

Vergognosa caccia all'uomo nelle viuzze della città vecchia - Il sindaco minaccia una azione legale contro il Living Theater

**Chailly
direttore
artistico
della Scala**

Un comunicato della SAL-CGIL

I cantanti non vogliono essere «merce vocale»

CATERINA VALFURVA (Sestrio - Mt. 1738 - SPORT HOUSE) - tel. 95325 - Nel parco nazionale dello Stelvio - Luglio 3000 - 1.500 - Riduzione bambini e famiglia.

RIVAZZURRA DI RIMINI - PENSIONE PINDA - Tel. 3041 - Via Catania, 31, vicinissima al centro - ottimo trattamento - 1.500 - 800 - Speciali prenotazioni immediate.

MADONNA CAMPIGLIO - L. 1.500 - Splendidi sec. cat. - tel. 4111 - aperto fino 20 settembre - 3.800 a L. 6.400 tutto compreso.

RIMINI VILLAGGIO - 1.500 - 800 - L. 1.700, agosto interpellatici - conduzione propria - settembre 1.700, agosto interpellatici - telefono 24.223.

ALCANTARA PENSIONE VAJON - Via Rimini - Tel. 2441 - 1.500 - 800 - Ideale per chi vuole una splendida vacanza. Sette settembre tutto compreso. Interpellare.

nisti altamente qualificati i
vono in una condizione profes-
sionale che non ha alcuna ge-
ranza sociale, a differenza
tutte le altre categorie di
voro che gravitano intorno
agli enti pubblici.

«Ferma restando la lotta
per l'acquisizione dei diritti
al lavoro dell'artista qualifi-
cato - continua il comunica-
to - i cantanti lirici lottano per
non essere più considerati
"merce vocale", ma parte in-
tegrante della elaborazione
una politica culturale, favore-
ndo così la democratizzazio-
ne delle gestioni degli enti».

La lotta sarà condotta ri-
quadro di un'azione più ge-
nerale per ottenere una
visione della legge Corona.

Sembra che Tony Curtis sia talmente contagiato dalla ideologia dell'automobile da rifiutarsi di andare a piedi. Eccolo infatti raggiungere la sua vettura in braccio a Susan Hampshire. Si tratta di una scena del film «Il Rally di Montecarlo... e tutta quella confusione» di Ken Annakin, attualmente in lavorazione a Roma.

le prime

con i suoi concerti. Eccolo ora in un chiostro incantato, dove — peraltro — l'acustica è un miracolo di perfezione.

Il giovane Serkin ha interpretato, da schietto e generoso musicista, pagine di Messiaen inclini a un estatico musicismo. Sotto di Serbini.

Il suono era caldo e intenso: ricco di palpiti, il respiro del discorso musicale: ampia la gamma di sfumate vibrazioni.

Dall'alto, la coppia Cassen Stern proiettava, da tre speciali apparecchi, incastri di colori e di luci, già fissati su

Musicale Romana guidata da Anna Maria Romagnoli con la collaborazione del maestro Mino Zaccari, un'offerta del bellissimo mochiostro di San Giovanni a Genovesi, un concerto di William Wenrich che suonerà u "fortepiano".

Il primo concerto che è l'antenato diretto del pianoforte si pone, nell'evoluzione degli strumenti a tastiera, tra quest'ultimo e il clavicembalo, e certamente tra quest'ultimo e il clavicembalo. Haydn hanno composto le sonate. Purtroppo è quasi sconosciuto oggi poiché la sua musica non è robusta e i pochi esemplari con lui sono in cattive condizioni.

Il programma comprende musiche di Bach, Haydn e Busch. Il maestro Wenrich suonerà uno strumento moderno, un copione perfetta, un fortepiano costruito a Vienna nel 1783.

I selvaggi, con P. Fonda
(VM 18) DR ♦♦

BARBERINI (Tel. 471.767)
La mano che uccide (prima
volta)

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Le 4 chiavi, con G. Ungehe
rer (VM 18) G

BIRACCIACCI (Tel. 735.258)
Questo difficile amore, con
Milla (VM 14) S ♦♦♦

CAPITUL (Tel. 333.220)
Breve chiusura estiva

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Chiusura estiva

CAPRANICHETTA (T. 672.463)
Il verde prato dell'amore, con
J.C. Drout (VM 18) DR ♦♦

L'arte di arrangiarsi, con Sordi SA
EUROPA (Tel. 963.739) SA
S. Milano, con G. S. DR
Volonté DR
FIAMMA (Tel. 471.100) SA
Chiusura attiva
FIAMMETTA (Tel. 470.464) SA
Who's Minding the Mint? GALLERIA (Tel. 673.267) SA
Gangster story, con W. Beatty (Tel. 911) DR
GARDEN (Tel. 582.248) SA
Questo difficile amore, con I. G. DR
GIARDINO (Tel. 434.596) SA
Il giardino delle delizie, con M. Ronet (V.M. 18) DR
IMPERIALCINE (Tel. 581.745) SA
L'esprit frondeur
IMPERIALCINE N. 3 (Tel. 581.745) SA
Caccia maschi, con J. Belmondo SA
ITALIA (Tel. 434.630) SA
L'esprit frondeur
MAESTRO (Tel. 706.006) SA
Chiusura attiva

MASAKA: L'ora delle pistole
con J. Garner A ♦♦♦
ALICE: Non tutti ce l'hanno
con R. Tushingham (VM 14) SA ♦♦♦
ALCE: Spiaggia rossa
ALCE: NE: I sette giorni del Ce
vi. con C.M. Volonté DR ♦♦♦
ALFIERI: Il pirata del re, co
D. Mc Clure ♦♦♦
AMMATORI: Oltraggio
padore, con J. Perrin ♦♦♦
AMBRA JOVINELLI: Il ses
delli angeli, con R. Dext (VM 18) DR ♦♦ e rivista
AMORE: Ebrei chiusi a cer
APOLLO: Anastasia, con Inge
Bergman ♦♦♦

morte, con S. Reeves (VM 14) A
 AVORIO: Cartocchie (VM 14) A
 Belmonto (VM 14) A
 BELLA: La calza (VM 14) A
 vampiro, con F. Tucker (VM 14) A
 BOITO: La calza (VM 14) A
 Martinelli (VM 18) SA
 BRASILE: Una notte per 5 (VM 14) A
 place, con F. Interlinghi (VM 14) A
 BRASILE: La calza (VM 14) A
 Lige (VM 14) A
 con V. Price (VM 14) G
 BROADWAY: Uno sconosciuto (VM 14) A
 CALIFORNIA: Tutto per tutti (VM 14) A
 con M. Darnon (VM 14) A
 CASSA: Il magaglio nero (VM 14) A
 con T. Hardin (VM 14) A
 CINISTAR: Allegri marziali (VM 14) A
 con L. Brates (VM 14) A
 COLORADO: Riposo (VM 14) A
 CORRALLO: Attacco alla casa (VM 14) A
 con L. Brates (VM 14) A
 CRISTALLO: Il lio sorge ancora, con A. Gardner (VM 14) A
 DEL VASCELLO: Il re (VM 14) A
 Londra, con G. Stoll (VM 14) A
 DIAMANTE: Furti (VM 18) A
 una rapina, con K. Dor G

ORIGINE: All'ombra della gloria
 gliottina
REGILIA: Agente 4K2 Ghie
 aiuto, con D. Janssen G 4
SALA URBE: Riposo
ITALVINO: Adulterio all'it
 ilana, con N. Manfredi S 4
TIZZIANO: Marietta, John
 Hunter A
TUSCOLANA: Antar l'invin
 bile
RIDUZIONI ENAL - AGIS
 Ambasciatori, Ambra Jovine
 Apollo, Argo, Aquila, Coral
 Cernice, Cristallo, Eper
 Farnese, Jolly, Nomenclatur
 Nuovo Olympia, Orione, Pal
 dium, Planetario, Plaza, Prim

• Decisioni con certitudine
VIA DELLA CONCILIAZIONE
VIA ODERISI DA GUBBIO,

AVVISI SANITARI
ENDOCRIN
Studio e Gabinetto medico per
diagnosi e cura delle « sole »,
sfumazioni e debolezze sessuali,
natura nervosa, psichica, en-
cefalica (neurastenia, disordine ve-
suali) Consultazioni e cure
più pre- e postmatrimoniali.
Dott. PIETRO MONACCI
ROMA: Via del Viminale 38, in-
(Stazione Termini) ore 8-11 e
18-7; ore 19-21 e 21-11 e 21-11
(Non si curano venezie, pelle, e
SALE ATTESA SEPARATI
A. Com. ROMA 18019 dal 25-11-

Giornale radio: ore 7;
10; 12; 13; 15; 17; 20;
6.30: Segnale orario - M
sica stop (prima parte)
7.10: Musica stop (second
parte): 7.47: Pari e dispa
ri; 8.30: Le canzoni co
matino: 9: Parole e co
9.05: Colonna music
10.05: Le ore della musi
(prima parte): 11.22: L'
mus di gusto; 11.30: Le
della musica (seconda p
te): 12: Assisi: Festa p
perdonno; 12.15: Contr
punto; 12.35: Sì o no; 12.
Quadermetto; 12.47: Punte

SECONDO
Giornale radio: ore
7.30: 8.30: 9.30: 10.30: 11:
11.15: 12.30: 13.30: 14.30: 15:
16.30: 17.30: 18.30: 19:
22: 24: 6: Prima di com-
ciare 7.43: Bilardino a te-
le di musica: 8.13: Bu-
viaggio: 8.18: Lari: e
Signor: 8.23: Sgarbi:
stra: 9.09: Come e perch
9.15: Romantica: 9.40:
bum musicale: 10: Moni-
o come tu mi vuoi: 10:
panorama: 10.40: Un
rasketches: 11.13: La bu-
verde: 11.35: Lettere ap-

disco per l'estate»: 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Enzo Jannacci presenta: senzo vietato; 13,35: Gine Paoli presenta: Partita doppia; 14: Il numero d'oro; 14,04: Juke-box; 14,45: Music box; 15: La rassegna dei disco; 15,15: Soprano Marulla Pilo; 15,30: Cantano Leonora Warren; 15,56: minuti per te; 16: Vetrina di «Un disco per l'estate»; 16,35: Pomeridiana; 16,55: Buon viaggio; 18: Aperitivo in musica; 18,20: Non tutto ma di tutto; 18,55: Sui no-

Di Cássio: 10.35. Ritratto di
autore: Bohuslav Martinu:
12.10. Università Interna-
zionale G. Marconi: 12.20.
musiche di M. Reger: 13.
Antologia di interpreti:
Musica contemporanea:
di Anton Dvorak: 15.30.
Corriere del barock: 16.25.
Musiche di B. Bartok: 17.
Le opinioni degli altri:
17.10. Ritratto di Florence
Nightingale: 17.15. Musiche
di G. P. da Palestrina:
17.35. Musiche di E. Lear:
18. Notizie del Tempo: 18.15.
Musica leggera: 19.45. L'os-
satura erasmica del corale:
19.15. Musiche di L. van
Beethoven: 19.55. In Italia
e all'estero: 20.10. Dalhor.
Opera in tre atti di Joseph
Haydn: 22. **Rivista delle
del Terzo. Rivista delle
riviste.**

