



Domenica 11

- 1° Canale**
- 11.00 MESSA
 - 12.00 S. CHIARA DELLA CROCE
 - 12.15-13.15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
 - 13.30 LA TV DEI RAGAZZI
 - a) Tutti i giorni
 - b) Urrà, filippini
 - 18.30 IERI E OGGI
 - Varietà a richiesta
 - 19.45 TELEGIORNALE SPORT
 - Cronache Italiane
 - Il tempo in Italia
 - 20.30 TELEGIORNALE
 - 21.00 LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET
 - di Georges Simenon
 - MAIGRET SOTTO INCHIESTA
 - Romanzo in tre puntate
 - (seconda puntata)
 - 21.55 PROSSIMAMENTE
 - Programmi per sette sere
 - 22.05 Quindici minuti con Lucio Dalla
 - 22.20 LA DOMENICA SPORTIVA
 - 23.00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 18.30-20 RIMINI: Pallacanestro
- Torneo internazionale
- 21.00 TELEGIORNALE
- 21.15 Vedette d'America
- ABBE LANE SPECIAL
- Presentazione di Raffaella Carrà
- LA LEGGE DEL FAR WEST
- «Il terzo proiettile» - Telefilm
- Regia di Alvin Ganzer
- Int.: John Hunter, Jack Elam, Anne Helm, Frank Sutton
- 23.05 PROSSIMAMENTE
- Programmi per sette sere



Abbe Lane nella trasmissione «special»

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
- 6.30 Segnale orario - Musica stop (1. parte)
 - 7.10 Musica stop (2. parte)
 - 7.47 Pari e dispari
 - 8.30 Vetrina di «Un disco per l'estate»
 - 9.00 La comunità umana
 - 9.10 Colonna musicale
 - 10.05 Le ore della musica (1. parte)
 - 11.22 Nascita del ciclismo
 - 11.30 Trasmissioni regionali
 - 12.05 Contrappunto
 - 12.36 Sì o no
 - 12.41 Quaderretto
 - 12.47 Punto e virgola
 - 13.20 Hill parade
 - 13.50 Umberto Bossi al pianoforte
 - 14.00 Trasmissioni regionali
 - 14.37 Zibaldone italiano
 - 15.45 Il portafoglio
 - 16.00 Sorella Radio
 - 16.30 Piacere ascolto
 - 17.05 Per voi giovani
 - 18.00 Cinque minuti di inglese
 - 19.15 «Schiavo d'amore». Romanzo di W. Somerset Maugham. (1. puntata)
 - 19.30 Suonano le orchestre di Michel Legrand, Ciro Ferrara, Bert Kaempfert
 - 21.00 Pagine da «L'Elisir d'amore». Musical di G. Donizetti
 - 22.00 Musica leggera da Vienna
 - 22.30 Poltroncina

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23
- 6.00 Buongiorno domenica
 - 7.40 Billiardi a tempo di musica
 - 8.13 Buon viaggio
 - 8.18 Pari e dispari
 - 8.40 Adria Asti
 - 8.45 Fantasia musicale
 - 9.15 Gran varietà
 - 11.00 Vetrina di «Un disco per l'estate»
 - 11.35 Juke-box
 - 12.00 Concerto sinfonico diretto da M. Rost
 - 12.30 Orchestre, solisti e cori
 - 13.00 Il gambero
 - 13.35 La vostra amica Catherine
 - 14.00 Itinerari operistici Eroine pucciniane
 - 15.00 Pomeridiana
 - 16.20 La Corvè
 - 17.05 Musica e Sport
 - 18.35 Buon viaggio
 - 18.40 Bollettino per i naviganti
 - 18.50 Arrivano i nostri (1. parte)
 - 19.23 Sì o no
 - 19.50 Punto e virgola
 - 20.01 Arrivano i nostri (2. parte)
 - 21.00 I mostri sacri della Belle Époque: V. Sarah Bernhardt
 - 21.30 Novità discografiche francesi
 - 21.55 Bollettino per i naviganti
 - 22.00 Il gambero. (Replica)
 - 22.40 Trio di jazz
 - 23.00 Buonotte Europa

Terzo

- 9.25 Conversazione
- 9.30 «All'aria aperta»
 - 10.15 W. A. Mozart
 - 10.35 L. van Beethoven e D. Kabalevski
 - 11.15 F. Liszt e R. Strauss
 - 12.10 J. Wilks
 - 12.20 S. Prokofiev
 - 12.40 C. Debussy
 - 12.55 Antologia di interpreti
 - 14.30 Capolavori del Novecento
 - 14.45 L. Boccherini e A. Roussel
 - 15.30 «Goyescas». Opere in tre quadri di F. Perles, Musica di E. Granados. Direttore Maria Romá
 - 16.20 L. Hottotter e J. Ibert
 - 17.00 Le opinioni degli altri
 - 17.10 Giovanni Pascoli: Fucinato
 - 17.15 Le Sonate per pianoforte di Mozart
 - 17.50 A. Berg
 - 18.00 Notizie del Terzo
 - 18.15 Venezia: una crisi difficile
 - 18.45 «Candestina» - Racconto di A. S. M. De Angeli
 - 19.15 Concerto di ogni sera
 - 20.30 Orchestre: «Le Coiffeur», di Eschile
 - 21.35 A. Schönberg
 - 22.00 Il Giornale del Terzo
 - 22.30 La musica, oggi
 - 22.30 Rivista delle riviste

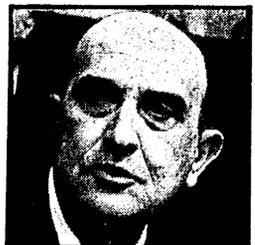


Lunedì 12

- 1° Canale**
- 18.15 LA TV DEI RAGAZZI
 - a) La valigia delle vacanze
 - b) Il volo
 - c) Le imprese dell'uomo
 - 19.45 TELEGIORNALE SPORT
 - Cronache Italiane
 - Il tempo in Italia
 - 20.30 TELEGIORNALE
 - 21.00 MASNADERI
 - Film - Regia di Marlo Bonnard
 - Int.: Daniela Rocca, Antonio Clafarollo, Folco Lulli, Salvo Randone, Yvonne Sanson, Debra Paget
 - 22.50 PRIMA VISIONE
 - 23.00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 21.00 TELEGIORNALE
- 21.15 PRIMA PAGINA
- a cura di Andrea Barbato e Furio Colombo
- 22.15 KATHAKALI
- Dramma danzato indiano
- 23.15 A TU PER TU
- Viaggi tra la gente



Salvo Randone nel film «I masnadieri»

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
- 6.30 Segnale orario - Musica stop (1. parte)
 - 7.10 Musica stop (2. parte)
 - 7.47 Pari e dispari
 - 8.30 Vetrina di «Un disco per l'estate»
 - 9.00 La comunità umana
 - 9.10 Colonna musicale
 - 10.05 Le ore della musica (1. parte)
 - 11.22 Nascita del ciclismo
 - 11.30 Trasmissioni regionali
 - 12.05 Contrappunto
 - 12.36 Sì o no
 - 12.41 Quaderretto
 - 12.47 Punto e virgola
 - 13.20 Hill parade
 - 13.50 Umberto Bossi al pianoforte
 - 14.00 Trasmissioni regionali
 - 14.37 Zibaldone italiano
 - 15.45 Il portafoglio
 - 16.00 Sorella Radio
 - 16.30 Piacere ascolto
 - 17.05 Per voi giovani
 - 18.00 Cinque minuti di inglese
 - 19.15 «Schiavo d'amore». Romanzo di W. Somerset Maugham. (1. puntata)
 - 19.30 Suonano le orchestre di Michel Legrand, Ciro Ferrara, Bert Kaempfert
 - 21.00 Pagine da «L'Elisir d'amore». Musical di G. Donizetti
 - 22.00 Musica leggera da Vienna
 - 22.30 Poltroncina

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6,25 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 20,24
- 6.00 Svegliati e canta
 - 7.43 Billiardi a tempo di musica
 - 8.13 Buon viaggio
 - 8.18 Pari e dispari
 - 8.40 Adria Asti
 - 8.45 Le nostre orchestre di musica leggera
 - 9.05 Come e perché (Corrispondenza su problemi scientifici)
 - 9.15 Romanica
 - 10.00 Album musicale
 - 10.05 «La signora Mignon». Romanzo di Honoré de Balzac. (7. puntata)
 - 10.15 Jazz panorama
 - 10.40 Alberto Lupo presenta: lo è la musica
 - 11.35 Le canzoni degli anni '60
 - 12.00 Trasmissioni regionali
 - 13.00 Il teatro di Pizgora
 - 13.35 Vetrina di «Un disco per l'estate»
 - 14.00 Il numero d'oro
 - 14.04 Juke-box
 - 14.45 Tavolozza musicale
 - 15.00 Selezione discografica
 - 15.15 Violoncellista Pierre Fournier
 - 15.56 Tre minuti per te
 - 16.00 Vetrina di «Un disco per l'estate»
 - 16.35 Pomeridiana
 - 16.55 Buon viaggio - Bollettino per i naviganti
 - 18.00 Aperitivo in musica
 - 18.20 Non tutto ma di tutto
 - 19.00 Dischi volanti
 - 19.23 Sì o no
 - 19.50 Punto e virgola
 - 20.01 Andiamo all'opera con Antonietta Staiti e Santo Bruzanzini
 - 21.10 Ventimila leghe sopra i mari
 - 22.10 Il teatro di Pizgora
 - 22.40 Canzoni napoletane
 - 23.00 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera

Terzo

- 9.25 Conversazione
- 9.30 «All'aria aperta»
 - 10.15 W. A. Mozart
 - 10.35 L. van Beethoven e D. Kabalevski
 - 11.15 F. Liszt e R. Strauss
 - 12.10 J. Wilks
 - 12.20 S. Prokofiev
 - 12.40 C. Debussy
 - 12.55 Antologia di interpreti
 - 14.30 Capolavori del Novecento
 - 14.45 L. Boccherini e A. Roussel
 - 15.30 «Goyescas». Opere in tre quadri di F. Perles, Musica di E. Granados. Direttore Maria Romá
 - 16.20 L. Hottotter e J. Ibert
 - 17.00 Le opinioni degli altri
 - 17.10 Giovanni Pascoli: Fucinato
 - 17.15 Le Sonate per pianoforte di Mozart
 - 17.50 A. Berg
 - 18.00 Notizie del Terzo
 - 18.15 Venezia: una crisi difficile
 - 18.45 «Candestina» - Racconto di A. S. M. De Angeli
 - 19.15 Concerto di ogni sera
 - 20.30 Orchestre: «Le Coiffeur», di Eschile
 - 21.35 A. Schönberg
 - 22.00 Il Giornale del Terzo
 - 22.30 La musica, oggi
 - 22.30 Rivista delle riviste



Martedì 13

- 1° Canale**
- 18.15 LA TV DEI RAGAZZI
 - a) Il viaggio di Nino
 - b) Inviati speciali
 - 19.15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
 - a cura di Giulio Macchi
 - 19.45 TELEGIORNALE SPORT
 - Cronache Italiane
 - Il tempo in Italia
 - 20.30 TELEGIORNALE
 - 21.00 HANNO UCCISO IL MILIAR-DARIO
 - di Achille Saitta
 - 22.15 Obiettivo in azione
 - LA RIVOLTA DELLE DONNE
 - Documentario di Mike Wooller
 - 23.00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 21.00 TELEGIORNALE
- 21.15 EUROPA GIOVANI
- a cura di Gianpaolo Cresci
- VI - Oltre le barriere
- 22.30 CIA MAMMA
- Quiz a premi



Nino Taranto in «Hanno ucciso un miliardo»

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
- 6.05 Benvenuto in Italia
 - 6.30 Musica stop
 - 7.47 Pari e dispari
 - 8.30 Le canzoni del mattino
 - 9.00 Parole e cose
 - 9.05 Colonna musicale
 - 10.05 Le ore della musica
 - 10.25 Contrappunto
 - 13.36 Sì o no
 - 12.41 Quaderretto
 - 12.47 Punto e virgola
 - 13.20 A. Celentano presenta: Adriano-Club
 - 14.37 Zibaldone italiano
 - 15.41 Il numero d'oro
 - 15.45 Un quarto d'ora di novità
 - 16.00 Progr. per i ragazzi: Avventure sul sette mari
 - 16.30 Honoré de Balzac. (8. puntata)
 - 16.55 Per voi giovani
 - 18.00 Cinque minuti di inglese
 - 19.15 «Schiavo d'amore». Romanzo di W. Somerset Maugham. (2. puntata)
 - 19.30 Luna-park
 - 20.15 «André Chénier». Musical U. Giordano. Direttore E. Wolf-Ferrari
 - 22.35 Chiara fontana

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6,25 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 20,24
- 6.00 Primati di cominciare
 - 7.43 Billiardi a tempo di musica
 - 8.13 Buon viaggio
 - 8.18 Pari e dispari
 - 8.40 Adria Asti
 - 8.45 Signori l'orchestra
 - 9.09 Come e perché
 - 9.15 Romanica
 - 10.00 Album musicale
 - 10.05 «La signora Mignon». Romanzo di Honoré de Balzac. (8. puntata)
 - 10.15 Jazz panorama
 - 10.40 Linea diretta: i più noti cantanti al telefono
 - 11.35 Vetrina di «Un disco per l'estate»
 - 12.00 Trasmissioni regionali
 - 12.20 Non sparate sui cantanti
 - 13.35 Le sette belle, retrospettiva musicale
 - 14.00 Juke-box
 - 14.45 Appuntamento con le nostre canzoni
 - 15.00 Festa di lancio
 - 15.15 Pianista Robert Casadesu
 - 15.56 Tre minuti per te
 - 16.00 Vetrina di «Un disco per l'estate»
 - 16.35 Pomeridiana
 - 16.55 Buon viaggio - Bollettino per i naviganti
 - 18.00 Aperitivo in musica
 - 18.20 Non tutto ma di tutto
 - 19.00 Ping-pong
 - 19.23 Sì o no
 - 19.50 Punto e virgola
 - 20.01 Viva l'estate
 - 20.40 Orchestra diretta da Len Mercer
 - 21.10 «Un segreto di famiglia». Radiocome - di R. Randone dal racconto «Un problema» di A. Cecov
 - 21.55 Bollettino per i naviganti
 - 22.10 Non sparate sui cantanti
 - 22.40 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera

Terzo

- 10.00 Musiche cievicembaltiche
- 10.20 W. Müller von Keim e F. Schmitt
 - 11.00 Sinfonia di Anton Bruckner
 - 11.50 J. Brahms
 - 12.10 Conversazione
 - 12.20 L. Dilibes e A. Kachaturian
 - 12.55 Recital del Trio di Trieste
 - 13.30 Venezia: una crisi difficile
 - 14.30 Corriere del disco
 - 14.45 Compositori italiani contemporanei
 - 17.00 Le opinioni degli altri
 - 17.10 A. Piarantonelli L'avventura dell'archeologia
 - 17.15 Panorama di orchestre sinfoniche
 - 17.50 Notizie del Terzo
 - 18.15 Musica leggera
 - 18.45 Venezia: una crisi difficile
 - 19.15 Concerto di ogni sera
 - 20.30 L'idea d'Europa, oggi, a cura di A. Sinelli
 - 21.00 Richard Strauss. Secondo transiome - di P. Paganini
 - 22.00 Il Giornale del Terzo
 - 22.30 Libri ricevuti
 - 22.45 Rivista delle riviste

I CONCERTI IN TV

CANDELINE PER MOZART

Perchè il maestro Bernstein dirige tra mille ceri accesi? Sono vivaci le prove, ma è falsa l'esecuzione - Un tentativo nuovo che si ferma a metà, ricadendo nella solita routine

Erasmus Valente



Leonard Bernstein

Nel grandi cicli geologici si succedono periodi di stasi (per lo meno apparente) o di assestamento, nei quali pare che non succeda nulla. E invece, l'uomo che se ne andava ricurvo, a quattro zampe, magari d'un tratto si leva sui due piedi, e cammina dritto come il più sperticolato eroe del mondo. Così la Tv, almeno per quanto riguarda certi suoi rapporti con la musica: par che stia ferma in una sorta di stratificazione d'immagini (le più ovvie: carrelate e indugi delle telecamere su suonatori e loro strumenti), ma in realtà marcia verso la liberazione del video dagli strumenti musicali, intesi come esclusivo fondamento di «filmati» dedicati alla musica.

Questa marcia, però, ha ancora ostacoli in un'era musical-televisiva, quale la nostra, detta «delle candeline». Ne sono protagonisti e responsabili due massimi divi dell'esibizionismo direttoriale: Herbert von Karajan e Leonard Bernstein. Quando sembra che la musica, al video, stia per mettersi finalmente in piedi, essi si danno da fare per rimetterla giù, a quattro zampe, e portarla al guinzaglio come un cagnolino.

Le candeline, già viste in occasione di programmi musicali incentrati su Karajan (erano apparse durante l'esecuzione di una Sinfonia di Mozart), sono ricomparse, giorni fa, in un filmato con Leonard Bernstein - pianista e direttore che preparava, suonava e dirigeva il Concerto per pianoforte e orchestra, K. 450, di Mozart. Molti telespettatori incominciano ormai veramente a credere che Haydn o Mozart, chissà perchè, per quanto poi suonati e diretti in frack, debbano necessariamente essere legati al fumo delle candeline, che sono false in quanto, per essere tramandate ai telespettatori hanno bisogno di potente illuminazione elettrica. Eppure, Leonard Bernstein - e non

è un mozzartiano che faccia testo - ha preteso (come spiegava il Radiocorriere nella presentazione di quel filmato), ben mille candeline. Non per giocare a casa, ma proprio per illuminare il salotto di un castello nel quale Mozart qualche volta suonò (ma non ai tempi del Concerto in questione).

Così è successo che, durante la esecuzione, le telecamere si sono messe a contare le candeline, inquadrandole, isolatamente o a gruppi, sui legni dell'orchestra, sui candellieri applicati al pianoforte e in una infilata di lampadari che, per quanto zappi di candeline come alberi natalizi, non sono affatto serviti a rischiare i segreti musicali di Mozart. Questa «era delle candeline» non porta alla musica alcun vantaggio. Anzi, è proprio da siffatti vezzi esteriori che l'appassionato (il telespettatore meglio disposto all'esperienza musicale) viene allontanato dalla musica, quando la musica è coinvolta in stranezze o in riti esibizionistici. Ed è questa la musica che alla Tv

cammina ancora a quattro zampe. La cosa fa tanto più rabbia in quanto nello stesso filmato la musica stava invece mettendosi dritta, senza supporti di candeline. Il programma con Bernstein pianista e direttore registrava, infatti, una profonda frattura nei suoi due momenti: quello delle prove con la orchestra (più vivo e schietto) e quello dell'esecuzione «ufficiale», ma falsa, tra le mille candeline. Nello stesso filmato, dunque, si intrecciavano gli aspetti negativi, delineati da noi più volte (la routine delle telecamere che frugano tra strumenti e suonatori, ecc.) e quelli positivi, validi televisivamente, ai fini di una nuova «visione» del dato musicale. Questi ultimi venivano dalla prima parte del filmato, nella quale il telespettatore, per così dire, «ammesso» alle prove del concerto, ha potuto «vedere» la musica nel suo farsi, sbriciolata nelle sue componenti e via via ricomposta nella sua unità discorsiva. Ed è qui che stavamo quasi cogliendo il balzare in piedi di una incurvata schiena musicale. Cioè, quando un tema musicale veniva ripetuto, canterellato o accennato al pianoforte, e la prova del concerto sembrava quasi attrarre più l'attenzione dei telespettatori che degli stessi esecutori. Su questi «montaggi» d'una natura bisognerebbe puntare, perchè, attraverso il particolare, si sente partecipe e proprio protagonista dell'avvenimento musicale, laddove nell'altro momento (candele, frack e riti) egli viene allontanato dallo stesso avvenimento. Ne serve più che la telecamera l'insegua con immagini extra musicali. Il concerto, finita la prova, non ha interessato più, anche perchè nessuno - né prima, né durante, né dopo la prova - dal salotto del castello e dalle candeline affumicanti i decorati soffitti aveva ritenuto opportuno far un salto anche «dentro» quella musica e dentro il suo autore.



Ingmar Bergman, il famoso regista svedese, ha accettato, facendo un'eccezione, di presentare alcuni suoi film alla televisione italiana. «Alla Tv del delfino» si una volta sola - ha spiegato - quando venne Paul Newman dagli Stati Uniti per intervistarmi per conto di una stazione americana. Mi

hanno fatto parlare per trentacinque minuti. Non so come sia andata la trasmissione: non mi sono mai visto». Perchè questa reticenza? Ecco la risposta: «I miei film per me sono come dei figli. Ed io dei miei figli non parlo, non li spiego». Nella foto, Bergman con l'attrice Ingrid Thulin.

CONTROVIDEO di Giovanni Cesare

Che sventati! Avevamo creduto finora che *Prima visione* fosse una bontà e fastidiosa - rubrica di pubblicità cinematografica; l'equivalente di quello che il pubblico delle sale cinematografiche chiama «la prossima» (e sopporta stufando). Macché: ci siamo radicalmente sbagliati. Il giornale dello spettacolo ci informa che *Prima visione* è una rubrica importante, di qualità, praticamente un programma culturale, che meriterebbe - e si spera che conquisti - una migliore collocazione.

Sapete quei brani che scorrono sul video tra un'immagine dello schermo bianco e l'altra? Quel «montaggio» nei quali un famoso attore si precipita in una stanza sparando, poi prende a pugni un collega, poi bacia un'attrice altrettanto famosa, poi corre in macchina lungo un ponte - e, infine, rimane con il volto immobile sul video, mentre lo speaker ne magnifica la qualità? Beh, non si tratta, come potreste credere, di «concentrati» pubblicitari destinati a farci credere che ogni film è tanto interessante da mazzare il fiato e tanto intelligente da procurarci il mal di capo e tanto divertente da farci smascelare dalle risate. Giamaai. Si tratta di veri e pro-

pri «servizi», - come quelli di Tv 7 o di *Almanacco* o di *Zoom*, tanto per capirci - e servizi filmati di qualità. Lo dice ancora il giornale dello spettacolo, e dovete crederci. Perché il giornale dello spettacolo è l'organo di quella stessa ANICA-AGIS (organizzazione dei produttori e degli esercenti) che curano *Prima visione*. Roba di famiglia, dunque.



Mercoledì 14

- 1° Canale**
- 18.15 LA TV DEI RAGAZZI
 - a) Il Teatro per ragazzi dell'Angelica presenta: CUORDIPIETRA-CUORDIMIELE
 - b) Immagini dal mondo
 - 19.45 TELEGIORNALE SPORT
 - Cronache Italiane
 - Il tempo in Italia
 - 20.30 TELEGIORNALE
 - 21.00 ALMANACCO
 - storia, scienza e varia umanità
 - 22.00 MERCOLEDÌ SPORT
 - Telecronache dall'Italia e dall'estero
 - 23.00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 21.00 TELEGIORNALE
- 21.15 Incontro con Carlo Lizzani (IV)
- L'ORO DI ROMA
- Film - Regia di Carlo Lizzani
- Int.: Gérard Blain, Anna Maria Ferrero, Jean Sorel, Filippo Scelzo, Paola Borboni
- 22.45 CAPOLAVORI NASCOSTI



Annamaria Ferrero nel film «L'oro di Roma»

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
- 6.05 Benvenuto in Italia
 - 6.30 Musica stop
 - 7.47 Pari e dispari
 - 8.30 Le canzoni del mattino
 - 9.00 Parole e cose
 - 9.05 Colonna musicale
 - 10.05 Le ore della musica
 - 11.22 Caricature in Europa
 - 12.05 Contrappunto
 - 12.36 Sì o no
 - 12.41 Quaderretto
 - 12.47 Punto e virgola
 - 13.20 Zibaldone italiano
 - 15.35 Il giornale di bordo
 - 15.45 Parata di successi
 - 16.00 Progr. per i piccoli: «La girandola»
 - 16.30 Sorridete, presto. (Pror. musicale)
 - 17.05 Per voi giovani
 - 18.00 Cinque minuti di inglese
 - 19.15 «Schiavo d'amore». Romanzo di W. Somerset Maugham. (3. puntata)
 - 19.30 Luna-park
 - 20.15 «Vivere insieme». Tre atti di C. Viola
 - 21.50 Concerto sinfonico diretto da M. Rost

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6,25 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 20,24
- 6.00 Svegliati e canta
 - 7.43 Billiardi a tempo di musica
 - 8.13 Buon viaggio
 - 8.18 Pari e dispari
 - 8.40 Adria Asti
 - 8.45 Le nostre orchestre di musica leggera
 - 9.09 Come e perché
 - 9.15 Romanica
 - 10.00 Album musicale
 - 10.05 «La signora Mignon. Romanzo di Honoré de Balzac. Non puntata
 - 10.15 Jazz panorama
 - 10.40 Corrado fermo posto
 - 11.35 Vetrina di «Un disco per l'estate»
 - 12.00 Trasmissioni regionali
 - 13.00 Caffè e chiacchiere
 - 13.35 Qui, Ornella Vanoni
 - 14.00 Il numero d'oro
 - 14.04 Juke-box
 - 14.45 Dischi in vetrina
 - 15.00 Motivati scelti per voi
 - 15.15 Rassegna da migliori diplomati dei conservatori italiani nell'anno 1966-67
 - 15.56 Tre minuti per te
 - 16.00 Le canzoni del XVI Festival di Napoli
 - 16.35 Pomeridiana
 - 16.55 Buon viaggio - Bollettino per i naviganti
 - 18.00 Aperitivo in musica
 - 18.20 Non tutto ma di tutto
 - 19.00 Il club degli ospiti
 - 19.23 Sì o no
 - 19.50 Punto e virgola
 - 20.01 Il serpente di mare
 - 21.00 Jazz concerto
 - 21.55 Bollettino per i naviganti
 - 22.10 Caffè e chiacchiere
 - 22.40 Novità discografiche americane
 - 23.00 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera

Terzo

- 10.00 Musiche operistiche di W. A. Mozart
- 10.25 C. W. Gluck, L. Cherubini
 - 10.55 K. Vaughan Williams
 - 11.55 Informatori etnomusicologici
 - 12.20 Strumenti il violino
 - 12.10 Concerto sinfonico diretto da Mendelsohn
 - 14.30 Recital del baritone Cesare Mazzola
 - 15.15 K. Ditters von Dittersdorf
 - 15.30 Compositori contemporanei: A. Varotti
 - 16.10 Musica di J. J. Desprez, A. Willaert, H. Purcell, C. Debussy, S. Prokofiev
 - 17.00 Le opinioni degli altri
 - 17.10 Marie Maitani: I segni dello Zodiaco
 - 17.15 Interpreti a confronto
 - 17.45 G. Pizzetti
 - 18.00 Notizie del Terzo
 - 18.15 Musica leggera
 - 18.45 Gli italiani e il mare
 - 19.15 Concerto di ogni sera
 - 20.30 Musica cameristica di Bartok e Kodaly
 - 21.00 Musica fuori scena
 - 22.00 Il Giornale del Terzo
 - 22.30 La narrativa piacentina contemporanea
 - 23.00 Musica di C. Haydn e K. Paderewski
 - 23.25 Rivista delle riviste