

Il «no» della rivista «Cinema e film»
«Venezia è nociva al nostro cinema»

Denunciati l'ambiguità del binomio mercato-cultura e l'autoritarismo della gestione del festival

Il comitato direttivo della rivista «Cinema e Film» ha preso posizione nei confronti della XXIX Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia con un comunicato nel quale si afferma: «Non è da oggi, che rifiutiamo Venezia. L'abbiamo rifiutata, continuando a rifiutarla, per motivi politici e culturali».

Il comitato direttivo della rivista «Cinema e Film» ha preso posizione nei confronti della XXIX Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia con un comunicato nel quale si afferma: «Non è da oggi, che rifiutiamo Venezia. L'abbiamo rifiutata, continuando a rifiutarla, per motivi politici e culturali».

Il comitato direttivo della rivista «Cinema e Film» ha preso posizione nei confronti della XXIX Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia con un comunicato nel quale si afferma: «Non è da oggi, che rifiutiamo Venezia. L'abbiamo rifiutata, continuando a rifiutarla, per motivi politici e culturali».

le prime

Cinema

La donna per una notte

Di tanto in tanto è possibile vedere sullo schermo, e c'è da dire che alcuni film tratti dalle sue opere non siano più così moderni...

Il cartellone del Teatro Sperimentale di Spoleto

La direzione dell'Istituto del teatro lirico sperimentale «Adriano Belli» di Spoleto ha comunicato il cartellone delle opere che saranno rappresentate nel prossimo mese di settembre...

SCHERMI E RIBALTE

Madama Butterfly Traviata e Aida a Caracalla

Stasera, alle 21, replica di «Traviata» di G. Verdi (rapp. n. 13), diretta dal maestro Pier...

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA. Stasera alle 21,30 nel giardino della Filarmónica (Via Flaminia 118) ultimo concerto...

TEATRI

BORGO S. SPIRITO. Domani alle 17,30 la Cia D'Orléans Palmi presenta: «Vi Veneto in tribunale» di Luigi Pretzi famillari.

Il sapore della vendetta

Qualcuno potrebbe chiedersi come si confezionano oggi le coproduzioni colorate che l'Italia firma con i vari Paesi europei.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 7133.106). Rigo prego Dio ora l'ammarzo con P. Pelleggrin.

CINEMA

Prime visioni. ADRIANO (Tel. 362.153). Gangsters per un massacro (prima).

Folli notti a Las Vegas

Di «folle» c'è solo la mancanza di buon gusto nel regista Mitchell Leisen. Le «Notti di Las Vegas» in 16 colori, con le riviste in cento film (di cui vi neppure il dubbio che alcune sequenze del presente documentario...

Archiviata la denuncia contro «il dolce corpo di Deborah»

È stata archiviata in istruttoria una denuncia per oscenità contro il dolce corpo di Deborah, presentata dal Comitato Civico di Viterbo a quella Procura della Repubblica e trasmessa per conoscenza a Todi, dove la pellicola era stata proiettata in prima nazionale il 20 marzo scorso.

RAI V

a video spento

TV7 INCALZA - TV7 ha continuato ieri sera la sua campagna contro l'inquinamento delle acque con un servizio di Fernando Candel...

programmi

18,00 LA TV DEI RAGAZZI. Operazione Edenlandia. 19,00 ESTRAZIONI DEL LOTTO. 19,10 RACCONTI DI VIAGGIO.

TELEVISIONE 1'

21,00 TELEGIORNALE. 21,15 VESTIRE DI CINEMA TEDESCO (1919-1925) di Calligari - Regia di R. Wiene, con Warner Krauss, Friedrich Feher, Lili Dagover, Conrad Veidt.

RADIO

NAZIONALE. Giornale radio: ore 7, 8; 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

TERZE VISIONI

ARS CINQUE: Chiusura estiva. L'arte di arrangiarsi, con A. Sordi.

ARENE

ALABAMA: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchini e Ingrasola.

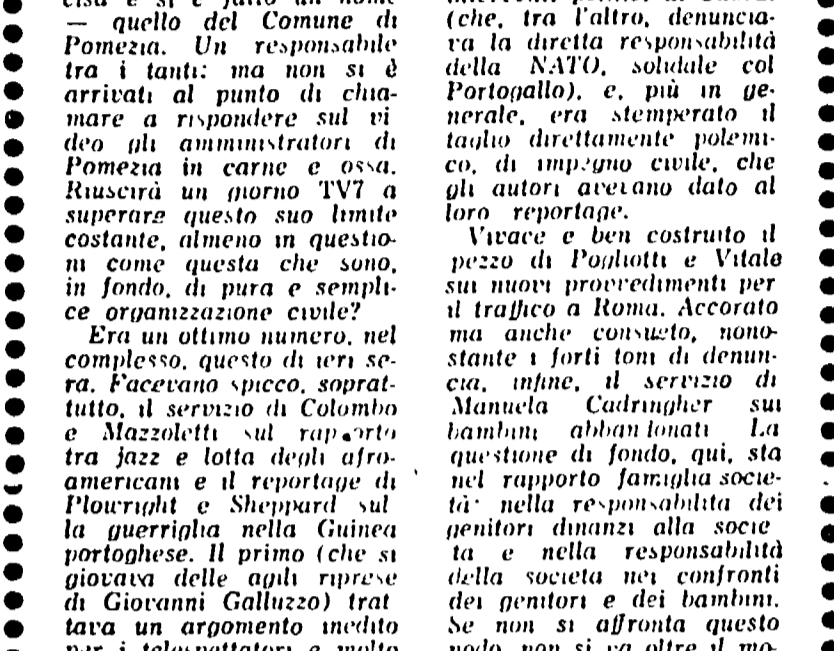
VACANZE LIETE

RIMINI - VILLA RANIERI - Villa delle Rose, l'ambiente familiare - conduzione propria.

LA NOTTE DECISIVA

LA NOTTE DECISIVA

Michel Piccoli e Anita Pallenberg in una scena di «Dillinger è morto», il film che Marco Ferreri sta dirigendo a Roma. I due attori interpretano le parti di marito e moglie: lui sembra un uomo «integrato», ma a un certo momento si ribella ai condizionamenti della società dei consumi, compie un delitto e scappa a Tahiti.



Michel Piccoli e Anita Pallenberg in una scena di «Dillinger è morto», il film che Marco Ferreri sta dirigendo a Roma.

Scambio di lettere con Grassi

Contatti di Jean Vilar col Piccolo

Il complesso milanese si trasformerà in un «teatro nazionale popolare italiano»?

«Ma Venezia, col binomio mercato-cultura che ne ha caratterizzato le ultime edizioni, col perdurante clima mondano, con lo sfruttamento del nuovo cinema come «fenomeno», con la rinuncia ad una autentica attività di ricerca, con la presenza soprattutto di film «sicuri», con la sua gestione autoritaria, ci sembra l'antitesi di tali esigenze».

Convegno nazionale dello spettacolo

Il primo convegno nazionale dello spettacolo, indetto dagli attori italiani, si svolgerà a Cesenatico il 21 e 22 settembre.

Convegno nazionale dello spettacolo

Il primo convegno nazionale dello spettacolo, indetto dagli attori italiani, si svolgerà a Cesenatico il 21 e 22 settembre.

LA NOTTE DECISIVA



Michel Piccoli e Anita Pallenberg in una scena di «Dillinger è morto», il film che Marco Ferreri sta dirigendo a Roma.