazione: la stessa seguita da certi rotocalchi alla moda (e, quindi, falsamente « impegnati »). magini levigate, giochi formali insistiti fino alla nausea (pensiamo al servizio di Paolo Nuzzi su Donovan o ai gratuiti ghirigori dello obiettivo nel servizio di Roberta Cadringher e Vittorio Nevano sulle ragazze ingle si); problemi appena silorati o impostati in chiave esclusivamente psicologica e moralistico-esortativa. In questa nuova rubrica curata da Cresci si ritrovano i residui delle esperienze più discutibili di Giovani, in particolare di quei « ritratti » nei quali il caso singolo veniva elevato a condizione tipica e il tono accorato e la « bella sequenza > sostituivano la

autentiche. Era necessario, ad esem pio, andare fino a Londra per constatare che le ragazze se ne vanno da casa per vivere indipendenti? Semmai, sarebbe stato di un certo interesse accertare come mai il 75 per cento di gueste «indipendenti» secondo quanto affermano le statistiche — voglia poi soltanto «sposare e avere dei figli >, che non sembra una aspirazione eccessivamente rivoluzionaria E c'era bisogno di andare a Cipro, tanto per fare un altro esem pio, per scoprire che sarebmeglio che greci e turchi stessero in pace nell'isola, invece di combattersi? Oppure la scoperta stava nella condanna degli ∢ estremismi »? In realtà, della situazione di Cipro non abbiamo appreso pressoché nulla (soprattutto in rapporto alle radici vere di quel conflitto), come poco o nulla ci è servito il pur drammatico appello degli studenti del Bia

discussione e l'informazione

 fra ai fini della comprensione di quel che sta accadendo laggiù (e lasciamo da parte i confronti con il Vietnam, che servono soltanto a confondere le idee). Più pertinente, certo era il pezzo di Gamna sui giovani torinesi in partenza per l'Africa: ma di servizi del genere ne abbiamo visti anche troppi in televisione - e mai che si sia riusciti ad approfondire. nel corso di una discussio ne concreta e anche polemica, le motivazioni di questi giovani. Il ritratto di Donovan aveva solo il difetto di scambiare un cantante alla moda per un oraçolo. In fondo, il pezzo migliore del numero, nella sua corretta modestia, era quello di Mannelli e Modugno sul razzismo antitaliano in Svizzera, che aveva perfino un taglio iniziale di cronaca, lontanissimo dal taglio pretenzioso e scombiccherato

degli altri servizi. Il fatto è che al fondo di questo Europa giovani c'è, oltre tutto, un equivoco: che senso c'è a mettere insieme tanti problemi e situazioni diverse « dal punto di vista giovanile», come se i giovani fossero una razza a parte? In realtà, in questo modo i giovani finiscono per diventare un puro pretesto - e le loro autentiche spinte vengono ignorate. Diciamo di più: in questo modo, giovani -- che sono sempre figurativamente piacevoli (se n'è ben accorta la pubblicità!) - finiscono per diventare uno strumento utile a trasformare ogni problema in pura apparenza e in materia di consumo. Tra un motivetto e l'altro, tra un sorriso e un'immagine di capelli al vento, l'« impegno » è alla portata di tutti: non serve nemmeno muoversi dalla propria, comoda poltrona piazzata dinanzi al

preparatevi a...

Concerto (Radio 1° ore 22)

Per Il luglio musicale di Capodimonte viene trasmesso un concerto sinfonico diretto da Aldo Ceccato. Solista è Michele Campanella, al piano. Sono in programma musiche di Cimarosa, Liszt, Frank Martin e De Falla.

Jazz (Radio 2° ore 21)

Dall'Auditorioum A di Roma va in onda un concerto Jazz cui partecipa la Clarke-Bolland Big Band. La registrazione è stata effettuata il 19 luglio scorso.

programmi

TELEVISIONE 1'

18,45 LA TV DEI RAGAZZI a) La principessa del capelli d'oro pupazzı animati b) immagini dal mondo

c) Figurine militari 19.45 TELEGIORNALE SPORT SEGNALE ORARIO NOTIZIE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA CRONACHE ITALIANE OGGI AL PARLAMENTO

Telecronache dall'Italia e dall'estero

IL TEMPO IN ITALIA 20,30 TELEGIORNALE 21,00 ALMANACCO storia, scienza e varia umanità 22,00 MERCOLEDI' SPORT

TELEVISIONE 2'

21,00 TELEGIORNALE 21,15 INCONTRO CON CARLO LIZZANI (I)

23,00 TELEGIORNALE

ACHTUNG BANDITII Film, con Gina Lollobrigida, Andrea Checchi, VII-23,00 QUINDICI MINUTI CON FRANCO SCARICA

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23; 6,30: Segnale orario - Mustop (prima parte); 7.10: Musica stop (seconda parte); 7,37: Pari e dispari: 7.48: leri al Pariamento: 8.30: Le canzoni dei mattino; 9.00: Parole e cose; Colonna musicale; 10.05: Le ore della musica (prima parte); 11.22: Il vero Pinocchio: 11.30; Le ore della musica (seconda par-12.05: Contrappunto; 12.36: Si o no; 12.41: Quadernetto; 12,47: Punto e virgo:a. 13,20: Appuntamencon Fausto Cigliano; 14: Trasmissioni regionali; 14.37: Listino Borsa di Milano; 14.45: Zibaldone italiano (prima parte): Vetrina di « Un disco per l'estate »; 15,10: Zibaldone italiano (seconda parte); 15.31; II numero d'oro; 15,35: Il giornaie di bordo: 15,45: Parata di successi: 16: Programma per i piccoli: «La girandola »; 16.30: Sorridete, prego: 17.05: Per vot giovani: 19.10: Sui nostri mercati: 9.15: Lo scialle di Lady Hamilton; 19 30: Luna-park; 20,15: Estate; 21,30. Complesso vocale e strumentale: 21,45: Concerto sinfonico: 22.45: Umberto Cesari

di domani - Buonanotte. SECONDO Glernale radie: ore 6; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 12,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22; 24; 6: Svegliati e canta; 7,43: Billardino a tempo di musica; 8,13: Buon viaggio; 8.18: Pari e dispari; 8.45: Le nostre orchestre di musica leggera; 9,09: Come e perché: 9,15: Romantica; 9.40: Album musicale; 10:

Monica, o come tu mi vuoi;

10,15: Jazz panorama; 10,40:

Corrado fermo posta; 11,35:

Lettere aperte: 11,41: Vetri-

na di «Un disco per l'esta-

ai pianoforte; 23: Oggi al

Parlamento - I programmi

gionali; 13: Caffè e chiac-chiere; 13,35: Qui, Ornella Vanoni: 14: Il numero d'oro; 14,04: Juke-box; 14.45: Dischi in vetrina; 15: Motivi sceiti per voi; 15,15; Rassegna dei migliori diplomati dei Conservatori italiani nell'anno 1966-67; 15,56: Tre minuti per te: 16: Le can-zoni del XVI Festival di Napoli: 16.35: Pomeridiana: 18: Aperitivo in musica: 18.20: Non tutto ma di tutto: 18,55: Sui nostri mercati; 19.23: Si o no; 19.50: Punto e virgola; 20.05: Il Trovatore; 21: Jazz concerto; 21.55: Bollettino per i naviganti; 22.10: Caffé e chiacchiere; 22,40: Novità discografiche americane; 23 00: Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera. 10: Musiche operistiche:

te >: 12,20: Trasmissioni re-

10,50: Musiche di Z. Kodaly; 10,50: Musiche di L

van Beethoven; 12.05; L'in-

formatore etnomusicologico; 12,20: Strumenti: la viola d'amore; 12,45: Concerto sindrascin; 14,30: Recital del soprano Gloria Davy: 15.10: Musiche di G. Rossini: 15.30: Musiche di A. Dvorak. E Grieg; 16.15: Compositori contemporanei: 16,30: Musiche di F. Liszt, H. Alfven; 17: Le opinioni degli altri; 17:10: Maria Maitan: I segni dello Zodiaco: 17.15: Interpreti a confronto; 17,50: Musiche di G. M. Rutini: 18: Notizie del Terso: 18.15: Quadrante economico; Musica leggera; 18,30: 18,45: Gli Italiani e il mere: 19.15: Concerto di ogni sera; 20,30: Mustche cameristiche di Bartok e Kodaly: 21: Musica fuori schema: 22: Il Giornale del Terzo: 22,30: La narrativa giapponese contemporanea: 23.00: Concerto del Coro da came-ra della Radiotelevisione di Lubiana: 22,30: Rivista del-